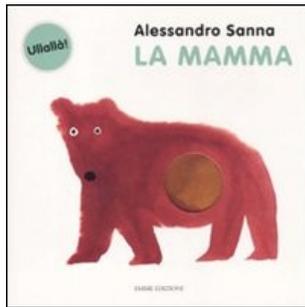




31 marzo 2011

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MARZO

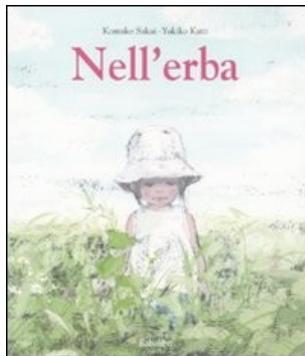
La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Namastè di Tortona - Via Emilia 105, tel. 0131/813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Trame di Bologna - Via Goito 3/c, tel. 051/233333
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740



TESTI: Alessandro Sanna
TITOLO: **LA MAMMA**
ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna
EDITORE: Emme
PREZZO: € 13.50

In questa nuova collana di Emme chiamata Ullallà! tre titoli si affacciano al panorama editoriale, di questi *La mamma* testimonia l'eccellente creatività di Alessandro Sanna. Un cartonato, fustellato dal classico buco dei libri per i più piccoli, dove il continuo gioco di parole-sensi, di azioni abituali si sposa all'illustrazione. La mamma ti annusa, la mamma ti ascolta, la mamma ti lava, la mamma... ti sogna.

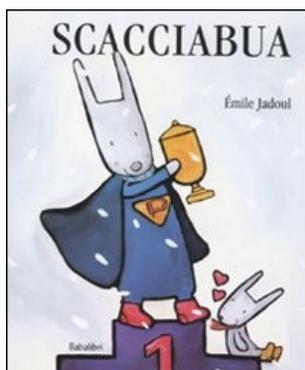
Narrativa da 1 anno



TESTI: Yukiko Kato
TITOLO: **NELL'ERBA**
ILLUSTRAZIONI: Komako Sakai
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12.50

Piccola Yuchan sei andata al fiume con tuo fratello, il babbo, la mamma
i tuoi occhi si posano sulle ali colorate di una farfalla
è così bella...la vorresti carezzare
vola via e tu la insegui per gioco "aspetta farfalla, aspettami!"
D'un tratto sei in un mare d'erba profumato, il vento soffia forte e la farfalla non ti ha aspettato
Suoni e rumori che non conosci ti agitano un po'... dove sei?
Pochi attimi sospesi, respiri trattenuti
Poi, la magia del sorriso della mamma che si specchia nei tuoi occhi sorpresi.
Ora la tua piccola mano è nella sua.

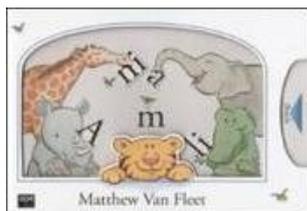
Narrativa da 2 anni



TESTI: Emile Jadoul
TITOLO: **SCACCIABUA**
ILLUSTRAZIONI: Emile Jadoul
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11.50

Meno male che c'è il mio Superpapà! Ogni volta che qualcosa va storto arriva a rimediare, con un bacio o un cerotto, sulla neve o sulle scale, quasi nessuno lo supera in riflessi e soccorsi.
Tranne quella volta...
Per fortuna c'è anche la mia Supermamma!

Narrativa da 2 anni



TESTI: Matthew Van Fleet
TITOLO: **ANIMALI**
ILLUSTRAZIONI: Matthew Van Fleet
EDITORE: Ape Junior
PREZZO: € 16.90

Un divertente libro per i più piccoli, con tante animazioni e inserti da toccare, per raccontare le diversità degli animali e cominciare a riconoscerli.
Ma attenzione, nell'ultima pagina una sorpresa inimmaginabile!

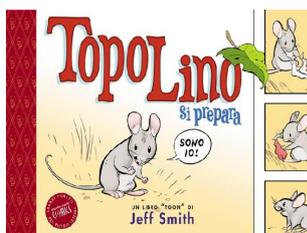
Narrativa da 2 anni



TESTI: Art Spiegelman
TITOLO: **JACK E LA SCATOLA**
ILLUSTRAZIONI: Art Spiegelman

TESTI: Jeff Smith
TITOLO: **TOPOLINO SI PREPARA**
ILLUSTRAZIONI: Jeff Smith

EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 7.50



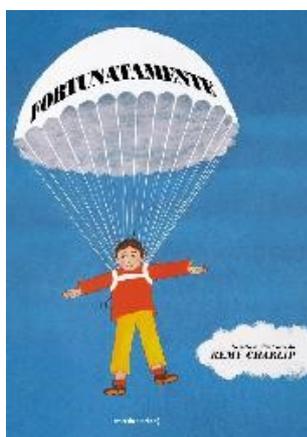
L'editore Orecchio Acerbo continua nell'opera di incessante stimolo culturale ed educazione all'immagine proponendo un'assoluta novità per il suo catalogo: fumetti.

