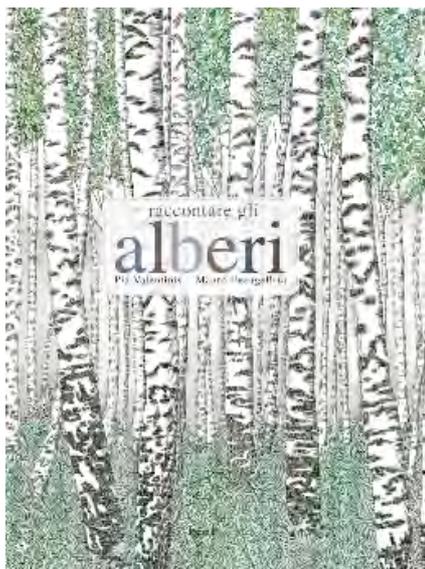




31 marzo 2012

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MARZO**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575  
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



## IL LIBRO DEL MESE

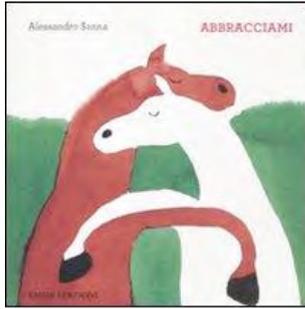
**Narrativa da 6 anni**

**TESTI** a cura di: Paola Parazzoli, Giusi Quarenghi  
**ILLUSTRATORI:** Pia Valentini, Mauro Evangelista  
**TITOLO:** **RACCONTARE GLI ALBERI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 24,00

“È su pali di larice che poggia la città di Venezia”: una frase asciutta e nitida, che leggiamo e per qualche istante riecheggia, sospesa come un verso poetico, evocando qualcosa di lontano da quello che palesemente spiega. In realtà è solo la chiusa di un breve paragrafo a carattere scientifico, nel quale si espongono con termini botanici alcune caratteristiche fisiologiche del larice: è nel frequente confluire di significati e intenzioni dissonanti che si coglie l’originale grandezza di questo libro, che proponiamo nella “Cassetta degli attrezzi” di questo mese per la miriade di suggestioni multidisciplinari in grado di offrire a genitori e insegnanti attenti. Un libro grande a partire dal formato, che certo lo distingue fra gli albi illustrati: non è comodo da tenere tra le mani, come un fitto bosco o un filare di pioppi che non si lasciano con-tenere in un unico sguardo. Occorre addentrarsi per scoprirlo: appoggiandolo su un grande tavolo, o per terra, già dalla copertina il lettore si rende conto che le dimensioni non hanno lo scopo di ingigantire i particolari per avvicinarli allo sguardo ma al contrario di catturare proprio lui, avventuroso viandante, invitarlo al margine del bosco con la premeditata intenzione di disorientarlo e farlo smarrire. Ci si incammina dunque, senza affidabile bussola né precisa direzione, attraverso una copiosa antologia di poeti e pensatori di ogni tempo, nel racconto mitologico delle nostre memorie soggettive: un paesaggio mediterraneo scolpito in un verso di Omero; un filare di gelsi che costeggia l’origine rurale della nostra civiltà; dettagli di cortecce, infiorescenze e chiome che è bello riconoscere oppure osservare per la prima volta con attenzione; fogli di taccuino dove minuziosi schizzi fotografano, alla luce di un ricordo personale, un olivo o un acero campestre. Pagine da sfogliare facendosi guidare dall’intuito, dal caso, dalla curiosità scientifica, dall’umore del momento. Gli autori compongono un esemplare lavoro corale e concertano per contrappunti un emozionante viaggio per dare spazio e ascolto alla natura, all’arte e alla storia che ci abitano. Un percorso insieme intimo, collettivo, spirituale: “in quel tessere fitto di richiami, di silenzi improvvisi, dove perdi memoria incamminato nell’ascolto, vedere è solo credere ai tuoi occhi”.



*Qualche suggestione bibliografica: molte opere di Bruno Munari, in particolare Disegnare un albero e Da lontano era un’isola (entrambi ediz. Corraini); Homo radix di Tiziano Fratus, Marco Valerio edizioni (opera rivolta a lettori adulti); Come diventare un esploratore del mondo, ed. Maurizio Corraini (segnalato nel precedente numero di questo bollettino).*



**ILLUSTRAZIONI:** Alessandro Sanna  
**TITOLO:** **ABBRACCIAMI**  
**EDITORE:** Emme Edizioni  
**PREZZO:** € 4,90

Abbraccio che scalda abbraccio che cura abbraccio che accoglie  
abbraccio che unisce abbraccio che commuove abbraccio che è festa!  
Abbraccio che salva e consola le due pulcettine scaricate dalla  
"grattata" compiaciuta del piccolo cane.  
Grazie Sanna. Ancora una volta ha saputo raccontare intense  
emozioni con semplici pennellate di colore...

