



- Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333
- La Libreria dei Ragazzi di Milano – Via Tadino 53, tel. 02/29533555
- Libreria Il Delfino di Pavia – Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
- L'Albero delle Lettere di Genova – Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
- Libreria dei Ragazzi di Torino – Via Stampatori 21, tel. 011/547977
- Libreria Nautilus di Mantova – piazza 80° fanteria 19, tel. 0376/323406
- Il treno di Bogotà – Libreria dei Ragazzi di Vittorio Veneto – Via Martiri della Libertà 32
- Il Libro con gli Stivali di Mestre – Via Cecchini 32, tel. 041/8946172
- Libri e Formiche di Parma – Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
- Libreria Namastè di Tortona – Via Emilia, 105 tel 0131/813174
- Libreria Volare di Pinerolo – Corso Torino, 44 tel 0121/393960
- Libreria Il Convivio di Vigevano – Corso Garibaldi, 23 tel 0381/81833
- Libreria Colibrì di Brescia – Via San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
- Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) – Via Italia, 73 tel 035/290250
- Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) – Corso Dante 21/1 tel 0341/646414

## LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE  
DELLE NOVITÀ  
NOVEMBRE

1 APRILE 2009

# MANUALITÀ DAI 4 ANNI

AUTORE: **Fiona Watt**  
TITOLO: **IL MIO PICCOLO ZOO**  
EDITORE: **Usborne**  
ILLUSTRAZIONI:  
**Katie Lovell**  
pag. **25**  
PREZZO **euro 10,00**

13 progetti per i più piccoli per imparare a disegnare e colorare. Ma non solo, un vero manuale, con illustrazioni che guidano passo passo alla produzione di un lavoretto, per imparare la coordinazione manuale e la concentrazione. Le pagine del libro sono in cartoncino spesso e fustellate a rubrica, per facilitare la ricerca dei giovani artisti.



AUTORE **Gyong-Sook Goh**  
TITOLO **IL GRANDE BUM-BUM**  
ILLUSTR. **Javier Zabala**  
EDITORE  
**Orecchio Acerbo**  
PAG **28**  
PREZZO **euro 16.50**

Bum-Bum lo spaccatimpani, così mi ha soprannominato zia Ansiolina; effettivamente chiacchero e chiacchero sempre, non sto mai fermo e un giorno, piantando un chiodo, ho fatto svenire la zia Ansiolina: già, lei ha l'orecchio sensibile e sussulta ad ogni piccolo rumore anche se vive con una cuffia insonorizzata. Un giorno abbiamo deciso di lasciare la città, ma non è bastato: allora mi è venuta in mente la storia di "Il paese delle sette montagne" dove si nasconde la medicina che guarisce ogni male e sono partito alla ricerca. Nella prima montagna ho trovato il fantasma Salterio, nella seconda Ruzzolo, nella terza capitan Fettina, nella quarta Tintoretto, nella quinta Singhiozzo, nella sesta Kiconosce, ho aiutato e superato tutte le prove, per la settima prova ho riletto il libro e magicamente mi sono ritrovato a casa abbracciato da zia Ansiolina che fortunatamente era quasi guarita dai suoi sussulti. All'interno della quarta di copertina una busta contenente "Il segreto delle sette montagne". Dai 4 anni



# NARRATIVA DAI 6 ANNI

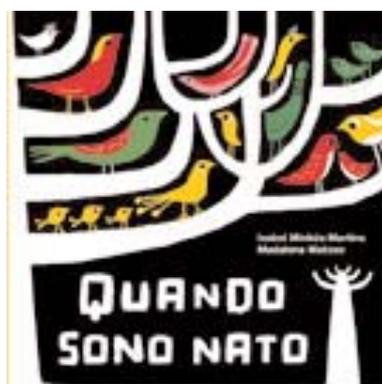
AUTORE: **Enza Emira Festa**  
TITOLO: **BLEAH, LAVARSI!**  
ILLUSTRATORE:  
**Manuela Santini**  
EDITORE: **Mondadori junior**  
pag. 45  
PREZZO **euro 6,50**

Autilia detesta lavarsi e di conseguenza anche il sapone che maltratta e fa cadere a pezzi, indispettita dagli ordini della mamma. Finché il sapone di famiglia, Mughetto, decide di non lavare più coinvolgendo tutti i suoi amici detergenti, dallo shampoo al bagnoschiuma. Autilia però ne è contenta e anche se i suoi genitori sono disperati lei ama essere una puzzona. Finché non incontra due occhi verdi e una testa riccioletta...Per primi lettori un po' puzzoni.



