



4 febbraio 2010

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ GENNAIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il libro con gli stivali - Via Mestrina, 45 30172 Mestre (Ve) tel 041-0996929.
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
Libreria Colibrì di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051/233333
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

NARRATIVA DA 2 ANNI



AUTORE Emanuela Nava e Desideria Guicciardini

TITOLO **BASTA PANNOLINO!**

EDITORE Lapis Edizioni

PAG. 16

PREZZO € 12,00

Ora sono sette i titoli della coraggiosa collana " i senza parole " dell'editrice Lapis e anche questo ci sorprende per la leggerezza, l'ironia e la freschezza di questa divertente storia "domestica ". Un giorno, un bambino si alza contento, e ha una grande idea, decide all'improvviso di fare a meno del pannolino; lo toglie, lo mostra alla mamma e lo infila elegantemente nella pattumiera. La mamma comunica subito la notizia a tutti i parenti che si precipitano con un vasino: il bimbo usa i vasini per i più svariati usi, uno in particolare per salire sul tazza wc. "Licenzia" quindi zie e nonni con un vasino ciascuno dentro al quale ha messo un pesce rosso, un fiore e via dicendo.



AUTORE Martine Perrin

TITOLO **SOTTO LE STELLE**

PAG. 28

EDITORE Franco Cosimo Panini

PREZZO € 12,00

Si può parlare ai bambini piccolissimi degli elementi naturali quotidiani, delle forme, dei colori, senza essere banali, dicendo quel tanto che basta a far balenare un'immagine, un ricordo, una similitudine, capaci di mettere in moto la fantasia? E' davvero raro trovare in un cartonato sintesi ed efficacia, sorpresa e semplicità! Un piccolo libro perfetto, che non ci si stanca di sfogliare, osservandolo nei dettagli e amandolo per la sua armonia, proprio come per i precedenti titoli dell'autrice nella stessa collana: *Cammina cammina* e *Una vela sul mare*.

NARRATIVA DA 3 ANNI



AUTORE Giancarlo Liprandi

TITOLO IRIS COLOMBO

EDITORE Corraini Edizioni

PAG. 14

PREZZO € 10,00

“Storie raccontate più con le immagini e i colori che con le parole. Storie così semplici, che le possono capire anche i grandi”: così Bruno Munari descriveva i libri della collana “Tantibambini”, da lui diretta per Einaudi dal 1972 al 1978, da cui prendono le mosse i volumi della Collana “22” delle edizioni Corraini, di cui mantengono invariate le caratteristiche. “Iris Colombo” di Giancarlo Liprandi, dove un uccellino grigio via via si carica di colori, è il nuovo titolo della collana ed è particolarmente adatto anche alla lettura ad alta voce.



AUTORE Alessandro Sanna

TITOLO UNA CASA LA MIA CASA

EDITORE Corraini Edizioni

PAG. 30

PREZZO € 10,00

Due pareti e un tetto, una linea verticale, una obliqua, un'altra obliqua, una linea verticale. Dalla semplicità di quattro segni grafici essenziali Sanna fa esplodere i fuochi d'artificio della sua creatività di illustratore: da essi partono una serie di variazioni grafiche, sempre legate al tema della casa, sulle quali il lettore è poi invitato a cimentarsi a propria volta. Un gioco cui l'autore ci ha già abituati in passato, che raggiunge però questa volta un livello qualitativo più alto che nelle precedenti prove. Il libro è corredato da testi in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e giapponese.

NARRATIVA DA 3 ANNI



AUTORE Monique Felix

TITOLO **C'ERA UNA VOLTA UN TOPO CHIUSO IN UN LIBRO...**
SECONDA STORIA DI UN TOPO CHIUSO IN UN LIBRO...

EDITORE Emme Edizioni

PAG. 26

PREZZO € 6,50 (caduno)

Tornano disponibili in libreria dopo una lunga assenza due piccoli libri, analoghi nella struttura, che non dovrebbero mancare nella casa di nessun bambino. Un topo resta chiuso nella prima pagina bianca di un libro: non gli resta che rosicchiarla per accedere al grandioso mondo che vi si cela dietro, e volarci con fantasia o navigarci con creatività, piegando il foglio di carta che ha appena ottenuto. Sorprendenti, necessari e teneri, sono due libri che giocano con la fantasia dei contenuti e le caratteristiche fisiche del loro supporto, mettendoli in rapporto senza l'uso della parola, creando meraviglia tanto nel bambino quanto nell'adulto.



