



30 aprile 2011

# LIBRI PER RAGAZZI

## SELEZIONE DELLE

### NOVITÀ

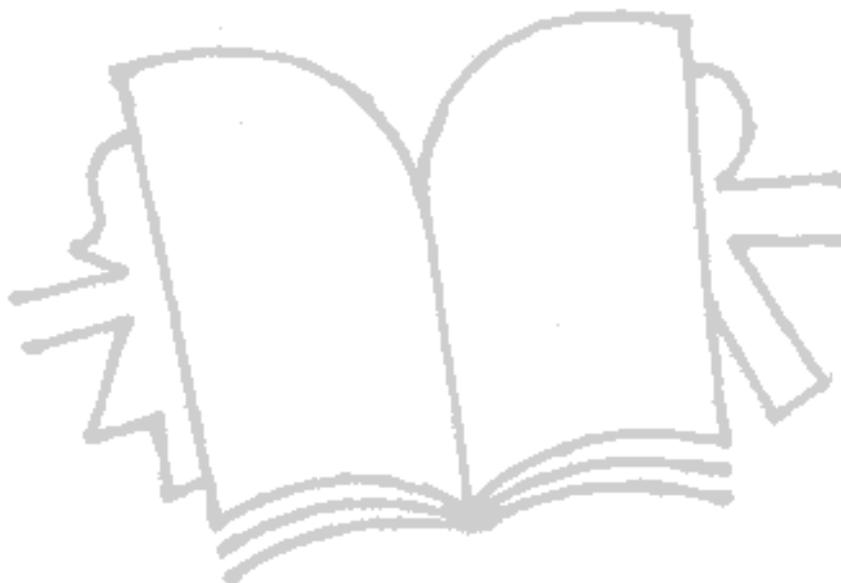
### APRILE

La Libreria dei Ragazzi c  
Nuova libreria il Delfino  
L'Albero delle Lettere di  
Libreria dei Ragazzi di T  
Libreria Coop Nautilus d  
Il treno di Bogotà di Vitt  
Il libro con gli stivali di l  
Libri e Formiche di Parm  
Libreria Namastè di Tort  
Libreria Volare di Pinero  
La Libreria dei Ragazzi c  
Libreria Spazio Terzo Mc

Libreria Trame di Bologna - Via Goito 3/c, tel. 051/233333

La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740

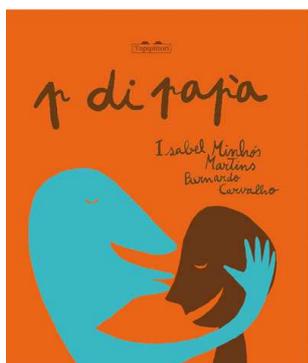




**TESTI:** Marianne Dubuc  
**TITOLO:** UN ELEFANTE SI DONDOLAVA SOPRA IL FILO DI UNA RAGNATELA...  
**ILLUSTRAZIONI:** Marianne Dubuc  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 9.00

Ettore l'elefante si dondola su una ragnatela e trovando il gioco divertente decide di chiamare Cloe, Lodovico, Poldo... Finché il ragno un po' scocciato non taglia la tela e li fa cadere tutti a zampe all'aria. La storia riprende una filastrocca per bambini inserendovi nuovi personaggi e un finale a sorpresa.

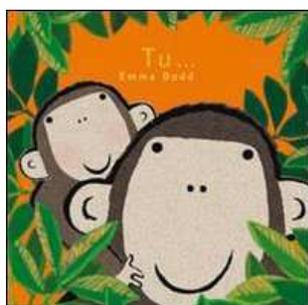
Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Isabel Minhós Martins  
**ILLUSTRAZIONI:** Bernardo Carvalho  
**TITOLO:** P DI PAPÀ  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 14.00

Che cos'è un papà nella giornata del suo bambino? Mille cose diverse: il papà è bagnetto e aeroplano, salvagente e nascondiglio, letto e ambulanza, come tante altre cose ancora, cioè tutti quei gesti grandi e piccoli legati alla quotidianità che, con tutte le esperienze che porta con sé, fa crescere ogni bambino. Le illustrazioni essenziali, tenere e immediate contribuiscono a trasmettere con grande semplicità la grandezza di questo fondamentale messaggio. *P di papà* è un libro da condividere, in cui riconoscersi e con cui giocare.