Ci riferiamo a una nuova collana chiamata "toon", presentata con questo fine: "portare i giovani lettori al piacere dei fumetti". Non sappiamo se e quando ci riuscirà, ma attendiamo fiduciosi; per il momento apprezziamo questi due titoli, *Jack e la scatola magica* curato dal noto Art Spiegelman (come tutta la collana originale USA) e *Topolino si prepara* curato da Jeff Smith, già vincitore del premio Eisner.

Sono libri bassi e lunghi, che cercano di riproporre nella grafica l'idea delle "strisce" tipo fumetto per età più adulte; le storie sono brevi e divertenti, con immagini chiare e semplici che si staccano da uno sfondo monocromo.

Per chi ama le storie ironiche, da ascoltare o da raccontare.

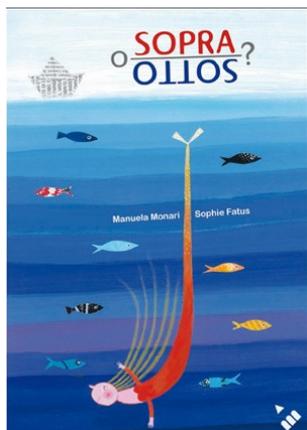
Narrativa da 3 anni



TESTI: Remy Charlip
TITOLO: **FORTUNATAMENTE**
ILLUSTRAZIONI: Remy Charlip
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,00

Fortunatamente è uscito in Italia, sfortunatamente ci è voluto molto tempo, ma fortunatamente abbiamo una nuova storia da leggere. Dalla matita di Remy Charlip un libro divertente che racconta sentimenti e sensazioni. Una storia piena di alti e bassi, come la vita. Per ogni illustrazione un "fortunatamente" (con illustrazione a colori) e un "sfortunatamente" (con illustrazione in bianco e nero), ma un finale scoppiettante come una vera festa.

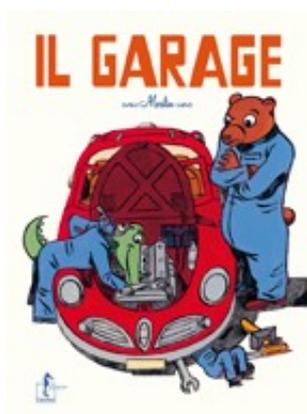
Narrativa da 3 anni



TESTI: Manuela Monari
TITOLO: **SOPRA O SOTTO?**
ILLUSTRAZIONI: Sophie Fatus
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12.50

I colori di Sophie Fatus, strisce di sfumature, legano e collegano le rime di Manuela Monari per giocare con i contrasti. Come recita una pagina: "il mondo è un'altalena che fa girar la testa, è cielo mare terra pioggia e tempesta, ma tutto resta insieme perfetto e ben cucito e tu ne puoi seguire il contorno con un dito". Una lettura allegra e gioiosa, da non perdere.

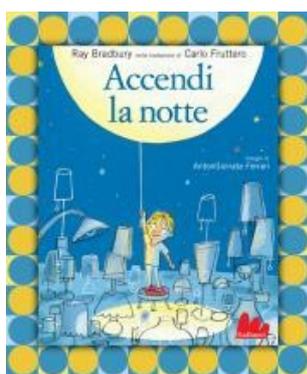
Narrativa da 3 anni



TESTI: Merlin
TITOLO: **IL GARAGE**
ILLUSTRAZIONI: Merlin
EDITORE: L'Ippocampo Junior
PREZZO: € 14.00

Brontolorso è il meccanico che gestisce un'officina molto particolare: l'occupazione principale è ritrovare i suoi aiutanti, nascosti negli angoli più impensati del libro, sotto alette che rivelano i segreti del garage più pazzo del mondo. Non potrebbe essere diversamente con un coccodrillo e un'usignola, innamorati uno dell'altra, e un topo dormiglione che si nasconde dentro una spider rossa. Le animazioni sono elegantemente semplici, come nella migliore tradizione degli albi di Munari. Attenzione: è un libro irresistibile, che dà assuefazione.

