

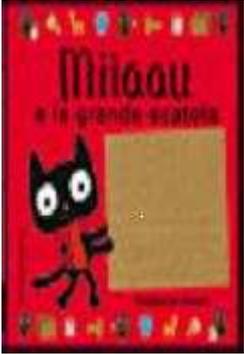


2 giugno 2010

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MAGGIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (Ve) - Via Mestrina, 45 30172 tel 041-0996929.  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13 tel. 0521/506668  
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250  
Libreria Trame di Bologna - via Goito 3/c tel 051/233333  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

# NARRATIVA DA 0-2 ANNI

	<p><b>AUTORE e ILLUSTRATORE:</b> Sebastian Braun <b>TITOLI :</b> <b><u>MIAAU E LE PICCOLE SEDIE</u></b> <b><u>MIAAU E LA GRANDE SCATOLA</u></b> <b>EDITORE</b> Bohem Press <b>PAGG.</b> 32 <b>PREZZO</b> €13,50</p>	
<p>Due libri grandi, dove nello spazio della pagina il bambino riconosce facilmente il suo equivalente gattesco , Miaaau, che con oggetti di uso comune inventa e crea giochi e situazioni sempre nuove, con una giusta attenzione al bisogno del bambino di individuazione della causa-effetto, una buona attenzione alle sue competenze visive e un gioioso raccontare quelli che sono spesso i giochi dell'immaginario della prima infanzia</p>		

# NARRATIVA 0-6 ANNI

	<p><b>Testi:</b> MARIANNE DUBUC <b>Titolo:</b> <b><u>DAVANTI ALLA MIA CASA C'E'</u></b> <b>Illustrazioni:</b> Dubuc Marianne <b>Editore:</b> La Margherita <b>Prezzo:</b> € 12,50</p>
<p>Dietro o davanti a ogni cosa si trova un'altra cosa. Sotto la quercia c'è la mia casa, davanti alla casa c'è un uccellino e iniziamo piano piano un gioco facendoci sorprendere dal rimando della pagina dopo. Semplice, come i meccanismi dei giochi più contagiosi. Attenzione però, cosa c'è sotto il letto? O cosa c'è dietro a un vampiro, tale che fa tirare un sospiro di sollievo a tutti? Le illustrazioni sono piacevolissime, tratteggiate con stile originale, adatte ad essere utilizzate anche con bambini piccoli.</p>	

# NARRATIVA DA 2 ANNI



**Autore:** Marijke ten Cate

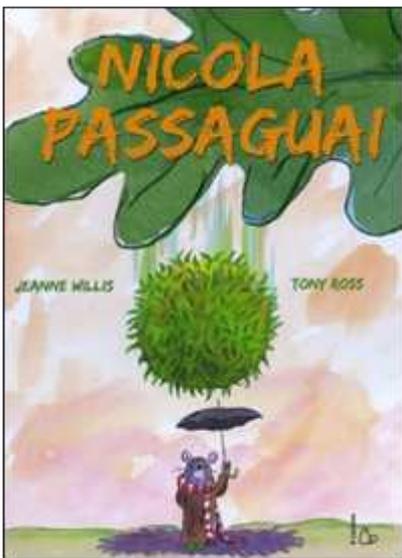
**Titolo:** **DOVE SONO I MIEI CALZINI?**

**Editore:** Lemniscaat

**Prezzo:** € 15,00

Una simpatica caccia al particolare: il piccolo lettore aiuterà il protagonista a vestire le parti di abbigliamento nascoste tra le coloratissime e gradevoli illustrazioni. Finalmente, vestito di tutto punto, il nostro amico potrà uscire a giocare con gli amici. Un gioco di osservazione dunque, che si arricchisce per la possibilità di ampliare ad ogni pagina annotazioni sui colori, gli oggetti di uso quotidiano, personaggi di fantasia o situazioni famigliari. Per riconoscere, associare, nominare, creare pretesti e contesti di dialogo con il bambino, in assoluta libertà.

# NARRATIVA DA 4 ANNI



**Testi:** Jeanne Willis

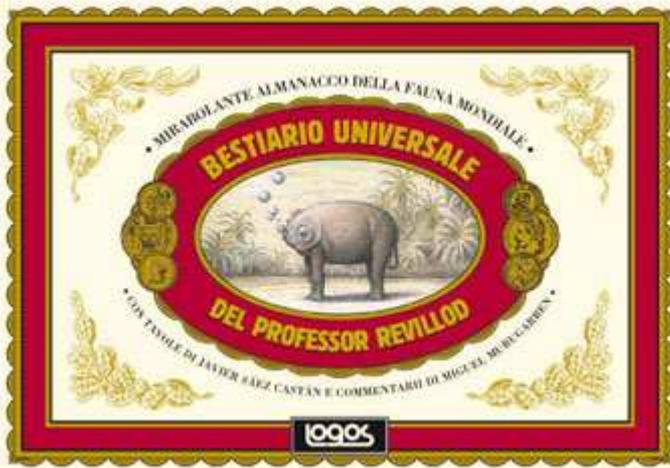
**Titolo:** **NICOLA PASSAGUAI**

**Illustrazioni:** Tony Ross

**Editore:** Il Castoro

**Prezzo:** € 12,50

Nicola ha una mamma molto apprensiva, che si preoccupa sempre che lui possa farsi male: d'altronde Nicola è così piccolino e così fragile! Meglio quindi tenerlo in casa, al calduccio e con tutte le sue medicine, oppure se proprio deve uscire, meglio avvolgerlo nell'ovatta perché non si faccia male cadendo. Dopo essere però passato da una disavventura a un incidente e da questo a un disastro, a Nicola non resterà che raccogliere il coraggio per affrontare il mondo così com'è con tutto ciò che di buono, o di un po' meno buono, ha da offrire. Un albo capace di unire come pochi tenerezza e divertimento.



