



31 maggio 2011

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MAGGIO

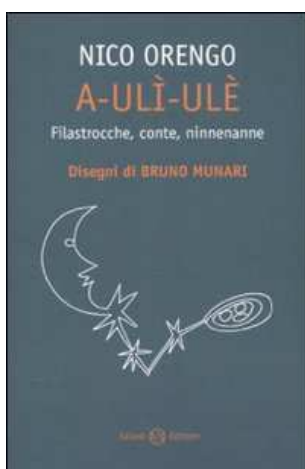
La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
Libreria Namastè di Tortona - Via Emilia 105, tel. 0131/813174  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Trame di Bologna - Via Goito 3/c, tel. 051/233333  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575  
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740



**TESTI:** Deborah Underwood  
**ILLUSTRAZIONI:** Renata Liwska  
**TITOLO:** PIANO PIANO  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15.00

Delizioso albo, illustrato con personaggi raffiguranti teneri animali, accompagna una lettura ad alta voce aiutando così i bambini piccoli ad apprezzare con meraviglia lo scandire del tempo piano-piano nelle più svariate azioni e situazioni della giornata.

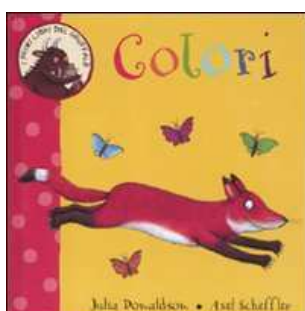
Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Nico Orengo  
**ILLUSTRAZIONI:** Bruno Munari  
**TITOLO:** A-ULÌ-ULÈ  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12.00

Finalmente la ristampa di un libro prezioso. Nico Orengo ha tradotto in italiano - con esemplare misura - le filastrocche della tradizione orale, tramandate in dialetto; una raccolta essenziale indispensabile per chi ha bambini o nipotini nuovi. Il volume è fondamentale anche perché ricorda agli adulti un periodo della prima infanzia perduto nella memoria. La lettura di *A-Uli-Ulè* ci fa riconquistare un tempo di cui è rimasto un calore indefinito ma profondamente vissuto.

Narrativa da 2 anni

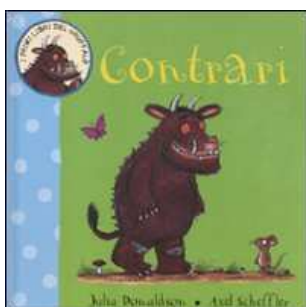


**TESTI:** Julia Donaldson  
**ILLUSTRAZIONI:** Axel Scheffler  
**TITOLO:** COLORI  
**TITOLO:** CONTRARI

**EDITORE:** Emme edizioni  
**PREZZO:** € 8.50

Il Gruffalò è una creazione straordinaria, ideato dalla penna di Julia Donaldson e identificato dalle illustrazioni di Axel Scheffler, una coppia ormai famosa nell'editoria per ragazzi. Il mostro è immancabile compagno di molte letture per bambini, ha conosciuto la sorte dei personaggi che conquistano il cuore: è diventato pupazzo, cartone animato, teatrino, libro pop-up e anche tazza da tè (ombrellini, guanti, stivali...). Attenzione però questi "primi libri" sono veramente funzionali a giocare con i primi concetti, come i contrari e i colori, con i nostri bambini e si impara divertendosi.

Narrativa da 2 anni





**AUTORE:** Taro Gomi  
**ILLUSTRATORE:** Taro Gomi  
**TITOLO:** **GIOCHI DI CARTA**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 22.50

Un capolavoro di semplicità e inventiva. Il libro di Taro Gomi, adatto a tutte le età a partire dai tre anni, regala costruzioni in carta colorata e pretagliata, da piegare incastrare incollare. Scatole, giochi d'altri tempi, medaglioni e animali che sembrano in movimento sono pronti da utilizzare, anche per i più inesperti.