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Emma Dodd  
**ILLUSTRAZIONI:** Emma Dodd

**TITOLO:** TU...  
**TITOLO:** IO...

**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 9.00

Mi piaci allegro ma anche triste, quando fai il bravo, ma anche quando fai i dispetti, mi piace tutto ma proprio tutto di te: dalla testa alla coda.

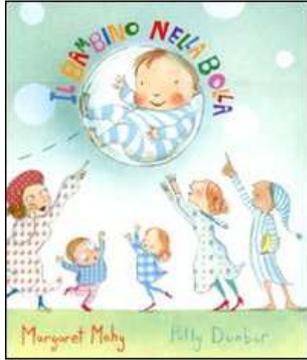
Che fortuna per il piccolo scimmietto: c'è qualcuno che lo ama ogni giorno e ogni ora sempre di più!



Il piccolo pinguino guarda al grande mondo e si sente ancor più piccolino di fronte alla immensità dei mari, alle stelle lontane, alla vastità del cielo, ma tra le piume calde di chi gli vuol bene scopre di essere il più grande, il più importante perché... "...sono io!"

Due sole lettere per titolo per raccontarci due dolci e belle storie d'amore.

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Margaret Mahy  
**ILLUSTRAZIONI:** Polly Dunbar  
**TITOLO:** IL BAMBINO NELLA BOLLA  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 12.50

La storia è gioiosa, divertente e convincente: il messaggio che sottende alla trama è per grandi e piccini e arriva con assoluta immediatezza.

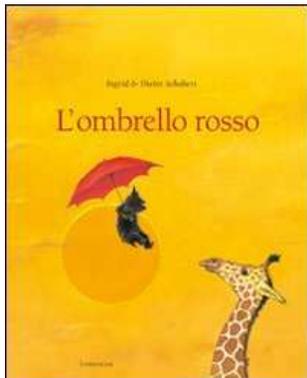
Il testo è reso felicemente da illustrazioni ricche di colore e famigliari a tutti per la scelta delle forme e dei personaggi.

Il piccolo Marcolino rimane avvolto in una bolla di sapone e se ne va a spasso per il cielo sotto gli occhi di un intero paese che lo guarda con preoccupazione e stupore; mentre tutti si affannano a escogitare una soluzione per riportarlo a terra, lui se la ride beato, del tutto noncurante di ogni pericolo.

Naturalmente il salvataggio sarà opera dei bambini, che metteranno il loro ingegno e la loro spensieratezza al servizio di questa buffa impresa.

Un libro di formazione vera, che rispetta e interessa lo spirito di avventura dei bambini e ricorda ai grandi che i più piccoli hanno risorse e strumenti tutti loro coi quali trasformare le avversità in gioco e le difficoltà in occasioni per imparare. Ma anche un libro che racconta quello che già sappiamo bene: i bambini guariscono le nostre paure.

Narrativa da 3 anni

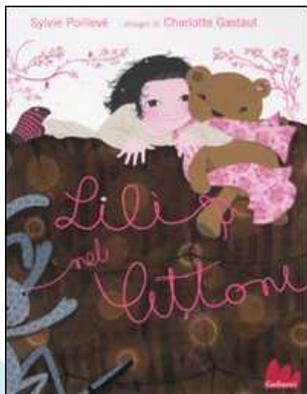


**ILLUSTRAZIONI:** Ingrid & Dieter Schubert  
**TITOLO:** L'OMBRELLO ROSSO  
**EDITORE:** Lemniscaat  
**PREZZO:** € 15.00

Nuovo lavoro per questa coppia di autori sempre attenti alla qualità narrativa delle illustrazioni, che nei loro albi non sono mai semplice cornice decorativa del testo. In questo libro, in particolare, il testo sparisce del tutto e la narrazione è affidata alle sole immagini. In una giornata ventosa un cagnolino, osservato da un micio curioso, trova un ombrello rosso, lo apre e... il vento e la nostra immaginazione fanno il resto, sollevandoci dal presente verso sorprendenti incontri, viaggi vertiginosi e profondi stupori... attraverso pagine di un'avventura che è tutta dentro la nostra capacità di sognare e di trasformare la realtà.