**Autore:** Miguel Murugarren

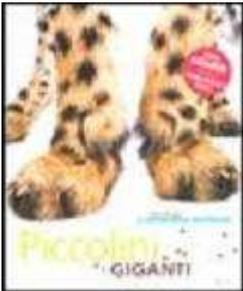
**Titolo:** **BESTIARIO UNIVERSALE  
DEL PROFESSOR REVILLOD**

**Editore:** Logos

**Prezzo:** € 14.00

Libro divertente e molto gradevole. Ogni pagina (stampata su cartoncino) è divisa in tre. E' così possibile ottenere 4096 animali assolutamente diversi fra loro girando a piacere le tre diverse parti di ogni pagina. Oltre le figure per ogni nuova pagina si legge lo strano nome dell'animale e la descrizione del suo habitat. Illustrazioni in bianco e nero ottenute con il sistema dell'incisione che ricorda i libri antichi. Dai quattro anni in avanti (sperimentato con incredibile successo in una seconda media).

## DIVULGAZIONE DA 4 ANNI



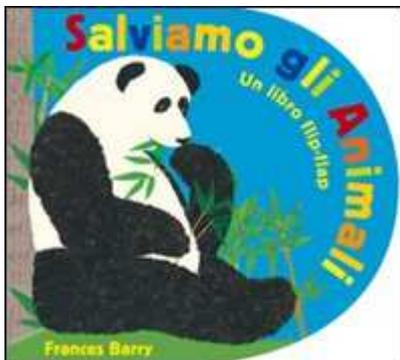
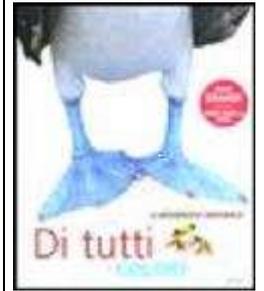
**Collana:** Animali a grandezza naturale

**due titoli :** **PICCOLINI E GIGANTI / DI TUTTI I COLORI**

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** € 18,00

Meravigliosi volumi fotografici di grande formato con pagine apribili, animali da tutto il mondo da confrontare e studiare nei minimi particolari. Può essere leggermente ansiogeno a causa del realismo per i bimbi più piccoli, tre quattro anni, entusiasmante dai cinque anni in poi. Con tavole riassuntive finali per le grandezze degli animali raffigurati nel primo e scala cromatica e grandezze per il secondo titolo.



**Testi e Illustrazioni:** Frances Barry

**Titolo:** **SALVIAMO GLI ANIMALI**

**Editore:** Editoriale Scienza

**Prezzo:** € 14,90

Per i più piccoli, vengono presentati una decina di animali, l'ambiente dove vivono e un'avvertenza sui pericoli che la biodiversità sta incontrando. Lineare nel presentare le problematiche legate alla sopravvivenza degli animali, il libro si regge soprattutto sul piacere delle illustrazioni e sulla possibilità di aprire ampie finestre nella pagina per trasformare l'immagine, chiamando il libro Flip - flap.

# NARRATIVA DA 5 ANNI



**Testi:** Gabriele Clima

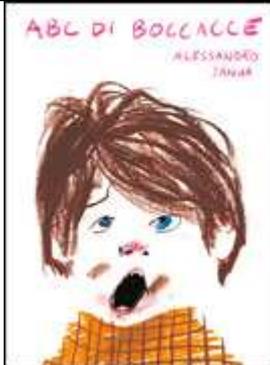
**Titolo:** **MUMI SENZA MEMORIA**

**Illustrazioni:** Chiara Carrer

**Editore:** Il gioco di leggere

**Prezzo:** € 14,90

È una di quelle storie che scalda il cuore, che vale la pena di essere menzionata. Il candido e smemorato Mumi vive in campagna e si dimentica di tutto, subisce scherzi a causa di ciò, ma vive lo stesso sereno e spensierato. L'arrivo nel villaggio di un riccone porterà però fatalmente tra i compaesani l'invidia e il sospetto, il rancore e l'inimicizia: sarà proprio grazie al perdono e alla semplicità del nostro simpatico eroe che giungerà il lieto fine della storia! Un "Bravo" all'autore e a Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee, al suo sguardo capace di fondere il reale e l'immaginario senza sbavature, al suo tocco lieve ma preciso, giocato sulle linee.