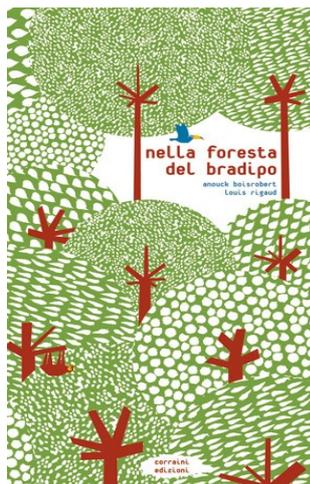
Narrativa da 3 anni



TESTI: Ray Bradbury
TITOLO: **ACCENDI LA NOTTE**
ILLUSTRAZIONI: AntonGionata Ferrari
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 14.50

C'è un bambino che ha paura della notte: troppo scura, troppo notte. D'un tratto però nella sua casa arriva Buia, una bambina dal volto splendente come la luna, che lo trascina a scoprire le sorprese che riserva la giornata quando il sole va a dormire. Insieme giocano ad accendere le voci dei grilli e dei ranocchi e a giocare con le luci delle stelle. Insieme a un'amica la notte è un gioco misterioso e meraviglioso. Le tavole di AntonGionata Ferrari sono leggere, brillanti, piene di vita e ci regalano tutto il fascino e la magia di una notte stellata.

Narrativa da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Anouck Boisrobert e Louis Rigaud
TITOLO: NELLA FORESTA DEL BRADIPO
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 18.00

Il 2011 è stato dichiarato dall'ONU l'anno internazionale delle Foreste e mentre ci s'interroga sull'avvenire del polmone del pianeta, i giovani creatori di *Popville* provano con un altro libro, magistralmente costruito, a suscitare nei bambini, ma anche negli adulti, una coscienza ecologica. Si celebra la bellezza della foresta mettendo in scena la sua vulnerabilità. Il libro si apre su un pop-up spettacolare che illustra lo splendore della foresta amazzonica. Poi ci avverte, attraverso un bradipo sempre presente, dei pericoli che incombono su di lui. Mentre l'ambiente intorno è via via distrutto, il bradipo non si muove, neppure quando tutto intorno a lui è raso al suolo. Simbolo dell'immobilismo degli uomini, il bradipo brasiliano tridattilo appartiene alle specie minacciate dall'estinzione a causa della deforestazione. Il lettore è poi invitato a partecipare alla riforestazione, spargerà nuovi semi che germoglieranno e la speranza rinascerà. Le illustrazioni invitano all'osservazione e l'uso del colore crea un ritmo dinamico che evoca i rumori della foresta. Ma è la tridimensionalità a farne un libro animato estremamente efficace nel suo proposito e molto bello.



TESTI: Dedieu Thierry
COLLANA: OSSERVA & DISEGNA
TITOLO: GLI ANIMALI SELVAGGI
GLI ANIMALI DELLA FATTORIA
ILLUSTRAZIONI: Dedieu Thierry
EDITORE: L'Ippocampo Junior
PREZZO: € 9.00

Sono due cartelle da disegno che contengono fogli piegati con un suggerimento di figura da completare. Le figure, pronte da riprodurre in simmetria, si alternano sulla destra e sulla sinistra, così da favorire le diverse attitudini nella gestualità del disegno. La tecnica utilizzata ricorda il tratto pittorico ma non limita troppo le scelte di ciascuno.



QuickTime® e un
decompressore
sono necessari per visualizzare quest'imm.

TESTI: Gianni Rodari
ILLUSTRAZIONI: Vitali Konstantinov
TITOLO: **GIACOMO DI CRISTALLO**
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 14.50

Quando un racconto breve riesce a comunicare un significato importante senza risultare didascalico, allora siamo di fronte a un testo da non perdere. Giacomo è del tutto trasparente e limpido: gli si può non solo vedere attraverso, ma i suoi stessi pensieri si mostrano in tutta la loro evidenza e sincerità. Se questo gli procura a volte non pochi problemi, nel momento in cui la prepotenza e la tirannia costringono tutti a celare i propri pensieri, la forza della verità di Giacomo risulterà talmente dirompente da vincere ogni sopruso. Molto riuscite anche le illustrazioni.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Grace Maccarone
ILLUSTRAZIONI: Christine Davenier
TITOLO: **LE BALLERINE DI MISS LINA**
EDITORE: Il castoro
PREZZO: € 14.50

Martina, Paolina, Sabrina, Giustina, Cristina, Romina, Bettina e Marina, sono loro le otto ballerine di Miss Lina. Son di rosa vestite, senza ma e senza se... pliè, relevè, pirouette e jetè. Ma un bel dì arriva Regina, una nuova ballerina che scambussola e mette scompiglio tra le file di Miss Lina! Finalmente un bell'albo illustrato divertente e ironico sulla danza per bambine di rosa vestite e con le rime bacciate.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Pinin Carpi
TITOLO: **IL SENTIERO SEGRETO**
ILLUSTRAZIONI: Pinin Carpi
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15.50

Pinin Carpi è una miniera di storie che attraversano il tempo: mago delle parole e illusionista di immagini. Con un piccolo ed esile pretesto, due amici, Michele e Arianna, che girano per il mondo, componendo canzoni, Carpi ci spalanca la potenza dell'incanto. Le sue tavole sono labirinti e paesaggi dove la forma è liquida come nel sogno, che ci abbraccia nel suo insieme e si lascia scoprire in dettagli nascosti e sempre nuovi. Le rime sono un prodigio. Sorge una domanda: come abbiamo fatto a stare senza questo straordinario classico?

