



- La Libreria dei Ragazzi di Milano – Via Tadino 53, tel. 02/29533555
- Libreria Il Delfino di Pavia – Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
- L'Albero delle Lettere di Genova – Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
- Libreria dei Ragazzi di Torino – Via Stampatori 21, tel. 011/547977
- Libreria Nautilus di Mantova – piazza 80° fanteria 19, tel. 0376/323406
- Il treno di Bogotà – Libreria dei Ragazzi di Vittorio Veneto – Via Martiri della Libertà 32
- Il Libro con gli Stivali di Mestre – Via Cecchini 32, tel. 041/8946172
- Libri e Formiche di Parma – Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
- Libreria Namastè di Tortona – Via Emilia, 105 tel 0131/813174
- Libreria Volare di Pinerolo – Corso Torino, 44 tel 0121/393960
- Libreria Il Convivio di Vigevano – Corso Garibaldi, 23 tel 0381/81833
- Libreria Colibrì di Brescia – Via San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
- Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) – Via Italia, 73 tel 035/290250
- Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) – Corso Dante 21/1 tel 0341/646414

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE
DELLE NOVITÀ
LUGLIO/SETTEMBRE

1 OTTOBRE 2008

NARRATIVA 3-6 ANNI

AUTORE

Anushka Ravishankar

TITOLO

**PRENDETE QUEL
COCCODRILLO**

EDITORE **Corraini**

ILLUSTR.

Pulak Biswas

PAGG. **40**

PREZZO **euro 18,50**

Prosegue Corraini la pubblicazione dei libri di Anushka Ravishankar, una delle più importanti scrittrici indiane per bambini, che non comporta solo un'accurata traduzione per rendere il ritmo giocoso del testo, ma anche un impegnativo lavoro tecnico per riprodurre le originali illustrazioni, realizzate in serigrafia a due colori, che giocano con il nero e il verde su una carta speciale, prodotta e stampata in India per dare alla storia i profumi e le consistenze originali della carta su cui è scritta. Il tutto per realizzare un prodotto di grande qualità e raccontare la storia di un coccodrillo che terrorizza un intero villaggio, ma, che, più che intenzioni malevole, ha solo voglia di ritrovare la via di casa.



AUTORE **Eva Montanari**

TITOLO **IL MIO**

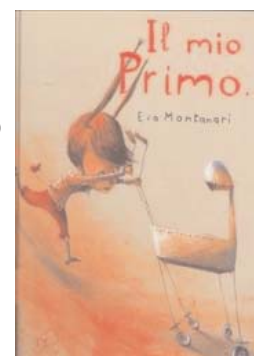
PRIMO...

EDITORE **Kite Edizioni**

PAGG. **29**

PREZZO **euro 15,00**

"Un libro può essere più divertente di qualsiasi gioco prefabbricato" è la promessa fatta e mantenuta in questo libro che parla di libri. Una storia graffiante e ironica dal ritmo giocoso, dove il testo si sposa perfettamente con le illustrazioni capricciose e originali, i tagli e le inquadrature singolari.



AUTORE **Ingrid &
Dieter Schubert**

TITOLO

STRANI VICINI

EDITORE

Lemniscaat

PAGG. **23**

PREZZO **euro 14,00**

Una divertente storia in cui le fiabe classiche entrano con delicatezza e simpatia. Caterina ha un nuovo vicino, che non ama per nulla: Bruno. Bruno pasticciona e "poltrone" troverà il modo per rendersi simpatico, dopo aver fatto "la cicala", cucinando un'ottima "minestra di martello".



