



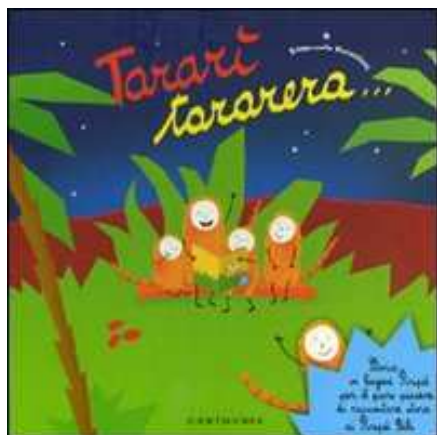
1 dicembre 2009

# **LIBRI PER RAGAZZI**

## **SELEZIONE DELLE NOVITÀ DICEMBRE**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347  
Il libro con gli stivali - Via Mestrina, 45 30172 Mestre (Ve) tel 041-0996929.  
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668  
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960  
Libreria Il Convivio di Vigevano - Corso Garibaldi, 23 tel 03881833  
Libreria Colibrì di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250  
Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414  
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051/233333  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

# NARRATIVA DA 6 mesi



**AUTORE** Emanuela Bussolati  
**TITOLO** TARARÌ TARARERA. STORIA IN LINGUA PIRIPÙ  
**EDITORE** Carthusia  
**PREZZO** €13,90

Emanuela Bussolati è molto legata a questo progetto editoriale: inventare una lingua e "scrivere" un libro illeggibile. Le parole sono completamente inventate e spiazzano il lettore adulto che vuole leggerlo. In realtà c'è bisogno di interpretare con suoni, rumori e intonazioni, i fonemi che vengono proposti per accompagnare le illustrazioni. La voce dell'adulto è costretta a dare significato e quindi trasmettere emozioni e donarsi. Secondo Emanuela, e noi con lei, "leggere" un libro è un'attività che deve superare la semplice enunciazione delle parole scritte. Geniale.



**AUTORE** Emanuela Bussolati - Giulia Orecchia-Franco Pizzocchero  
**TITOLO** PERCHÉ L'ORSO SI È PERSO?  
**EDITORE** Franco Cosimo Panini  
**PREZZO** €11,00

Un mazzo di pagine fiore, da sfogliare uno dopo l'altro con i vostri bambini: la collana ZeroTre si arricchisce di sei nuovi titoli. Dai Bestiolini di Tessaro alle Rime per le mani di Chiara Carminati con Cd audio allegato, da Lo vuoi il mio ciuccio? a questa è la mia faccia, fino a due libri curati da Emanuela Bussolati: l'orsolibro, primo libro in stoffa della serie, ed un titolo eccezionale nella sua semplicità, Perché l'orso si è perso?, capace di interagire con le storie che possono venire in mente all'adulto partendo da illustrazioni miste a fotografie dove il testo è solo suggerito, con la voglia di racconto e di raccontare del bambino, con l'esigenza di una storia che risponda al suo vissuto, con la necessità di riassumere l'ordine temporale degli avvenimenti che lo circondano. Semplice nel suo senso più alto, giusto in misura e rispetto del suo interlocutore.



# NARRATIVA DAI 3 anni



**Autore:** Valentina Mai  
**Titolo:** IRMA LA TIGRE  
**Editore:** Fatatrac  
**Prezzo:** €13,50

Una tenerissima storia di amicizia. Un circo, Irma la tigre e il suo domatore sono i protagonisti di questo libro per i più piccoli ed è proprio lui in prima persona a raccontare il momento clou dello spettacolo. Tutti gli spettatori stanno aspettando il pericoloso esercizio che faranno, ma tra di loro c'è complicità e anche un segreto che nessuno può conoscere. Le calde illustrazioni accompagnano il lettore verso la fine dove verrà scoperta la verità del loro rapporto.



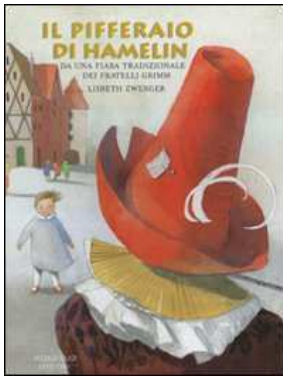
**Titolo:** La savana da toccare  
**Illustrazioni:** Deneuve Xavier  
**Editore:** Franco Cosimo Panini  
**Prezzo:** € 13

Per bambini innamorati di animali esotici ecco "La savana da toccare": belle illustrazioni didascaliche sulla vita quotidiana di animali africani si alternano a pagine dove la figura dell'animale spicca su un fondo bianco arricchita da parti da toccare e accarezzare. Unica precauzione, per bimbi piccoli o molto affamati: il titolo in copertina è in rilievo, fatto da un tappeto di morbidi peli gialli non troppo difficili da strappare.