**Illustrazioni** di Alessandro Sanna

**Titolo:** **ABC DI BOCCACCE**

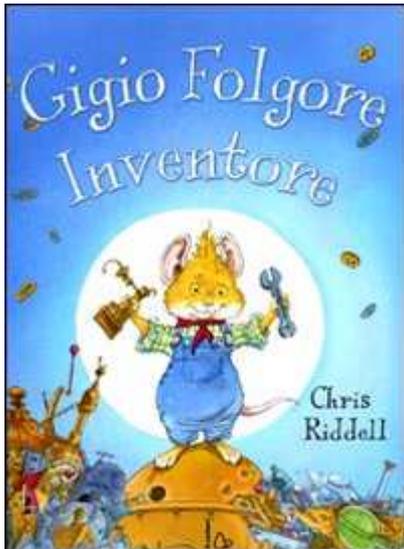
**Editore:** Kite Edizioni

**Prezzo:** € 25,00

Avete mai fatto una boccaccia con la B maiuscola?  
e una con la C?

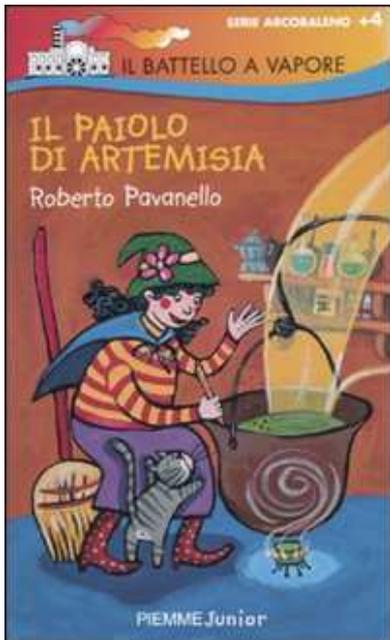
ABC di Boccacce è un abbecedario a fisarmonica; un libro lungo 8 metri e mezzo composto da ritratti di bambini che si esibiscono in boccacce creative e accattivanti per dare "corpo" a tutte le lettere dell'alfabeto. Il tratto (a volte delicato altre pastoso, ma sempre sapiente) di Alessandro Sanna rende le boccacce/lettere divertenti, belle e facili da memorizzare: ottimo strumento anche per l'insegnamento.

Dai 5 anni, il libro è anche un perfetto regalo di fine anno per insegnanti della scuola materna e primo ciclo delle elementari.



**AUTORE** Chris Riddell  
**TITOLO** GIGIO FOLGORE INVENTORE  
**EDITORE** Il Castoro  
**PREZZO** € 12,50

E' proprio vero, di topi non ne possiamo più! Ma Gigio Folgore ci ha folgorati sulla via della libreria . Riddell con il suo magnifico tratto racconta una storia esilarante fatta di robot non sempre perfetti , anche perché come ci spiega questa storia a volte la ricerca della perfezione oltre che essere noiosa può anche risultare "pericolosa".



**Testi:** Roberto Pavanello  
**Titolo:** IL PAIOLO DI ARTEMISIA  
**Illustrazioni:** Maria Sole Macchia  
**Editore:** Piemme  
**Prezzo:** € 7,50

Artemisia è una strega, anzi è l'ultima delle streghe, ma non è come la si potrebbe immaginare alta, magra e cattiva. Artemisia è proprio il contrario e non riesce che a preparare buone pietanze con il suo paiolo. Le altre streghe la devono allontanare dalla loro scuola, ma sarà l'inizio della fine delle streghe. Un piacevole racconto di Pavanello, in stampatello maiuscolo, con le illustrazioni a colori di Maria Sole Macchia, che offre molte occasioni di gioco, inventandosi nuovi cibi per il ristorante di Artemisia.

# DIVULGAZIONE DA 5 ANNI



**Testi:** Giulia Calandra Bonauro

**Titolo:** LA CAMPAGNA

**Illustrazioni:** vari

**Editore:** Franco Cosimo Panini

**Prezzo:** € 22,50

Frutto di un progetto in collaborazione con il WWF questo libro è ricco di idee, giochi e attività per avvicinare il bambino/a al mondo variegato della campagna. E' degno di nota soprattutto l'approccio "ecologico" sia ai contenuti (si parla di agricoltura biologica, di sostenibilità e di biodiversità) sia ai materiali usati: è molto divertente sfogliare le pagine e scoprire se sono fatte con carta "alga", "flora" o "fruitpaper"...il modo migliore per trasmettere concetti concreti e fondamentali risvegliando la naturale curiosità dei piccoli e attivando i loro sensi e lo spirito giocoso.

