

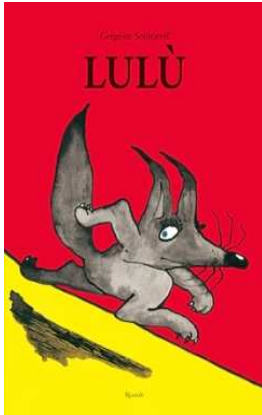


30 Gennaio 2011

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ GENNAIO



La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il libro con gli stivali di Mestre (Ve) - Via Mestrina, 45 30172 tel 041-0996929.
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namastè, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Trame di Bologna - via Goito 3/c tel 051/233333
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei cavalli 9, tel. 0523 651740



TESTI: Grègoire Solotareff

TITOLO: LULÙ

ILLUSTRAZIONI: Grègoire Solotareff

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 25.00

Il coniglio, Tom, che non ha mai visto un lupo e il lupo, Lulù, che non conosce i conigli, fanno amicizia, condividono giochi, letture e la pesca, insomma, insieme si divertono un mondo. Finché un giorno Tom viene spaventato dal lupo Lulù al punto che la paura gli riempie anche i sogni della notte. Lulù pensa che la loro amicizia è finita per sempre, ma poi sperimenta a sua volta la paura e capisce che cosa prova Tom. Questa consapevolezza di Lulù dà l'inizio a una nuova intesa e ad una profonda amicizia fa i due protagonisti. Quest'albo non è una novità, ma il formato nel quale viene presentato cambia radicalmente l'impatto della storia, il cartonato in un formato grande (39 X 27 cm) permette di presentarlo a un gruppo di bambini, fa risaltare i colori e le immagini, è più coinvolgente e dà emozioni più forti.

Narrativa dai 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Christian Voltz

TITOLO: A TUTTA BIRRA!

EDITORE: Jaca Book

PREZZO: € 12.00

Un divertente albo illustrato per giocare con la fretta e la creatività dei bambini. Un'uscita da casa diventa l'occasione per illustrare tutti gli spunti della fantasia di un ragazzino: i guanti invernali sono guantoni da boxe, la maglietta è quella di Bruce Lee e via di corsa. Come tutti i ragazzini agitati e vivaci, il protagonista, Nico, non sta mai fermo inseguendo la sua immaginazione battagliera. Un collage di oggetti riciclati ci consegnano un personaggio che non potrà che conquistare tutti con la sua genuina simpatia di piccola peste.

Narrativa dai 2 anni



TESTI: Massimo Canuti
ILLUSTRAZIONI: Gianluca Belmonte
TITOLO: **AL BUIO VEDI...**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 11.00

Un nuovo titolo per un progetto editoriale ("ZeroTre") che riesce ancora a sorprendere sperimentando idee e soluzioni semplici ma di grande effetto. In questo volume il bambino viene sollecitato a osservare e ricostruire mentalmente alcune immagini-situazioni della realtà che si basano su fenomeni luminosi: il lampo, i fari delle macchine di notte, le finestre illuminate, le candeline sulla torta, i fuochi d'artificio...Ognuna di queste immagini è resa attraverso segni grafici fosforescenti su fondo nero. Il libro va quindi esposto alla luce e poi sfogliato al buio: una lettura delle immagini suggestiva per il contenuto e inedita per il modo di utilizzare il libro che, in questo caso, si vede quando non si vede!

Narrativa dai 3 anni



TESTI: Lucy Cousins
TITOLO: **LE MIE FIABE PREFERITE**
ILLUSTRAZIONI: Lucy Cousins
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 18.90

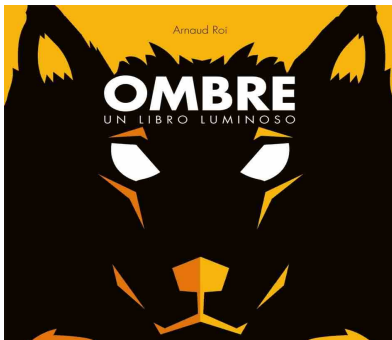
Nella sua raccolta di fiabe illustrate, Lucy Cousins ci racconta in poche battute l'essenziale di ogni storia, cercando di sorprendere gli ascoltatori con suoni e ripetizioni che catturano l'attenzione dei più piccoli. Le illustrazioni sono quelle immediate e vivaci cui l'autrice ci ha abituati nelle avventure di Pina. Adatto a partire dai tre anni, ma forse anche prima.