Narrativa da 7 anni



TESTI: Txabi Arnal
TITOLO: **CUORE DI SARTO**
ILLUSTRAZIONI: Cecilia Varela
EDITORE: Logos
PREZZO: € 14.95

Dopo una vita trascorsa a cucire splendidi abiti in un palazzo reale, un anziano sarto decide di partire per un viaggio alla ricerca di qualcosa che possa riempire il vuoto che sente nel petto. In ogni angolo del mondo incontra strappi da ricucire: piedi scalzi di donne e bambini, cuori di madre che attendono il ritorno dei propri figli dalla guerra, stelle che illuminino la notte di viaggiatori sventurati... Armato soltanto di un paio di forbici, ritagli di tela, ago e filo si mette al lavoro per riportare un sorriso a chi incontra sul suo sentiero. Non tutti gli strappi si possono ricucire, è sempre possibile, però, ascoltare il suono della vita che fa pum-pum.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Carol Court
TITOLO: **I CARTELLI DEL MONDO SPIEGATI AI RAGAZZI**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12.50

I cartelli stradali sono ovunque, in tutto il mondo e in tutte le strade. Le avvertenze e i consigli per saperli leggere sono utili, ma anche, e soprattutto, divertenti. I bambini ne sono incuriositi e chiedono il significato di questi, per scoprire e per parlare con noi, che possiamo giocare con i cartelli più originali: sapevate di un cartello che avverte della migrazione di lucertole? È in Australia, ma lo potete trovare a pagina 32 di questo libro sorprendente.

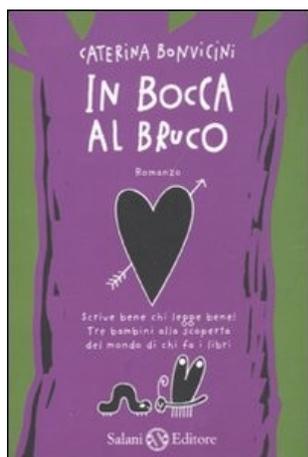
Narrativa da 8 anni



TESTI: Bernard Friot
TITOLO: **RICETTE PER RACCONTI A TESTA IN GIÙ**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13.50

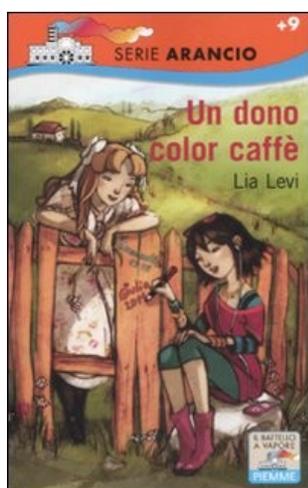
Un nuovo libro del sempre divertente, Bernard Friot. Questa volta un vero e proprio ricettario. Si inizia con le quantità utili per la storia e con gli ingredienti per leggere, poi, racconti fulminanti e irriverenti, studiati ad hoc per i bambini. Anche questa volta, nonni, insegnanti, genitori dimostrano la loro inadeguatezza a relazionarsi con i più piccoli.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Caterina Bonvicini
TITOLO: IN BOCCA AL BRUCO
ILLUSTRAZIONI: Davide Cali
EDITORE: Salani
PREZZO: € 12.00

Possono tre bambini diventare veri scrittori? È quello che succede a Sandro, alla sua amica Matilde e a Luisa, la sveglia sorellina di Sandro. I tre, accaniti lettori, dopo la deludente scoperta dell'antipatia del loro scrittore preferito, decidono di approfittare delle vacanze estive per scrivere il loro romanzo. Grazie a una vicina di casa stravagante ma ingegnosa i tre bambini partono alla volta di Milano per cercare di pubblicare la loro opera sotto pseudonimo. Un racconto spassoso e divertente, un modo per far conoscere ai più piccoli i meccanismi e i segreti del libro, dalla fantasia dello scrittore sino alla pubblicazione presso una casa editrice.