Alla fine del lungo viaggio il nostro protagonista atterra al punto di partenza e il gatto, che nella prima pagina era semplice testimone, nell'ultima si avvicina a sua volta al fantastico ombrello....

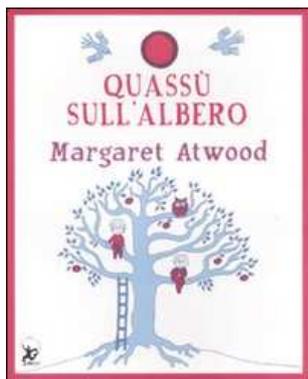
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Sylvie Poillevé  
**ILLUSTRAZIONI:** Charlotte Gastaut  
**TITOLO:** LILÌ NEL LETTONE  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 14.00

Tic tac, tic tac, ripete la sveglia "questa è l'ora del sonno profondo". Per la piccola Lilì è l'ora di scalare quel grande lettone dove andrà a dormire. Un lettone così spazioso e vuoto, dove sperare di riempire il sonno con sogni beati diventa impossibile, se non ci si accolgono gli amici più cari. Così Orso, il coniglio Orazio, il vero gatto Remigio, i libri del cuore, lo scialle che "odora di mamma" e la sciarpa che "sa di papà" occupano tutta l'immensità del letto che forse ora è troppo abitato, vero piccola Lilì?

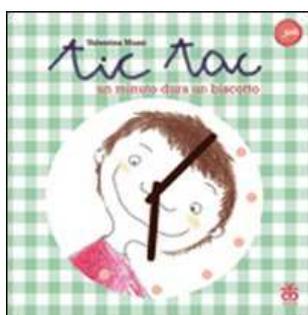
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Margaret Atwood  
**ILLUSTRAZIONI:** Margaret Atwood  
**TITOLO:** QUASSÙ SULL'ALBERO  
**EDITORE:** Edt - Giralangolo  
**PREZZO:** € 13.50

Un salto indietro nella storia del libro illustrato, e della letteratura per l'infanzia, a quando le case editrici non credevano all'esistenza di una fascia di lettori così importanti e lesinavano sugli inchiostri per colorare le illustrazioni. Margaret Atwood, forse una delle più famose scrittrici canadesi, disegnò questa storia, tenera e in rima, di gioco e solidarietà, ma si sentì dire che per stamparla aveva a disposizione solo tre colori, il rosso, l'azzurro e uno strano marrone risultato della fusione dei primi due. Il risultato è questo albo delizioso, rarefatto.

Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Valentina Muzzi  
**ILLUSTRAZIONI:** Valentina Muzzi  
**TITOLO:** TIC TAC  
**UN MINUTO DURA UN BISCOTTO**  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 9.50

Volume di piccolo formato – nella collana “nidi” di questo editore – che può servire a far riflettere i più piccoli sul tema del tempo e della sua percezione. Non c'è niente di astratto: il tempo non è un concetto ma una realtà tangibile, e misura la durata delle esperienze più comuni, di cui questo libretto sottolinea l'importanza e abbozza un catalogo: in un secondo un palloncino vola di mano, in un minuto faccio pace con il mio amico, in un anno i capelli crescono tantissimo... Un testo che vuol essere solo lo spunto per soffermarci, con il bambino, a osservare quello che succede dentro e fuori di lui, continuando l'elenco delle piccole cose di ogni giorno, come dei grandi mutamenti.

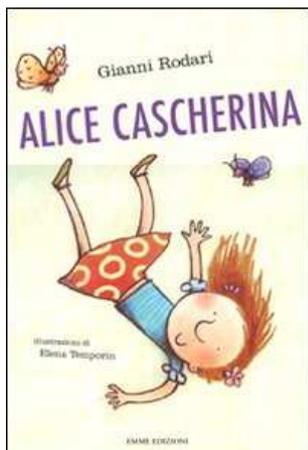
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Bruce Eric Kaplan  
**ILLUSTRAZIONI:** Bruce Eric Kaplan  
**TITOLO:** I MOSTRI MANGIANO I BAMBINI CHE FRIGNANO  
**EDITORE:** Salani Editore  
**PREZZO:** € 6.00