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Coralie Saudo  
**ILLUSTRAZIONI:** Kris Di Giacomo  
**TITOLO:** **CHE FATICA METTERE A LETTO... PAPÀ**  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 14,00

Ogni sera si ripete la stessa storia: giunta l'ora di andare a dormire il papà non ne vuole proprio sapere! "No, no, no! Non voglio andare a letto" urla saltando per tutta la casa. In questo albo divertente in cui si rovesciano le prospettive e i ruoli, è un bambino a dover convincere il suo instancabile papà che è proprio arrivata l'ora di andare a nanna. Il piccolo protagonista le prova tutte: prima cerca di far ragionare con le buone il suo "caro paparino", poi assume un tono di voce più autoritario e infine si decide a raccontargli una storia. Ma si sa, finito un racconto il papà ne vorrebbe sentire un altro e poi un altro e un altro ancora...

Un albo che affronta con ironia il delicato momento che precede la nanna cercando di sdrammatizzare i capricci dei bambini e la fatica dei genitori.

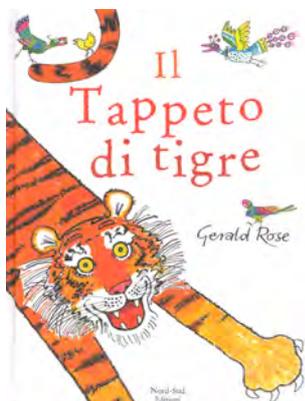


*Sullo stesso tema: A letto piccolo mostro di Mario Ramos edito da Babalibri.*



*Se vi ha divertito il capovolgimento di ruoli un libro imperdibile è il divertentissimo Come educare il tuo papà di Alain Le Saux pubblicato alcuni anni fa dal Castoro.*

Narrativa da 3 anni

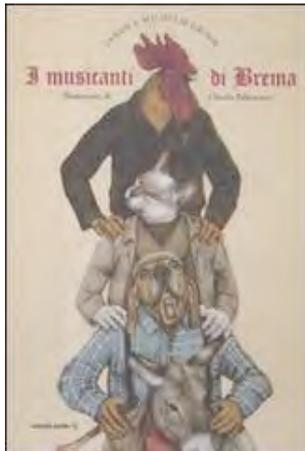


**TESTI:** Gerald Rose  
**ILLUSTRAZIONI:** Gerald Rose  
**TITOLO:** **Il tappeto di Tigre**  
**EDITORE:** Nord Sud Edizioni  
**PREZZO:** € 13,00

Una vecchia tigre vive al limitare della giungla: sola e un po' malandata osserva sognante i ricevimenti al palazzo del sultano con la speranza di poter entrare per godere della compagnia della famiglia reale e dei loro pasti. L'occasione si presenta quando vede nei giardini del palazzo un tappeto di tigre appeso al sole e decide che è il momento di cambiare vita, dando il via a spassosi equivoci, come ritrovarsi stesa ad asciugare insieme ai panni.

Una storia per ridere insieme ai piccoli lettori, con tavole dai colori brillanti che rispecchiano la capacità dei bambini di cogliere il lato incredibile e buffo della vita.

Narrativa da 3 anni



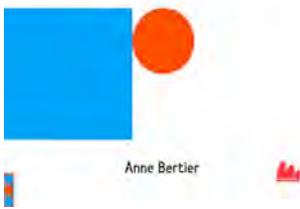
**TESTI:** Jakob & Wilhelm Grimm  
**ILLUSTRAZIONI:** Claudia Palmarucci  
**TITOLO:** **I MUSICANTI DI BREMA**  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 16,00

A tutti capita di sentirsi tristi e spaventati dal futuro e spesso vorremmo fuggire... ma dove? Con cosa? Il luogo migliore in cui scappare è sicuramente la nostra fantasia e il miglior mezzo, un libro; meglio se un libro che racconta di una fuga di libertà di quattro musicanti che scappano dal loro passato alla ricerca di Brema, il loro incerto futuro...

Un bellissimo classico dei fratelli Grimm arricchito dalle splendide illustrazioni di Claudia Palmarucci, che ci invoglia inevitabilmente a cercare la nostra "Brema".

Narrativa da 3 anni

### Piccolo Cerchio e Gran Quadrato



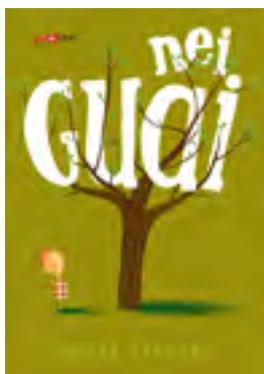
**TESTI:** Anne Bertier  
**ILLUSTRAZIONI:** Anne Bertier  
**TITOLO:** **PICCOLO CERCHIO E GRAN QUADRATO**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 15,00

"Tutti i mercoledì, Piccolo Cerchio e Gran Quadrato s'incontrano per il loro gioco preferito: uno propone una forma e l'altro subito si trasforma."