AUTORE Alain Serres e Bruno Heitz

TITOLO **COME INSEGNARE A MAMMA E PAPA' AD AMARE I LIBRI PER BAMBINI**

EDITORE Nuove Edizioni Romane

PAG. 59

PREZZO € 12,50

Dalla Francia, arriva un libro originale e curioso che attraverso le immagini che nascondono continui riferimenti ai personaggi che popolano i libri illustrati della letteratura dell'infanzia e frasi dirette ai genitori, portano i bambini a coinvolgere gli adulti in un'educazione al piacere e all'amore per il libro e la lettura. Oltre a far venire voglia di provare a conoscere gli albi per bambini, questo libro offre ai genitori, l'opportunità di conoscere il mondo infantile senza sottovalutare le esigenze e i pensieri dei più piccoli.

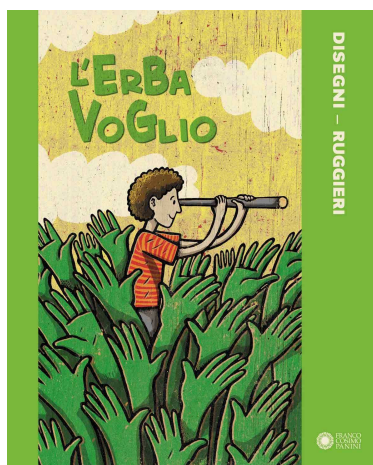
NARRATIVA DAI 4 ANNI



AUTORE Julia Donaldson e Axel Scheffler
TITOLO IL GRUFFALO'. UN MAGICO TEATRO POP-UP
EDITORE Emme Edizioni
PAG. 14
PREZZO € 22,90

Perché segnalare una storia già da tempo pubblicata in varie edizioni? Perché la forza di un libro sta certamente nel testo e nelle illustrazioni in massima parte, ma anche il modo in cui il libro come oggetto viene confezionato ha grande importanza. Un pop-up ricco ma semplice che con un solo movimento si trasforma in un bel teatrino, la classica e sempre splendida storia del Gruffalò col suo testo in rima, un copione teatrale per metterla in scena, i personaggi da muovere nel teatrino: come faranno i bambini a non innamorarsi del teatro e della narrazione?

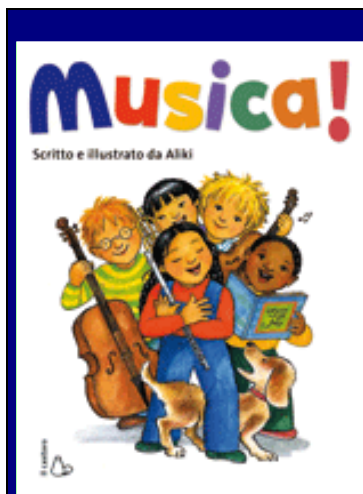
NARRATIVA DAI 6 ANNI



AUTORE Stefano Disegni e Alberto Ruggieri
TITOLO L'ERBA VOGLIO
EDITORE Franco Cosimo Panini
PAG. 40
PREZZO € 16,00

Se l'erba voglio non cresce neanche nel giardino del re, in una repubblica il problema non si pone. Basta cercare bene. Forse sputando per innaffiare in quel vaso. Però l'erba voglio è una pianta che presenta brutte sorprese come scopre Nino, protagonista di questo racconto, scritto in stampato maiuscolo. Disegni e Ruggieri si confermano maestri, dopo la maga Jole e sì, ma dov'è Biancaneve, pubblicano un'altra storia convincente.

DIVULGAZIONE DAI 6 ANNI



AUTORE Alikì
TITOLO **MUSICA!**
EDITORE Il castoro
PAG. 48
PREZZO € 18,00

Le mille declinazioni della musica in una trattazione che tiene sempre le dovute distanze da ogni forma di nozionismo e tecnicismo fini a se stessi. Il suo scopo evidente è quello di coinvolgere e appassionare il lettore: ci introduce alle peculiarità dei diversi generi musicali, e ci rende partecipi del valore sociale, culturale, storico ed emozionale dei materiali sonori con i quali possiamo venire a contatto.