Narrativa dai 3 anni

TESTI: Pascal Estellon
TITOLO: **IL MIO PRIMO LIBRO D'ATTIVITÀ**
EDITORE: Timpetill
PREZZO: € 20.00

Tante pagine per divertirsi a disegnare, sperimentare giochi di segni e forme, per costruire personaggi con foglie d'insalata o radici o funghi, per scoprire nuove filastrocche o decorare lettere, numeri, per inventare parole-immagini. Stimolante e creativo questo "Primo Libro d'Attività" è anche il primo libro della esordiente Timpetill a cui auguriamo un buon lavoro e un benvenuto nel panorama dell'editoria per ragazzi!

Narrativa dai 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Roi Arnaud

TITOLO: **OMBRE**

EDITORE: Panini

PREZZO: € 19.00

I volti di sette animali notturni prendono vita in questo libro pop-up originale e affascinante dove la purezza grafica di ogni volto di carta è esaltata dalla luce di una piccolissima lampadina inserita all'interno del libro. Un libro magico per i piccoli ma anche per i grandi.

Narrativa dai 4 anni



TESTI: Roberto Piumini

TITOLO: **FACCIAMONDO. CHI C'E' NEL TONDO?**

ILLUSTRAZIONI: Michele Ferri

EDITORE: Artebambini

PREZZO: € 18.50

Cosa c'è dentro quel tondo? Tante facce stravaganti si nascondono tra le pagine di questo libro curioso: fanno capolino dalle finestrelle e ci invitano a scoprire un mondo di bottoni, legno, stoffa, carta e tanti altri materiali che ne hanno ispirato i nomi bizzarri. Insieme a Roberto Piumini il lettore entrerà nella storia di ogni volto e si sorprenderà nello scoprire che i piccoli particolari nascondono grandi sorprese. Un libro stimolante per educare alla comprensione dell'immagine.

Narrativa dai 4 anni



TESTI: Elisabetta Jankovic

ILLUSTRAZIONI: Izumi Fujiwara

TITOLO: **IL MAGO DELLE BOLLE**

EDITORE: Edizioni corsare

PREZZO: € 16.00

Una storia sognante e leggera come una bolla di sapone. Un sapiente mago evoca attraverso la musica i sogni di chi assiste ai suoi spettacoli, li rende visibili intrappolandoli nelle bolle di sapone, e li esaudisce. Ma le cose sono più difficili quando si tratta di occuparsi dei propri desideri, e un giorno la bolla con dentro il sogno d'amore del mago viene rapita da un'Ombra malvagia, che metterà alla prova la profondità del suo sentimento.

Di grande efficacia le illustrazioni, che attraverso felici soluzioni grafiche -e con pochi elementi cromatici- giocano a fondere le immagini e confondere i confini. Personaggi e cose si nascondono uno dentro l'altro, come i sogni dentro le bolle, come l'immaginazione dentro la realtà.

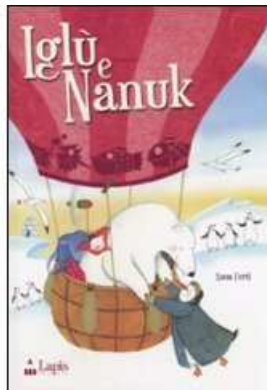
Narrativa dai 5 anni



TESTI: Benjamin Lacombe
TITOLO: C'ERA UNA VOLTA...
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 19,90

Quando un libro diventa magia. Benjamin Lacombe, attraverso le sue belle illustrazioni animate, ci trasporta nel mondo delle fiabe e delle grandi storie classiche. Basta aprire una pagina per capire l'essenza del racconto e viverne il mistero e la poesia.