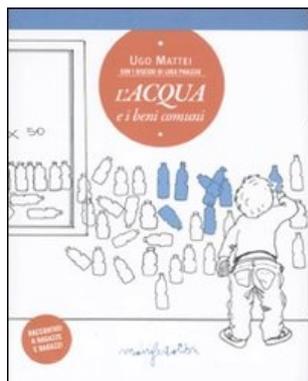
TESTI: Lia Levi
TITOLO: UN DONO COLOR CAFFÈ
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 8.00

Tre storie, tre generazioni unite dallo studio, dalla solidarietà, dall'amore e da una bellissima scrivania. Una scrivania che lega una diversità sullo sfondo della prima guerra, nasconde un fuggitivo innocente durante la seconda e trasforma una stanza troppo vuota ai giorni nostri.

TESTI: Jean-Jacques Sempé
TITOLO: IL SEGRETO DI MONSIEUR TABURIN
STORIA DI UN UOMO E DELLE SUE BICICLETTE
ILLUSTRAZIONI: Jean-Jacques Sempé
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 14.00

Breve, poetico ed estremamente significativo, questo racconto di Sempé ci riporta in un piccolo paese della provincia francese, non poi così diversa da quella che doveva essere quella italiana del dopoguerra. Raoul Taburin, geniale meccanico della bicicletta, ha un grande problema: non è mai riuscito a imparare la difficile arte dell'equilibrio sulle due ruote. Tra situazioni imbarazzanti e un po' surreali, illustrate dall'autore con la consueta capacità di cogliere l'essenziale, si scioglie una storia fatta di amicizia e dei segreti della vita, talmente vera da non aver bisogno di essere verosimile. Una breve lettura col sorriso sulle labbra, resa purtroppo impegnativa dal piccolo formato del volume e dalla stretta impaginazione.

QuickTime® e un decompressore sono necessari per visualizzare quest'imm.



TESTI: Ugo Mattei

TITOLO: **L'ACQUA E I BENI COMUNI**

ILLUSTRAZIONI: Luca Paulesu

EDITORE: Manifestolibri

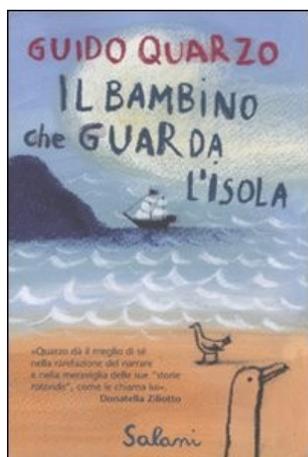
PREZZO: € 12.00

Il professore universitario Ugo Mattei, co-redattore dei quesiti del referendum sull'acqua, ci informa in maniera semplice ed esaustiva sul perché l'acqua sia un bene comune universale e come tale vada difeso e custodito. È Simone, un ragazzino di 13 anni che ci accompagna attraverso questo interessante ed oserei dire necessario percorso informativo. Così attraverso le sue parole impariamo che non possiamo considerare l'acqua come un'entità separata da noi. Noi siamo fatti in gran parte di acqua, circa il 70% del nostro corpo è acqua.

È proprio la presenza dell'acqua che consente la vita sul nostro pianeta: il ciclo della vita ha bisogno di acqua.

Simone riesce a chiarirci anche il concetto di ecologia, dimostrandoci con semplici e veloci esempi che per l'ecologia i beni comuni hanno un grande valore collettivo e bisogna rispettarne l'equilibrio vivendo delicatamente in armonia con la natura e le altre specie.

E, che cos'è il bene comune? Il bene comune non è soltanto un'entità materiale, per gestire un bene comune è necessario mantenere delle giuste relazioni fra quelli che ne hanno bisogno, perché solo dalla soddisfazione di tutti deriva la soddisfazione di ciascuno. Dobbiamo altresì comprendere che, quando sarà finito il nostro turno su questa terra, la si dovrà lasciare integra per chi nascerà dopo di noi, perciò difendere i beni comuni vuole anche dire proteggere la continuità della vita. Conclude questo interessante fascicolo divulgativo un agile glossario che ci chiarisce ulteriormente i termini più ermetici.



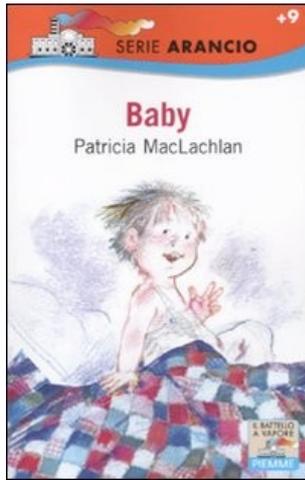
TESTI: Guido Quarzo

TITOLO: **IL BAMBINO CHE GUARDA L'ISOLA**

EDITORE: Salani

PREZZO: € 12,00

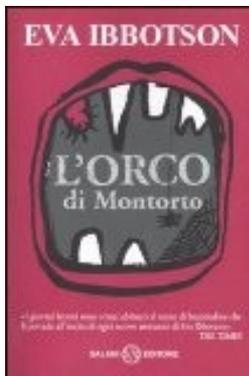
È la storia di un incontro, di un'amicizia tra un adulto e un bambino. Emilio, pittore senza ricordi, racconta a Milo, incompreso e solitario bambino, una storia di abbandono e di riscatto e attraverso le immagini le loro storie si incrociano e si fondono, i loro fantasmi si conoscono le loro domande trovano a poco a poco le risposte. Ancora una volta Guido Quarzo tocca il cuore con un romanzo delicato e profondo luminoso e fragoroso come le onde del mare.