Ma un giorno il gioco prende la mano a Gran Quadrato che esalta le sue capacità al punto da annichilire Piccolo Cerchio. Il gioco si rompe, ma Piccolo Cerchio ha un'idea: "E se immaginassimo qualche forma da creare insieme?" Il gioco riparte, ancora più divertente, e mescolare le forme e costruire insieme è ancora più bello e con infinite possibilità e "Mi sta venendo fame. Che dici, Piccolo Cerchio: prepariamo la merenda?"

Un libro da leggere e da "fare"; appena lo apri viene spontaneo pensare a Munari e Lionni.

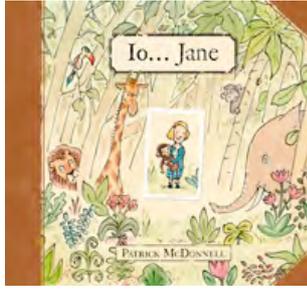
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Oliver Jeffers  
**ILLUSTRAZIONI:** Oliver Jeffers  
**TITOLO:** **NEI GUAI**  
**EDITORE:** Zoolibri  
**PREZZO:** € 15,00

Quando un libro si differenzia dagli altri, è giusto segnalarlo con decisione: *Nei guai* è un albo in grado di sorprendere con una storia estremamente esile, quasi inesistente, ma con una carica irresistibile di umorismo demenziale e paradossale. Leo dimostra di essere un bambino metodico e ostinato fino al raggiungimento del suo obiettivo, ma ha un modo tutto suo di risolvere i problemi: come si potrebbe usare una scala per recuperare un aquilone dai rami di un albero? Forse solo un bambino può riuscire a vedere le cose da un punto di vista così alternativo: oppure no?

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Patrick McDonnell  
**TITOLO:** **IO... JANE**  
**EDITORE:** Il castoro  
**PREZZO:** € 15,50

Jane adora stare all'aria aperta, adora gli scimpanzé, è curiosa, è attratta dai segreti e dalle meraviglie della natura. È una piccola e tenera bambina, ma ha già un sogno, un grande sogno: andare a vivere in Africa (come l'altra Jane, quella del libro di Tarzan) e vivere insieme a tutti gli animali e aiutarli...

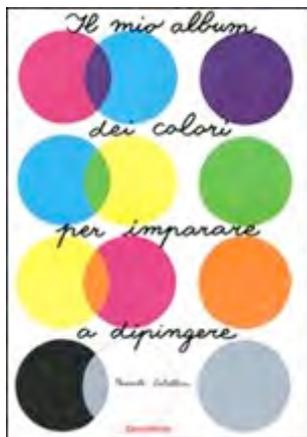
La piccola Jane non è altri che la futura Jane Goodall, grandissima antropologa e studiosa di animali che, grazie alle sue osservazioni sugli scimpanzé in Africa, fece cambiare lo sguardo dell'uomo sul suo rapporto con gli animali e l'evoluzione.

Delicato albo illustrato con un grande messaggio di amore verso la terra e la natura. Un inno al coraggio di credere nei propri sogni.



**TESTI:** Frédéric Kessler  
**ILLUSTRAZIONI:** Frédéric Kessler  
**TITOLO:** **TI VOGLIO BENE ANCHE SE...**  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 12,50

Un divertente libro su contrari, numeri e colori, esposti in modo del tutto originale e lontano da ogni pedanteria didascalica. Prevengono gioco e divertimento nell'accostare e comparare le situazioni più bizzarre: il bradipo che ogni giorno fa solo una cosa (dormire appeso a un ramo) mentre la piovra, nella pagina opposta, fa sette cose tutte insieme agitando per ogni tentacolo un attrezzo da lavoro. Il cucciolo di giraffa è molto più piccolo di sua mamma, ma è molto più grande - nella coppia di pagine successive - del piccolo topo. Così gli elementi delle coppie presentate sono opposti ma non in opposizione: sono semplicemente diversi fra loro, ma possono benissimo convivere e spesso integrarsi. Tra un esempio e l'altro l'autore dissemina annotazioni che hanno a che fare con stati emotivi o modi di essere: il signor orso è rappresentato al centro della pagina perché lì si sente a suo agio mentre sua sorella, che è molto timida, è disegnata nell'angolo in alto a destra.