**Autore:** Fratelli Grimm  
**Titolo:** CAPPUCETTO ROSSO  
**Illustrazioni:** Louise Rowe  
**Editore:** La Nuova frontiera Junior  
**Prezzo:** €16,00

Come si fa a recensire un libro pop up? Si parla della tecnica costruttiva? Del testo che accompagna le illustrazioni tridimensionali? Dei colori? Sì, potremmo. Però, crediamo che se ci limitassimo agli aspetti tecnici, di questo "Cappuccetto Rosso" daremmo una descrizione riduttiva rispetto alla sua grande eleganza e raffinatezza. Preferiamo invece dire che siamo certi che questo libro di Louise Rowe verrà conservato per sempre dai bambini che avranno la fortuna di farselo regalare. Con cura. Siamo certi che lo mostreranno ai propri figli, un giorno, quando adulti, cercheranno di far capire loro come sono belli i libri ed irripetibili gli istanti che si trascorrono nello sfogliarli e risfogliarli, leggerli e rileggerli. Proprio come fece qualcuno con loro molto tempo addietro. E che questa catena non si pezzi mai.



**Titolo:** **IL PIFFERAILO DI HAMELIN**

**Illustrazioni:** Lisbeth Zwerger

**Editore:** Nord-Sud Edizioni

**Prezzo:** €12,00

Una storia classica per una grande illustratrice, una versione del noto Pifferaio capace di contestualizzare quello che risponde ad un misto di fiaba e sotteso avvenimento storico, con sapiente garbo nella decisione di inquadrature e volumi; fra le tavole della Zwerger si dipana prima la storia e poi la sua genesi riuscendo ad equilibrarsi in misura ed eleganza.



**Autore:** Philippe Corentin

**Titolo:** **NON DIMENTICARE DI LAVARE I DENTI!**

**Editore:** Babalibri

**Prezzo:** €13,00

Il nome Corentin è garanzia di storie efficaci e ironiche dove testo e immagini si alleano per divertire e spiazzare il piccolo lettore. Che questa volta è chiamato ad assistere a una sorta di ignaro scontro a distanza tra un piccolo cocodrillo curioso e una zuccherosa bambina. Entrambi vorrebbero mangiare della carne dell'altro, ma il reciproco incontro li dissuaderà dall'intento. Come li avevano già avvertiti i loro saggi genitori.



**Autore:** Jane Ray

**Titolo:** **BIANCANEVE. UNA FIABA POP-UP TEATRALE**

**Editore:** Il castoro

**Prezzo:** €19,90

Con sei scenari in tre dimensioni e dodici ali laterali Jane Ray riracconta l'arcinota storia dell'infelice principessa.

Il disegno di qualità e la ricchezza degli sfondi naturali, il gruppo multietnico di nani, il bellissimo principe orientale aggiungono qualcosa di nuovo alla fiaba rendendo interessante questa nuova versione.

# NARRATIVA DAI 4 anni



**Autore:** Hans Christian Andersen

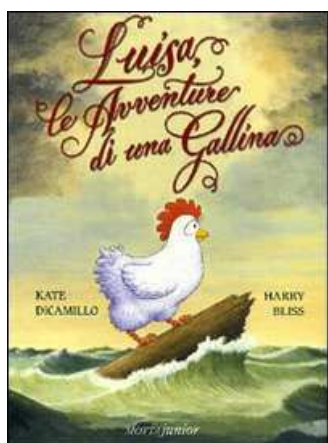
**Titolo:** **L'ALBERO DI NATALE**

**Illustrazioni:** Marc Boutavant

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** €15,00

La fiaba di Andersen, come tutte le fiabe, muove un po' tutti i sentimenti dei bambini, e non solo. In questa delicata e commovente storia ci sono infatti insieme la magia e la crudeltà della vita reale. Così un giovane abete non vede l'ora di crescere per essere anche lui scelto e portato via dagli uomini che chissà che avventura fantastica gli riserveranno. Ma dopo il luccichio degli addobbi natalizi, la festa finisce e il bellissimo abete viene dimenticato in una soffitta buia. Non era certo questo il suo sogno, ma come dice il finale del libro, anche le belle storie finiscono.