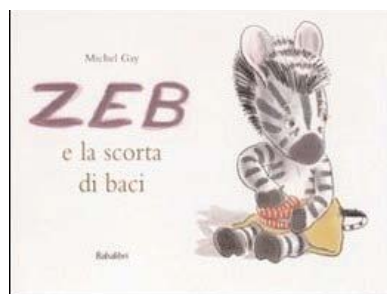
AUTORE
Julia Donaldson
TITOLO
BASTONCINO
EDITORE **Emme Edizioni**
ILLUSTR.
Axel Scheffler
PAGG. **30**
PREZZO **euro 12,90**

Ecco un nuovo albo della coppia Donaldson-Scheffler che nulla ha da invidiare ai loro apprezzatissimi albi precedenti. Bastoncino è un rametto di legno che vorrebbe tanto tornare a casa dalla sua famiglia, ma che per sua sventura dovrà passare da tantissime mani, becchi e zampe diverse e trascorrere molte avventure anche pericolose prima di venir salvato niente meno che da Babbo Natale in persona! Una storiella in rima un po' originale da proporre anche a Natale, a partire dai 3 anni



AUTORE **Michel Gay**
TITOLO
ZEB E LA SCORTA DI BACI
EDITORE **Babalibri**
ILLUSTR. **Marc Taeger**
PAGG. **24**
PREZZO **euro 12,50**

Quest'anno Zeb deve andare al campo estivo e dovrà dormire senza mamma e papà, la qual cosa lo preoccupa parecchio. Ma mamma e papà zebra hanno una buona idea, gli daranno da portare con sé una vera "scorta di baci", uno per ogni notte. E già la prima notte in treno ce ne sarà un gran bisogno, non solo per Zeb, ma anche per tutti i suoi amichetti!

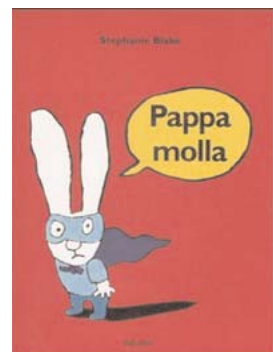


Una storia tenerissima, con illustrazioni di grande impatto, che saprà consolare tutti quei bambini e quelle bambine che dovranno affrontare da soli il loro primo "volo" fuori di casa.

AUTORE **Stephanie Blake**
TITOLO
PAPPAMOLLA
EDITORE **Babalibri**
PAGG. **32**
PREZZO **euro 12,50**

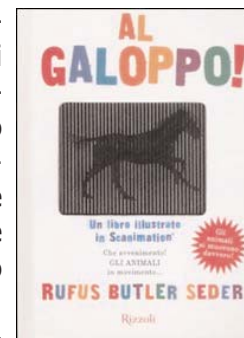
Simone, il simpatico protagonista di "Caccapupù" Superconiglio" "Non voglio andare a scuola" torna a farci sorridere con questo bell'albo illustrato. E' nato il fratellino ... "PAPPAMOLLA", così lo chiama Simone che non si dà pace... "E' già qui da un paio di giorni... forse resterà per sempre... se rimane ... faccio popò dappertutto!"

Ahhh la gelosia! Quanta insicurezza, quante paure: 1000 milioni di lupi cattivi mangeranno Simone e... il piccolo piccolo PAPPAMOLLA! Improvvisamente i gorgoglii del fratellino gli ricordano che LUI è il fratello maggiore e deve salvarlo... proteggerlo... coccolarlo... ed è così che PAPPAMOLLA finisce nel letto di Simone. Brava la Blake che con la semplicità e l'essenzialità dei testi e le illustrazioni vivaci ed espressive ci racconta di piccoli che devono crescere e di adulti che hanno serenamente compreso l'importanza del loro ruolo.



AUTORE
Rufus Butler Seder
TITOLO
AL GALOPPO!
EDITORE **Rizzoli**
PAGG. **22**
PREZZO **euro 12,90**

Nel 1992 Rufus Butler Seder, film maker e pubblicitario di Boston, mise a punto un sistema di lenti che creavano un effetto di movimento per l'immagini così trattate; si trattava del Lifetiles®. Diretto discendente da quel sistema lo SCANMOTION permette di godere l'animazione delle figure nelle pagine di questo AL GALOPPO, che la casa editrice Rizzoli propone ai lettori dai tre anni in su. Sono brevi sequenze, ma piene di fascino e di citazioni: un omaggio a Muybridge uno dei pionieri della cinematografia. Il libro si anima, senza elementi elettronici e senza sviluppi in 3D, consegnandoci così una nuova interpretazione di LIBRO ANIMATO. Il libro è "anche" per adulti



