



28 febbraio 2011

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ FEBBRAIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384

L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944

Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977

Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347

Il libro con gli stivali di Mestre (Ve) - Via Mestrina, 45 30172 tel 041-0996929.

Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13 tel. 0521/506668

Libreria Namastè, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174

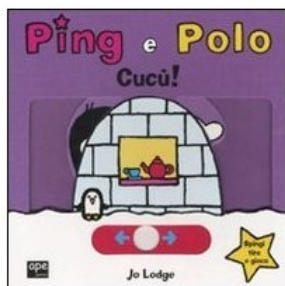
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/3099737

Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250

Libreria Trame di Bologna - via Goito 3/c tel 051/233333

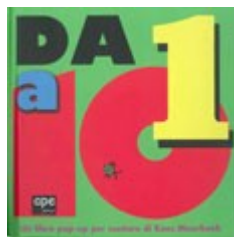
La Libreria dei Ragazzi di Monza – Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei cavalli 9, tel. 0523 651740



TESTI: Jo Lodge
COLLANA: **PING E POLO**
TITOLI: **CUCÙ!**
UNA GIORNATA INSIEME!
GIOCHIAMO!
ORA DELLA NANNA
ILLUSTRAZIONI: Jo Lodge
EDITORE: Ape Junior
PREZZO: € 7.90

Ping e Polo, un pinguino e un orso bianco, passano la giornata insieme tra pranzetti, denti da lavare e nuovi giochi, finché non giunge l'ora della nanna. Sono quattro libri cartonati: pagine coloratissime tutte da animare con un solo gesto del dito, senza il pericolo di strappi maldestri.

Narrativa dai 1 anno



TESTI: Kees Moerbeek
TITOLO: **DA 1 A 10**
ILLUSTRAZIONI: Kees Moerbeek
EDITORE: Ape Junior
PREZZO: € 15.90

Un libro pop up per contare da 1 a 10 e soprattutto per prendere confidenza con i numeri. Da ogni pagina salta fuori il numero in cifra, coloratissimo, ripetuto tante volte quante suggerisce la cifra contenuta nel numero stesso e corredato da altrettante coccinelle da contare. Sullo sfondo colorato compare anche il numero in lettere in stampatello maiuscolo. Insomma un'apoteosi per giocare con i numeri, con le cifre con le quantità. Consigliato dai tre anni, ma anche per chi inizia la scuola elementare.

Narrativa dai 3 anni



TESTI: Agostino Traini
TITOLO: **LE STAGIONI PAPERE**
ILLUSTRAZIONI: Agostino Traini
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: 13.00 €

Simpatici paperotti alle prese con la ciclicità del tempo: indaffarati a cogliere il meglio da ogni stagione ci faranno ridere e sorridere perché il punto di vista è ... papero!!! Agostino Traini lascia a casa la Mucca Moka e si diletta con una tribù di pennuti regalandoci divertenti tavole colorate dove il sole, il mare, la neve gli alberi e i fiori suonano l'allegria musica delle stagioni al ritmo del tempo che scorre.

Narrativa dai 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Biagio Biagini e Marcella Moia
TITOLO: CAPPUCETTO CHI?
EDITORE: Lavieri
PREZZO: 4.90

Un libretto, cioè un libro dalle dimensioni del palmo della mano o poco più, dagli angoli smussati, con le pagine cartonate e dal prezzo contenuto, dedicato a una versione speciale della fiaba di Cappuccetto Rosso. Ci troviamo di fronte a bel gioco: ogni pagina è un brano della fiaba letta da un animale al suo cucciolo e quindi di pagina in pagina cambiano le curiosità e le osservazioni. Gran finale con il dottore che cuce la pancia del lupo e due lettori particolari che chiudono la storia. Un libro per giocare a leggere dai 3 anni.

Narrativa dai 3 anni



TESTI: John Burningham
TITOLO: È IN ARRIVO UN BAMBINO
ILLUSTRAZIONI: Helen Oxenbury
EDITORE: Motta Junior
PREZZO: € 13.00

Una mamma annuncia al figlio l'arrivo di un fratellino. Nascerà in autunno. Le stagioni passano e il piccolo immagina quale sarà il suo nome, quali le sue passioni. Sarà un pittore o un guardiano dello zoo? Intanto il corpo della mamma cambia e le foglie cominciano a cadere. È tempo di andare a conoscerlo.