NARRATIVA DAI 7 ANNI



AUTORE Stefano Bordiglioni
TITOLO **STORIE PRIMA DELLA STORIA**
ILLUSTRAZIONI Fabiano Fiorin
EDITORE Einaudi Ragazzi
PAG. 128
PREZZO € 14,50

Una raccolta di racconti che appartengono ad un passato remoto, perché allora come ora gli uomini amavano raccontare e i bambini ascoltavano attenti. Sotto una volta stellata, con indosso le pelli di animale, gli uomini si riscaldano davanti ad un fuoco acceso e un nonno racconta al suo nipotino che ascolta rapito.



AUTORE Pinin Carpi e Emanuela Bussolati
TITOLO **LA BATTAGLIA DI PALLE DI PANNA**
EDITORE Franco Cosimo Panini
PAG. 40
PREZZO € 16,00

Il rapinatore Misuminga tenta la sua prima rapina alla latteria, con l'aiuto della moglie Cravattona. Finirà in una battaglia di palle di panna, perché in estate la neve non esiste e le palle di nebbia si possono fare solo in autunno. Un'invenzione dopo l'altra per un racconto surreale e giocoso come le illustrazioni evidenziano. È una rappresentazione per un piccolo teatrino per ragazzi, per divertirsi con maschere nuove e magiche, come le storie di Pinin Carpi e le immagini di Emanuela Bussolati. Divertente e magico.

NARRATIVA DA 8 ANNI



Autore Irène Cohen-Janca traduzione di Paolo Cesari

Titolo: **L'albero di Anne**

Illustrazioni: Maurizio A.C. Quarello

Editore: Orecchio acerbo

Prezzo: €14.00

Un racconto intenso, prego di poesia, che leggiamo e rileggiamo sfogliamo lenti, perché anche le immagini contribuiscono magistralmente a mantenerci in contatto vibrante con le parole. Parole che commuovono e rafforzano la convinzione che c'è una "Memoria" che non è commemorazione ma doverosa testimonianza che ci ricorda che **L'umanità esige che ciò che è avvenuto non accada più in nessun luogo e in nessun tempo** (Renzo Gattegna, presidente delle comunità ebraiche italiane).

"Io sono un ippocastano... presto sarò abbattuto perché i parassiti hanno invaso il mio corpo... ma prima... gli uomini staccheranno un piccolo ramo e lo planteranno nel posto che avrò lasciato vuoto..." ed il ricordo di Anne gli darà nutrimento e vita. Un albero che merita un posto privilegiato nella bibliografia legata alla giornata della Memoria.

DIVULGAZIONE DA 8 ANNI



AUTORE Roberto Piumini, Adriana Paolini

TITOLO **L'INVENZIONE DI KUTA. LA SCRITTURA E LA STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO**

ILLUSTRAZIONI Monica Zani

EDITORE Carthusia

PAG. 72

PREZZO € 14,90

Il libro parte dalla domanda fondamentale del perché della nascita della scrittura e continua mostrando le varie "invenzioni" trovate per rispondere a questa domanda dagli inizi fino all'invenzione della stampa: vi troviamo quindi la storia di tutti i supporti, gli oggetti per scrivere, le varianti dei pittogrammi e dei caratteri alfabetici, i codici, le rilegature, le miniature e le illustrazioni, gli scrittori e i copisti, la nascita del libro, i lettori, i committenti, l'invenzione della stampa. Il testo è arricchito da curiosi e piacevoli intervalli narrativi del Piumini, da interessanti riproduzioni di testi originali e dalle calde ed evocative tavole di Monica Zani. Unica pecca, forse, il fatto che lo studio illustra l'evolversi della scrittura solo nel mondo mediterraneo e del medio Oriente.

DIVULGAZIONE DA 8 ANNI



AUTORE Matthieu Mantanus
TITOLO **UNA GIORNATA EROICA**
ILLUSTRAZIONI Allegra Agliardi
EDITORE Feltrinelli Kids
PAG. 160
PREZZO € 14,00

Un direttore d'orchestra e l'"Eroica" di Beethoven sono i principali protagonisti di questo breve romanzo. La storia piacevole risponde ad alcune domande : come funziona l'orchestra? A cosa serve il direttore? Che cosa ci racconta Beethoven attraverso l'"Eroica" e soprattutto quali emozioni può suscitare l'ascolto di questa sinfonia? Scopriamolo insieme a Ludovico e Cecilia che vanno in teatro ad assistere alle prove mentre il padre dirige.
L'autore che ha iniziato come pianista si dedica da anni alla direzione d'orchestra