# NARRATIVA DA 6 ANNI



**AUTORE:** TOMI UNGERER

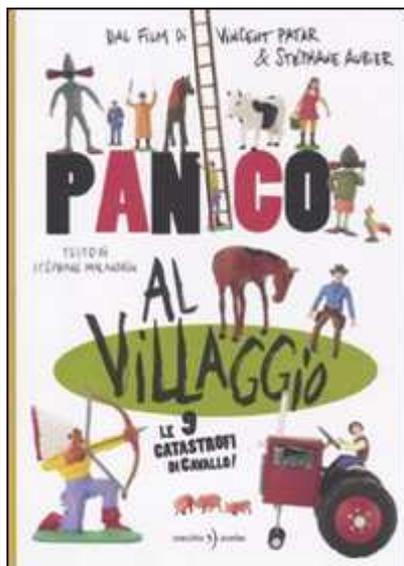
**TITOLO:** LO STRANO ANIMALE DEL SIGNOR RACINE

**EDITORE:** Nord-Sud

**PAG.:** 30

**PREZZO:** € 13,00

Nord-Sud edizioni propone in formato di albo illustrato "Lo strano animale del signor Racine" già pubblicato molti anni fa prima dalla Bompiani e, nel 1995 in edizione tascabile, per la collana Junior-8 della Mondadori. Il signor Racine pensionato felice, dedito al buon tempo ed alla cura del giardino, orgoglioso e geloso, delle sue pluripremiate pere: profumate e squisitamente dolci, un mattino scopre che appesa al ramo più alto del pero "dondola solitaria un'ultima pera" Ah qual furfante! Il signor R. decide di appostarsi ed aspettare che il mariuolo torni a prendere anche l'ultima. Dopo lunga attesa, ormai al tramonto, scoprirà di avere a che fare con uno strano, buffo ma...inoffensivo animale...molto goloso, così ghiotto da accettare dal signor R. anche un biscotto, del salame, delle sfogliatine... "Buonanotte...torna domani...ho perso le mie pere ma ho guadagnato un amico". Il signor R. si appassionerà così tanto alla sua nuova conoscenza che vorrà presentarla all'Accademia delle Scienze di Parigi, e... Trionfa l'ironia e suscitano buonumore le bellissime illustrazioni dell'autore che, ancora una volta ci consegna una storia dove convivono regola e trasgressione, buono e cattivo, convinto che in ognuno ci sia un poco dell'uno ed un poco dell'altro e che proprio il riconoscimento di ciò ci aiuti ad essere più umani, più veri. Grazie Tomi!



**Testi:** Stephane Malandrin

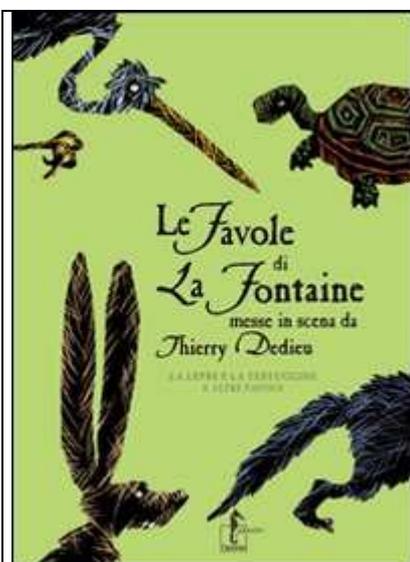
**Titolo:** PANICO AL VILLAGGIO

**Illustrazioni:** Vincent Patar e Stephane Aubier

**Editore:** Orecchio acerbo

**Prezzo:** € 15,00

Non c'è bisogno che ce lo ricordi la fascetta che questo libro è tratto dall'omonimo film, definito "un gioiello dell'animazione belga", perché già dalla copertina siamo catapultati in un mondo delirante e in perenne movimento, dove i personaggi fanno a gara per sovrapporre le loro voci. Ma quali saranno le 9 catastrofi di cavallo? Per scoprirlo bisogna arrivare alla fine e districarsi tra gli interventi di Indiano e Cow-boy, le osservazioni di Jeannine e Steven e i commenti sagaci di madame Longrée. Un libro energetico per lettori dai 6 anni.



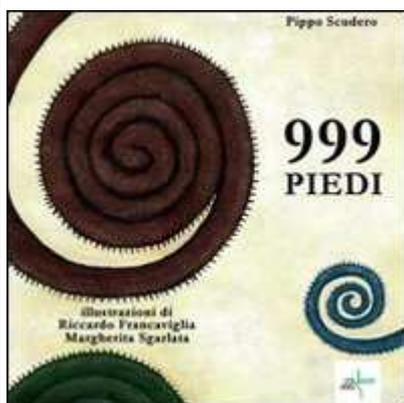
**Testi:** Thierry Dedieu, Guia Risari

**Titolo:** LA FAVOLE DI LA FONTAINE MESSE IN SCENA DA THIERRY DEDIEU (DUE VOLUMI)

**Editore:** L'ippocampo

**Prezzo:** € 18,00

Questi due volumi sono uno spettacolo: le pagine si aprono come un teatrino tridimensionale (di qui il "messe in scena"), con immagini suggerite, piccole sagome delineate, piuttosto che ritratti in colori sgargianti. Ogni favola (sei per ogni volume) è raccontata in rima, con un linguaggio estremamente ricercato, mai banale, che incorpora la morale nella strofa conclusiva. Dai 6 anni.