Narrativa dai 4 anni



TESTI: Gustavo Roldán
TITOLO: UNO, CINQUE, TANTI
ILLUSTRAZIONI: Gustavo Roldán
EDITORE: Nuova Frontiera junior
PREZZO: € 14.00

La grande illustratrice ceca ci mostra che cosa succede quando i numeri diventano un gioco. Questo libro, nonostante i suoi anni, è rimasto sempre attuale come tutte le opere di questa grande illustratrice. È sempre la prima volta di un libro di vent'anni fa e finalmente approda anche sul mercato italiano. Nel consueto coloratissimo stile dell'artista di Praga ci presentiamo, piangere con il naso lucido e una moltitudine di personaggi e animali buffi portano il lettore a divertirsi contando. Nelle pagine sono inserite finestrelle e buchie di vario formato e la costanza dei tagli e le sentenze stupiscono. Un fantastico libro da condividere insieme ad altri bambini e adulti.

Un invito alla fantasia, a giocare con carta e colori o sperimentare con tutto il corpo le capriole che fanno le figure della Pacovská.

Narrativa dai 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Mandana Sadat

TITOLO: IL MIO LEONE

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 7.50

TESTI E ILLUSTRAZIONI: Béatrice Rodriguez

TITOLO: IL LADRO DI POLLI

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 7.50



Deliziosi questi due albi per bambini editi TERRE DI MEZZO. Senza parole, ma pieni di emozione e colore! Sono storie da LEGGERE PRIMA DI POTER LEGGERE, chi le guarda può calarsi nelle immagini che occupano tutta la pagina e che danno vita al racconto, facendo scoprire il piacere del libro. Possono diventare oltretutto ottimi spunti per far dare la "propria versione dei fatti" ai piccoli, per far loro inventare i testi, o per inventarne un seguito .

Nel primo (vincitore del Prix France Television) un incontro tra un bambino e un leone nella savana si tramuterà in duratura amicizia grazie ad uno sguardo, dando vita a fantastiche avventure: il sogno di un ragazzino o la realtà? Le immagini di Mandana Sadat si rifanno alla tradizione africana, giocando sui contrasti di colore, sui toni caldi e sulle espressioni dei soggetti.

Nel secondo, le cose sembrano mettersi male per la gallina quando la volpe la rapisce per condurla nel bosco, vanamente inseguita dal gallo, dall'orso e dal coniglio, decisi a salvare l'amica. Ma non sempre tutto è come sembra: mai fermarsi alle apparenze!



TESTI: Mafra Gagliardi

TITOLO: IL PESCE MAGICO

ILLUSTRAZIONI: Stepan Zavrel

EDITORE: Bohem Press

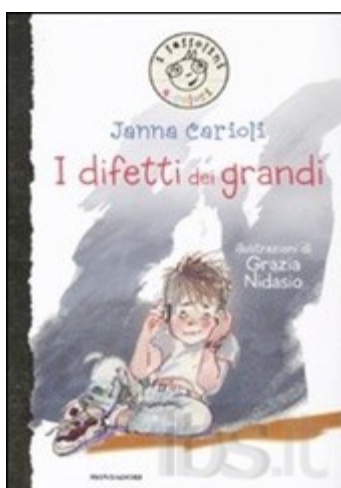
PREZZO: € 14.80

Stefan Zavrel è un personaggio fondamentale nella cultura iconografica per ragazzi dell'ultima parte del secolo scorso. Questo suo libro è un inedito per l'Italia (è stato pubblicato in Germania nel 1946) ed è forse la sua prima opera destinata all'infanzia. Il testo di Mafra Gagliardi è molto piacevole e Stefan Zavrel trova l'occasione per offrirci immagini di estremo interesse sia per le suggestioni narrative che per l'uso intenso del colore, sorprendente per le novità scenografiche.