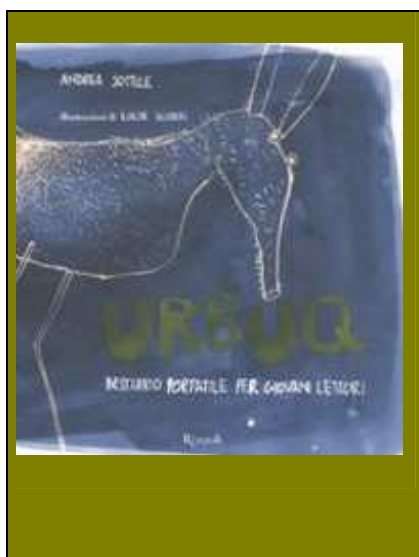
AUTORE Janna Carioli e Lorenzo Terranera
TITOLO **VIAGGIO NELL'ANTICA ROMA**
EDITORE Lapis Edizioni
PAG. 32
PREZZO € 14,50

Una nuova collana di libri-gioco per imparare la storia e andare a caccia di oggetti smarriti nelle città del passato assieme al Doctor Key, uno scienziato geniale in pensione, i suoi nipoti Leo e Zoe e il perfido Signor Zero, affarista senza scrupoli.

Una volta messa a punto una macchina del tempo, assemblando gli oggetti più strani, lo scienziato chiama i suoi nipoti per portarli nel futuro, ma per un errore di calcolo finiscono nell'antica Roma.

Per aiutare il Doctor Key e i suoi nipoti a scongiurare un attentato ai danni dell'imperatore Tito, i lettori dovranno trovare alcuni oggetti nascosti nelle 5 grandi tavole densissime di particolari e piccoli dettagli. In cinque momenti diversi, infatti, la storia viene interrotta da una doppia pagina illustrata nella quale i bambini devono aguzzare la vista.

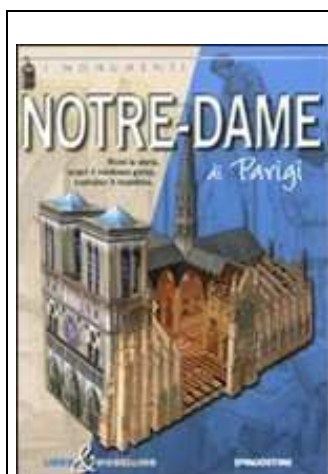
NARRATIVA DAI 10 ANNI



AUTORE Andrea Sottile
TITOLO URBUQ. BESTIARIO PORTATILE PER GIOVANI LETTORI
ILLUSTRAZIONI Lucia Scuderi
EDITORE Rizzoli
PAG. 150
PREZZO € 16,50

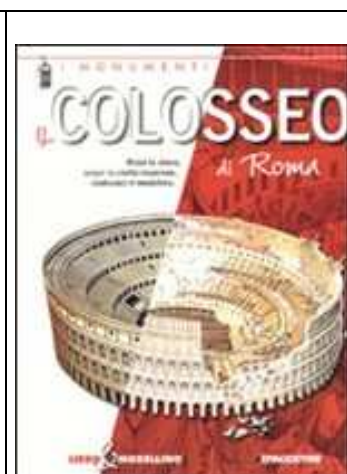
Se volete disegnare un tamir dovete partire dall'occhio, se volete conoscere i perdacini dovete rimanere nascosti dietro uno scaffale alla chiusura del supermercato ma se nel frigorifero le vostre uova saltano è perché l'allevatore non ha riconosciuto di nuovo una gallina da uno skipwits....In "Urbuq" farete la conoscenza di animali che esistono sicuramente, ma di cui nessuno parla mai e che non si fanno vedere tanto facilmente....un bestiario divertentissimo per chi si è stufato dei soliti animali della fattoria!

DIVULGAZIONE DAI 10 ANNI



AUTORE Giuseppe M. Della Fina
TITOLO NOTRE-DAME DI PARIGI
IL COLOSSEO A ROMA
EDITORE De Agostini
PAG. 64
PREZZO € 16,90 (caduno)

Ricca proposta della De Agostini, adatta per un pubblico dai 10 anni per il testo molto articolato fra storia antica e attuale fortuna dei due monumenti e loro relazione con la vita cittadina contemporanea. Bell'apparato iconografico con disegni e fotografie, sono segnalati film, libri, musical ispirati ai monumenti. Ulteriore bonus il modello da costruire in cartoncino.