**Autore:** Kate DiCamillo

**Titolo:** **LUISA, LE AVVENTURE DI UNA GALLINA**

**Illustrazioni:** Harry Bliss

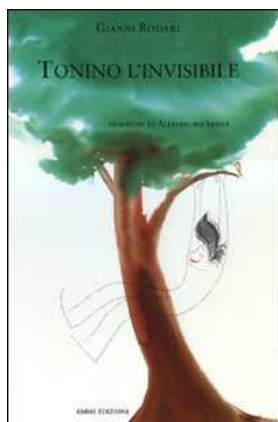
**Editore:** Motta junior

**Prezzo:** €12,00

Felice incontro quello tra la scrittura di Kate DiCamillo e le tavole illustrate di Harry Bliss che, in questo albo comico e divertente ci fanno assaporare il gusto agrodolce dell'avventura. Tre episodi ci raccontano la voglia di "osare", provarsi in vicende rischiose ma affascinanti, della gallina Luisa che, coraggiosamente affronterà avidi pirati, sfuggirà alle fameliche fauci di un leone e saprà liberare se stessa ed altre "sventurate" compagne, dalla prigionia. Luisa tornerà da ogni avventura alla rassicurante quotidianità della sua fattoria, al caldo affetto delle sue compari galline che, con lei rivivranno le forti emozioni vissute ascoltandone gli straordinari racconti. Poi... si accovacceranno comodamente nella paglia, nascondendo il becco sotto l'ala e dormendo "il sonno sereno e senza sogni delle vere avventuriere"



# NARRATIVA DAI 5 anni



**Autore:** Gianni Rodari  
**Titolo:** **TONINO L'INVISIBILE**  
**Illustrazioni:** Alessandro Sanna  
**Editore:** Emme Edizioni  
**Prezzo:** € 13,50

La storia di Tonino fa parte di uno dei libri più famosi di Gianni Rodari: *Favole al telefono*, ma l'edizione che segnaliamo è speciale per le illustrazioni così ricche di colori e capaci di suscitare curiosità e stupore. Chi poi non sogna ogni tanto di essere invisibile per sfuggire a qualcosa di sgradevole che sta per accadere, ma il bello della vita è "starci dentro", per affrontare il "brutto" e per godere del "bello". Da leggere anche ad alta voce, insieme, grandi e piccoli.



**AUTORE:** Gianni Rodari  
**TITOLO:** **I NANI DI MANTOVA**  
**ILLUSTRATORE:** Margherita Micheli  
**EDITORE:** MOTTAjunior  
**Prezzo:** € 12.00

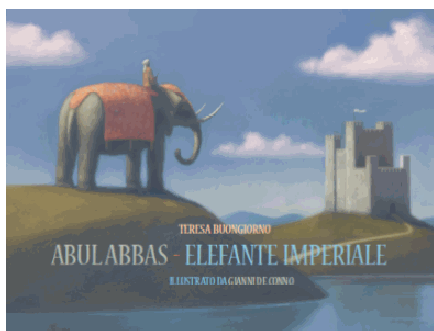
Nel Palazzo Ducale di Mantova, reggia dei Gonzaga, c'è un curioso appartamento che sembra stato ideato e costruito per ospitare un popolo di bambole. Stanzine, salottini, tutto in miniatura...è l'appartamento dei nani di corte". Da qui si snoda la storia che con molta fantasia accompagna i lettori in un magico itinerario, nelle stanze del palazzo, le vie di Mantova, le rive del Mincio alla ricerca della risposta che tormenta i nani "...Signori, per favore, vogliatemi spiegare per diventare grandi cosa dobbiamo fare..". Una bella storia, nata a Mantova tanti anni fa dalla geniale scrittura di Rodari, finalmente in una versione ricca di immagini.