**TESTI:** Pascale Estellon  
**ILLUSTRAZIONI:** Pascale Estellon  
**TITOLO:** **IL MIO ALBUM DEI COLORI PER IMPARARE A DIPINGERE**  
**EDITORE:** ElectaKids  
**PREZZO:** € 12,90

Lo sapevate che l'arte è come la cucina? Lo spiega Pascale Estellon, che dopo averci dato un universo di possibilità creative nel *Mio primo libro d'attività*, edito da Timpetill, ora spiega passo passo gli ingredienti del dipingere: i colori. Ne spiega e ne gioca il combinarsi dei primari, dei secondari, gli accostamenti e i contrasti ma anche la "temperatura" naturale dei colori e le sensazioni che trasmette.

Electa inaugura con questo e altri titoli ElectaKids, una collana con cui promette di stupirci altrettanto nei prossimi mesi, annunciando la pubblicazione di grandi nomi come Ungerer e Tullet e orientandosi a temi quali arte e riciclo con una grande qualità grafica.



**TESTI:** Marco Viale

**TITOLO:** LA CITTÀ DEI LUPI BLU

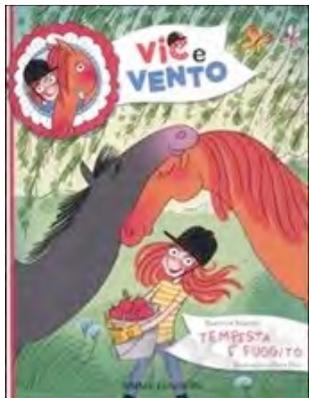
**EDITORE:** EDT Giralangolo

**PREZZO:** € 13,50

Nella città dei lupi *blù* le giornate si susseguono una identica all'altra: la sveglia suona puntuale ogni mattina e i lupi *blù* si mettono in auto per andare al lavoro. I lupi *blù* non amano le sorprese, perciò immaginatevi la loro reazione quella mattina che in città fece comparsa in sella a una bicicletta un lupo rosso, anzi *rosso*, che fischiettando mise a scompiglio la città.

Un albo illustrato che parla dell'importanza di poter esprimere la propria personalità, del rispetto delle diversità e della capacità di accogliere le novità che ogni persona porta con sé. Il messaggio è sottolineato dalla scelta di connotare i personaggi usando per ciascuno un colore primario che si differenzia nettamente dagli altri e rende il mondo più variopinto.

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Beatrice Masini

**ILLUSTRAZIONI:** Sara Not

**TITOLO:** TEMPESTA È FUGGITO

**COLLANA:** Vic e Vento

**EDITORE:** Emme Edizioni

**PREZZO:** € 5,90

Il titolo fa parte di una nuova collana di quattro libretti (non più di 38 pagine ciascuno) adatti alle prime letture dirette da parte del bambino: molte illustrazioni, grande carattere tipografico, vicende semplici dagli esiti sempre chiari e positivi. Tutte le storie prendono l'avvio dai giochi di Vic con la sua Minifattoria dei Cavalli, fatta di puledri, steccati, casette, stalle e i piccoli e grandi animali che la abitano: compagni di gioco che si animano nell'immaginario di Vic, dando vita alle piccole avventure. In questo episodio, il cavallo Tempesta è fuggito da una stalla lasciata incustodita, e nel correre in suo soccorso Vic farà incontri piacevoli e inaspettati. Protagonista costante della collana è Vento, il cavallo preferito di Vic; e Berto, il fratellino rompiscatole che interviene maldestramente nella stanza dei giochi e mette tutto sottosopra.

Gli altri titoli della collana: *Salvataggio nel bosco*, *Cuccioli dappertutto*, *La principessa nella prateria*.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Andy Goodman

**ILLUSTRAZIONI:** Andy Goodman

**TITOLO:** NELLA SOFFITTA DI MIA ZIA

**EDITORE:** Corraini

**PREZZO:** € 10,00

La zia Mable se ne è andata da poco e il nipote vuole sapere cosa gli ha lasciato in eredità. Soprattutto è curioso di vedere cosa è rimasto, dopo tanti anni, nella soffitta della sua vecchia casa.

In un albo quadrato (cm. 22x22) di poche pagine dal fondo completamente nero si stagliano colorate le immagini degli oggetti che il nipote ricorda e spera di avere in eredità; ma ciascuno di essi ha preso un'altra destinazione e, procedendo per sottrazioni, della vecchia soffitta sembrerebbero rimanere solo vuoto e buio. La sorpresa finale è davvero inaspettata e il dono ereditato sarà piccolo ma prezioso.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Luisa Mattia  
**ILLUSTRAZIONI:** Vittoria Facchini  
**TITOLO:** **PER FILO E PER SEGNO**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 18,50

Fili colorati intrecciati per fare una rete e pescare le parole delle storie che la piccola Silva ama ascoltare da tutti quelli che hanno voglia di raccontare. Inchiostro di seppia per scrivere su stracci bianchi, forbici in prestito per tagliare, lancette segna tempo che diventano aghi per cucire storie, per cucire le storie curiose, per cucire insieme le storie paurose. Bambini lettori, bambini scrittori, ma se nelle storie c'è memoria del tempo le storie possono essere pericolose e poi leggere fa pensare e... a sua Eccellenza piace solo dominare!