**Testi:** Pippo Scudero

**Titolo:** 999 PIEDI

**Illustrazioni:** Margherita Sgarlata e Riccardo Francaviglia

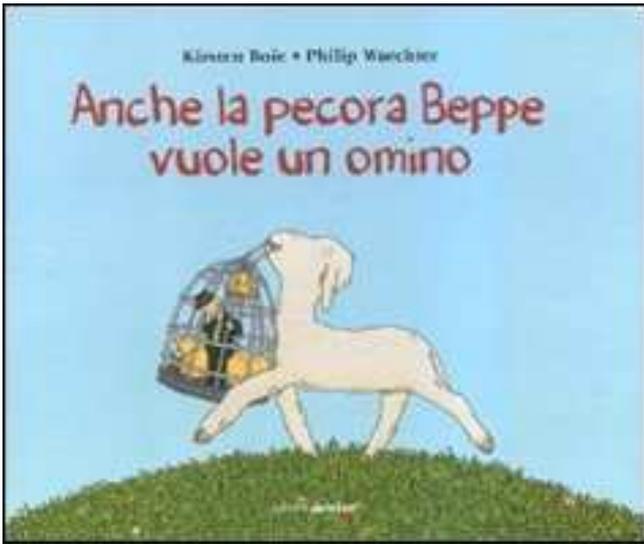
**Editore:** Città aperta

**Prezzo:** € 13,00

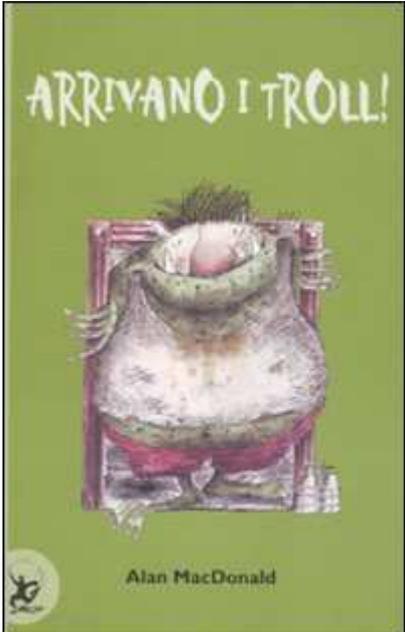
Un albo per i più grandi, in cui si racconta come piccoli difetti fisici possono diventare grandi tristezze, sensi di inadeguatezza e incapacità, se ci si concentra solo su ciò che ci manca, piuttosto che su ciò che si possiede.

999 piedi è un millepiedi nato appunto senza un piede. Gioca a calcio perfettamente, ma non riesce a ballare. E inizia a inciampare... Sarà una scarpa invisibile, richiesta su misura per lui dai suoi amici a un calzolaio giramondo, a dare nuova disinvoltura al suo camminare. Una scarpa fatta dello stesso materiale dei pensieri, che ci ricorda che spesso non si inciampa negli ostacoli per le proprie mancanze, ma per la convinzione di essere incapaci di avanzare.

## NARRATIVA DA 7 ANNI

	<p><b>Testi:</b> Kirsten Boie <b>Titolo:</b> <b><u>ANCHE LA PECORA BEPPE VUOLE UN OMINO</u></b> <b>Illustrazioni:</b> Philip Waechter <b>Editore:</b> Aliberti junior <b>Prezzo:</b> € 12,50</p> <p>Questa storia è decisamente degna di nota, nel suo portare all'estremo un paradossale rovesciamento: quelli che noi conosciamo come animali domestici (pecore, mucche, cavalli, cani e maiali ) diventano i proprietari di piccoli omini da compagnia. Omini di tutte le razze, maschi e femmine, di cui gli animali devono prendersi cura, nutrendoli adeguatamente, pulendo loro le gabbiette e naturalmente controllando che non scappino, ben legati ai loro guinzagli. E tutto questo con affetto e tenerezza. Anche la pecora Beppe vorrebbe un omino e finalmente gli viene regalato, ma per disattenzione scappa e tutti si attivano per ritrovarlo. Si resta in attesa di un finale che consoli noi esseri umani e ci riporti a quella che sentiamo una naturale condizione di superiorità. Invece il finale piano e senza sorprese non fa altro che confermare questa straniante situazione. L'omino è di nuovo al sicuro, al guinzaglio e dorme accucciato vicino a Beppe, il suo padrone. Sia la storia che le illustrazioni, assai dettagliate, muovono un certo disagio interiore e aprono a riflessioni interessanti su cosa sia davvero "un animale da compagnia".</p>
---	--

## NARRATIVA DA 8 ANNI

	<p><b>Testi:</b> Alan MacDonald <b>Titolo:</b> <b><u>ARRIVANO I TROLL!</u></b> <b>Illustrazioni:</b> Mark Beech <b>Editore:</b> EDT - Giralangolo <b>Prezzo:</b> € 8,00</p> <p>Una famiglia normale, come tante altre piuttosto diffidente rispetto agli estranei e molto attenta all'ordine e al decoro, si ritrova ad avere come nuovi vicini nientemeno che una famiglia di troll. L'integrazione non sarà affatto facile per i nuovi arrivati, tra la totale ignoranza delle più elementari regole del vivere civile e una terribile nostalgia delle terre natie, ma dopo svariate disavventure imbarazzanti e divertenti la conoscenza reciproca renderà tutto più facile.</p>
--	---