# NARRATIVA DAI 6 anni

	<p><b>Testi:</b> Joy Sorman <b>Titolo:</b> <b>Pop ville</b> <b>Illustrazioni:</b> Anouck Boisrobert e Louis Rigaud <b>Editore:</b> Corraini <b>Prezzo:</b> € 16,00</p> <p>Un piccolo libro pop-up, che parla dello sviluppo di una città a partire da una piccola chiesa di campagna, può riuscire a emozionarci e sorprenderci? Le pagine si susseguono senza testo (che è relegato all'ultima pagina, quasi a verbalizzare solo a posteriori una esperienza che è essenzialmente visiva), e con estrema semplicità ci parlano del mutamento di un territorio, della sua antropizzazione, della nascita di una differente struttura, artificiale, che vediamo dall'alto, a volo d'uccello. Un libro veramente per tutti.</p>
---	---

	<p><b>AUTORE</b> Claudio Comini <b>TITOLO</b> <b>SARA SARÀ</b> <b>ILLUSTRATORE:</b> Vittoria Facchini <b>EDITORE:</b> Lapis <b>PREZZO</b> € 14,50</p> <p>La casa editrice Lapis presenta un albo illustrato che è una vera esplosione di gioco. Le rime di Claudio Comini sono trascinanti, il gioco mutuato da Eco irresistibile nella sua comicità, le illustrazioni di Vittoria Facchini piene di gioia e piacere: una confezione perfetta. Sara è una bambina, o forse molte bambine, e, dopo vari incontri sorprendenti (una talpa con l'umore sottoterra, una gru in gamba per dirne alcuni) incontrerà un uccello, che le regalerà una piuma e quindi un futuro. Libro giocoso, da leggere a una seconda elementare e anche in quinta.</p>
--	---

# NARRATIVA DAI 7 anni



**AUTORE** Teresa Buongiorno  
**TITOLO** **ABUL ABBAS. ELEFANTE IMPERIALE**  
**ILLUSTRATORE:** Gianni De Conno  
**EDITORE** Lapis  
**PREZZO** €14,50

È raro che un racconto storico sia stato pensato come illustrato, eppure Lapis esce ora con questa intuizione coraggiosa, e sulle tavole eccezionali di De Conno, si muove un racconto a passo di elefante, un racconto di amicizia, che nella storia con la esse maiuscola pesca un personaggio come Carlo Magno e racconta la storia di un uomo di pace, di un capo di governo che insieme ad un altro, il Califfo, è stato capace di usare le armi dell'intelligenza lasciando da parte differenze di cultura o di religione. Una storia illuminante per chiunque viva la contemporaneità.



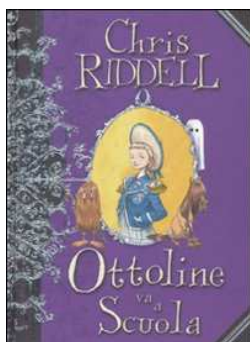
**Testi:** Sofia Gallo e Saida Azdod  
**Titolo:** **I BAULI DELL'EREDITÀ e altre fiabe dal Marocco**  
**Illustrazioni:** Lucia Sforza  
**Editore:** Sinnos  
**Prezzo:** € 13,50

Le cinque fiabe proposte in questa raccolta provengono dall'intervista diretta di abitanti del sud-est del Marocco che le hanno raccontate così come le ricordavano dall'infanzia; sono state trascritte e rielaborate dalle due autrici, esperte in mediazioni interculturali, che hanno completato il volume con un'appendice dedicata ai giochi tradizionali marocchini oltre che con la traduzione a fronte in arabo di parte delle storie. La lettura lascia la piacevole sensazione di ritrovare ancora una volta tanti elementi che accomunano la tradizione orale, senza distinzioni tra occidente, medio-oriente e perfino più lontano... perché le storie non hanno confini! Il volume viene pubblicato contemporaneamente ad una nuova edizione illustrata da Chiara Carrer del classico "Giufà", con la novità della lingua genovese tra quelle del testo a fronte.



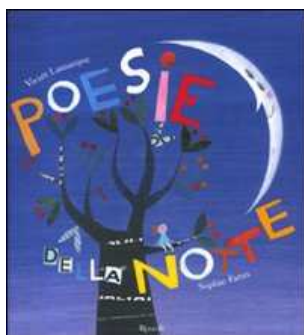


# NARRATIVA DAGLI 8 anni



**AUTORE** Chris Riddell  
**TITOLO** **OTTOLINE VA A SCUOLA**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO** € 12,90

Un'altra avventura di Ottoline (Oltolìn, per gli amici di Riddell). Accompagnata dal fedele Mister Munro, che si sente lasciato in disparte per l'amicizia con Cecilia Forbes Lawrence III, Oltoline parte per la scuola per Talenti Speciali di Alice B. Smith, dove conoscerà altri amici e amiche. Un libro divertente e piacevole per perdersi tra le illustrazioni e le storie. L'effetto è sicuro, Ottoline e Mr. Munro conquistano e convincono i lettori e gli adulti che già l'hanno adottata. Imperdibile.