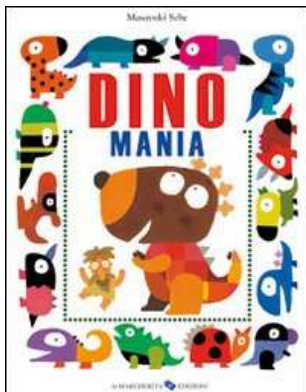


**TESTI:** Masayuki Sebe  
**ILLUSTRAZIONI:** Masayuki Sebe

**TITOLO:** **IL LIBRO DEI 100**  
**TITOLO:** **DINO MANIA**

**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 14.00

Topolini, gatti, talpe, pecore, e poi ancora formiche, pesci, veicoli, case, cento in ogni pagina, uno diverso dall'altro. *Il libro dei 100* è un albo che non si limita a giocare coi numeri: si tratta di un'invenzione grafica in cui perdersi, in cui un'idea veramente semplice è declinata in modo non banale: anche un adulto può quindi divertirsi mentre ne condivide le pagine con un bambino, mentre l'assenza di una struttura narrativa preconstituita poi rende il libro fruibile anche in autonomia, poiché è facile perdersi nei suoi labirinti e nei suoi particolari. Contemporaneamente l'editore ha pubblicato anche *Dino mania*, basato su un analogo concetto.



**TESTI:** Kitty Crowther  
**ILLUSTRAZIONI:** Kitty Crowther  
**TITOLO:** **GRAT GRAT CIRP SPLASH!**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 12.50

Bisogna assolutamente scoprire cos'è che fa "grat grat cirp splash". Tutte le sere quando Giacomo ranocchio si prepara per andare a letto ha paura e tutte le notti non può dormire. Papà non gli dà retta fino a quando Giacomo si rifugia nel lettone e lui sarà costretto a usare il lettino. Ecco allora "grat grat cirp splash"... Giacomo aveva ragione! E allora papà ranocchio e ranocchietto escono nella notte per scoprire davvero cos'è che fa... Un libro che racconta di paura, ma anche di comprensione, fiducia e coraggio con una bella ironia di storia e di immagini.

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni

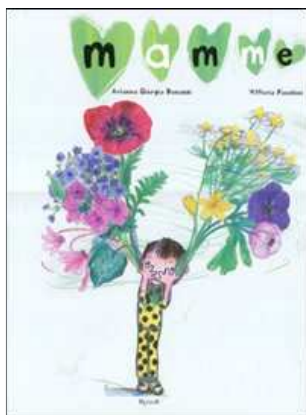
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Giusi Quarenghi  
**ILLUSTRAZIONI:** Alessandro Sanna  
**TITOLO:** **SI PUÒ**  
**EDITORE:** Franco Cosimo Panini  
**PREZZO:** € 11.00

Si puo è un libro che dà coraggio a chi lo ascolta e a chi lo legge. Il testo poetico e giocoso di Giusi Quarenghi ti dà il permesso di provare, di sbagliare, di trovare il proprio tempo e il proprio modo di vivere quello che ci circonda. Come tutti i testi ricchi di significato, va letto e riletto più volte: ecco quindi che rime, assonanze e ritmo favoriscono la ripetizione e il ritorno sulle stesse parole, così come piace ai bambini. L'impaginazione distesa, ben coordinata con le illustrazioni di Sanna (alcune veramente splendide!), contribuisce a una lettura sempre piacevole.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Arianna Giorgia Bonazzi  
**ILLUSTRAZIONI:** Vittoria Facchini  
**TITOLO:** **MAMME**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 22.00

Grande, grande come le mamme e tutte le cose che riescono a fare! Questo albo gigante dice tutto l'amore che danno e ricevono le mamme ma è anche un intelligente catalogo dei vari tipi di genitrice che si possono avere in sorte o semplicemente incontrare. C'è la mamma giostra, quella un po' noiosa, quella che si ostina a fare più di un bambino e quella che lavora lontano. Le illustrazioni di Vittoria Facchini sono poi vere opere d'arte che accompagnano con complicità i vivaci e pensati testi di Arianna Bonazzi.

L'ampio formato poi, forse non è comodissimo da leggere prima di addormentarsi, ma invece diventa un piccolo teatrino per la lettura ad alta voce davanti ad un pubblico di mamme e bambini.