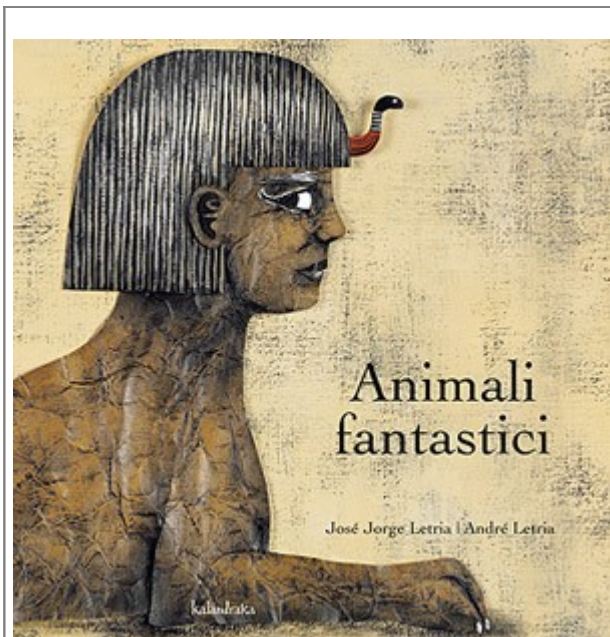
TESTI: Chiara Carminati
TITOLO: **VENTI PAROLE DI AVVENTURA**
ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15.00

Venti brevi racconti resi unici e preziosi da quella poesia con cui Chiara Carminati ogni volta ci sorprende ed emoziona. Venti testi che sanno ispirare possibilità diverse di affrontare la quotidianità, cogliendone l'aspetto giocoso, stimolando fortemente la fantasia, stuzzicando i cinque sensi e la capacità che ogni bimbo ha di trasformare in avventure fantastiche le proprie esperienze, anche quelle più tristi. *"Sguardo ricco di avventura vince anche la paura"*. Venti aforismi in rima che dialogano con le coloratissime illustrazioni di Giulia Orecchia e che *"contengono tracce nascoste da scoprire in un gioco di rimandi che sollecita lo spirito di osservazione"*



TESTI: Janna Carioli
ILLUSTRAZIONI: Grazia Nidasio
TITOLO: **I DIFETTI DEI GRANDI**
EDITORE: Mondadori
PAGINE: 56
PREZZO: € 9,00

Siete mai stati figli di mezzo? Vi siete sentiti poco capiti, trascurati, o impotenti di fronte alle incongruenze degli adulti? Avete mai avuto una madre-troppo amica "dietro-liceo-davanti-museo"? La voce di Janna Carioli si alza con rispetto, con comprensione e con dolce ironia, fra le tavole graffianti e sornione di Grazia Nidasio. Una splendida sinergia, dove i difetti dei grandi si mostrano disarmati ai piccoli, così abituati ad essere ripresi da guardare gli adulti con comprensione, a volte con rabbia, a volte con sorriso.



TESTI: José Jorge Letria
ILLUSTRAZIONI: André Letria
TITOLO: **ANIMALI FANTASTICI**
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 14.00

“Chi pronuncia il mio nome deve avere un gran coraggio per immaginarmi”. Così si presenta l’Orco e, con toni ugualmente enigmatici, i 19 esseri fantastici di questo splendido albo illustrato ci parlano quasi in forma di indovinello, descrivendo un loro suggestivo identikit. Basilisco, Centauro, Sfinge, Ciclope e tante altre creature ci raccontano le vicende mitologiche o fiabesche di cui sono state protagoniste, anche attraverso le illustrazioni intensamente evocative; soprattutto ci dicono chiaramente che la loro esistenza dipende dalla nostra fantasia e che siamo stati noi a farle esistere -attraverso la nostra immaginazione- nel loro mondo di ombre e ambiguità, per alimentare il nostro bisogno di paura, di mistero e di mito.