**Testi:** Beatrice Masini

**Titolo:** **IL DONO DELLA FIGLIA DEL RE; LA BAMBINA DRAGO**

**Editore:** EL

**Prezzo:** € 7,90

La collana si intitola "Belle, astute e coraggiose", in omaggio diretto e consapevole ad uno dei migliori titoli del catalogo EL. La veste grafica tende a richiamare prodotti più commerciali dedicati alle bambine, con una sovrabbondanza di rosa e argento. Ma il contenuto è una sorpresa: le bambine protagoniste sono decise, testarde, forse a volte un po' egoiste e prepotenti, ma certamente non sdolcinate principesse in attesa del principe azzurro. In particolare il primo citato richiama una fiaba famosa, in cui il re spedisce i suoi figli, maschi, alla ricerca di una dono speciale, per poter selezionare il successore. Qui, assieme ai maschi, parte anche Uma, ad affrontare il mondo, e conquistarsi il titolo di regina. La collana ha altri due titoli: La bambina con i piedi lunghi, Agata e gli specchi bugiardi.

## NARRATIVA DA 9 ANNI



**Testi:** Troy Blacklaws

**Titolo:** **BAFANA BAFANA**

**Illustrazioni:** Andrew Stooke

**Editore:** Donzelli

**Prezzo:** € 13,00

Pelè è un ragazzo che vive in Sudafrica e ha un sogno, un buon sogno: vedere dal vivo una partita della nazionale di calcio, i Bafana. Comincia a mettersi in cammino, lasciando le comodità e le sicurezze, e il viaggio diventa magico e fiabesco tra incontri e momenti difficili, che verranno tutti superati. È una fiaba avventurosa, dove Pelè riesce a vivere la sua doppia dimensione, di ragazzo di oggi, raccontandoci la realtà del Sudafrica, e di personaggio delle storie classiche, perché "i buoni sogni, hanno sempre bisogno di magia".

<http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=2992&cosa=tutto%20sulla%20musica>



**Testi:** Katie Davies

**Titolo:** LO STRANO CASO DEI CRICETI SCOMPARI

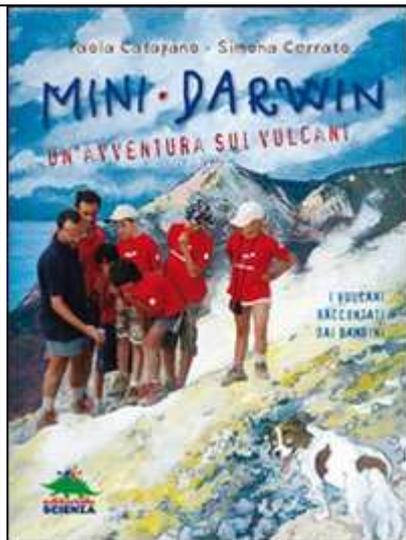
**Illustrazioni:** Hannah Shaw

**Editore:** Il Castoro

**Prezzo:** € 12,50

Stanno per finire le vacanze estive e Anna dovrebbe scrivere un noiosissimo tema su come ha trascorso l'estate. Di fronte alla mancanza di buoni argomenti per il tema e al consiglio della mamma di inventare qualcosa di adatto e divertente, Anna decide di redigere il resoconto esatto degli importanti avvenimenti accaduti, ovvero l'arrivo dei criceti e la loro successiva scomparsa, che ha reso necessaria una indagine da parte dei bambini conclusasi, come spesso accade anche nel mondo degli adulti, con alcuni sospetti e nessun colpevole. Si tratta insomma di un romanzo veloce e ben scritto, in cui è facile credere e quindi immedesimersi nei personaggi.

## DIVULGAZIONE DA 9 ANNI



**AUTORE** Paola Catapano, Simona Cerrato

**TITOLO** MINI - DARWIN UN'AVVENTURA SUI VULCANI

**EDITORE** Editoriale scienza

**PAG.** 125

**PREZZO** € 13,90

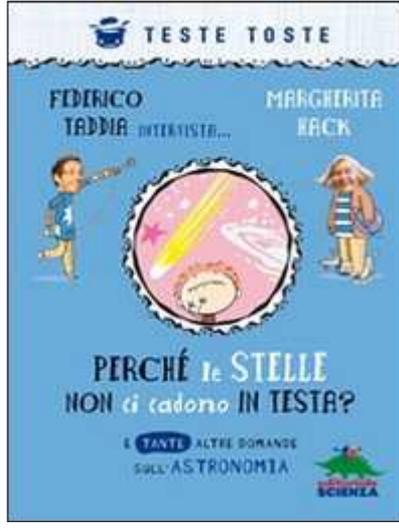
Un libro di narrativa? Forse. Ma sicuramente un libro di divulgazione. Un gruppo di ragazzi partono per un viaggio in giro per l'Italia per scoprire che i vulcani non sono tutti uguali.