DIVULGAZIONE 3-6 ANNI

AUTORE **Melanine Walsh**
TITOLO
10 COSE CHE POSSO FARE PER AIUTARE IL MIO PIANETA
EDITORE **Editoriale Scienza**
PAGG. **38**
PREZZO **euro 14,90**

Attraverso un gioco di pagine fustellate, questo libro insegna ai più piccoli alcune semplici azioni che si possono fare per imparare ad amare il nostro pianeta. Abituandoci, nel quotidiano, al rispetto per l'ambiente.



NARRATIVA 3-7 ANNI

AUTORE
Silvana D'Angelo
TITOLO
MAI CONTARE SUI TOPI
EDITORE **Topipittori**
ILLUSTR. **Luigi Raffaelli**
PAGG. **24**
PREZZO **euro 13,00**

Questo "Mai contare sui topi" è un libro che consigliamo a tutti coloro i quali pensano che i libri per bambini debbano essere elementari (eufemismo per non dire banali), con illustrazioni disneyanamente chiare ed immediatamente intelligibili dai bambini e via discorrendo con simili, stupidi preconcetti. Dentro questo libro troviamo tutto il contrario. Partiamo dalle illustrazioni. C'è un po' tutta l'arte del '900. Un pizzico di futurismo, una spruzzata di cubismo, il tutto legato in salsa metafisica. E poi il testo. Un continuo mescolamento tra piani narrativi di chi racconta e chi è raccontato. Troppo complicato per bambini? Assolutamente no. Il risultato è un albo un po' misterioso, divertente, ironico dove "forse dieci (...topini...) sono troppi per una storia" e grazie al quale leggiamo un divertente racconto perché "niente libro, niente storia"



NARRATIVA 5-7 ANNI

AUTORE **Giuseppe Mazza e Anna Cairanti**

TITOLO

UN FOGLIO PIU' UN FOGLIO

EDITORE **Topipittori**

PAGG. **34**

PREZZO **euro 14,00**

Giocoso, inventivo nella bella semplicità, chiarezza e leggerezza di testo e grafica, con chiari echi munariani; per divertirsi a indovinare, ad associare, ad accennare, a scoprire possibilità, a inventare...



NARRATIVA 6-8 ANNI

AUTORE

Tomi Ungerer

TITOLO

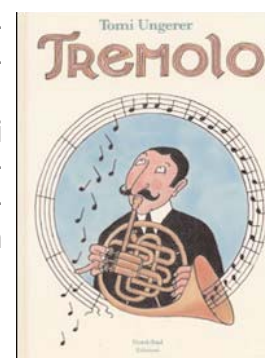
TREMOLO

EDITORE **Nord-Sud**

PAGG. **32**

PREZZO **euro 12,00**

Finalmente torna in Italia, in versione album rilegato, una delle storie più comiche e assurde create dalla pungente immaginazione di Tomi Ungerer. La vicenda narra le avventure e le disavventure di un appassionato musicista che, come spesso capita, attira le ire dei vicini condomini e in particolare quelle di una fattucchiera che gli lancerà una incredibile maledizione



AUTORE

Klaus Hagerup

TITOLO **SUPER**

SOGNATORE

EDITORE

Mondadori

ILLUSTR. **Per Dybvig**

PAGG. **41**

PREZZO **euro 7,00**

Sebastian Olsen è un sognatore, uno di quelli con la S maiuscola e di notte, quando indossa il suo pigiama rosso nuovo, si trasforma in un Supersognatore, una specie di supereroe. E' strano, non ha i superpoteri a cui siamo abituati, non è forte, non sa volare né vedere al buio...ma ne ha uno speciale e cioè di riuscire a far diventare buoni i bambini cattivi. E' Tobben, il ragazzone della classe a fianco che si diverte a molestare i più piccoli e i più deboli che lo terrà impegnato tra sogni e incontri reali...ce la farà Sebastian a raggiungere il suo scopo?