Narrativa da 4 anni

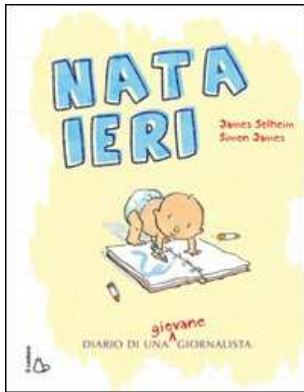


**AUTORE:** John Yeoman  
**ILLUSTRATORE:** Quentin Blake  
**TITOLO:** **ATTENTI AL GATTO!**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13.50

“Un uomo avaro e di pessimo carattere” che viene sbeffeggiato da una folta popolazione di topi che infestano il suo mulino può avere lati divertenti; quando poi questi topi dimostrano un'umanità sconosciuta allo stesso mugnaio, salvando il gatto che avrebbe dovuto acchiapparli, non solo si ride, ma si è costretti a cedere al fascino che inducono in noi questi cari topolini disegnati da Quentin Blake.

Un albo che parla di uomini e animali, i quali sanno essere interpreti più saggi, più buoni, più vicini alla pace e all'armonia, come spesso accade idillicamente nei libri per bambini.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** James Solheim  
**ILLUSTRAZIONI:** Simon James  
**TITOLO:** **NATA IERI**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13.50

Uno spassoso albo illustrato, il racconto surreale scritto da una neonata che arriva nel mondo con tanta sorpresa e un mucchio di complicate cose da imparare! È anche una storia di "sorellanza" che ha per protagonista non la sorella maggiore bensì la "appena nata". Quella simpatica bambina che le hanno presentato come sorella maggiore è disponibile ad insegnarle quel che c'è di importante da sapere: "saltare, far capriole, far correre un insetto in cerchio nella pastasciutta, suonare l'armonica con gli occhi chiusi, maneggiare un ghiacciolo, raccontare ai maschi d'aver mangiato un grillo, dipingersi le unghie dei piedi a strisce", insomma le informazioni giuste per crescere come una tipa tosta!

Un libro tenero e divertente da proporre a bimbe/i dai 4 anni ma anche a famiglie in attesa di nuovi sorprendenti arrivi!

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Meritxell Martí  
**ILLUSTRAZIONI:** Xavier Salomó  
**TITOLO:** **10 VIAGGI E 1 SOGNO**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 19.50

10 enormi finestrone si aprono creando paesaggi tridimensionali di grande effetto e altrettanta eleganza, passando in rassegna 10 mezzi di trasporto diversi e altrettanti possibili viaggi, fino ad arrivare all'ultimo, un viaggio da sogno.

Ad accompagnare le bellissime e delicate illustrazioni pop up, brevi rime compongono insieme una allegra filastrocca per tutti i piccoli viaggiatori immaginari.

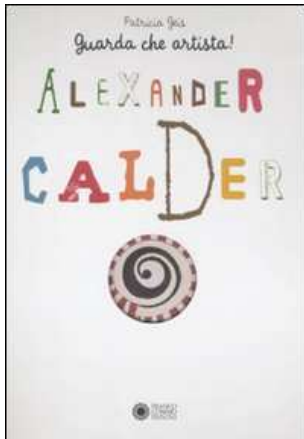
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Mayalen Goust  
**ILLUSTRAZIONI:** Mayalen Goust  
**TITOLO:** **BIANCANEVE**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 13.00

Con un segno grafico che ricorda di volta in volta Rebecca Dautremer e i migliori manga giapponesi, ecco una nuova Biancaneve, coi capelli corti, e un bel vestitino bianco. La versione della fiaba è quella classica dei fratelli Grimm, quindi il libro non è breve, le tavole sono suggestive, come tratto, come scelta del colore. Soprattutto, una Biancaneve riportata alla versione classica e ripulita dagli stereotipi disneyani o da scelte grafiche dozzinali "perché tanto è una fiaba da raccontare ai bambini". Qualcuno lo reputerà più adatto a un pubblico di adulti, ma anche i bambini hanno il diritto a una educazione del gusto e della sensibilità artistica.