L'amore per i libri raccontato con grande delicatezza, illustrato con tocco leggero e sapiente.  
Veramente bello!!!

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Silvia Santirosi  
**ILLUSTRAZIONI:** Chiara Carrer  
**TITOLO:** **Il treno**  
**EDITORE:** Logos  
**PREZZO:** € 16,95

Come può spiegare un papà alla propria bambina la morte e il dolore? Come può spiegarli una bambina al suo papà? Un libro che parte dalla luce, la luce di una stella nuova che la bambina vede in cielo, per andare a finire nel buio di un incubo, un sogno non finito, del vuoto del non detto che si trascina con il lutto. E la fine del sogno arriva con la parola, guarisce con una storia e con la messa in campo della fragilità di entrambi. Lo insegnano le fiabe e i testi sacri, è la parola che fa vivere: spezzando il vuoto con la parola si fa rivivere anche la presenza di chi manca. Ed ecco trovata la stella.

Un libro dove testo e tavole dialogano in modo più che armonico, vivendo lo spazio e la tensione emotiva in maniera esemplare.



*Una storia ricca di spunti, da accostare a La carezza della farfalla, Voltz, Arka, per parlare ai bambini di presenza dell'assente dopo un lutto, e, facendo un salto d'età, fra i libri selezionati questo mese, a Sette minuti dopo la mezzanotte.*

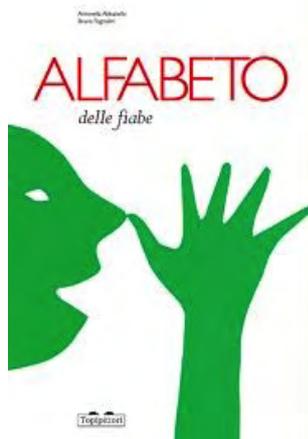
Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Daniela Valente  
**ILLUSTRAZIONI:** Marcella Brancaforte  
**TITOLO:** **MAMMA FARFALLA**  
**EDITORE:** Edizioni Coccole e Coccole  
**PREZZO:** € 12,90

La mamma si taglia i capelli corti corti, per prepararsi alla lunga cura che dovrà fare. La giovane protagonista, di questo libro emozionante e coinvolgente, parte per una vacanza in Sicilia, piena di domande a cui rispondere. E tra i giochi con gli altri ragazzi, le prime "farfalle nella pancia", il rapporto con i nonni, riuscirà a risponderci e a riportare alla mamma una storia nuova fatta di bruchi che diventano farfalle.

Narrativa da 8 anni

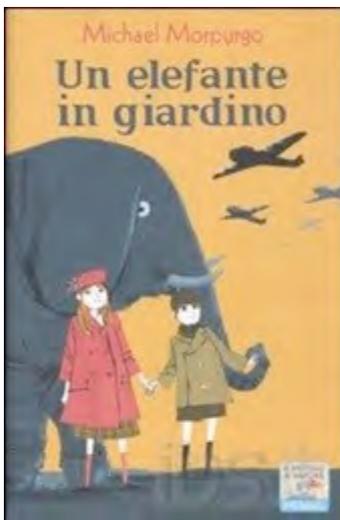


**TESTI:** Bruno Tognolini  
**ILLUSTRAZIONI:** Antonella Abbatiello  
**TITOLO:** **ALFABETO delle fiabe**  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 14,00

Una bella commistione, affascinante e intrigante quanto una fiaba, misteriosa quanto un alfabetiere, evocativa e di saggia misura quanto una poesia: è la nuova proposta della collana Parola magica di Topipittori, collana che alla poesia è solitamente dedicata. Non è la sola commistione, un poeta di grande spessore come Bruno Tognolini e una grande artista come Antonella Abbatiello si danno appuntamento su questo terreno di poesia e fiabe. Non si sa chi guidi l'altro, ma su una strada di alfabeto si incontrano sui temi cari all'immaginario della fiaba, rimando e rimbalzando fra silhouette che raccontano l'immaginario collettivo, e in danza armoniosa raccolgono i simboli e le caratteristiche del fiabesco, rendendoli rima e colore, ma anche dandovi una vita da interpretare oltre il libro. Aprite i due risvolti, le fiabe dal lato sinistro si presenteranno a voi in un rapido schema di incroci per leggerne tematiche comuni ed essere riscoperte anche nelle versioni meno conosciute... ora aprite l'altro... e preparatevi a giocare!  
Un gioco di viaggio, metafora di fiaba, metafora di vita.