Un libro divertente e originale per parlare di bullismo anche tra i più piccoli.



AUTORE **Uri Shulevitz**
TITOLO
LA MAPPA DEI SOGNI
EDITORE **Il Castoro**
PAGG. **18**
PREZZO **euro 12,90**

Una famiglia fuggendo dal proprio paese in guerra, si ritrova in un mondo sconosciuto, dove la fame e le difficoltà fanno parte della vita di ogni giorno. Il giovane protagonista riesce, attraverso una mappa, comprata dal padre, a viaggiare con la fantasia e con la poesia, in paesi lontani e affascinanti, dimenticando, così, gli stenti della sua vita quotidiana.



NARRATIVA 8-10 ANNI

AUTORE **Michele Pontrandolfo e Andrea Valente**
TITOLO
STELLA IN CAPO AL MONDO
EDITORE **Editoriale Scienza**
ILLUSTR. **Andrea Valente**
PAGG. **91**
PREZZO **euro 12,90**

Un'esplorazione, anzi due. Un vero esploratore del Polo Nord, Michele Pandolfo, racconta i dettagli di un viaggio in una terra estrema, mentre Andrea Valente dà voce a un'equipe vivace: Umbertone con sua sorella Stella e l'orso, di pezza, Babbonatale partono in direzione del punto indicato dalla stella polare. Un viaggio molto animato e pieno di scoperte, scientifiche e geografiche per ragazzi dagli 8 anni in su: ma lo sapete quanti "Polo Nord" esistono?



NARRATIVA 9-12 ANNI

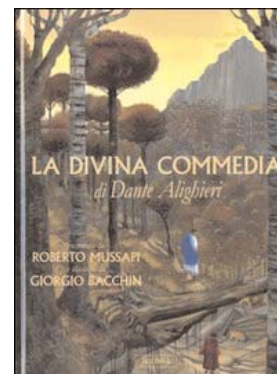
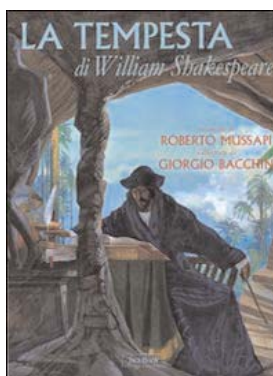
AUTORE
Jurg Schubiger e Franz Hohler
TITOLO
STORIE DELLA CREAZIONE
EDITORE **Il Castoro**
ILLUSTR. **Jutta Bauer**
PAGG. **102**
PREZZO **euro 12,50**

Come ebbe inizio il mondo? Lo scopriremo leggendo le sorprendenti, estrose, ironiche e poetiche storie della creazione. Trentaquattro narrazioni che raccontano con leggerezza, humour e fantasia l'origine del cielo e della terra, storie delle cose e degli animali. Una cesta di piselli, nasi, maghi, leoni mangiatori di banane e tante altre strampalate e surreali atmosfere ci accompagnano in questo esilarante viaggio alla riscoperta delle origini mondo.



AUTORE
Roberto Mussapi
TITOLO
**LA DIVINA COMMEDIA
DI DANTE ALIGHIERI
LA TEMPESTA DI WIL-
LIAM SHAKESPEARE**
EDITORE **Jaca Book**
ILLUSTR. **Giorgio
Bacchin**
PAGG. **29**
PREZZO **euro 14,00**

Dante e Shakespeare con Moliere, Goethe, Cervantes e soprattutto Omero, costituiscono il canone classico: gli autori che ciascuno deve conoscere, anche per chi non si avvicina direttamente ai testi; così ogni generazione cerca di arricchire le storie nel trasmetterle alla successiva. Splendidi albi, con tavole incantevoli i primi due albi che la casa editrice Jaca Book dedica al progetto di diffusione dei classici, con la Tempesta e la Divina Commedia, in riduzione curata da Roberto Mussapi e illustrazioni di Giorgio Bacchin.