Narrativa dai 8 anni



TESTI: Anna Sarfatti, Michele Sarfatti
ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
TITOLO: **FULMINE, UN CANE CORAGGIOSO. LA RESISTENZA RACCONTATA AI BAMBINI**
EDITORE: Mondadori
PAGINE: 64
PREZZO: € 9.00

La Resistenza vista con gli occhi di un cane, che affronta la montagna e la vita partigiana per ritrovare il suo bipede, partito alla ricerca del fratello maggiore. Un racconto dove con discrezione si inseriscono schede con storie, canti, racconti, testimonianze, e dove una scheda finale di Michele Sarfatti racconta che cos’è stata la Resistenza in Italia. Una storia a tratti forse fantastica come lo sono le storie degli eroi, un cane che ricorda una avventura di Lassie per l’intelligenza, ma che Anna Sarfatti e Giulia Orecchia ci raccontano come un garibaldino (ha il fazzoletto rosso al collo), fra sogni di libertà e di carezze serene.

Narrativa dai 8 anni



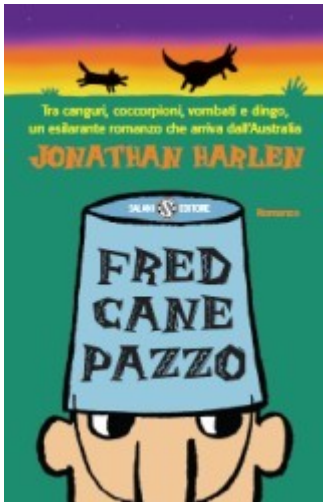
TESTI: Erich Kästner
ILLUSTRAZIONI: Walter Trier
TITOLO: LA CONFERENZA DEGLI ANIMALI
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 13,00

Questa volta gli animali si sono proprio stancati degli uomini, che fanno un sacco di conferenze e riunioni per cercare di mettersi d'accordo senza mai riuscirci: l'unica cosa che riesce loro bene è fare la guerra. Per il bene dei cuccioli degli umani spetta quindi agli animali trovare il modo per costringere questi bipedi testoni a fare la cosa giusta. Il libro, pubblicato per la prima volta nel 1949, risente un po' del tempo trascorso da allora, soprattutto in alcuni riferimenti all'attualità del tempo; ma l'ironia che caratterizza il testo, il piglio fantasioso e scanzonato, a tratti un po' surreale, e un gruppo di personaggi decisamente ben riusciti e divertenti ne fanno una lettura godibilissima anche per i bambini di oggi. Un importante inno alla pace e alla fantasia.



TESTI: Anna Sarfatti
TITOLO: LA SCUOLA VA A ROTOLI
EDITORE: Mondadori
PREZZO: 7,50 €

La scuola pubblica ormai è in mutande e manca di tutto, anche di banali rotoli di carta igienica!!! Insegnanti e genitori s'ingegnano per organizzare una gara di corsa per finanziare la scuola, ma la maestra Delfina non ha nessuna intenzione di iscriversi! I suoi alunni dopo un primo momento di delusione si organizzano e Delfina, senza nulla sospettare, si ritrova a fare e rifare le scale più volte al giorno, a non trovare il tempo per i suoi amati cioccolatini, e... iscritta alla gara con il pettorale numero 13 (il numero portafortuna!). Allegro e divertente racconto di vita di classe ... in un sistema scolastico che sta, ahimé, andando veramente a rotoli!!!



TESTI: Jonathan Harlen
TITOLO: **FRED CANE PAZZO**
ILLUSTRAZIONI: Davide Cali
EDITORE: Salani
PREZZO: € 12.00

Samantha, chiamata Sam, vive in una fattoria australiana dove alleva vombati insieme al padre, lo strampalato Fred Tucker. La vita però è difficile, soprattutto dopo il calo delle vendite per l'epidemia di vombato pazzo e il terribile incidente che ha costretto a letto Billy, il fratello maggiore di Sam. A Fred non resta che cercare di rapinare la banca del paese mascherato da bandito con un secchio sulla testa. Harlen ci consegna un romanzo irresistibile, comico e delicato che coinvolge tutti i lettori (non solo ragazzi) in un'avventura surreale, incorniciata da un'ambientazione esotica ricca di animali dai nomi intriganti, reali o fantastici (dingo, canguri, vombati, coccorpioni...). Da non perdere.