*L'Alfabeto delle Fiabe è stata anche una bellissima mostra nata nell'ambito del progetto Leggere che piacere (<http://www.leggerechepiacere.it>) ospitata nella sede dei Musei Capitolini sino al 1 aprile. Per tutto il mese di aprile sarà visitabile nelle diverse sedi delle Biblioteche di Roma.*

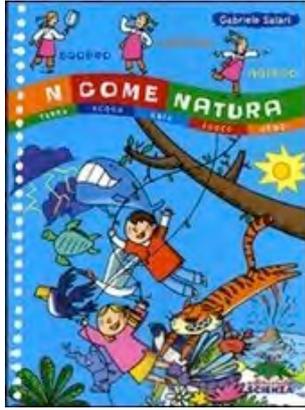


**TESTI:** Michael Morpurgo  
**ILLUSTRAZIONI:** Michael Foreman  
**TITOLO:** **UN ELEFANTE IN GIARDINO**  
**EDITORE:** Piemme  
**PREZZO:** € 16,00

Lizzie è una ragazzina tedesca di 16 anni quando, nel febbraio del 1945, i quartieri civili di Dresda vengono presi di mira con particolare accanimento dai bombardieri delle forze alleate americane. Nell'imminenza degli attacchi il sindaco dispone l'abbattimento di tutti gli animali potenzialmente pericolosi rinchiusi nello zoo comunale. La famiglia di Lizzie riesce a farsi affidare Marlene, un'elefantina appena nata che nessuno ha il cuore di sopprimere, e con questo insolito compagno di sventura inizia la tormentata fuga dalla città assediata. Un viaggio che ci fa entrare nel vivo della storia dalla parte degli sconfitti, condividendo con loro l'universalità del dolore e della violenza che la guerra comporta.  
Morpurgo trova la giusta misura narrativa per coinvolgere il giovane lettore nella drammaticità di questo nostro recente passato; lo prende per mano e con il suo stile lineare, scorrevole e convincente gli racconta la tragedia con l'occhio sempre rivolto al valore della memoria.

Narrativa da 8 anni

Narrativa da 10 anni



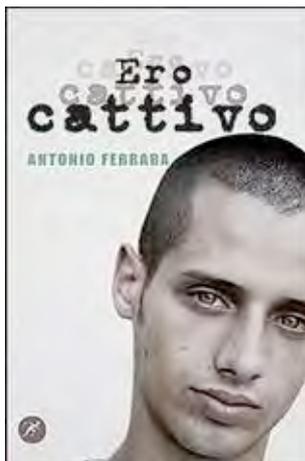
**TESTI:** Gabriele Salari  
**ILLUSTRAZIONI:** Stefano Tognetti  
**TITOLO:** **N COME NATURA**  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 12,90

L'alfabeto della conoscenza, nella collana A tutta Scienza della casa editrice Editoriale Scienza, si arricchisce di una lettera fondamentale. Dopo E come Energia e A come Ambiente, arriva N come Natura, un agile e importante libretto, la cui lettura è consigliata anche ai lettori adulti. Scritto da Gabriele Salari, in forma semplice e simpatica, sono trattati i temi più importanti della Natura, suddivisi in 5 elementi. Terra, acqua, aria e fuoco, i 4 elementi di base, si arricchiscono di un elemento chiave: l'uomo, noi, e dona completezza al motto della collana, che è scopro, capisco e agisco.



**TESTI:** Giuliana Facchini  
**TITOLO:** **IL MIO DOMANI ARRIVA DI CORSA**  
**EDITORE:** Edizioni El  
**PREZZO:** € 10,50

"Anna è come un profumato giardino protetto da un alto muro". Anna è un'adolescente stravagante che si ostina a **non voler studiare**. Non vuole essere considerata una ripetente *tradizionale*, la diverte esagerare, attirare l'attenzione su di sé, per poi mostrarsi annoiata e sorridere poco, *perché il sorriso svela l'animo* e Anna vuol tenere alla larga tutte quelle persone che sanno leggere dietro la sua maschera di impassibilità. Ma la nuova compagna di banco Sara, *Sara salva tutti*, con la sua naturalezza e una tenacia inattaccabile e la bella sensibilità di Nicolò che ama suonare le canzoni di De André, sapranno aprire una breccia nel muro, e potremo allora annusare il fresco, intenso profumo un po' selvatico, di quel bocciolo di donna che è Anna.