L'autore, noto come BEK, è un fumettista pubblicato sul *New Yorker*. Già questo ci fa capire che la storia e anche le immagini che l'accompagnano non sono pensate al solo uso e consumo dei più piccoli, ed è proprio questo che le rende più accattivanti senza essere troppo astruse. La storia è vecchia come il mondo. L'autore con piglio da pedagogo avverte dalle prime righe che i protagonisti stanno “attraversando una fase terribile”: *frignano* continuamente e non prestano attenzione agli avvertimenti del papà *premuoso*!!! Se non la smettono arriva un mostro e... se li mangerà!  
La storia attraverso una serie di situazioni a sorpresa non ha un finale tragico, i bambini si salveranno proprio per una serie di capricci e cambiamenti di programma da parte dei mostri. I bambini frigneranno un po' meno e anche i terribili mostri cambieranno dieta.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Gianni Rodari

**TITOLO:** **ALICE CASCHERINA**

**ILLUSTRAZIONI:** Elena Temporin

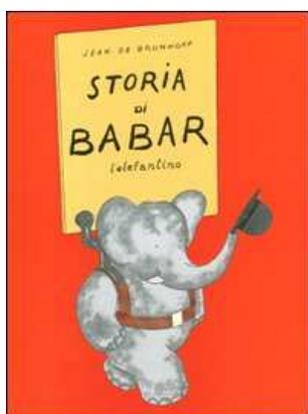
**EDITORE:** Emme Edizioni

**PREZZO:** € 14.50

Come funzionerà una sveglia? E cosa sarà nascosto nel cassetto della cucina? Alice è curiosa e ama scoprire il mondo di persona, ma qualche volta finisce nei guai! Eppure non si perde mai d'animo e affronta ogni situazione con spirito d'avventura.

Un albo illustrato in grande formato e morbidi colori pastello per questa amata favola di Rodari che ci piace ascoltare ancora, ancora e ancora.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Jean De Brunhoff

**ILLUSTRAZIONI:** Jean De Brunhoff

**TITOLO:** **STORIA DI BABAR L'ELEFANTINO**  
**IL VIAGGIO DI BABAR**

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 14.00

Finalmente tornano ad essere pubblicate le avventure di Babar, l'elefantino, nato dalla penna di Brunhoff nei lontani anni trenta e con cui sono cresciute decine di generazioni.

Babar è un piccolo elefante quando la sua mamma viene uccisa dai cacciatori. Spaventato fugge dalla foresta e trova rifugio in città dove viene adottato dalla ricca "vecchia signora gentile".

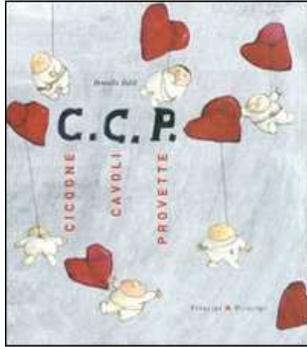
Alcuni anni dopo, vinto dalla nostalgia, Babar fa ritorno al suo paese dove viene acclamato re e sposa la bella e dolce Celeste.

Gli sposi partono in viaggio di nozze in mongolfiera: nuove e imprevedibili avventure attendono la giovane coppia. Al suo ritorno a casa, però, il re Babar dovrà vedersela con i cattivi rinoceronti.

La Mondadori ripubblica le avventure del simpatico e saggio elefantino scegliendo una bella versione in grande formato. Unico neo... è stato abbandonato il carattere corsivo dell'edizione originale per un più banale stampatello minuscolo, peccato!!!

Narrativa da 4 anni





**TESTI:** Brunella Baldi  
**ILLUSTRAZIONI:** Brunella Baldi  
**TITOLO:** **CCP – CIOGNE CAVOLI PROVETTE**  
**EDITORE:** Prìncipi & Prìncipi  
**PREZZO:** € 14.00

Come nascono i bambini? La domanda che tutti i “grandi” si sentono rivolgere, la domanda per eccellenza, trova in questo piacevole albo illustrato della casa editrice Prìncipi & Prìncipi una proposta molto attuale, che permette all’adulto di affrontare situazioni legate alla nostra contemporaneità, includendo anche la procreazione assistita. Il libro racconta il concepimento e la nascita con un linguaggio non edulcorato: “ci sono tante magie bellissime per far nascere i bambini, ma quella più bella è fargli un posticino dentro il cuore!”.