Narrativa dai 10 anni



Testi: Arthur Conan Doyle
Titolo: **LE INCHIESTE DI SHERLOCK HOLMES. L'AVVENTURA DELLA BANDA MACULATA**
Illustrazioni: Christel Espie
Editore: Donzelli
Pagine: 63
Prezzo: € 25,00

Il grande volume ha un immediato aspetto vintage, il linea del resto con la storia e l'autore. Ma è fuori di dubbio che Sherlock Holmes ha incantato generazioni intere di ragazzi e continuerà a farlo. Qui in più ci sono il grande formato, le illustrazioni cinematografiche di Christel Espie e la cura a cui ci ha abituato Donzelli con la sua collana di classici in formato gigante. Una scommessa non sempre facile per l'editore ma anche per i librai. Ma appena lo si apre cadono tutti i dubbi perché non si può non rimanere catturati dal singolare e inestricabile caso che ruota intorno alla famiglia Roylett e dalle capacità deduttive di Holmes, amplificati dalle sempre pertinenti immagini. Anche se si è un lettore debole.

Narrativa dagli 11 anni



TESTI: Linda Sue Park

TITOLO: **UN LUNGO CAMMINO PER L'ACQUA**

EDITORE: Mondadori

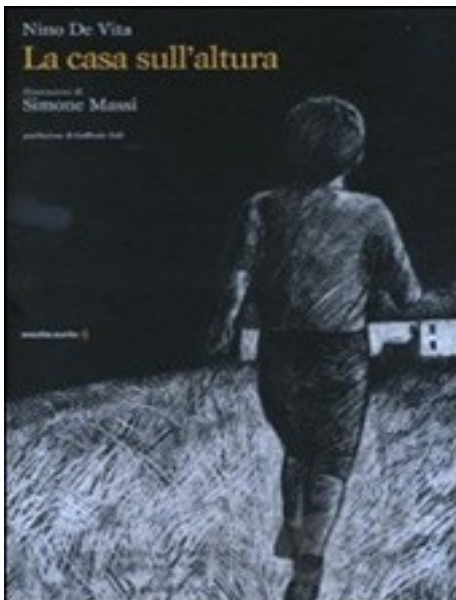
PREZZO: € 14.00

Salva è un ragazzino Dinka ha undici anni, quando nel 1985 è costretto ad abbandonare il proprio villaggio, la propria famiglia e fuggire nella boscaglia per sottrarsi alla guerra che il suo paese combatte ormai da troppo tempo.

2008: Nya è una bambina Nuer, altra tribù sudanese nemica dei Dinka. Anche lei ha undici anni e ogni giorno percorre chilometri sotto il sole per procurare l'acqua alla sua famiglia.

Quando i destini dei due ragazzini s'incontreranno una nuova speranza nascerà per il loro paese.

Al momento dell'uscita di questo libro, che ci racconta una storia vera, il popolo del Sudan Meridionale ha ottenuto l'indipendenza dal Nord e festeggia la nascita del nuovo stato del SUD SUDAN.



TESTI: Nino De Vita

ILLUSTRAZIONI: Simone Massi

TITOLO: **LA CASA SULL'ALTURA**

EDITORE: orecchio acerbo

PREZZO: € 16.50

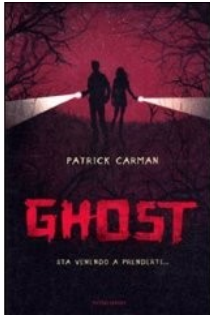
Una casa abbandonata in mezzo alle campagne e un ragazzino -non sappiamo da dove venga e dove andrà- che la usa per un breve periodo come rifugio notturno. L'incontro tra l'essere umano e gli animali che abitano casa e collina si tesse di sottili e ancestrali complicità, nella condivisione di uno spazio rurale simbolo di una simbiosi che è destinata ad esaurirsi.

Immagini a volte frammentarie ma oltremodo espressive, rese da un bianco e nero dalla grana grossa e dal tratto incisivo, e da un testo poetico che cerca di coagulare in poche parole la fisicità di questo dialogo silenzioso e disperato fra il ragazzo e la natura.

Un limpido poema a due tra immagini e parole; metaforico e certamente pessimista, per riflettere sul senso dell'equilibrio tra cultura e natura.