**TESTI:** Antonio Ferrara  
**TITOLO:** **ERO CATTIVO**  
**EDITORE:** San Paolo  
**PREZZO:** € 15,00

"Ero cattivo. Lo sapevano tutti, a scuola si parlava solo di me. Anche nel mio quartiere. Non stavo mai fermo, combinavo sempre qualcosa. Avrei tanto voluto essere un bravo ragazzo di terza media, ma avevo paura a comportarmi da bravo ragazzo perché temevo che i miei amici mi dessero del bravo ragazzo."

Con un inizio così, non si può fare altro che divorare il libro in un attimo. Angelo, 13 anni, per uno scherzo di cattivo gusto si mette nei guai. Finisce in comunità, dove un prete un po' strano che ama dipingere e altri ragazzi molto simili a lui lo aiutano a capire chi è.

Divulgazione da 10 anni

Narrativa dai 12 anni

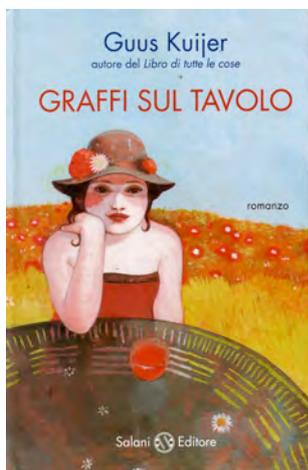
Narrativa dai 12 anni



**AUTORE:** François Place  
**TITOLO:** LA DOGANA VOLANTE  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 17,00

Mentre l'Europa sta per affrontare una delle guerre più sanguinose e devastanti della Storia, in Bretagna il giovane Gwen viene rapito dal messaggero della morte l'Ankou della tradizione bretone e traghettato nel magico mondo delle Dodici Province, regolate dalla Dogana Volante i cui uomini ne controllano gli ingressi e ne vietano le uscite, ne regolano la vita.

Gwen, che nella sua giovanissima vita ha ereditato i poteri di guaritore del vecchio conciaossa Braz, accompagnato dal pibillo l'uccello magico, si ritroverà ad affrontare difficili e insidiose avventure per fuggire e ritrovare la libertà, per crescere e diventare finalmente uomo.



**TESTI:** Guus Kuijer  
**TITOLO:** GRAFFI SUL TAVOLO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 11,00

Alle volte un libro straordinario può passare inosservato alla sua prima comparsa sugli scaffali, celebre il caso di *Piccolo Blu e Piccolo Giallo* di Lionni. Questo romanzo di Kuijer era un Istrice dalla copertina bambina che porta con sé una forza e una maturità diverse eppure affini a *Il libro di tutte le cose*, già uscito sempre per Salani nella stessa versione rilegata in cui *Graffi sul tavolo* esce oggi: ecco perché riscoprirlo in questa veste diviene una ricchezza. Un libro che raccoglie la storia dell'elaborazione di un rapporto fra un nonno e una ragazzina, nei giorni successivi alla morte della nonna, il raccontare del nonno della vita passata accanto a una donna induritasi per aver troppo rinunciato a se stessa; la scoperta, le risate, i dolori di tre generazioni a confronto nello stretto narrarsi di nonno e nipote dove madre e zio solo a tratti sono ammessi. Sino a capire i graffi della vita, incisi nel legno di un tavolo e imparare a comprendere l'altro.



**AUTORE:** Giusi Quarenghi  
**TITOLO:** NIENTE MI BASTA  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12,00

Un'estate di crescita, lontano da casa, lontano da mamma, lontano... L'adolescenza, quella difficile e ingrata età che sono i tredici anni, quel desiderio di sentirsi liberi, quel vuoto che si può colmare solo riempiendosi di cibo per poi vomitarlo e sentirsi di nuovo leggeri; la scoperta dell'amore, l'amicizia che scalda il cuore e che ci aiuta a stare meglio.

Questa storia è tutto questo, raccontato con la delicatezza e la misurata scrittura che fanno di Giusi Quarenghi una delle più grandi scrittrici per ragazzi di oggi.

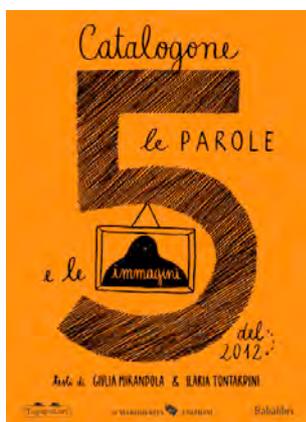


**TESTI:** Patrick Ness, Siobhan Dowd  
**ILLUSTRAZIONI:** Jim Kay  
**Titolo:** **SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE**  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** € 16,00