Narrativa da 5 anni

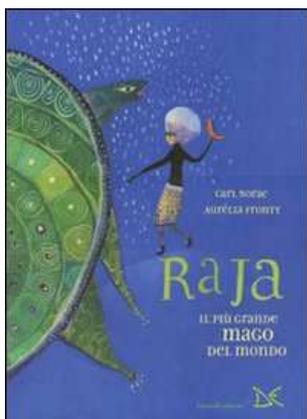


**TESTI:** Menena Cottin  
**ILLUSTRAZIONI:** Rosana Farià  
**TITOLO:** **IL LIBRO NERO DEI COLORI**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 16.50

“Il nero è il re dei colori. È morbido come la seta quando la mamma abbraccia Tommaso e lo avvolge con i suoi capelli”. Che profumo ha il colore verde? Qual è il sapore del giallo? E il gusto del rosso? Il piccolo Tommaso non può vedere i colori, ma ha il dono di sentire il loro profumo, di ascoltarne il rumore, di assaporarli nella loro concretezza.

Un libro emozionante, dedicato a un pubblico non vedente, che può godere delle illustrazioni tattili e della narrazione in Braille, e a tutti i vedenti guidati nella riscoperta delle molteplici sfumature della vita. In appendice l’incontro tra l’alfabeto Braille e l’alfabeto italiano.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Carl Norac  
**ILLUSTRAZIONI:** Aurélie Fronty  
**TITOLO:** **RAJA**  
**IL PIÙ GRANDE MAGO DEL MONDO**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 23.00

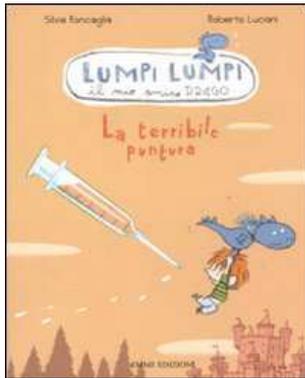
Una storia d'amore, di determinazione e di... magia. Da più di cent'anni, nella famiglia di Raja, tutti sono maghi. La nonna leggeva il futuro nelle onde dell'oceano e suo padre, certe sere, si diverte a pescare con una rete la luna nel Gange. E Raja? A lui la vita dell'apprendista mago non piace per niente, preferisce fare il giocoliere per divertire Devika, la figlia del Maharajah. Ma un giorno il padre gli rivela un segreto: prima di morire la madre ha predetto che Raja diventerà un mago la cui fama risplenderà in tutto il mondo più di una stella. Raja decide di tentare un'impresa impossibile: fare il giro della terra a cavallo di una tartaruga e tornare a casa prima che il padre conosca la vecchiaia, e scoprirà come l'amore ti segua anche nei posti più impensati.

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Silvia Roncaglia  
**ILLUSTRAZIONI:** Roberto Luciani  
**COLLANA:** **LUMPI LUMPI**  
**EDITORE:** Emme edizioni  
**PREZZO:** € 8.50

Il piccolo Giampi si è inventato un amico speciale, un drago blu, un po' pasticciere, di nome Lumpi Lumpi, che lo aiuta a rimediare ai disastri che ogni giorno può combinare anche il più bravo dei bambini. Così nella loro prima avventura i due si ritrovano in mezzo al deserto per una faccenda di tappeti macchiati per innocente distrazione, alle prese con tuareg inferociti... Per fortuna la fantasia di Giampi suggerisce a Lumpi Lumpi di volare via!  
 Il carattere grande e i dialoghi "illustrati" lo rendono ideale per primi lettori.