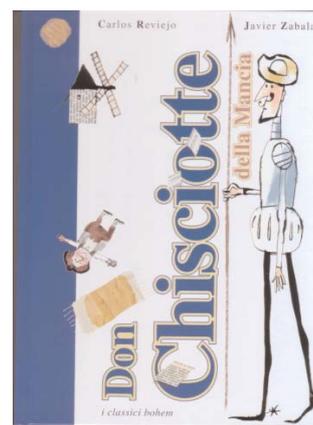
AUTORE **Isabel Minhòs Martins**  
TITOLO **QUANDO SONO NATO**  
ILLUSTR. **Madalena Matoso**  
EDITORE **Topipittori**  
PAG **32**  
PREZZO **euro 14.00**

Quante cose ci sono da scoprire quando si nasce? un'infinità! Nei nostri primi anni di vita il mondo si svela, i suoi colori, i suoi profumi, i suoi rumori. È tutto da scoprire, noi compresi, fuori e dentro. Rivelazioni importanti che questo libro propone con poesia e leggerezza. Tappe fondamentali e uniche per calarsi nella profondità delle cose e coglierne il vero senso.



AUTORE **Carlos Reviejo**  
TITOLO **DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA**  
ILLUSTR. **Javier Zabala**  
EDITORE **BOHEM**  
PAG **32**  
PREZZO **euro 14.00**

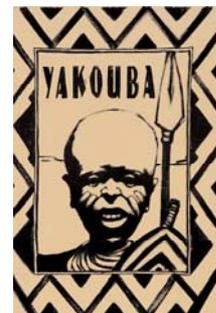
Anche i più piccoli ora potranno conoscere la storia ironica e umoristica del cavaliere che, perduto il senno per le troppe letture e il poco sonno, viene trascinato in un mondo fantastico dove diventa paladino dei deboli, grazie alle rime di Carlos Reviejo, ai simpatici pittogrammi (i disegni che sostituiscono alcune parole, rendendo in questo caso la lettura più facile e divertente) ed alle splendide illustrazioni di Javier Zabala che arricchiscono ogni pagina. Alla fine del libro un dizionario permette di interpretare i pittogrammi più "difficili"



## NARRATIVA DAI 7 ANNI

AUTORE E ILLUSTRATORE: **Thierry Dedieu**  
TITOLO: **YAKOUBA KIBWE**  
EDITORE: **L'Ippocampo Junior**  
PREZZO: **euro 9,90 (ciascun volume)**

Non c'è bisogno di molte parole per spiegare ai bambini concetti come coraggio, rispetto, dovere. E non c'è bisogno di pagine colorate, o disegni complessi. In questi due volumi, con disegni a carboncino e poche parole, l'autore racconta storie scarse eppure ricche di significato. Yakouba deve dimostrare al villaggio di essere un cacciatore coraggioso. Ma il leone che si trova di fronte è sfinito, ferito, una fin troppo



facile preda. Tra i due si apre un dialogo che prosegue nel secondo testo e che verte proprio sul significato pratico dei concetti di cui parlavamo. Se ci fosse filosofia nelle scuole elementari (come in altri paesi europei) queste sarebbero storie da raccontare per aprire al dialogo, alla riflessione comune e al pensiero critico. Età di lettura: scuola primaria.

AUTORE: **Roberto Denti**  
TITOLO: **ANELLI MAGICI E LADRI DI FULIGGINE**  
EDITORE: **Il Battello a Vapore, Piemme**  
ILLUSTRAZIONI: **Giulia Orecchia**  
pag. **119**  
PREZZO **euro 8,00**

Avere dieci anni non è facile, soprattutto, se va tutto storto. Ma Marcello è molto fortunato: ha un nonno speciale. Un nonno appassionato lettore che diventa complice del nipote raccontandogli storie più o meno conosciute. Un libro che parla di "libri". Un romanzo che descrive 13 storie che ormai fanno parte dei classici della letteratura per ragazzi. Scritto da un libraio esperto e innamorato del suo lavoro, un volume che riesce a coinvolgere grandi e piccini in un mondo fantastico.