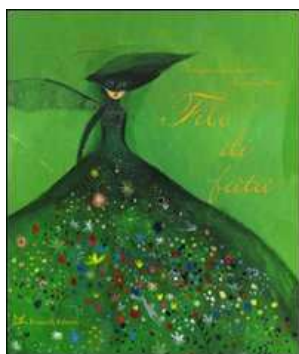
**Autore:** Vivian Lamarque  
**Titolo:** **POESIE DELLA NOTTE**  
**Illustrazioni:** Sophie Fatus  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** €14,00

**Autore:** Philippe Lechermeier  
**Titolo :** **FILO DI FATA**  
**Illustrazioni:** Aurelia Fronty  
**Editore:** Donzelli Editore  
**Prezzo:** € 24,00

“Ritrovare i tuoi occhi di bambino o non perderli se sei ancora in tempo”

è con questo invito che vi presentiamo questi due libri che sono un regalo per gli occhi e un nutrimento per l'anima attraverso le loro poesie e le loro illustrazioni. Sempre più ci sembra importante che la poesia entri nelle letture dei bambini, perché sa trasmettere emozioni e sentimenti, sa cogliere quel lampo di gioia, quel desiderio inconfessato, sa placare la paura più remota, sa essere magica.

“Mamma guarda... /  
Non la vedo mia bambina /  
gli occhi dei grandi / vedono meno / hanno un velo una tendina /  
non la vedo mia bambina”





**Autore:** Emanuela Da Ros

**Titolo:** **MA BABBO NATALE NON CE L'HAI IL CELLULARE?**

**Illustrazioni:** Gianni Peg

**Editore:** Nuove Edizioni Romane

**Prezzo:** €10,00

La maestra Marilena ha assegnato alla classe un compito un po' diverso dal solito: scrivere una lettera al giorno a Babbo Natale. Un originale calendario dell'avvento nel quale si devono cimentare i bambini. Se per Fabrizio è un compito difficile perché preferirebbe "parlare a voce al grande vecchio" e poter così esprimere una lista di desideri lunga da qui fino al mare, per Hayet, arrivata da poco dal Marocco, è un compito difficile perché ha poca dimestichezza con la lingua e ancor più con questo strano personaggio che i suoi compagni chiamano Babbo Natale.

## DIVULGAZIONE DA 8 anni



**Testi:** McMillan Sue

**Titolo:** **Le città più belle del mondo**

**Illustrazioni:** Zagaglia Valentina

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** € 27,00

La geografia, come la storia dopo il Medioevo, sono i settori cenerentola della nostra letteratura per l'infanzia. Questo libro colma in parte questa lacuna, avvicinando i bambini alla conoscenza delle città di cui si parla di più (mancano però le città orientali). Si tratta solo di una introduzione, accompagnata da pop-up, taschine con i biglietti del metrò e monete, e fisarmoniche con i maggiori musei da visitare. C'è ancora strada da fare, ma questo libro è un piccolo passo per rendere affascinante e giocosa la scoperta del mondo.

# NARRATIVA DAI 9 anni



**AUTORI** Jacob Grimm, Wilhelm Grimm

**TITOLO** Hansel e Gretel

**ILLUSTRATORE:** Lorenzo Mattotti

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO** € 20,00

**AUTORI** Jacob Grimm, Wilhelm Grimm

**TITOLO** Hansel e Gretel

**ILLUSTRATORE:** Kveta Pacovska

**EDITORE** Edizioni Nord-Sud

**PREZZO** € 14.90

Di nuovo una fiaba classica con le paure e gli smarrimenti, le ansie e i turbamenti che non hanno età: la paura dell'abbandono, prima di tutto. Direttamente dai fratelli Grimm, la fiaba di Hansel e Gretel riprende magistralmente vita in due albi illustrati da due autori molto diversi: Lorenzo Mattotti per Orecchio Acerbo e Kveta Pacovska per le Edizioni Nord-Sud. Non è un caso che il nero faccia da sfondo a tutte e due le versioni: il tratto cupo e monocromo di Mattotti inghiotte quasi tutta la pagina e l'ammirato lettore (consigliato per i ragazzi dai 9 anni), mentre la Pacovska non esita a giocare con i contrasti cromatici, rosso e argento in modo particolare, per dare una versione più colorata e giocosa (consigliato dai 3 anni).