Un nostro patrimonio geofisico che ci permette di spiegare la fisica e la storia della nostra bella terra. Ricco di schede che informano con un taglio grafico che incuriosisce grazie alle foto e alle illustrazioni di Cinzia Ghigliano

# NARRATIVA DA 10 ANNI

	<p><b>Testi:</b> Barbara O' Connor <b>Titolo:</b> <u>COME RUBARE UN CANE</u> <b>Editore:</b> Piemme <b>Prezzo:</b> € 8,50</p> <p>Georgina da qualche giorno non ha più né una casa né un papà ed è molto dura doverse la cavare dormendo in macchina, lavandosi nei bar e soprattutto sperando di passare inosservati con i professori e i compagni di classe...</p> <p>Georgina crede però di sapere come risolvere il problema, le occorre solo il cane adatto, un' occasione propizia e una buona dose di coraggio....</p> <p>Una storia che entra subito nel merito, senza mezzi termini, che parla di dolore, di perdita, di paura, insicurezza e pregiudizio. E che lo fa con realismo, dolcezza e tenacia, attraverso lo sguardo impietoso di una ragazzina, che nonostante tutto non si rassegna.</p>
--	---

# DIVULGAZIONE DA 10 ANNI

	<p><b>Collana:</b> teste toste <b>due titoli :</b> <u>PERCHÉ SIAMO PARENTI DELLE GALLINE</u> <u>PERCHÉ LE STELLE NON CI CADONO IN TESTA</u></p> <p><b>Autori:</b> Federico Taddia/Telmo Pievani Federico Taddia/Margherita Hack <b>Editore:</b> Editoriale Scienza <b>Prezzo:</b> € 11,90 cad.</p> <p>Ancora un'altra bella trovata di Editoriale Scienza, ancora un ottimo strumento di divulgazione scientifica a disposizione dei ragazzi (ma non solo, anche gli adulti potranno imparare un sacco di cose). L'idea è semplice ed efficace: far colloquiare un bravo comunicatore qual' è Federico Taddia con due maestri del pensiero scientifico ovvero Telmo Pievani sul tema dell'evoluzionismo e Margherita Hack riguardo l'astrofisica. Il risultato sono questi due agili volumi sicuramente alla portata di tutti. E al termine non venite a dirci che non sapete cosa sia un icneumonide oppure che non avete salutato un uomo di Flores perché non l'avete riconosciuto.</p>	
--	--	---

# NARRATIVA DA 11 ANNI



**Testi:** Kochka

**Titolo:** **IL BAMBINO CHE MANGIAVA LE STELLE**

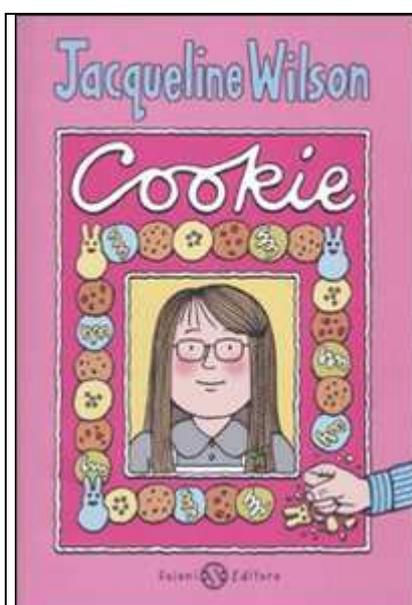
**Illustrazioni:**

**Editore:** Salani

**Prezzo:** € 11,00

Tenero e un po' romantico, questo breve romanzo ci presenta la storia dell'amicizia tra Lucie, la protagonista narrante, una ragazza abituata ad affrontare la vita con piglio sfrontato ed entusiastico, e Matthieu, il bambino di quattro anni, autistico, del piano di sopra. Il racconto, veloce, scritto con un linguaggio schietto e facile, non ha la pretesa di presentarci e farci capire il mondo dell'autismo per come è, bensì l'audacia un po' folle di proporci una fiaba moderna, divertente e credibile nei personaggi quanto solare nel finale.

# NARRATIVA DA 12 ANNI



**AUTORE :** Jacqueline Wilson

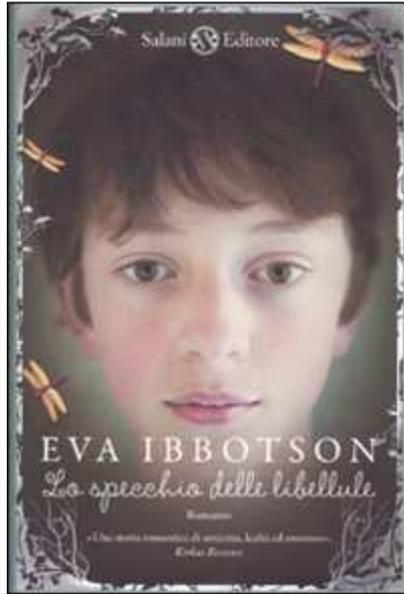
**TITOLO :** **COOKIE**

**EDITORE :** Salani

**PAG :** 272

**PREZZO :** € 16.50

Beauty, la giovane protagonista, non è bella, non ha amiche e a scuola è stata soprannominata "Brutta", ha una mamma bella e imbranatissima e un papà imprevedibilmente iroso che la rimprovera anche per la più insignificante inezia. Tra suspense e colpi di scena Jacqueline Wilson, dimostra ancora una volta la sua capacità a rendere lievi, curiose, allegre divertenti anche le situazioni più complesse.