AUTORE **David Guarnaccia**  
TITOLO **I TRE PROCELLINI**  
EDITORE **Corraini**  
PAGG. **36**  
PREZZO **euro 16,00**

Una fiaba famosa con una proposta di immagini assolutamente innovativa. David Guarnaccia ci propone tre maiali adulti in case modello del nostro novecento con arredi dei più famosi designer del mondo. Non è una lezione di architettura per i bambini della prima infanzia: è un modo molto divertente di metterli in grado di uscire dalle convenzioni fasulle di ambienti e paesaggi stereotipati. Un libro fondamentale, come a suo tempo è stata la "Cenerentola" di Roberto Innocenti



## DIVULGAZIONE DA 8 ANNI

AUTORE: **Francesca Quartieri**  
TITOLO: **GIULIO E I DIRITTI UMANI**  
ILLUSTROTORE:  
**Rachele Lo Piano**  
EDITORE: **Sinnos**  
pag. **96**  
PREZZO **euro 13,50**

Continua il progetto della collana Nomos per avvicinare i più piccoli al mondo del diritto. Dopo "Chiara e l'uso responsabile del denaro", "Tina e i diritti dei bambini" e "Lorenzo e la costituzione 60 anni" (riedizione per anniversario, prima 1996) arriva tra gli strumenti di bambini e insegnanti "Giulio e i diritti umani". Con linguaggio accessibile, esempi adeguati e illustrazioni vivaci, vengono affrontati tutti gli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (e relative violazioni) e struttura e funzioni delle Nazioni Unite.

Ai capitoli prettamente divulgativi, vengono affiancati diversi interrogativi e spunti per attività di approfondimento e confronto tra i ragazzi, per toccare con mano come il diritto sia realmente sempre presente nella vita di ognuno.



AUTORE **Caroline Laffon**  
TITOLO **CASE DAL MONDO. LA MULTICULTURALITA' RACCONTATA AI RAGAZZI**  
ILLUSTRATORE:  
**Frédéric Malenfer**  
EDITORE **L'Ippocampo Junior**  
PAGG. **77**  
PREZZO **euro 13,00**

Come è fatta una casa? Anche a una domanda così generica, tutti pensiamo di essere in grado di rispondere facilmente: scoprire invece l'incredibile varietà di forme, colori, strutture, funzioni e materiali che l'uomo è stato capace di sviluppare nel corso del tempo per proteggersi, di volta in volta, dal freddo, dal caldo, dall'acqua, dagli animali o da altri uomini, significa compiere non solo un viaggio in giro per il mondo, ma anche dentro noi stessi per scoprire il fortissimo rapporto emotivo ed affettivo che ci lega allo spazio in cui viviamo. Testi brevi e splendide fotografie costituiscono il migliore dei veicoli per compiere questo tipo di viaggi.



AUTORE **Nadia Nicoletti**  
TITOLO **L'INSALATA ERA NELL'ORTO. L'orto a scuola e nel tempo libero**  
EDITORE **Salani**  
PAG **145**  
PREZZO **euro 11.00**

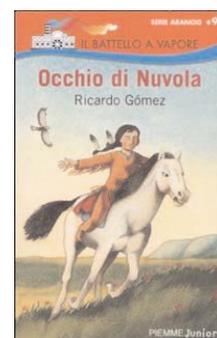
Il titolo di una vecchia canzone diventa il simpatico slogan per un invito al ritorno alla semplicità delle osservazioni, delle sperimentazioni e delle annotazioni. Attraverso piccoli gesti, si possono condurre grandi scoperte e sorprese. Occorre pazienza e capacità di osservazione e di ascolto. Qualità utili non solo per accompagnare i ragazzi in questo incontro con la natura. La maestra Nadia Nicoletti da tempo redige un orto giornale, consultabile anche on line. Felice sei tu, che scopri le gioie nelle piccole cose. Mai come oggi: attuale.



## NARRATIVA DA 8 ANNI

AUTORE: **Ricardo Gomez**  
TITOLO: **OCCHIO DI NUVOLA**  
ILLUSTRATORE:  
**Giovanni Manna**  
EDITORE: **Piemme junior**  
pag. **193**  
PREZZO **euro 8,00**

Qualsiasi sia l'argomento e l'ambientazione, già dalle prime pagine ci si accorge se ci si trova di fronte a un vero scrittore. Ricardo Gomez lo è e Occhio di Nuvola lo dimostra pienamente. L'equilibrio, la delicatezza, la maestria con cui racconta la storia non facile di un bambino indiano (nativo americano) non vedente, rendendola avvincente e naturale, priva di qualsiasi pietismo e stereotipo, testimoniano di un talento originale e maturo. Diventa quindi facile godersi l'infanzia e poi l'adolescenza di Occhio di Nuvola, che dimostrerà alla tribù come la diversità possa essere superata con la solidarietà e l'affetto.