Narrativa dai 5 anni

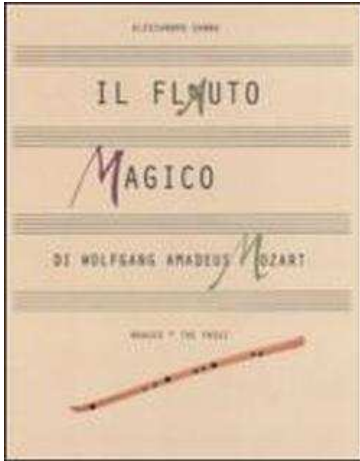


TESTI: Anna Curti
TITOLO: IGLÙ E NANUK
ILLUSTRAZIONI: Anna Curti
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12.50

I due protagonisti sono un pinguino e un orso bianco, amici per corrispondenza. Un giorno l'orso Nanuk raggiunge l'amico al polo Sud terrorizzando gli altri pinguini. Un travestimento su misura calma gli ospiti che imparano ben presto come l'amicizia vada al di là delle apparenti differenze: solo l'intervento dell'orso bianco infatti li salverà dal prepotente leone marino.

Una storia di amicizia e di diversità, particolarmente adatta per primi lettori.

Narrativa dai 6 anni



TESTI: Alessandro Sanna
TITOLO: IL FLAUTO MAGICO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART
EDITORE: Nuages
PREZZO: € 16.00

Una rappresentazione originale questa del Flauto magico di Mozart di Alessandro Sanna dove i personaggi diventano simboli elementari che si muovono come pedine sul pentagramma musicale. In ogni pagina un ritratto di un personaggio e in ogni riga del pentagramma una scena diversa e un'atmosfera magica accompagna la narrazione semplice e di immediata comprensione anche per i bambini piccoli. Le illustrazioni dell'autore, come sempre, magiche e profonde.



TESTI: Massimo Carlotto
TITOLO: IL MISTERO DEI BISONTI SCOMPARI
ILLUSTRAZIONI: Tinin Mantegazza
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 10.00

Un delizioso racconto con protagonista un piccolo indiano che in compagnia di un pony molto indolente riesce a scoprire il mistero della scomparsa della mandria dei bisonti, la cui carne è da sempre il sostegno alimentare della tribù. Molta fantasia e molta ironia: scrittura rapida e coinvolgente di un famoso autore di romanzi per adulti. Altrettanto affascinanti le illustrazioni, graffianti e dissacratorie, indispensabili per apprezzare il ritmo incalzante del racconto.



TESTI: Émilie Vast
TITOLO: L'ERBARIO DI ÉMILIE VAST
ILLUSTRAZIONI: Émilie Vast
EDITORE: Salani
PREZZO: € 18.00

L'erbario di Émilie Vast colpisce per la semplicità del disegno, tanto preciso dal punto di vista botanico quanto essenziale ed elegante nel tratto. Ogni pianta è presentata dalla sua foglia a grandezza naturale, a fianco compare invece un ramo con fiori e frutti corrispondenti.

La didascalia dà notizia dell'etimologia del nome, dei miti legati alla specie e dell'eventuale utilizzo fattone dall'uomo, nell'antichità e oggi.

Narrativa dai 6 anni

Narrativa dai 7 anni

Divulgazione dai 8 anni



TESTI: Emanuela Nava e Cristina Quadrio Curzio

TITOLO: LA MOSTRA IN MOSTRA. VIAGGIO DIETRO LE QUINTE DI UNA GALLERIA CONTEMPORANEA.

ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro

EDITORE: Carthusia

PREZZO: € 16.90

Il libro, come racconta il titolo, è un viaggio dietro le quinte di una galleria d'arte contemporanea, per scoprire un mondo poco conosciuto e di cui fruivamo solo come visitatori, una volta che tutto è pronto. Invece tra queste pagine, accompagnati da un piccolo pipistrello che gioca a nascondino, ci sono le persone che lavorano all'allestimento degli spazi e delle opere d'arte: gli artisti, i trasportatori di casse ingombranti, la direttrice artistica, chi pensa alle didascalie, alle luci e all'accoglienza dei visitatori. In quello spazio scorre un altro tempo, tutto diverso da quello "fuori", lontano dal caos della città.