STORIA 9-12 ANNI

AUTORE **Matteo
Bacchin e Marco
Signore**
TITOLO
**IL DELITTO.
IMPARARONO A
VOLARE. GIURASSICO
LA MARCIA. NUOVE
ORME SU PANGEA.
TRIASSICO**
EDITORE
**Piemme Battello
a Vapore -
serie arancio
Jaca Book**
ILLUSTR. **Matteo
Bacchin**
PAGG. **61**
PREZZO **euro 14,00**

Interessanti le prime due uscite della nuova collana Jaca Book "DINOSAURI". I due testi divulgativi ben accoppiano l'indagine scientifica ad illustrazioni realistiche seppur dinamiche. Si parla di evoluzione, di dinosauri e di Archeopteryx... a tutt'oggi il più antico dinosauro piumato ritrovato dall'uomo. La narrazione trova spunti chiaramente evocativi e ben si inserisce, utilizzando una grafica che ricorda i fumetti, all'interno dei disegni. I due libri sicuramente contribuiranno a mantenere vivo l'interesse per l'origine della vita considerando che questo è senza dubbio l'evento più importante del nostro pianeta.



AUTORE **AA.VV.**
TITOLO
**MITI AZTECHI E
MAYA
MITI CELTICI
MITI CINESI
MITI CLASSICI
MITI EGIZI**
EDITORE **IdeeAli**
PAGG. **96**
PREZZO **euro 14,00**

Le leggende e la mitologia delle principali culture antiche vengono ben affrontate in questa nuova collana. Le pagine con una grafica chiara sono ricche di informazioni. Le foto danno un'ampia carrellata sull'arte e i manufatti di queste affascinanti popolazioni.



NARRATIVA 11-14 ANNI

AUTORE

M. T. Anderson

TITOLO

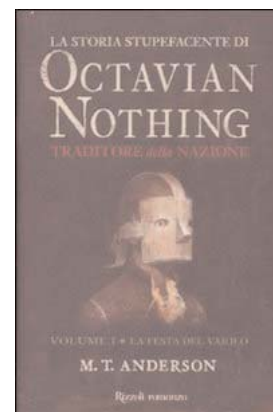
**OCTAVIAN NOTHING
TRADITORE DELLA
NAZIONE. VOL. I. LA
FESTA DEL VAIOLO**

EDITORE **Rizzoli**

PAGG. **373**

PREZZO **euro 22,00**

Questo romanzo, ambientato a Boston alla fine del 700, racconta una curiosa vicenda. Una affascinante principessa africana e suo figlio Octavian sono una "proprietà" di un collegio di credo illuminista. Gli accademici, filosofi e scienziati, li studiano in maniera maniacale, in ogni momento della giornata per cercare di capire se questa "razza" è geneticamente al pari dei bianchi. La Storia è inarrestabile e presto questo strano e chiuso mondo verrà travolto dai flutti della guerra di indipendenza americana.



AUTORE

Luca Randazzo

TITOLO **LE CITTÀ'
PARALLELE**

EDITORE **Salani**

PAGG. **194**

PREZZO **euro 14,00**

Il mondo in cui viviamo tende a plasmare il nostro pensiero e il nostro modo di vivere. Ci siamo mai chiesti quindi come saremmo se vivessimo in ambienti completamente diversi da quelli cui siamo abituati? A partire da Le città invisibili di Calvino ci viene offerta la possibilità di vivere una serrata avventura tra città sospese nel vuoto, costruite su una ragnatela di funi a migliaia di metri da terra, e città di pianura chiuse come roccaforti inespugnabili: un'avventura in cui la realtà cui siamo abituati viene scardinata senza ricorso a mondi fantastici, e in cui la rottura dei rapporti con gli altri esseri umani mette a repentaglio la stessa sopravvivenza degli abitanti di un mondo che non può essere senza relazioni.