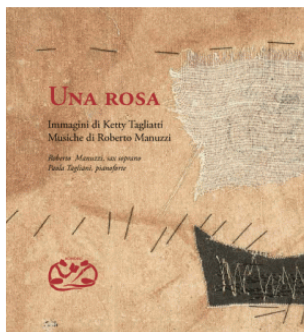
Narrativa da 4 anni



**AUTORE:** Patricia Geis  
**ILLUSTRATORE:** Patricia Geis  
**TITOLO:** **ALEXANDER CALDER**  
**EDITORE:** Panini  
**PREZZO:** € 19.50

Alexander Calder è stato uno scultore capace di rinnovare l'arte con allegria. Inventò giocattoli, creò gioielli e decorò automobili e aerei con colori vivaci. Tutto il suo lavoro è ancora pieno della sua voglia di giocare di rendere sorprendente ogni creazione. È disponibile un video su *You Tube* dove Calder si cimenta con un circo animato dalle sue creazioni semoventi. Un artista che si presta particolarmente per un libro per bambini. Dai 4 anni, in su. Senza limiti.

Narrativa da 4 anni



**AUTORE:** Roberto Manuzzi  
**ILLUSTRATORE:** Ketty Tagliatti  
**TITOLO:** **UNA ROSA**  
**EDITORE:** Ardebambini  
**PREZZO:** € 18.00

Una raccolta di "storie", ricordi, sensazioni legati all'infanzia dell'autore e alla sua città. Personaggi particolari raccontati in modo originale, attraverso brevi racconti ma soprattutto attraverso una musica meravigliosa che li descrive, li accompagna e li racconta.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Sebastiano Ruiz Mignone  
**ILLUSTRAZIONI:** Anna Cola  
**TITOLO:** **BESTIA**  
**EDITORE:** Notes edizioni  
**PREZZO:** € 9.50

Nel suo letto di notte, il bambino non riesce a prendere sonno, la Bestia è in agguato con la sua grande ombra, con i suoi tanti occhi che brillano nell'oscurità. E allora bisogna stanarla, pensa il bambino, bisogna farlo al buio perché se la Bestia lo vede potrebbe aggredirlo. La casa è una grande Bestia gli oggetti proiettano le immagini fastidiose di antipatici parenti, ma anche i desideri, i momenti di gioia. Ma... e se Bestia non fosse cattiva? Per tutti i bambini coraggiosi... o quasi.

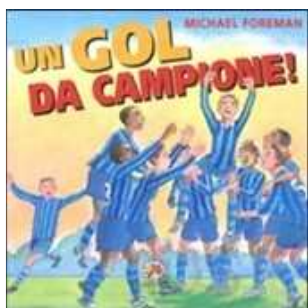
Narrativa da 7 anni



**AUTORE:** Joann Sfar  
**ILLUSTRATORE:** Joann Sfar  
**TITOLO:** IL SIGNOR COCCODRILLO HA MOLTA FAME  
**EDITORE:** Orecchio acerbo  
**PREZZO:** € 13.00

Il signor Coccodrillo, stanco della sua vita nella giungla, e soprattutto di doversi procurare il cibo con fatica, decide di trasferirsi in città. Qui, con l'aiuto di una bambina, scopre le meraviglie del supermercato, sottolineando però le analogie con la sua vecchia vita: anche in città si mangiano altri animali, solo c'è qualcuno che li uccide al nostro posto. Dopo scorpacciate di passanti ed evasioni dal carcere l'avventura si conclude nella giungla. Adatto a bambini a partire dai sette anni, ma anche agli adulti.

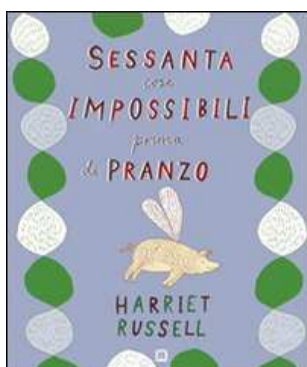
Narrativa da 7 anni



**AUTORE:** Foreman Michael  
**TITOLO:** UN GOL DA CAMPIONE  
**EDITORE:** Campanila  
**PREZZO:** € 9.00

Oggi il calcio è avviluppato in una morsa lucrativa e mediatica. Non dimentichiamo però che da qualche parte, in qualche modo, esiste un calcio in cui domina la dimensione del gioco. Un gioco antico e praticabile ovunque, dove basta avere qualcosa che rotola e calciabile e due riferimenti come pali. Ce lo mostra proprio Foreman nelle pagine iniziali e finali del testo con gli schizzi tratti dal suo taccuino di viaggio che ricordano tante cartoline: il pallone si gioca ovunque con i mezzi che si hanno. La storia di questo albo è quella conosciuta da tanti bambini: i campioni solleticano la fantasia e molti piccoli calciatori sognano di diventare campioni. E chi sono i campioni più conosciuti e amati? Quelli che fanno gol. Una storia semplice e risaputa, questa di Foreman, ma non per questo meno affascinante.