E quando la mostra apre i battenti, chi la visita ne diventerà parte, come se anche chi guarda fosse osservato dai mille sguardi che dalle opere d'arte scrutano intorno.



TESTI: Luca Novelli

TITOLO: I FRATELLI LUMIERE - LA STRAORDINARIA INVENZIONE DEL CINEMA

ILLUSTRAZIONI: Luca Novelli

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 19,9

Il cinema, come tutto quello che ci circonda, non è sempre esistito. Luca Novelli in questo libro ci parla di come e da chi è stato inventato; ci parla dell'epoca storica, delle invenzioni, di quante mani e quanti "lampi di genio" ci sono voluti per arrivare alla prima proiezione parigina. Era il 28 dicembre 1895.

Come spesso fa, l'autore usa una scrittura veloce e coinvolgente, arricchendo le pagine di illustrazioni divertenti e fotografie.

Al libro è stato allegato il DVD della puntata sui fratelli Lumière della trasmissione "Lampi di genio in tv" trasmesso dalla RAI, di cui lo stesso Novelli è autore e conduttore.



TESTI: Sebastiano Ruiz Mignone
TITOLO: IL COMPLEANNO DI FRANZ
ILLUSTRAZIONI: Lorenzo Terranera
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 10.00

Un testo dattiloscritto, una memoria di un anziano signore ottantenne che ricorda un altro compleanno, molti anni prima, quando il suo sguardo sul mondo cambiò radicalmente e definitivamente. Nel 1936, durante le Olimpiadi di Berlino, Franz compie 10 anni e il padre, comandante delle SS, decide di regalargli un biglietto per la tribuna. La vittoria di Jesse Owens nei 100 metri ed il rifiuto di Hitler di dare la mano ad un essere inferiore mostrano a Franz tutta l'ipocrisia della "razza superiore" ed il profondo e pericoloso razzismo dell'ideologia nazista. Una memoria sofferta, commovente, seguita da piccole note storiche per chiarire i riferimenti del testo.



TESTI: Salman Rushdie
TITOLO: LUKA E IL FUOCO DELLA VITA
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 19.50

Accade tutto in una splendida notte stellata: il famoso narratore Rashid Khalifa piomba improvvisamente in un sonno profondissimo, dal quale sembra impossibile risvegliarlo. A suo figlio, il piccolo Luka, cresciuto come il fratello Harun tra personaggi bizzarri e improbabili mondi paralleli, non resta che intraprendere un rocambolesco viaggio attraverso il Mondo Magico alla ricerca del prezioso Fuoco della Vita, la sola forza che potrebbe restituirgli suo padre e le sue storie. L'avventura porterà Luka e i suoi compagni, l'orso Cane e il cane Orso insieme all'indecifrabile Nessunbabbo, ad affrontare le pericolose regioni del Mondo della Magia come fossero i livelli di un moderno videogioco. Prosegue l'incanto di Harun, soprattutto grazie all'ironia e alla sagacia della penna di Rushdie, nonostante le lunghe soste negli elenchi di divinità e creature stravaganti.

Narrativa dai 10 anni

Narrativa dagli 11 anni



TESTI: John Fante e Rudolph Borchert
TITOLO: **BRAVO, BURRO!**
EDITORE: Einaudi
PREZZO: € 11.00

È la storia di un ragazzo, Manuel, e del suo asinello valoroso, capace di difendersi dal puma e di muovere le montagne. Il padre di Manuel, Juan, è stato un torero di grande fama, ma un giorno ha avuto paura. I due vivono nell'*hacienda* di Don Francisco, dominata dalla figura del leggendario toro Moñtana Negra, che da solo rappresenta la sopravvivenza della comunità. Affidato alle cure di Juan, distratto dalla tequila, il toro esce dal recinto e solo la determinazione di un ragazzo e il valore di un *burro* lo riporteranno a casa.