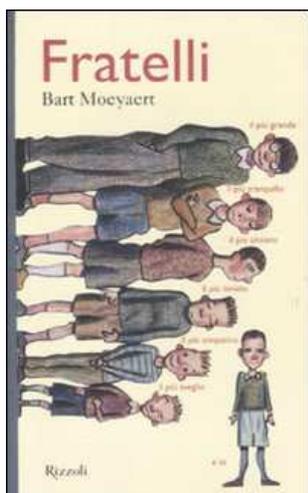


**TESTI:** Anna Vivarelli  
**ILLUSTRAZIONI:** Susanna Teodoro  
**TITOLO:** **CHE FINE HA FATTO GATTA MARTA?**  
**EDITORE:** Notes  
**PREZZO:** € 9.50

Dopo essere stata investita da una macchina una gattina viene trovata e soccorsa da Anna, la sua futura padrona. Da quel giorno gatta Marta e Anna diventano inseparabili tanto che la gattina non si vorrà fare avvicinare da nessun altro restandosene, in presenza di estranei, nascosta negli angoli preferiti della casa.  
 Un giorno uno dei suoi nascondigli si rivela essere pericoloso come non ci si sarebbe mai aspettati...  
 Una tenera e divertente storia di amicizia che avvicina il lettore al mondo degli animali attraverso il profondo legame tra l'animale e l'uomo.

Narrativa da 7 anni

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Bart Moeyaert  
**TITOLO:** **FRATELLI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 13.00

Scanzonati, quotidiani, ironici, a volte poetici ma sempre coi piedi per terra, sono racconti da leggere tutti d'un fiato. Il più piccolo di sette fratelli racconta le sue piccole grandi avventure quotidiane, a volte malgrado i suoi fratelli, più spesso assieme a loro. Tra il più grande, il più tranquillo, il più sincero, il più timido, il più simpatico e il più sveglio, essere il più piccolo a volte è proprio difficile! Il linguaggio semplice e immediato, nonché la dimensione del racconto breve, ne fanno un libro ideale per lettori non troppo strutturati.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Roberta Gorni  
**ILLUSTRAZIONI:** Roberta Gorni  
**TITOLO:** **ALTRE PAROLE**  
**PAROLE E IMMAGINI PER UN PIANETA DIVERSO**  
**EDITORE:** BeccoGiallo  
**PREZZO:** € 15.00

Debutta in libreria "Critical Kids", una nuova collana di libri delle Edizioni BeccoGiallo dedicata ai bambini. *Altreparole* ne viene proposto come manifesto: un alfabetiere, solo che al posto della A di Ape c'è la A di Ambiente, al posto della B di Banana c'è la B di Benvenuto. Nasce da laboratori con bambini, genitori, insegnanti, con la supervisione pedagogica di Diego Di Masi (ricercatore in Scienze Pedagogiche all'Università di Padova). Le tavole e la soluzione finale dei testi di Roberta Gorni sono, come dicono gli editori, "26 suggestioni sensibili che lanciamo sulla Terra come una manciata di semi. Da piantare e coltivare insieme, giorno dopo giorno".

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Guido Quarzo  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Terranera  
**TITOLO:** RITORNO AL MITTENTE  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 10.00

Siamo in Val di Susa, alle porte di Torino, nella primavera del 1945, con le forze alleate e le brigate partigiane pronte a dare il definitivo scacco alle truppe tedesche di occupazione.

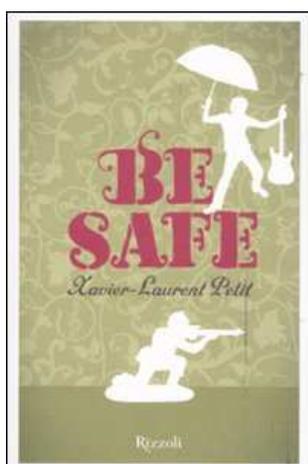
Quarzo prende spunto da una memoria familiare per raccontarci del piccolo Mariolino, di sua madre che contribuisce alla lotta partigiana falsificando lasciapassare per i fuggitivi e di Domenico, amico di famiglia che per un pelo scamperà all'esecuzione perché proprio qualche giorno dopo la sua cattura i tedeschi si ritireranno.

Caratteristica di questa importante collana "Storie di memoria" è il ricostruire le tragedie del nostro passato recente filtrandole attraverso le testimonianze di piccoli protagonisti, da un loro punto di vista ingenuo. Un modo di raccontare e ricordare da dove veniamo, attraverso lo sguardo diretto e l'emozione di chi ancora era inconsapevole della Storia.