Narrativa da 7 anni



**AUTORE:** Harriet Russell  
**ILLUSTRATORE:** Harriett Russell  
**TITOLO:** SESSANTA COSE IMPOSSIBILI PRIMA DI PRANZO  
**EDITORE:** Corraini  
**PREZZO:** € 16.00

"Ci sono domande che non hanno risposte, o che sono così difficili da essere impossibili. Altre hanno così tante risposte che è impossibile darne una sola" .. Così dichiara l'autrice nelle prime pagine del libro per guidarci nel viaggio sfrenato della sua *fantasia* e dare libero sfogo alla *fantasia* di piccoli e grandi. Consigliamo questo acuto e divertente libro agli adulti che non hanno dimenticato l'esperienza delle domande a raffica da parte dei più piccoli. Domande in apparenza insensate ma utili esercizi di ginnastica per il cervello e capaci di aumentare il gusto dell'ironia. Ascoltiamo il consiglio che la Regina rivolge ad Alice: "...a volte credevo nientemeno che a sei cose impossibili prima di colazione".

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Arianna Giorgia Bonazzi

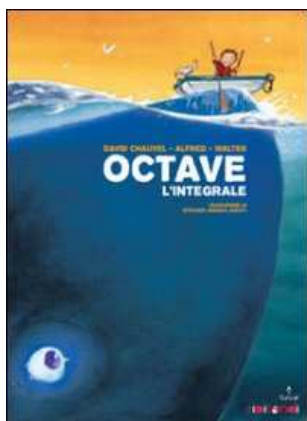
**TITOLO:** SEI BAMBINI D'APPARTAMENTO

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 9.90

In un grande complesso di condomini vivono tante famiglie con i rispettivi figli. Durante la chiacchiere di pianerottolo e le riunioni di condominio ciascun genitore si lamenta del proprio e i poveri bambini sono proprio stanchi. Allora decidono di scambiarsi i genitori! I grandi acconsentono e i bambini impareranno ad apprezzare quello che hanno. Ogni piccolo protagonista è dotato di un carattere particolare che lo rende unico. Non mancano gelosie e amori per rendere questo breve romanzo una perfetta lettura estiva.

Narrativa da 8 anni



**AUTORE:** David Chauvel

**ILLUSTRATORE:** Alfred

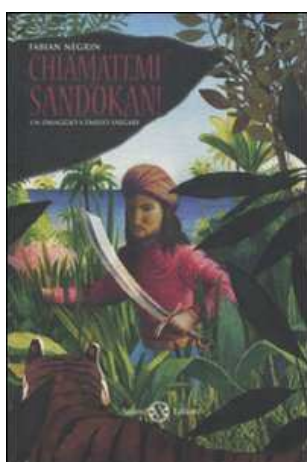
**TITOLO:** OCTAVE  
L'INTEGRALE

**EDITORE:** Tunué

**PREZZO:** € 16.90

Arriva per la prima volta in Italia, e in una edizione integrale, Octave, il capolavoro dedicato ai bambini scritto da David Chauvel e disegnato da Alfred, uno dei disegnatori francesi di maggior talento. Octave vive con la mamma in una casa di fronte all'oceano, sembra sempre un po' arrabbiato... forse perché non ama il mare, non fa mai il bagno, non ha voglia di andare a scuola, ama *immergersi* completamente nel suo mondo fantastico e sfogliare la sua enciclopedia degli animali e quasi senza accorgersi si trova coinvolto in avventure incredibili, salvataggi di animali, e arriva così a superare le sue paure e fare amicizia con quel mare che gli aveva portato via il papà pescatore. Sperando che le storie a fumetti trovino lettori anche in Italia!!