NARRATIVA DAI 12 ANNI



AUTORE Mark Haddon

TITOLO **BOOM! OVVERO LA STRANA AVVENTURA SUL PIANETA PLONK**

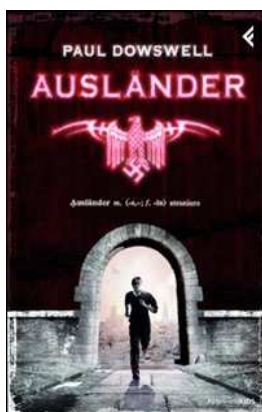
EDITORE Einaudi

PAG. 156

PREZZO € 17,00

La vita di Jim sembra destinata ad un futuro poco brillante: la famiglia non è un modello di benessere economico, e l'avvenire scolastico è ostacolato dal cattivo parere di alcuni professori...Ma un giorno questo intralcio si rivela una vera minaccia, e non solo per Jim: i professori in questione sono in realtà in missione dalla Galassia Ellittica del Saggiario per distruggere la terra. Una esilarante e demenziale avventura fantascientifica dove tutto è suspense, ironia, citazione, caricatura e gioco letterario.

NARRATIVA DAI 13 ANNI



AUTORE Paul Dowswell

TITOLO **AUSLANDER - STRANIERO**

EDITORE Feltrinelli Kids

PAG. 272

PREZZO € 14,00

Il testo, come accade sempre più di frequente negli ultimi anni, non è in senso stretto un romanzo sulla Shoah. Si tratta piuttosto di un percorso attraverso la politica razziale del regime nazista da un lato, e l'indottrinamento ed il controllo dei giovani dall'altro. Piotr è un orfano polacco di origine tedesche, possiede le caratteristiche fisiche dell'ariano nordico, quindi viene avviato in Germania per essere adottato. Viene accolto da un professore dell'Istituto di Antropologia, Ereditarietà Umana ed Eugenetica di Berlino, che lo inserisce a scuola e nella Hitler Jugend, ma il ribattezzato Peter non riesce a sentirsi parte del regime: la sua coscienza non può accettare i crimini di cui viene a conoscenza, anzi vi si ribella apertamente. Un testo molto avvincente che aiuta i ragazzi oltre i 12 anni a riflettere su tutti gli aspetti di quel periodo storico.

NARRATIVA DAI 13 ANNI



AUTORE Anne-Laure Bondoux
TITOLO **LA VITA COME VIENE**
EDITORE San Paolo
PAG. 244
PREZZO € 15,00

Alla morte improvvisa dei genitori a Patty viene affidata la tutela della sorella minore Maddy, ma fin da subito quello che in realtà avviene è che la più piccola dimostra molto più senno della sorella maggiore. Alla notizia della gravidanza di Patty, infatti, Maddy reagisce con spirito di adattamento: parte con la sorella per l'Ardeche, sulla strada che ha loro portato via i genitori, e insieme cercheranno di vivere la spensieratezza di una vacanza. I calcoli sbagliati, o forse la bugia di Patty sui termini della gravidanza, però, le confronteranno con le responsabilità, le incombenze, le fatiche e le gioie di una nascita.

Dall'autrice de "Le lacrime dell'assassino" un nuovo romanzo sulla difficoltà di crescere e sulla straordinaria capacità di riuscirci.



AUTORE Laura Gallego Garcia
TITOLO **DUE CANDELE PER IL DIAVOLO**
EDITORE Salani Editore
PAG. 375
PREZZO € 18,60

Non è possibile riassumere questo libro, e citare le orde di fan che mandano lettere per il protagonista Angel è assai riduttivo. Diciamo che il libro viene a conferma del talento di questa autrice spagnola ancora molto giovane. Si potrebbe, per fare un parallelo, richiamare i libri di Stephenie Meyer, solo che qui ci sono angeli e demoni. Ma Gallego Garcia ha una scrittura molto più raffinata, ha molta più cultura, che traspare dal modo in cui vengono trattati gli argomenti del libro, ed è dotata di una qualità rara: l'ironia. Ci si diverte molto con i due personaggi Cat e Angel e tutte le schiere di angeli e demoni che li circondano, nonostante l'atmosfera a volte tesa, perché tutto è raccontato senza prendersi troppo sul serio, quasi con umorismo. Dai 14 anni.