TESTI: Patricia MacLachlan
TITOLO: **BABY**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 8.00

Il ritorno di un libro straordinario, forte e delicato al contempo, capace di declinare la parola amore negli occhi di una bambina, nel suo modo di guardare il mondo, e ricucire il vuoto silenzioso lasciato da un dolore. Piove dal cielo, abbandonata sugli scalini della loro casa, e diviene il nuovo sole di ognuno, ricorda la bellezza del mondo. Ritorna questo libro, ed è un ritorno doppiamente gradito perché la narrazione è nuovamente accompagnata dalle straordinarie tavole, vive ed empatiche di Grazia Nidasio.

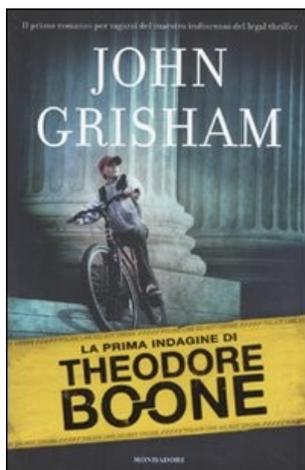
Narrativa da 11 anni



TESTI: Eva Ibbotson
TITOLO: **L'ORCO DI MONTORTO**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14.00

“Chiunque abbia un uovo a cui badare scommette sul futuro, e il futuro (ne erano certi) sarebbe stato bello”. Di solito non si inizia a parlare di un libro dalla fine. Ma una frase come questa non può che essere divulgata a tutti. Una storia ironica, surreale come nella miglior tradizione di Eva Ibbotson. Un gruppo di stravaganti personaggi parte per un'importantissima missione per salvare una fragile principessa indifesa, rapita da un terribile Orco. Ma la principessa è davvero indifesa? E l'Orco è davvero terribile?

Narrativa da 11 anni



TESTI: John Grisham
TITOLO: **LA PRIMA INDAGINE DI THEODORE BOONE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 18.00

Theodore Boone vive in un piccolo città, dove non capita mai nulla di interessante, ma i suoi genitori sono avvocati e il suo sogno è quello di vivere in prima persona indagini e processi. Un giorno arriva l'occasione, un omicidio irrisolto nella sua città, una serie di indizi insufficienti, una rivelazione che lo porta al centro del caso e lo costringe a fare delle scelte.

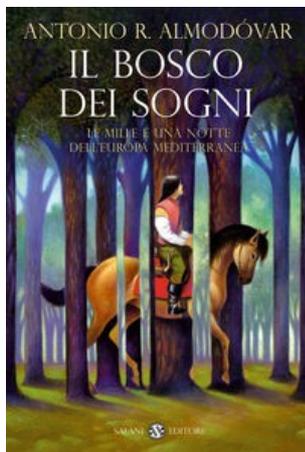
Narrativa da 12 anni



TESTI: Robert Westall
TITOLO: **LA GRANDE AVVENTURA**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 8.00

Finalmente. Da tempo si attendeva la ristampa di questo titolo di R. Westall, considerato da molti un capolavoro. In sé questo testo contiene elementi che molti lettori oggi cercano quando si immergono in un libro: l'avventura, il cambiamento, la psicologia dei personaggi, il conflitto, un finale ben scritto. Tra i titoli che parlano di guerra, di Seconda Guerra Mondiale in questo caso, questo non può mancare. Un'ultima osservazione: forse tanto bello da avere il privilegio e la responsabilità di poter essere proposto a chi alle medie non ha tanta voglia di leggere.
Per chi ama l'avventura, la storia e i romanzi di formazione.