TESTI: Daniela Palumbo
TITOLO: **LE VALIGIE DI AUSCHWITZ**
EDITORE: Piemme Junior
PREZZO: € 11.00

Quattro storie di altrettanti bambini, quattro valigie depositate ad Auschwitz che ne fanno ricordare la storia, Carlo, italiano, Hannah, tedesca, Emeline, francese, Dawid, polacco, tutti ebrei, tutti colpiti dall'allontanamento dalla società civile prima, dalle persecuzioni e dai rastrellamenti poi. Solo Emeline si salverà, ma nella Shoah perderà entrambi i genitori. Gli altri, nonostante la speranza di riuscire a fuggire, intraprenderanno un viaggio per non tornare. L'autrice spiega che vedere le valigie ad Auschwitz le ha fatto pensare alle storie concrete delle persone che le hanno portate fin lì in un estremo atto di speranza. Una scrittura limpida, premiata nel 2010 con il Premio Letterario Il Battello a Vapore.



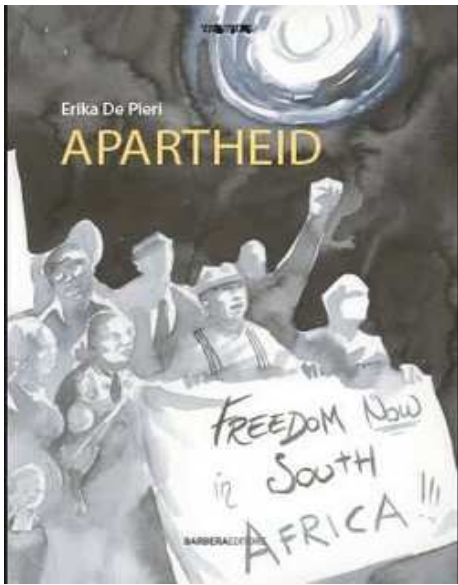
TESTI: Diane Stanley
TITOLO: **COMLOTTO DI CLASSE**
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 14.90

Fanny, nonostante sia una studentessa mediocre, è stata accettata alla Albright Academy, grazie alla brillante sorella Zoe. La scuola vuole formare i futuri leaders del paese. L'offerta dell'istituto affascina studenti e genitori, tutti sono convinti di aver avuto una grande opportunità. Gli alunni sono straordinariamente capaci e belli, ma allo stesso tempo calmi e ubbidienti, nessun malumore, né gesti di ribellione o spigolosità di carattere, tutti si presentano ineccepibilmente amichevoli e socievoli. Presto Fanny e i suoi amici scoprono un inquietante segreto e un piano che mette in pericolo i fondamenti della democrazia.

Narrativa dagli 11 anni

Narrativa dagli 11 anni

Narrativa dagli 11 anni



AUTORE E ILLUSTRATORE: Erika De Pieri

TITOLO: **APARTHEID**

EDITORE: Barbera

PREZZO: € 19.90

Graphic novel di una giovane fumettista italiana, che ricostruisce l'autobiografia scritta da Nelson Mandela dal carcere di Robben Island . Attraverso l'esperienza personale e intellettuale di Mandela percorriamo a ritroso le drammatiche evoluzioni di quei movimenti politici che senza esitazioni si ribellarono all'oppressione del colonialismo e delle leggi razziali imposte dai bianchi in terra africana. Entusiasmi, insofferenze e dolori personali si intrecciano con i tormenti di un Paese la cui incredibile storia di ingiustizie e violenze arriva alle soglie dei nostri giorni.

Il racconto, sostenuto da una sceneggiatura rapida e sintetica, è comunque sempre appassionato e ben documentato.



TESTI: Pina Varriale

TITOLO: **ZERO E LODE**

EDITORE: Piemme Junior

PREZZO: € 8.00

“ Andrea deve venire a scuola !” .Siamo alla periferia di Napoli, la Preside Viscardi, la Visky, non molla: sguinzaglia ripetutamente la segretaria e la bidella alla ricerca dei ragazzi che non hanno terminato le medie e pian piano, con insegnanti molto elastici e motivati, mette in piedi una classe svariata ma infine motivata e anche unita. Uno di questi ragazzi è appunto Andrea, che non ha conosciuto il padre, ha un patrigno che gli vuol bene ma si sente perso e non riesce a smettere di bere, una madre che si è impuntata su una casa e un lavoro fissi che la fanno rientrare a ore tarde, che lo coccola quando ha un minuto e ora aspetta un bambino...