# NARRATIVA DAI 10 anni



**Testi:** François Place  
**Titolo:** **Gli ultimi giganti**  
**Illustrazioni:** François Place  
**Editore:** L'Ippocampo junior  
**Prezzo:** € 15,00

Un segreto, nel mondo degli adulti, assume facilmente una connotazione negativa. Nel mondo dei bambini esso racchiude invece tutta la forza dell'immaginazione e la magia di ciò che potrebbe essere, finché non viene svelato. Proprio qui passa la linea di confine tra il mondo dell'infanzia e quello dell'età adulta: sono pochi i libri che riescono a parlarne attraverso una bellissima avventura, che attraverso una lingua ricca e articolata, illustrazioni di grande suggestione e una struttura narrativa scorrevole e lineare ci porta per mano in questa metafora. Non ci resta che imbarcarci per mare su un veliero, alla ricerca delle origini di un dente di gigante.



**Testi:** Harnett Sonya  
**Titolo:** **L'asinello d'argento**  
**Illustrazioni:** Carlin Laura  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** € 16,00  
**Pagine:** 215

Un ragazzo va alla guerra pieno d'entusiasmo e ne fugge disgustato; le gambe lo trasciano via, lo stomaco si chiude, gli occhi smettono di vedere. In fuga in territorio sconosciuto viene scoperto da alcuni bambini, ai quali racconterà storie in cambio di cibo e di aiuto per tornare a casa. Il ritmo del romanzo, l'alternarsi dei registri, il linguaggio semplice e coinvolgente, le molteplici tematiche, il rapporto alle uscite editoriali di questi mesi, ne fanno un libro indispensabile.

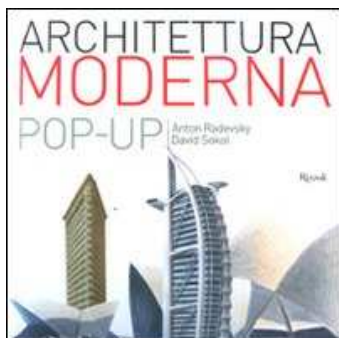
# DIVULGAZIONE DA 10 anni



**AUTORE** Domenico Elia  
**TITOLO** **GRANDI BATTAGLIE!**  
**ILLUSTRATORE:** Spadoni, Mensa e Paganelli  
**EDITORE:** La Biblioteca Junior  
**PREZZO** € 29,00

C'era una volta la Storia. Attraverso l'insegnamento delle date, degli avvenimenti, dei condottieri e degli eserciti si riempivano le teste dei ragazzi, convincendoli che quello fosse importante. Per fortuna ora le Scienze Storiche analizzano uno spettro completo delle attività umane e non solo quelle belliche. Qui, La Biblioteca junior propone la storia della guerra, da Kadesh (XIII sec a.c.) fino alla Seconda Guerra Mondiale. Grandi tavole si aprono, mostrando in modo dettagliato le strategie e gli accorgimenti dei belligeranti e, grazie alle figure, le didascalie accompagnano uno studio classico della storia. Speriamo che non ci siano aggiornamenti a questo libro di sicuro fascino per gli amanti del genere, anche se dopo la guerra c'è sempre stata la ricostruzione, come precisa Domenico Elia, autore dei testi.

*Una nota: la casa editrice La Biblioteca utilizza la piega del foglio che poi si apre per avere nella stessa pagina due illustrazioni di dimensioni doppie. Abbiamo riscontrato che spesso le pagine si rovinano. Un problema per tutte le librerie del Coordinamento e per le biblioteche in contatto con noi. Non abbiamo idea se un margine di rispetto per legatura sia fattibile, ci limitiamo a segnalare il fatto.*



**Testi:** David Sokol  
**Titolo:** **Architettura moderna pop-up**  
**Illustrazioni:** Anton Radevsky  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** € 35,00

Se l'architettura è tra le altre cose l'arte di modulare gli spazi, cosa meglio di un libro pop-up potrebbe aiutare a capire forme e volumi? Ecco perché, pur essendo stato pensato per un pubblico di lettori adulti, questo libro svolge una splendida funzione divulgativa per gli adolescenti, dimostrando che un testo accessibile ai più giovani non deve rinunciare alla ricchezza e alla densità dei contenuti. Arricchiscono il testo i contributi di importanti architetti, da Calatrava a Gehry, da Ming Pei a Meier e Hadid.