Come descrivere in poche righe un piccolo capolavoro? Come spiegare, senza raccontare, un libro che merita di essere letto? Abbiamo fatto un'eccezione, perché il libro richiede lettori grandi (e grandi lettori) ma ci sembrava irrinunciabile inserirlo nel bollettino. Di Siobhan Dowd c'è la vita, l'idea fondamentale, e Patrick Ness vi ha ricamato un romanzo che rimane nel cuore. Il tema è di quelli che fanno tremare le vene e i polsi, ma per la prima volta ci è capitato di leggere in un romanzo la concreta contraddittorietà dei sentimenti, delle emozioni che si provano in una situazione simile. L'espedito è quello di un albero-mostro, disegnato all'interno delle pagine, che accompagna Conor fino alla fine. Ma quel che conta è il fluire del racconto, il disvelamento graduale, le metafore e parabole nei racconti del mostro, il dilemma provato da Conor tra l'essere invisibile agli altri e il diventare non solo visibile, ma centro dello sguardo altrui, uno sguardo indesiderato.



*Chi ha amato e ama David Almond (Skellig, ma soprattutto Il selvaggio, e Slog's Dad, ma anche Kit's Eyes, non ancora tradotti in italiano) apprezzerà anche questo romanzo.*



**TESTI:** Giulia Mirandola e Iaria Tontardini  
**TITOLO:** **CATALOGONE 5. LE PAROLE E LE IMMAGINI DEL 2012**  
**EDITORE:** Babalibri - La Margherita - Topipittori

Uno strumento che da alcuni anni questi tre editori stampano in collaborazione fra loro e distribuiscono a quanti siano interessati ad approfondire l'analisi dell'albo illustrato. Venti albi raccontati con cura, con suggerimenti di lavoro e percorsi ricchi di spunti, in modo laboratoriale e al tempo stesso con una analisi precisa e ricchissima da due ottime esperte di illustrazione: Giulia Mirandola e Iaria Tontardini, che raccontano la loro analisi con chiarezza, ci portano per mano nel decifrare e regalano ad ognuno un momento per scoprire e riscoprire con nuovi occhi la qualità editoriale di queste case editrici.



*La pubblicazione è totalmente gratuita. La sua diffusione avviene, principalmente, attraverso i librai specializzati, ma su richiesta può essere spedita. Ad oggi questo è il quinto numero, i numeri scorsi, ora esauriti, sono disponibili sul sito: <http://www.topipittori.it/it/catalogoni>*



**Autore:** Felice Cappa

**Titolo:** **GIANNI RODARI. UN SASSO NELLO STAGNO (DVD più libro)**

**Editore:** Salani

**Prezzo:** € 16,80

Felice Cappa, il regista del DVD, ha scelto di rielaborare il materiale audiovisivo su Rodari, interviste, partecipazioni a programmi televisivi, documentari che restituiscono l'atmosfera dell'epoca, e le parole di Gianni Rodari, i suoi testi per adulti e per bambini, per ricordare l'opera del primo Premio Andersen italiano a trent'anni dalla morte. Ne esce un ritratto fresco e attuale, che fa sentire la nostalgia per un autore che se ne è andato troppo presto. Come non rimpiangere infatti la sua concezione dei bambini: egli ritiene che sia insito in loro il desiderio di spingersi sempre avanti, sempre un passo più in là di quanto ci si aspetterebbe dal loro sviluppo intellettuale. Ci sembra che sempre più spesso invece si tenda a dire che certi libri o certe esperienze, siano troppo difficili per loro, "non sono adatti all'età". Ma il gettare sassi nello stagno aiuta i bambini a continuare a porsi domande, e quindi a imparare. Questo è solo uno degli spunti che si traggono dalla visione del DVD, arricchito da interviste a personaggi della cultura italiana che hanno avuto contatti, anche molto diversi, con Rodari, e dal piccolo libretto allegato.

Cassetta degli attrezzi



**TESTI:** Roberto Denti

**TITOLO:** **I BAMBINI LEGGONO**

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 14,00

Il libro è un diario, che accompagna la memoria e l'attualità, fermando riflessioni, impressioni e avvenimenti. Pubblicato nel 1978 è la cronaca a partire dal 1972 della nostra cultura sull'infanzia, seguendo l'impresa de La Libreria per Ragazzi, che come una nave solca un mare a volte burrascoso a volte in bonaccia. Viene presentato oggi, nel quarantennale della libreria, "capitanata" da Gianna e Roberto Denti, con l'aggiunta di un aggiornamento e una cronologia delle pubblicazioni, anno per anno, fino al 2011. Il libro è una lettura imperdibile e da riprendere, per ripetere un percorso che ci ha formato e che è tuttora un punto di riferimento. Un itinerario che ci fornisce la misura della distanza dalle lettere del 1972 alle mail delle insegnanti del 2011, dalle ricerche per Caio Papirio ai consigli per insegnare l'arte ai bambini di 2-3 anni.

Cassetta degli attrezzi