**TESTI:** Emilio Salari  
**ILLUSTRAZIONI:** Luca Caimmi  
**TITOLO:** L'ISOLA DI FUOCO  
**EDITORE:** Orecchio acerbo  
**PREZZO:** € 18.00

Come con *L'ombra e il bagliore* di Jack London, Orecchio acerbo realizza qui la fusione tra una storia ormai vecchia di un secolo e illustrazioni moderne. La storia scaturisce dalla fantasia di Salgari: un'isola nel Pacifico periodicamente emerge, erutta fuoco, e quindi si inabissa. Assiste allo spettacolo un narratore a bordo di una nave. Le immagini accompagnano l'inizio della narrazione e a un certo punto se ne distaccano per raccontare un'altra storia, più attuale, quella della piattaforma Deepwater Horizon nel Golfo del Messico nel 2010, un anno fa. Così si fa più accentuata la percezione di come la realtà abbia superato la fantasia di Salgari, tramutandola in un incubo.



**TESTI:** Petit-Xavier Laurent  
**TITOLO:** BE SAFE  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 12.90

Un libro sulle missioni di pace, sui soldati che vengono reclutati per essere inviati in paesi lontani come l'Iraq o l'Afghanistan. Già, ma come vengono reclutati, dove, tra quali giovani? Un viaggio nella storia di un paese depresso come ce ne sono tanti, anche da noi, dove le fabbriche sono morte, se mai ci sono state, e non c'è più lavoro per i giovani, che bighellonano davanti ai supermercati. Qui un autobus di reclutatori promette di insegnare a costruire ponti, scuole, promette speranze. Poi l'addestramento è prima di tutto militare e se sei bravo a sparare non ti insegnano più a costruire ponti, ma verrai impegnato in operazioni di pulizia del territorio. "Be safe" è l'augurio che il fratello soldato invia nelle sue mail terrorizzate al fratello minore, ma è anche il titolo della canzone che quest'ultimo scrive assieme alla ragazza di cui è innamorato.



**TESTI:** Pierdomenico Baccalario  
**TITOLO:** **LO SPACCIATORE DI FUMETTI**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 10.00

Molto intenso questo libro di Baccalario. La storia è ambientata in un Paese del blocco sovietico negli ultimi anni della dominazione russa e racconta di come è possibile agire clandestinamente per opporsi a un duro regime di repressione, utilizzando la lettura dei fumetti che, di origine americana, vengono considerati un mezzo che può favorire il desiderio di libertà. Pagine amare e coinvolgenti: un racconto di profondo impegno psicologico che ha la cadenza dei migliori romanzi d'avventura.

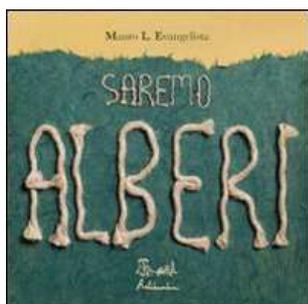
Narrativa da 13 anni



**TESTI:** Paolo Castaldi  
**ILLUSTRAZIONI:** Paolo Castaldi  
**TITOLO:** **ETENESH**  
**L'ODISSEA DI UNA MIGRANTE**  
**EDITORE:** Beccogiallo  
**PREZZO:** € 14.00

La storia di Etenesh è il racconto attraverso le tavole di Paolo Castaldi, sceneggiatore e disegnatore, del viaggio di una migrante. Dall'Etiopia a Lampedusa, ciò che sentiamo come notizia giornalistica è l'elenco dei destini di molte vite con una storia come questa, passata attraverso il deserto, il carcere, i trafficanti d'uomini, la paura del mare e una speranza che ad ogni passo sembra soffocare. Un fumetto di alto impegno, con una bellissima prefazione di Moni Ovadia a introdurre quello che diviene un canto dedicato ad ogni migrante.