Narrativa da 8 anni



**AUTORE:** Fabian Negrin

**TITOLO:** CHIAMATEMI SANDOKAN  
UN OMAGGIO A EMILIO SALGARI

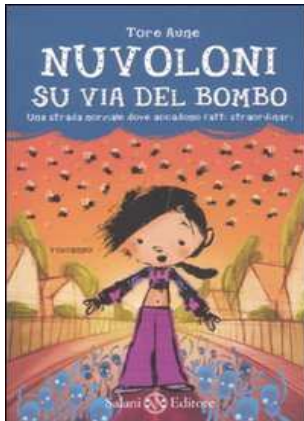
**EDITORE:** Salani

**PREZZO:** € 13.00

Cercavate uno strumento per avvicinare il mondo salgariano? Ve lo offre Fabian Negrin: un albo di innesti, di richiami continui, sia nella trama, che gioca con i testi del ciclo malese, che nelle illustrazioni. Che ci fanno tucani in cucina? Come sono arrivati i due cuginetti protagonisti su questa imbarcazione chiamata *praho*? E com'è che uno dei due rinuncerà al nome per adottarne uno più ambizioso, *Sandokan*?

Narrativa da 8 anni





**TESTI:** Tore Aune  
**TITOLO:** NUVOLONI SU VIA DEL BOMBO  
**ILLUSTRAZIONI:** Idras  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 13.00

Emma si è appena trasferita in via del Bombo con il suo cane Otis e i suoi genitori e subito alcune figure insolite e un po' sospette attirano la sua attenzione: una vecchia che la spia dal suo giardino, un omino con la barba lunga che si aggira di notte con una scala sulla schiena e il Ronfone, che fa dei rumori davvero inquietanti! Con una buona dose di coraggio e con il suo fedele cane al fianco decide di perlustrare meglio la strada, ma ogni portone nasconde un segreto. Per fortuna ad accompagnare Emma nelle sue perlustrazioni presto si aggiunge Fredrik e insieme decidono di andare fino in fondo a questa losca storia, cacciandosi inevitabilmente nei guai. Una lettura avvincente, con una buona dose di suspense, che fa riflettere sui pregiudizi.

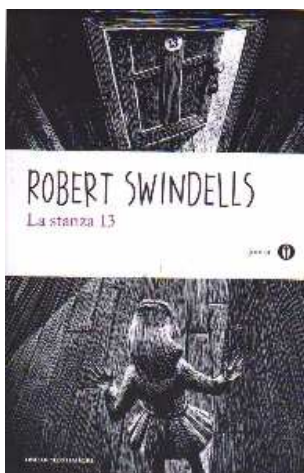
Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Beatrice Fontanel  
**ILLUSTRAZIONI:** Beatrice Fontanel  
**TITOLO:** LA MIA PRIMA STORIA DELL'ARTE  
**EDITORE:** Sonda  
**PREZZO:** € 24.50

Questo libro vuole essere una passeggiata invitante nella storia dell'arte per rispondere alle semplici domande che senza dubbio possono interessare un bambino: una carrellata dalle origini delle prime opere d'arte nelle caverne, fino alle ultime frontiere dell'epoca contemporanea. Ottima la scelta delle immagini, dalle più note a quelle più insolite che davvero invoglia a continuare il viaggio di pagina in pagina. Semplice e significativo il testo.

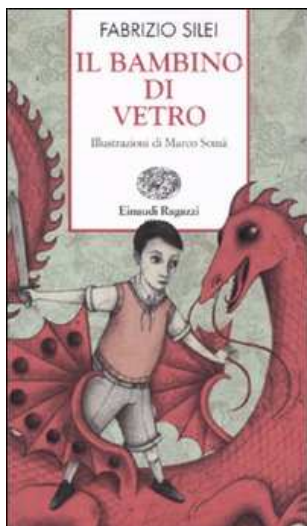
Narrativa da 10 anni



**AUTORE:** Robert Swindells  
**TITOLO:** LA STANZA 13  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 8.50

Ripubblicato dopo anni un classico del genere horror per ragazzi, che non dovrà figurare come ultimo arrivato tra i libri sui vampiri ma, datato in originale 1989, tra i classici moderni dei discendenti di Dracula. Probabilmente Swindells ha tratto spunto dalla sua esperienza di insegnante per dare una cornice realistica alla paura: una gita scolastica, un albergo isolato, scorriere notturne invece di dormire. Poi subentrano sogni premonitori, misteri e pericoli, e il coraggio necessario per salvare la vita a una compagna di classe, mettendo a repentaglio la propria.