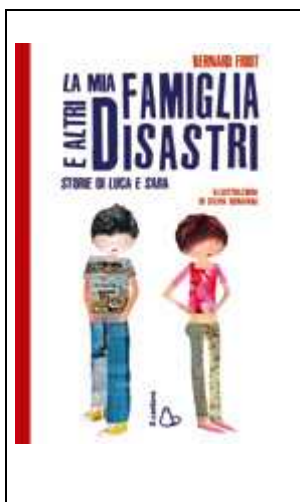


**AUTORE** Galileo Galilei  
**TITOLO** **OSSERVAZIONI, ESPERIMENTI, INVENZIONI**  
**EDITORE:** Ideali  
**PREZZO** € 28,00

Peter Riley ha selezionato e preparato alcuni testi, firmati da Galileo Galilei, per celebrarne il genio, dopo quattro secoli. Hawcock è il nome dell'ingegnere della carta che ha creato animazioni (pop-up) di fascino e incredibilmente efficaci per accompagnare le osservazioni dello scienziato pisano. Partendo dalle sue osservazioni e dai suoi scritti, il libro è l'occasione per scoprire e osservare la natura, le sue leggi e come nasce la scienza. Speriamo sia utile.



# NARRATIVA DA 11 anni



**Autore:** Bernard Friot

**Titolo:** **LA MIA FAMIGLIA E ALTRI DISASTRI. STORIE DI LUCA E SARA**

**Illustrazioni:** Silvia Bonanni

**Editore:** Il castoro

**Prezzo:** €12,50

Bernard Friot ha colpito ancora! Racconti ironici, profondi, ribelli sono il sale di questo libro. Sara e Luca uniti da una "forse" amicizia, si raccontano e descrivono le emozioni e la difficoltà della crescita senza mai tralasciare uno sguardo attento alla famiglia e alla scuola.



**AUTORE** Laura Gallego Garcia

**TITOLO** **ALI DI FUOCO**

**EDITORE** Fanucci

**PREZZO** €16,00

Ahriel è un angelo. Imbattibile e di straordinaria potenza cade in disgrazia mentre cerca di scoprire le fila di un complotto, che lei ritiene stia avvenendo contro la sua regina Marla, una giovane principessa che le è stata affidata fin dalla nascita. A causa di tradimenti, l'angelo sarà imprigionata in un carcere completamente misterioso, quanto vasto e sterminato. A confronto con le brutture di un mondo completamente infangato, chiuso, senza speranza, senza tempo, imparerà, priva del potere delle sue ali, che il bene e il male sono categorie complesse. Un fantasy cupo, un crescendo che proietta il lettore in una situazione di privazione e di scoperta. Una piacevole conferma di una giovane scrittrice: Gallego Garcia. Iniziazione fantasy.



**Testi:** Michelle Harrison

**Titolo:** **I tredici talismani**

**Illustrazioni:**

**Editore:** Il Castoro

**Prezzo:** € 15,50

A volte succedono piccole cose, nella nostra vita quotidiana, che non riusciamo a spiegarci. La causa di tutto ciò potrebbero essere delle piccole creature magiche, di natura dispettosa a volte, altre più propriamente malvagia: proprio per questo essere in grado di vederle non è assolutamente detto costituisca un vantaggio. Per Tanya infatti si tratta di una vera condanna, che la trascinerà in un'avventura da leggersi tutta d'un fiato, col cuore in gola.



# NARRATIVA DA 12 anni



**Testi:** Silvana De Mari

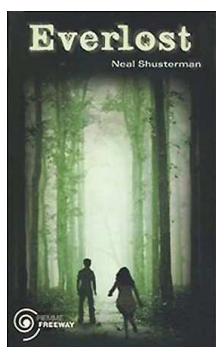
**Titolo:** **Il gatto dagli occhi d'oro**

**Editore:** Fanucci

**Prezzo:** € 14,00

“Maneggiare con cura: contiene materiale esplosivo” è la fascetta che dovrebbe accompagnare i libri di Silvana De Mari che sa unire a un indubbio talento narrativo l'intento appassionato e travolgente di far conoscere e contrastare le ingiustizie del mondo. Così in questo nuovo e toccante romanzo si mischiano le diversità culturali e sociali al vademecum per diventare scrittori, l'infibulazione (mai però nominata ma solo descritta attraverso le sue conseguenze) e i sogni adolescenziali, lo spiazzante passaggio alla scuola media e l'amore per gli animali. Un po' come già preannuncia il titolo assistiamo a una continua alternanza di fiaba e realtà, di magia e crudele verità, con in più la poesia e la capacità di raccontare i ragazzi e i loro sentimenti. Anche loro da maneggiare con cura.