**Testi:** Eva Ibbotson

**Titolo:** **LO SPECCHIO DELLE LIBELLULE**

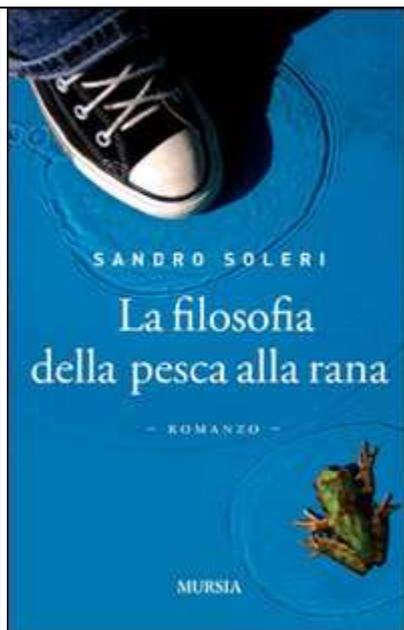
**Illustrazioni:**

**Editore:** Salani

**Prezzo:** € 16,80

“Delderton sarebbe infatti stata una scuola progressista, una scuola in cui i ragazzi sarebbero stati liberi di seguire i propri istinti e di crescere in modo naturale”: immersa nella campagna del Devon la scuola dove l’undicenne Tally arriva nel 1939, fuggendo da una Londra minacciata dalle bombe di Hitler, è davvero un luogo dove regnano l’armonia e lo sviluppo autonomo. Ma la guerra tutto sconvolge e Tally si trova coinvolta in un avventuroso e pericoloso viaggio in compagnia di un futuro re.

## NARRATIVA DA 12 ANNI



**Testi:** Sandro Soleri

**Titolo:** **LA FILOSOFIA DELLA PESCA ALLA RANA**

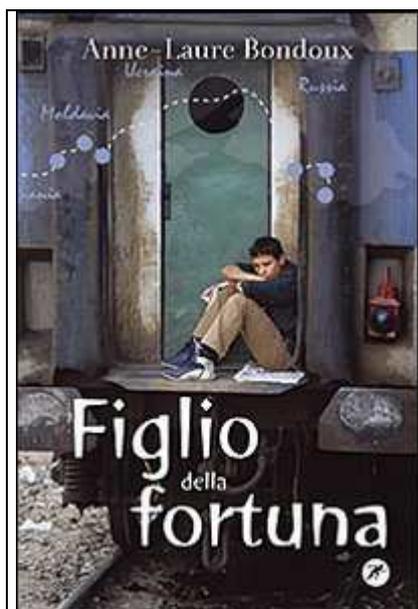
**Editore:** Mursia

**Pagine:** 220

**Prezzo:** € 15,00

Paolo, un ragazzino giudizioso e curioso viene mandato dai genitori a passare le vacanze in un paesino della Liguria di Ponente presso due zie nubili, impegnate con la gestione del bar del paese. Dopo un primo momento di smarrimento la vacanza segnerà un punto cruciale della vita dell’adolescente che si misurerà con il primo amore, con un’amicizia fraterna, con la dura vita di lavoro delle zie, ma anche con quesiti logico-filosofici proposti da uno strano personaggio e naturalmente con la pesca alla rana del titolo. Un romanzo nostalgico e delicato, una lettura con il sorriso sulle labbra e il ricordo di vacanze e sensazioni simili, che rimangono indelebilmente impresse nella memoria.

# NARRATIVA DA 13 ANNI



**AUTORE** Anne-Laure Bondoux  
**TITOLO** **FIGLIO DELLA FORTUNA**  
**EDITORE** San Paolo  
**PAGG.** 206  
**PREZZO** €15,00

Un viaggio ricco di promesse, di aspettative, un viaggio che oggi verrebbe chiamato *della speranza*, ed un viaggiatore bambino alla ricerca delle sue origini, di una madre che non conosce, guidato dal tenero affetto di una ragazza che per modo e momento gli è madre e che ogni sera, in un lungo e tormentato viaggio dalle coste del mar nero alla Francia gli racconta la mirabolante storia di come lo ha trovato. Un racconto della grande autrice de *Le lacrime dell'assassino*, che fonde storia e Storia, che parla di genti e voci e terre, di amori e rancori, con gli occhi negli occhi di un bambino, di un ragazzo, e con la voce di chi compie un viaggio di maturità.

# NARRATIVA DA 14 ANNI



**Testi:** Gayle Forman  
**Titolo:** **RESTA ANCHE DOMANI**  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** € 15,00

Come molti romanzi per adolescenti, anche questo ha sofferto per alcune scelte di presentazione e per la traduzione del titolo, che in originale suona *If I Stay*: più che di un romanzo "rosa", infatti, si tratta della riflessione sul senso che potrebbe avere per un'adolescente una vita segnata da un trauma profondo e indimenticabile. Mia è in coma in seguito ad un incidente che le ha strappato tutta la famiglia: sospesa tra la vita e la morte deve scegliere se combattere e accettare il peso di quel che è successo, o lasciarsi andare per annullare il dolore. Questo è soprattutto un romanzo di vita: di fianco alle riflessioni di Mia si trovano flashback delle passioni tipiche di un'adolescente, dalla prima storia d'amore alla musica, e sono proprio queste passioni alla fine a prevalere sul lutto, sul dolore e sul senso di smarrimento.