MANUALI 11-14 ANNI

AUTORE

Tina Davis

TITOLO **GUARDA E
COLTIVA**

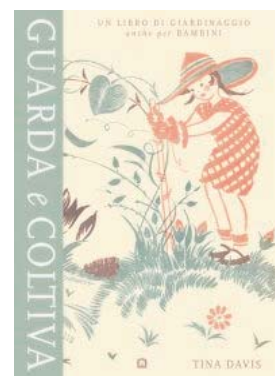
EDITORE **Corraini**

Editore

PAGG. **160**

PREZZO **euro 20,00**

Citando dalla prima pagina : "Tutti gli esseri viventi, siano essi animali o vegetali, per vivere hanno bisogno delle piante...mentre le piante possono esistere anche senza gli animali, gli animali senza le piante morirebbero." Si consiglia la lettura di questo libro a "botanici" in erba.... perdonate il gioco di parole! Contiene informazioni precise e non noiose, le immagini ricordano i libri delle nostre nonne



NARRATIVA DA 12 ANNI

AUTORE **Cornelia Funke**

TITOLO

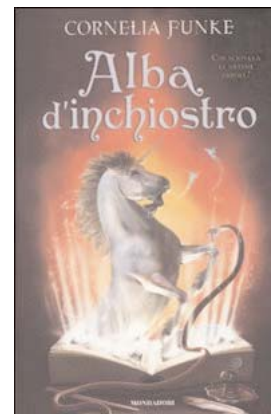
ALBA D'INCHIOSTRO

EDITORE **Mondadori**

PAGG. **600**

PREZZO **euro 18,00**

Si conclude, ahimé, la saga di Mondo d'inchiostro: dispiace lasciare il rilegatore Mortimer, sua figlia Meggie, la bibliofila Elinor e soprattutto un mondo pieno di pagine e storie. Siamo rimasti un po' male alla fine della seconda puntata della saga con i nostri protagonisti ormai prigionieri del mondo d'inchiostro in preda alle ire di Testa di Serpente e dei suoi scagnozzi. E ne dovranno passare delle belle prima di uscire dal mondo malvagio e tornare alla biblioteca di casa. Intrigante e curiosa per chi ama il fantasy la trilogia di Cornelia Funke è irresistibile per chi è appassionato di libri, anche grazie alle citazioni ad ogni inizio di capitolo che ti fanno venire voglia di leggere i libri da cui sono tratte.



SCIENZE DA 12 ANNI

AUTORE

Tim Flannery

TITOLO

BREVE STORIA DEL CLIMA (E DEL RISCALDAMENTO GLOBALE)

EDITORE **Salani**

PAGG. **218**

PREZZO **euro 10,00**

Il libro tratta con estrema cura la grossa e spinosa questione del cambiamento climatico. Racconta diffusamente, in modo chiaro e ricco di particolari curiosi, i passaggi del nostro pianeta attraverso le varie ere geologiche. Arriva anche a ipotizzare l'attuale momento storico come parte di un'era Antropozoica, iniziata migliaia di anni fa, in cui l'uomo ha cominciato a incidere sensibilmente sui cambiamenti del clima con il suo stile di vita. Preziosa la carrellata finale sulle possibili alternative energetiche, per la riduzione delle emissioni di anidride carbonica, con attenzione alle energie rinnovabili. Un unico cruccio: non si fa quasi cenno alla possibilità di ridurre i consumi e si riapre la porta all'energia nucleare.



NARRATIVA DA 14 ANNI

AUTORE **Lucy Eyre**

TITOLO

SE LA MENTE AVESSE GLI OCCHI

EDITORE **Salani**

PAGG. **277**

PREZZO **euro 16,00**

Può la filosofia rendere felici e aiutare a vivere? Socrate, vecchietto sornione e un po' pedante, ne è talmente convinto da farci una scommessa con Wittgenstein, giocandosi la presidenza del Mondo delle idee. Al centro della scommessa Ben, un quindicenne che fino a quel momento non si era mai interessato di filosofia. La trama si trasforma in un viaggio mentale tra i maggiori temi affrontati dalla filosofia nel corso dei secoli, in un romanzo che offre pane per i denti di lettori più solidi, ma che comunque rimane sempre chiaro e leggibile.