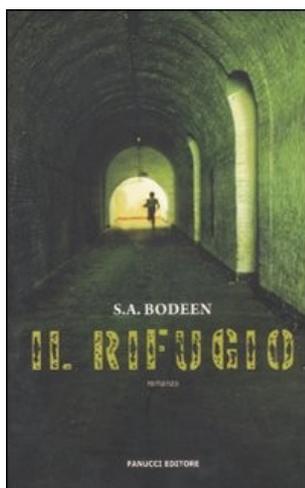
Narrativa da 12 anni



TESTI: Antonio R. Almodovar
TITOLO: **IL BOSCO DEI SOGNI**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 18.00

Per una volta la fascetta pubblicitaria non è del tutto fuorviante, come anche il sottotitolo. Si tratta infatti di un libro che riunisce in sé il materiale fiabesco dell'Europa mediterranea, come accade nella raccolta di Italo Calvino, ma donandole il respiro più lungo delle *Mille e una notte*. Le fiabe sono come sogni, concatenati l'uno all'altro, con personaggi che ritornano, portando con sé parte delle avventure vissute in precedenza. Le fiabe contengono anche elementi attuali, come la vita delle nostre città, e quindi compenetrano di fiabesco anche la nostra vita quotidiana. Un viaggio affascinante nel patrimonio fiabesco.

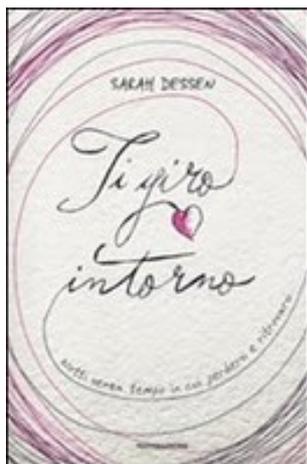
Narrativa da 13 anni



TESTI: S.A. Bodeen
TITOLO: **IL RIFUGIO**
EDITORE: Fanucci
PREZZO: € 16.00

La società è minacciata da un pericolo atomico, un padre si prepara a chiudere la sua famiglia in un rifugio sotterraneo per quindici anni. La situazione precipita. L'uomo ha organizzato da tempo l'occorrenza per sopravvivere, ma un imprevisto fa sì che uno dei figli resti intrappolato "fuori".

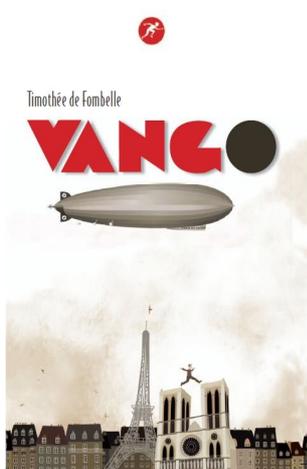
Narrativa da 13 anni



TESTI: Sarah Dessen
TITOLO: **TI GIRO INTORNO**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16.00

Auden, figlia di professori spesso assenti, dopo il divorzio dei genitori ha escluso dalla propria vita qualunque cosa non fosse lo studio. Un'estate a casa del padre, ad aiutare la matrigna ad accudire la figlia neonata, le dà l'occasione di vivere esperienze che credeva di aver perduto e di riflettere sull'importanza dei rapporti di affetto e sulla capacità delle persone di cambiare. Ancora una volta, Sarah Dessen si rivolge direttamente agli adolescenti con personaggi imperfetti e sostanzialmente reali, alle prese con problemi e riflessioni che i lettori possono ritrovare nelle loro esperienze.

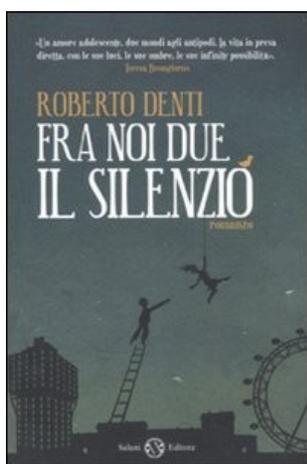
Narrativa da 13 anni



TESTI: Timothée de Fombelle
TITOLO: **VANGO**
EDITORE: San Paolo
PREZZO: € 18.00

Chi è Vango?
Questa è la domanda che percorre tutto il libro, i personaggi e noi lettori; un'incertezza che non mina però il piacere di leggere questo testo di de Fombelle, noto già per la saga del piccolo mondo di Tobia. Anzi, spinge la lettura in là, oltre la pagina e la successiva, fino ad attendere l'agognato seguito, speriamo verso la fine del 2011. La trama ricca di personaggi affascinanti e il ritmo veloce sono gli altri due elementi che ne fanno un libro sicuramente consigliato. Per chi ama le storie dal ritmo serrato, le storie di misteri e d'amore.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Roberto Denti
TITOLO: **FRA NOI DUE IL SILENZIO**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 9.00

Roberto Denti, scrittore e libraio per ragazzi, ci racconta una delicata e tormentata storia d'amore. Sergio diciassettenne studente di liceo vive il malessere tipico dei suoi coetanei: incomprenduto dal padre, tormentato da un sentimento di nullità, disinteressato ai divertimenti facili incontra per caso nel luna park di un quartiere milanese Cirikli alias Elisa, giovane giostraia, ed è subito amore. Il loro è però un amore contrastato: lei di etnia rom non è quella che i genitori, gli amici considerano la ragazza giusta, e lui per la comunità sinti è solo un estraneo, un intruso. Il loro è un amore travolgente, la loro storia un crudele destino.