Andrea e i suoi nuovi compagni ce la mettono tutta nonostante la vita sia dura, nonostante le minacce della strada, le tentazioni del guadagno facile e la voglia di mollare siano sempre lì. Andrea all'insaputa di tutti si trova anche un piccolo lavoro, Andrea si innamora anche;Andrea, il suo patrigno, i suoi compagni, i loro genitori, in quella scuola trovano finalmente la loro “seconda possibilità”.

Narrativa dagli 11 anni

Narrativa dagli 11 anni



TESTI: Helga Schneider

TITOLO: ROSEL E LA STRANA FAMIGLIA DEL SIGNOR KREUTZBERG

EDITORE: Salani

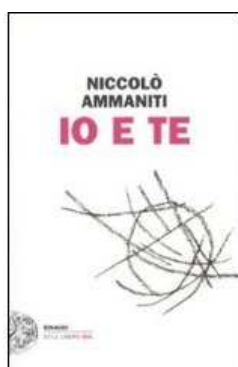
PREZZO: € 13.00

Berlino, 1939. Rosel è una bellissima ragazzina, bionda e con gli occhi azzurri, ideale per incarnare il simbolo della perfezione ariana. Il signor Kreuzberg, datore di lavoro della mamma di Rosel, nonché fedelissimo del regime nazista, quando la conosce ne rimane talmente affascinato che decide di volerla per sé. Comincia così per la protagonista una serie di vicende che la sottrarranno alla madre, la porteranno in un istituto di indottrinamento ariano e infine direttamente a casa del sig. Kreuzberg, tra le soffocanti mura della sua nuova "strana" famiglia.

Un romanzo forte, che tocca i temi pesanti della guerra, della violenza, del sopruso, visti con gli occhi di una ragazzina, che non capisce, che si illude, che spera e che poco a poco si rende conto di quali atrocità siano capaci gli adulti.

In un'atmosfera di crescente inquietudine, il romanzo si muove tra il realismo e il fiabesco e non si sottrae alla consueta grande capacità narrativa e introspettiva dell'autrice.

Narrativa dai 13 anni



TESTI: Niccolò Ammaniti

TITOLO: IO E TE

EDITORE: Einaudi

PREZZO: € 10.00

Lorenzo è un ragazzino come tanti, vorrebbe non dover dimostrare qualcosa ai genitori che lo osservano con troppa apprensione.

Una bugia e si regala una settimana di solitudine e libertà, ma non sarà solo a lungo. Dal passato torna una sorella che non ricorda molto, con una violenza che gli fa scordare ogni leggerezza sperata. Ha bisogno del suo aiuto.

Una storia che ci parla di fratelli, di sofferenza, di scelte.

Narrativa dagli 13 anni



TESTI: Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti

TITOLO: DIZIONARIO DEI GIOCHI

EDITORE: Zanichelli

PREZZO: € 32.00

6500 voci in quasi 1200 pagine sono un riferimento indispensabile per orientarsi nel mondo dei giochi. A partire da Abaco per terminare al nostro caro Zuzzurellone, la panoramica delle parole ludiche sembra rilanciare domande e intrecciare curiosità. È un dizionario da sfogliare e da leggere, più che da consultare, che resta la sua funzione principale. Così chi trova difficoltà a scoprire il significato di un termine che in un modo o nell'altro rientra in questa sfera, potrà trovare una risposta alla sua domanda, ma molte di più vengono partendo da queste pagine. Girandole, ci si imbatte in Baddarinu, da non confondere con la badafura, che segue il backgammon cooperativo, lemma autonomo rispetto al Backgammon nelle sue varianti. Ho scoperto che la corsa dei cavalli si fa anche con le carte. Da leggere

Cassetta degli attrezzi