AUTORE **Delia Ephron**

TITOLO

TANTI PICCOLI PEZZI DI ME

EDITORE **Rizzoli**

PAGG. **286**

PREZZO **euro 15,00**

Frances, una ragazza di quindici anni, perde improvvisamente il padre per un infarto. Il padre era separato dalla madre, e Frances ne condivideva lo spirito artistico, di creatore e manipolatore di materiali diversi. Smantellando lo studio del genitore vi trova un puzzle fatto a mano dentro una scatola di legno intagliata. Ricostruendo l'immagine Frances vive delle esperienze "fantastiche" di viaggio nel puzzle (che rappresenta Vernazza) durante le quali incontra il padre, ma attraverso le quali comprende pian piano per chi era stato realizzato quel puzzle e che cosa rappresenta. Ma lo strumento del puzzle è adeguato per spiegare anche il processo di interiorizzazione di una perdita così grave, e la finale comprensione del rapporto di amore che comunque aveva legato i suoi genitori. L'elaborazione del lutto le consente di aprirsi alla vita, di vivere con maggiore soddisfazione l'esperienza di animatrice in un campo estivo per bambini, e accettare un primo amore (che per fortuna non ha ancora niente dell'Amore fatale)...



AUTORE

Guido Sgardoli

TITOLO

ELIGIO S. I GIORNI DELLA RUOTA

EDITORE **Giunti**

PAGG. **448**

PREZZO **euro 13,90**

Una ragazza madre porta il proprio bambino (avuto da pochi giorni) alla ruota dell'ospedale (orfanotrofio) di Venezia. È l'inizio di una storia intensa che inizia nel 1891 e termina nel 1902. Le vicende vengono raccontate nel 1951 con una conclusione che si riallaccia agli avvenimenti storici di fine secolo, in una narrazione che ha la struttura tradizionale del feuilleton con qualche ricordo del genere picaresco mantenendo la cadenza del romanzo storico.



VARIA ADULTI

AUTORE

Adolfo Morrone e Miria Savioli

TITOLO

LA LETTURA IN ITALIA

EDITORE **Editrice Bibliografica**

PAGG. **211**

PREZZO **euro 24,00**

Due ricercatori dell'Istat; Adolfo Morrone e Miria Savioli, analizzano le serie storiche che interessano la lettura in Italia, raccolte a partire dal '57 al 2006. Ne nasce un saggio estremamente ricco e articolato che considera il contesto generale della lettura, analizzando i fattori che ne influenzano lo sviluppo o il mancato diffondersi. I due ricercatori studiano la lettura nel suo specifico: i tipi di lettura e i tipi di lettore, i generi, gli atteggiamenti del lettore, i luoghi e i canali di acquisizione del libro, con un capitolo dedicato al prestito bibliotecario. Utile.



AUTORE
Tetsuko Kuroyanagi
TITOLO
**TOTTO-CHAN.
LA BAMBINA
ALLA FINESTRA**
EDITORE **excelsior**
1881
PAGG. **255**
PREZZO **euro 16,50**

Il libro racconta la storia vera di Totto Chan, una bambina giapponese di sei anni, allontanata da una scuola tradizionale, perchè troppo vivace e curiosa. La mamma lungimirante e fiduciosa, la porta in una scuola molto originale: le aule sono vecchi vagoni ferroviari e si impara attraverso il contatto con la natura, l'esperienza diretta e il gioco. La dirige un preside illuminato, che rispetta davvero i bambini e sa ascoltarli con attenzione. Sarà purtroppo la Seconda Guerra Mondiale a mettere fine a un'esperienza senza paragoni, radendo al suolo la scuola.

Con un ritmo lento e lieve questo racconto arriva in profondità e non può fare a meno di suscitare una riflessione sul vero significato della parola educare, cioè far emergere, piuttosto che il sempre più diffuso ammaestrare. Consigliato agli adulti che si pongono la questione.