Narrativa da 12 anni



**AUTORE:** Fabrizio Silei  
**TITOLO:** IL BAMBINO DI VETRO  
**ILLUSTRATORE:** Marco Somà  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 10.50

Si dovrebbe dire: attenti ai giovani romanzieri per bambini! La storia è bella, coinvolgente, il linguaggio ricercato, e restituisce bene lo sviluppo precoce e la capacità di introspezione di un bambino che a causa di una malattia vive recluso in casa. Siamo in un periodo non ben definito verso la metà del Novecento, per l'emofilia non esiste ancora una cura, e Pino, unico figlio di una coppia benestante, non può permettersi di giocare e andare a scuola come gli altri bambini. È un bambino di vetro, può rompersi. Il mondo è raccontato attraverso i suoi occhi, le sue esperienze, i suoi desideri, ma anche attraverso le amicizie che alla fine riesce ad intessere, dapprima dalla finestra, e poi partecipando alla vita degli altri bambini. L'editore suggerisce come età di lettura i 10 anni; per le caratteristiche del linguaggio e dei temi forse sarebbe stato meglio indicarlo dai 12 anni.

Narrativa da 12 anni



**AUTORE:** Melvin Burgess  
**TITOLO:** IL RAGAZZO FANTASMA  
**ILLUSTRATORE:** Federico Appel  
**EDITORE:** Bohem  
**PREZZO:** € 16.50

Un libro non facile da recensire, anche perché ad alcuni punti di forza unisce una complessità di temi non facile da comprendere. Il punto di forza sta nel suo presentarsi come un horror: un fantasma di ragazzo chiama il protagonista dal condotto di areazione del condominio in cui abita. Il bambino è ancora sufficientemente piccolo da entrarvi a perlustrare, alla ricerca della voce, e scopre così la possibilità di osservare la vita degli altri inquilini, e di far loro degli scherzi. Tra gli inquilini c'è un anziano alle prese con la consapevolezza dei primi vuoti di coscienza. Il ragazzo fantasma conduce in pratica il bambino dall'anziano, e il loro rapporto si evolverà fino alla risoluzione del mistero contenuto nel condotto di areazione. I temi affrontati, e il modo in cui vengono posti sono interessanti. C'è forse un senso di incompletezza, o di incompiutezza nell'insieme del romanzo, ma per scoprire se il vizio è originario, o colpa di una traduzione frettolosa (come spesso purtroppo accade nei libri per bambini) bisognerebbe leggere l'edizione originale.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** John Green, David Leviathan  
**TITOLO:** WILL TI PRESENTO WILL  
**EDITORE:** Piemme  
**PREZZO:** € 17.50

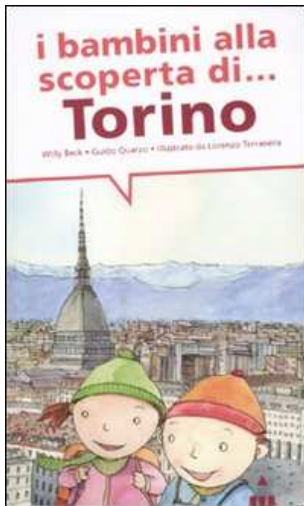
Will Grayson, il primo Will Grayson, è un ragazzo molto riservato cui non piace mettersi al centro dell'attenzione, a differenza del suo migliore amico Tiny Cooper, molto simpatico, molto grosso e con tantissimi amici.

Will Grayson, il secondo Will Grayson, è un ragazzo cui ultimamente sta andando tutto un po' storto.

Ma una sera, nel più impensabile luogo di Chicago, i due Will Grayson si incontrano per caso e per loro tutto inizia a cambiare.

Un divertente libro sul valore e l'importanza dell'amicizia, quella vera.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Willy Beck e Guido Quarzo  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Terranera  
**TITOLO:** I BAMBINI ALLA SCOPERTA DI... TORINO  
**EDITORE:** Lapis Edizioni  
**PREZZO:** € 14.00

Ripubblicata, nel 150° anno dell'Unità d'Italia, la guida di Torino per ragazzi. Otto itinerari per la città, pensati per le famiglie e adatti a bambini di ogni età, con giochi e curiosità.

In questa nuova edizione sono stati aggiunti alcuni luoghi da "non perdere": Il museo dell'automobile, la Venaria Reale e... tanti altri che scoprirete leggendola.

Cassetta degli attrezzi