Narrativa dagli 11 anni

Narrativa dagli 12 anni



TESTI: Patrick Carman
TITOLO: **GHOST**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

La cava abbandonata di Skeleton Creek ospita la nuova avventura di Ryan e Sarah che attraverso il loro diario e i filmati pieni di suspense da guardare on line indagano su un tesoro nascosto. Tra segreti incastri e vecchi personaggi che si rivelano protagonisti, ritroviamo due investigatori senza paura, capaci di risolvere un mistero che da anni tormenta la città.

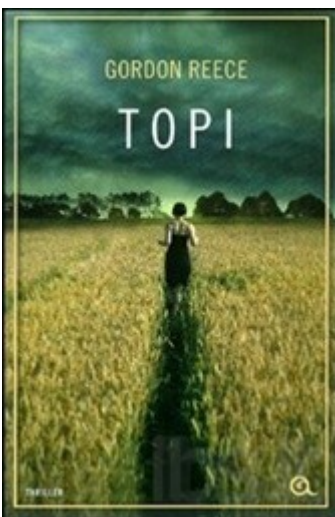
Narrativa dagli 12 anni



TESTI: Jacqueline Kelly
TITOLO: **L'EVOLUZIONE DI CALPURNIA**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,80

Calpurnia ha dodici anni nel 1899, in una piccola cittadina del Texas. E' figlia di possidenti terrieri, che immaginano per lei il futuro di ogni donna: buona padrona di casa, moglie e madre. Lei invece nutre una profonda passione per l'osservazione della natura, e trova un complice nel nonno. Ogni capitolo, aperto da una citazione di Darwin, è il racconto di questo rapporto che cresce, fornendo a Calpurnia materiale per la propria crescita interiore. Fino al capodanno del 1900, quando trova il coraggio di annunciare ai suoi il futuro che vorrebbe: andare all'università e viaggiare. Un bel ritratto di una ragazza che guarda ad un futuro per sé, indipendente e autonoma, un futuro aperto su vasti orizzonti.

Narrativa dai 13 anni



TESTI: Gordon Reece
TITOLO: **TOPI**
EDITORE: Giunti
PAGINE: 320
PREZZO: € 16,00

“No, l’arte, la musica e la poesia non rispecchiavano assolutamente la realtà. Erano solo un rifugio per codardi, un’illusione per chi era troppo debole per affrontare la verità. Nel tentativo di assorbire questa “cultura” non avevo fatto altro che diventare debole, debole e impotente, incapace di difendermi contro le bestie umane che popolavano questa giungla del ventesimo secolo”: Shelley, 16 anni e sua madre, dolci e indifese, in fondo sono nate topi e i topi hanno bisogno di un nascondiglio per sottrarsi agli artigli dei gatti. Ma davvero il mondo è diviso in prede e predatori? E un carattere mite deve sempre subire e nascondersi o può trasformarsi in un audace, se non addirittura spietato, gatto?

Narrativa dai 13 anni



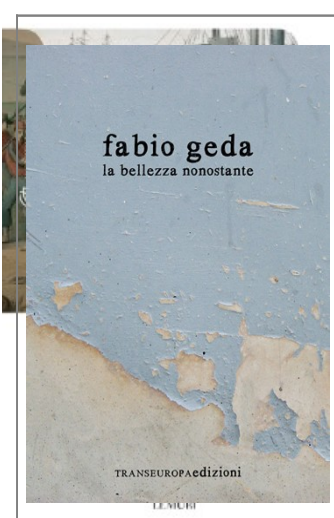
TESTI: Brigitte Giraud
TITOLO: UN ANNO MOLTO PARTICOLARE
EDITORE: Guanda
PAGINE: 176
PREZZO: € 15,00

Laura decide di lasciare temporaneamente la sua famiglia dopo un lutto da cui i genitori e i fratelli non riescono a riprendersi. Ma la famiglia tedesca che la accoglierà come ragazza alla pari non è quell'isola felice che la diciassettenne si aspettava. I Bergen hanno una levità educativa e una franchezza che Laura non ha conosciuto nella sua famiglia, ma anche qui, un improvviso dolore scompiglia tutti gli equilibri e scarica sulla spalle di Laura un peso emotivo che non è in grado di sostenere. Sospesa tra due famiglie, tra due paesi, la Francia e la Germania prima della caduta del muro, Laura trascorrerà davvero un anno molto particolare.