Narrativa da 14 anni

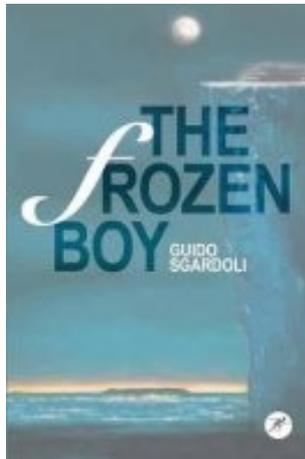


TESTI: Antonio Ferrara
TITOLO: **BATTI IL MURO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 10.90

Quando la mamma comincia a rinchiuderla nell'armadio Caterina è solo una bambina, ma capisce subito che non servirebbe a nulla piangere o disperarsi. Accetta quella prigionia forzata nella quale passa il tempo a leggere e a vivere le vite dei libri in cui si perde a fantasticare aspettando che la chiave nella toppa giri per essere nuovamente libera.

La sua mamma ogni tanto viene ricoverata nell'ospedale psichiatrico della città, lo stesso sotto le cui finestre Caterina passa tutti i giorni andando a scuola. Sono i malati dietro le inferriate che le chiedono di battere sul muro al suo passaggio, una sorta di saluto che, pur spaventata, Caterina non riesce a rifiutare. L'amore per i libri saranno la sua salvezza.

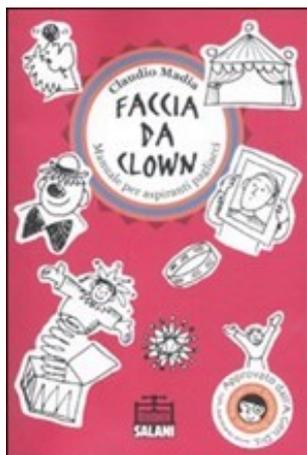
Narrativa da 14 anni



TESTI: Guido Sgardoli
TITOLO: **THE FROZEN BOY**
EDITORE: San Paolo
PREZZO: € 15.00

Un'avventura affascinante, che comincia con un naufragio del 1846, e prosegue con un ritrovamento sensazionale, nel 1946. L'azione si dipana tra la Groenlandia, il New England, e l'Irlanda, alla ricerca di una spiegazione che si fa strada lentamente, lasciando tempo e spazio alle riflessioni del protagonista, un professore di fisica impegnato nel progetto Manhattan (di costruzione della bomba atomica) e ora agitato da mille rimorsi. Un romanzo anche amaro, non certo per ragazzi troppo giovani, o per bambini. Lo consiglieremmo a partire dai 14 anni.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Claudio Madia
TITOLO: **FACCIA DA CLOWN**
MANUALE PER ASPIRANTI PAGLIACCI
EDITORE: Salani
PREZZO: € 12.00

Un libro che non dovrebbe mancare nella valigia (e ci sono le istruzioni per costruirsi una) di chi volesse animare feste e laboratori per i bambini. Ci si trova di tutto: dalla definizione dei tipi comici, al travestimento e ai trucchi da adottare, a piccoli trucchi di magia o di giocoleria.



TESTI: Cristina Petit
TITOLO: **MAESTRA PICCOLA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14.00

Una raccolta di pensieri, situazioni, amari e buffi ricordi di una maestra che non si è arresa: i bambini sono molto cambiati, ma sono cambiati gli adulti con cui loro si confrontano. Gli insegnanti sono spesso sempre più demotivati, ma anche inadeguati. I genitori sopraffatti dal consumismo imperante che governa le nostre vite. Cristina Petit ci mostra come la poesia stia nel ritrovare nei piccoli gesti, nelle parole dei bambini quella gioia che l'impegno di un educatore (sia esso maestro o genitore) può dare. Agli insegnanti, ai genitori a tutti gli adulti che leggeranno questo libro: non scordatevi di fare i compiti delle vacanze!



TESTI: Caterina Ramonda
TITOLO: **LA BIBLIOTECA PER RAGAZZI RACCONTATA AGLI ADULTI**
EDITORE: Editrice Bibliografica
PREZZO: € 12.00

Un volume agile che racconta una realtà straordinaria nella sua complessità. La capacità di sintesi e di soluzione di Caterina Ramonda è invidiabile, fotografa una realtà in continuo mutamento e in continua crescita come lo sono i suoi utenti. Un lavoro necessario curato e limato con la massima attenzione per restituire uno strumento capace di stare in una tasca, essere consultato in ogni situazione, orientare: essere insomma una vera e propria bussola, con la sua stessa piccola modestia, con la sua stessa imprescindibile importanza.