# NARRATIVA DA 13 anni



**Testi:** Neal Shusterman

**Titolo:** **Everlost**

**Editore:** Piemme

**Prezzo:** € 17,50

“Svegliarsi a Everlost è come tuffarsi in una pozza gelata: sul momento è un brutto colpo, ma una volta dentro l'acqua è piacevole”: Everlost è infatti una sorta di limbo, un luogo senza spazio e senza tempo dove approdano ragazzi “quasi morti”. Ma per Nick e Allie sarà soprattutto una sfida per non soccombere e sperare ancora di tornare alla vita, la vita di prima. Inquietante e avventuroso, Everlost è una lettura scorrevole e intrigante



**Testi:** Henning Mankell

**Titolo:** **Il ragazzo che voleva arrivare ai confini del mondo**

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** € 16,50

Siamo arrivati così all'ultimo capitolo della storia di Joel, dopo le prime tre tappe della sua avventura di vivere. Il ragazzo ha quindici anni e deve decidere del proprio futuro, deve fare i conti con ciò che lo lega al paesino sperduto del nord della Svezia dal cui freddo la madre è fuggita. L'inseguimento di un sogno può costare fatica, e la vita non risparmia il dolore, ma Joel riesce ad arrivare al suo confine. Come nei precedenti romanzi Mankell commuove e coinvolge il lettore con la sua capacità di descrivere in modo lieve ma non banale le difficoltà della vita, e l'importanza dei sogni nelle scelte che si fanno.

# SENZA ETA'



**Autore:** Shaun Tan  
**Titolo:** OGGETTI SMARRITI  
**Editore:** Elliot  
**Prezzo:** €16,50

Un libro davvero per tutti. Shaun Tan ha creato due racconti veramente magici. Il primo "Oggetti smarriti" è talmente surreale da diventare una vicenda poeticamente inutile. Il secondo "L'albero rosso" è un percorso emotivo che inizia con una giornata da cui non ti aspetti niente di buono, ma che finisce con un albero rosso...

Nella versione originale i due racconti sono presentati in due album separati di grande formato. Viste le belle illustrazioni, l'edizione italiana sacrifica l'alta qualità



**Autore:** Eva Montanari  
**Titolo:** DA QUANDO E' ARRIVATO LALLO  
**Editore:** Kite Edizioni  
**Prezzo:** €16,00

**Autore:** Elena Spagnoli Fritze  
**Titolo:** IL MONDO E' ANCHE DI TOBIAS  
**Illustrazioni:** Michele Ferri  
**Editore:** Lapis Edizioni  
**Prezzo:** € 14,50


Questi due libri sono accomunati da un tema comune: la malattia.

Il primo affronta la malattia oncologica. Un testo delicatissimo con immagini coinvolgenti in cui si raccontano paure, sensazioni e sentimenti dei bambini rispetto a Lallo, clandestino intrufolato nel corpo di un lupetto.

Tobias, invece, è un bambino come tanti, ma affetto da autismo. Una tenera storia del rapporto madre e figlio e sulla difficoltà di vivere in questo mondo. Ma con la mamma Lancillotto riuscirà a far fronte alle piccole e grandi difficoltà di ogni giorno.



# CASSETTA DEGLI ATTREZZI

<p>JON SAVAGE L'invenzione dei giovani</p>  <p>Scopri Feltrinelli</p>	<p><b>Autore:</b> Jon Savage <b>Titolo:</b> <u><b>L'invenzione dei giovani</b></u> <b>Editore:</b> Feltrinelli <b>Prezzo:</b> € 30,00</p> <p>I giovani non sono sempre esistiti, al contrario sono stati inventati. Dopo secoli in cui sembra non sia mai esistita, alla fine dell'ottocento si presenta alla ribalta una generazione romantica e ribelle, ma è solo con l'avvento dei grandi movimenti del novecento, la militarizzazione della gioventù hitleriana e fascista, le guerre, la psicologia, il rock'n roll, la nuova cultura di massa e l'esplosione della pubblicità, che arriva la consacrazione definitiva. I teenagers sono un'invenzione americana e da quel momento il futuro non sarà più lo stesso, il futuro sarà dei teenagers.</p>
--	--