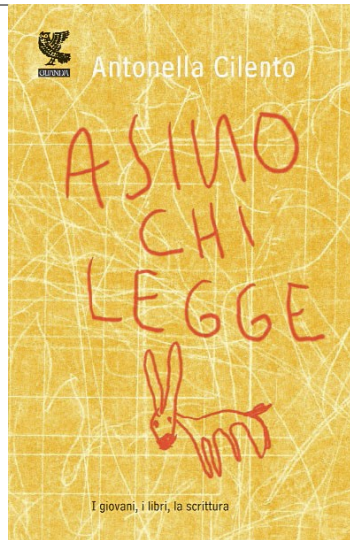
TITOLO: COLLANA GUS "GIUNTI UNIVERSALE SCUOLA"
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 10,00

È nata la nuova collana Gus destinata non solo agli insegnanti ma a tutti coloro che operano nel campo dell'educazione e della formazione. Quattro sono i titoli usciti sin ora:
 F. Frabboni, C. Scurati, *Dialogo su una scuola possibile*
 G. Favaro, *A scuola nessuno è straniero*
 C. Salviati, *Mario Lodi maestro*
 C. Cornoldi, S. Zaccaria, *In classe ho un bambino che...*
 I quattro diversi argomenti affrontati trattano delle tematiche più attuali sull'educazione e sulla formazione fornendo al lettore spunti di riflessione e utili proposte operative da utilizzare in classe.



TESTI: Giuseppe Cesare Abba
TITOLO: STORIA DEI MILLE NARRATA AI GIOVINETTI
TESTI: Fabio Geda
EDITORE: Bombiani
TITOLO: LA BELLEZZA NONOSTANTE
PREZZO: € 9,00
EDITORE: TRANSEUROPA edizioni
PREZZO: € 10,00

Publicato per la prima volta nel 1904 racconta l'avventura di Garibaldi e dei suoi uomini, il contesto culturale e politico in cui si formò la spedizione, il desiderio dell'Unità d'Italia, le figure di Cavour e Mazzini, la Sicilia regione emblematica per l'affermazione del Risorgimento. Per Mario il lavoro di maestro è una scelta, ma quando lo assegna al minore del Ferrante Aporti di Torino capisce che quello è il lavoro per da un viaggio di un anno attraverso i ragazzi di Ferrante Aporti, la realtà della scuola italiana e una migrazione, ma con il fascino degli anni che le lingue parlate possono essere sempre più diverse e ragazzi appartenenti al sud del mondo. Da trent'anni Mario insegna speranza, cultura, consapevolezza, da trent'anni Mario impara la vita. "Ma quel mille chi erano?... Erano un popolo misto di tutte le età... di tutte le miserie e di tutte le virtù."



TESTI: Antonella Cilento

TITOLO: **ASINO CHI LEGGE. I GIOVANI, I LIBRI, LA SCRITTURA**

EDITORE: Guanda

PREZZO: € 16.00

Antonella Cilento, scrittrice napoletana e fondatrice del laboratorio di Scrittura

Creativa ci fa partecipare in questo libro alle sue esperienze da docente esterna nelle scuole dove tiene corsi sia per studenti che per insegnanti. La descrizione della scuola dei giovani e dei professori è disincantata, a volte

disperata, ma è fatta da una donna che lotta, il libro sembra essere scritto per far svegliare tutti: insegnanti, genitori e studenti. Per scrivere si deve aver letto, creare una base culturale attraverso racconti, romanzi, poesie, cinema di qualità, espressioni artistiche significative che toccano emozioni e momenti della vita reale. Senza una minima cultura di base non si comprende neanche "i Simpson" fino in fondo: con questo esempio la scrittrice si rivolge agli studenti ma anche agli insegnanti che troppo spesso non lottano più, occupati con i propri problemi quotidiani.

"Una sola pagina in più letta in una scuola, un altro libro, un altro sentimento espresso, un nuovo pensiero: per tutte queste cose, anche le più piccole, vale la pena di continuare a scrivere. (pp 183-184)