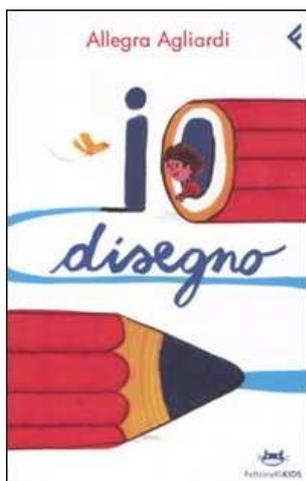
Narrativa da 14 anni



**TESTI:** Mauro Evangelista  
**ILLUSTRAZIONI:** Mauro Evangelista  
**TITOLO:** **SAREMO ALBERI**  
**EDITORE:** Ardebambini  
**PREZZO:** € 16.50

Un filo di spago, quelli vecchi di canapa, e tanta fantasia, per parlare con i ragazzi di ogni età delle nostre aspettative, di quello che vorremmo essere e di quello che vogliamo diventare. *Saremo Alberi* è una proposta di dialogo e di laboratorio, per non accontentarci di vedere solo quello che c'è, ma PER proiettarsi in una prospettiva di potenzialità. Un filo di spago, come un seme, può divenire un albero classico o raggianti, ordinato o capellone. Semplice e poetico.

Cassetta degli attrezzi



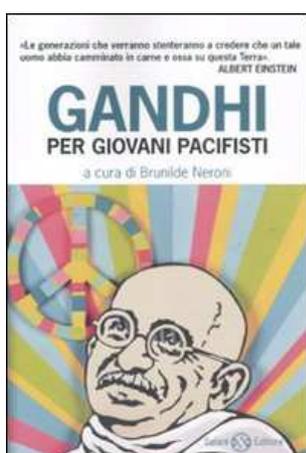
**TESTI:** Allegra Gagliardi  
**ILLUSTRAZIONI:** Allegra Gagliardi  
**TITOLO:** **IO DISEGNO**  
**EDITORE:** Feltrinelli Kids  
**PREZZO:** € 13.00

È un manuale di disegno per principianti, ma più che sulla pratica si concentra su come possa essere divertente usare lo sguardo, i colori, la linea. Così suggerisce diversi modi di guardare e di sentire, di riprodurre, partendo dall'emozione o da un'idea precisa. Mai chiedersi se si sa disegnare, sarebbe come chiedersi se si sa respirare. La sperimentazione è alla base del divertimento. Solo nelle ultime pagine troviamo alcune nozioni pittoriche, che non sono comunque alla base della trattazione. Adatto a bambini a partire dai 7 anni.



**TESTI:** Luisa Mattia  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Rossi  
**TITOLO:** **SCRIVERE, IO?**  
**MANUALE DI SCRITTURA PER RAGAZZI**  
**EDITORE:** Lapis Edizioni  
**PREZZO:** € 14.50

Come non essere d'accordo con Luisa Mattia quando dice che "Le storie stanno dovunque e noi ci stiamo dentro. Le storie hanno bisogno di essere scoperte e raccontate". Partendo da questa affermazione, Luisa, ci insegna in modo divertente e insolito come inventare racconti adatti a tutti, giocando sui più svariati argomenti: dall'avventura al giallo, dall'amore alla paura.



**TESTI:** Brunilde Neroni (a cura di)  
**TITOLO:** **GANDHI PER GIOVANI PACIFISTI**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12.00

Una grande esperta di cultura indiana traduce spiega e racconta Gandhi in un libro nel quale si afferma che il suo merito principale consiste nella diffusione, in tutto il mondo, dell'ideale della non-violenza (*non far male ad alcun essere vivente*) come attività concreta da esercitare ogni giorno. Il mahatma era molto vicino ai giovani, aveva dedicato loro il suo impegno, consapevole che proprio i giovani avrebbero formato la spina dorsale di quel continente che aveva fermamente deciso di liberare, senza violenza, solo con l'uso della forza della verità. Le sue parole d'ordine erano Pace, Gentilezza, Amore disinteressato, Servizio, Sacrificio, Tolleranza, Rispetto della spiritualità altrui, Rinuncia al possesso, Difesa delle libertà civili. Un testo davvero importante, pregno di passione, da proporre a giovani lettori, dalla terza media, e a insegnanti e genitori, perché i temi trattati forniscono possibilità di profonde riflessioni e aperti dibattiti.