NARRATIVA DAI 13 ANNI



AUTORE John Green
TITOLO CITTA' DI CARTA
EDITORE Rizzoli oltre
PAG. 377
PREZZO € 16,50

Se questo libro fosse un video gioco, avrebbe un simbolo: un logo per avvertire i genitori, che all'interno si trovano parole sconvenienti. Ma non è un video gioco. È un viaggio, come può esserlo un libro intenso, come questo. Quentin è da sempre amico di Margo, si conoscono da quando hanno due anni, ne è innamorato dai 9 e quando lei gli compare in piena notte, mentre frequentano il "liceo", assistiamo alla sua dipendenza da questa ragazza così affamata di vitalità. Incapace di negarsi la segue ovunque in una notte senza tregua. Margo scappa misteriosamente, con "i fili spezzati", da Orlando, Florida, la prima città di carta per poi scoprire, assieme al lettore, altri luoghi che possono chiamarsi in questo modo.

È un libro complesso, ma affascinante, da non giudicare frettolosamente. Le situazioni proposte hanno sempre un senso, di crescita e di scoperta, anche quando sembrano schiacciate all'interno di un'adolescenza di non luoghi, cariche di aggressività verbale e "giri" senza senso. Pieno di citazioni a libri e autori di indiscusso valore (Eliot, Dickinson...) è l'ideale alternativa a Moccia.

CASSETTA DEGLI ATTREZZI



AUTORE Carlo Carzan
TITOLO MIMMO CUTICCHIO E I SUOI PUPI. ALADINO DI TUTTI I COLORI DA UNA FIABA DELLE MILLE E UNA NOTTE
EDITORE Edizioni Arianna
PAG. 34
PREZZO € 16,00

Allegato al libro, il DVD **C'ERA UNA VOLTA**, tratto dallo spettacolo teatrale di Mimmo Cuticchio, puparo e cuntista siciliano. Un documentario prezioso, che racconta l'arte del racconto, attraverso brevi schegge quotidiane, di spettacoli e di allestimenti. La magia della voce e della presenza scenica, unica e inconfondibile di Cuticchio trova la sua sede quasi naturale in questo film, che non riprende lo spettacolo, ma la sua fatica, le chiacchiere preparatorie, gli sforzi di montaggio e i momenti di cucito, nei quali la tradizione si rinnova. Per occhi non superficiali.

CASSETTA DEGLI ATTREZZI



AUTORE Olivo Bin e Roberto Innocenti

TITOLO 1905: BAGLIORI A ORIENTE

EDITORE LA MARGHERITA EDIZIONI

PAG. 60

PREZZO € 20,00

“Quando la storia di questa guerra sarà scritta, il mondo inorridirà” scriveva nel 1905 Luigi Barzini, corrispondente dall’Asia per il Corriere della Sera raccontando la guerra russo – giapponese, un episodio di solito trascurato, anche nei testi liceali. È il conflitto che vedrà la corazzata Potemkin ammutinata comparire a Odessa, come il celebre film impresso nella memoria di tutti, ma diventa l’occasione per parlare della guerra in generale: di come è stupida e profondamente ingiusta, di come genera mostruosità. Il testo, datato, è adatto a spunti e riflessioni sul XX secolo. Le illustrazioni di Roberto Innocenti, da sole, sono il senso di queste riproposte.



AUTORE Sarah Kaminski e Maria Teresa Milano

TITOLO IL LIBRO DELLA SHOAH. OGNI BAMBINO HA UN NOME...

EDITORE Sonda

PAG. 192

PREZZO € 19,00

Un libro destinato agli educatori, siano essi genitori o insegnanti. Le due storie iniziali, di Lia Levi e Uri Orlev sono destinate ai bambini e ai ragazzi. Seguono quindi materiali diversi sui quali si può costruire un percorso di educazione, di ricostruzione e conoscenza del passato, di memoria. Il tutto è molto interessante, compresi i diversi percorsi indicati nelle ultime pagine, e la possibilità di accedere a una bibliografia molto ampia online. Peccato per una scarsa cura redazionale, che porta ad alcune frasi poco comprensibili, e a qualche imprecisione storica (“28 aprile 1945 Mussolini viene impiccato a Milano”, p. 170).