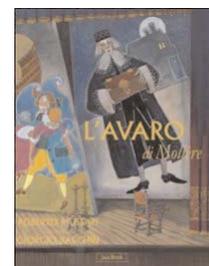
AUTORE: **Bart Moeyaert**  
TITOLO: **CORAGGIO PER TRE**  
EDITORE: **Rizzoli**  
ILLUSTRAZIONI: **Rotraut Susanne Berner**  
pag. **71**  
PREZZO **euro 10,00**

Tre brevi storie di coraggio, raccontate in modo efficacissimo con un linguaggio di forte impatto visivo. Rosie, alle prese con una lettera trovata per terra, con la fortissima tentazione di leggerla, riuscirà invece a consegnarla al destinatario, anche grazie a un deciso intervento della mamma. E potrà sorprendersi. Tom è alla ricerca di un buco in cui andare a vivere, di un luogo in cui rifugiarsi da una mamma sempre critica e con pancione. Scapperà. E oltre a scavarsi il buco-tana più confortevole che si sia mai visto troverà un amico: un altro piccolo rifugiato che vive sull'albero sopra il buco. Marta subisce tutti i giorni le angherie di una compagna di scuola più grande, più forte e incredibilmente crudele. Deve scegliere se soccombere o parlarne con la maestra, ma troverà una terza strada, usando la sua vivace intelligenza. Ben accompagnano il testo le illustrazioni ironiche ed essenziali. Da 8 anni.



AUTORE: **Roberto Mussapi**  
TITOLO: **IL FAUST DI GOETHE**  
**L'AVARO DI MOLIERE**  
EDITORE: **Jaca Book**  
ILLUSTRAZIONI: **Giorgio Bacchin**  
pag. **32**  
PREZZO **euro 14.00**

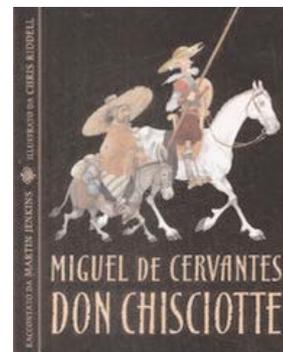
La collana dei classici della letteratura mondiale continua ad arricchirsi con due tappe di rilievo: il Faust di Goethe e l'Avaro di Molière. Le opere raccontate da Roberto Mussapi diventano un incontro insolito con i personaggi della letteratura e sono irresistibili nelle tavole di Giorgio Bacchin. Sapientemente l'editore ha creato una collana di stampo classico per presentare i classici, così i ragazzi possono iniziare a rendersi amici grandi protagonisti di incontri memorabili. A che età si può incontrare Faust? O Ariel? O addentrarci all'inferno di Dante? O scoprire le miserie dell'animo di un vecchio? I ragazzi hanno bisogno di strumenti per comprendere che nei libri si parla anche di soggetti importanti e sorprendenti e non solo di argomenti per piccoli.



## NARRATIVA DA 9 ANNI

AUTORE: **De Cervantes**  
**riscritto da Martin Jenkins**  
TITOLO: **DON CHISCIOTTE**  
ILLUSTR. **Chris Riddell**  
EDITORE: **Il Castoro**  
PAG  
PREZZO €

Attenti a quei due: Jenkins & Riddell o Don Chisciotte e Sancho Panza? La letteratura diventa gioco e, dopo i viaggi di Gulliver, la premiata ditta Jenkins & Riddell realizza un'altra convincente opera, dedicandosi al Cervantes. Il libro classico si trasforma in albo illustrato, che diventa oggetto imprescindibile per trasmettere emozioni, non libro per bambini, ma testo arricchito da illustrazioni e decorazioni. Ogni pagina è una sorpresa, un gioco, una reinterpretazione. Negli anni ottanta si sarebbe detto che questo libro è una chicca, ma un Don Chisciotte, non può essere ridotto in una categoria così effimera. Prendetelo, gustatevelo e perdetevi anche voi tra queste pagine così importanti.



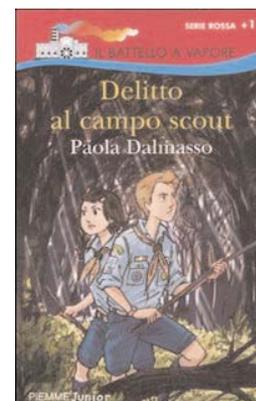
AUTORE: **Lauren Tarshis**  
TITOLO: **EMMA-JEAN E' CADUTA DALL'ALBERO**  
ILLUSTRATORE: **Kristin Smith**  
EDITORE: **Rizzoli**  
pag. **199**  
PREZZO euro **13,50**

E' tenera, intelligente, ma non spocchiosa, strana solo perché non uniformata, serena e solidale. Certo Emma-Jean alle sue coetanee deve sembrare diversa, così autosufficiente e limpida, non ingenua, ma neppure maliziosa. Come spesso succede viene tenuta un po' in disparte, guardata con sospetto, ma poi per una serie di eventi, viene accolta con affetto tanto da farle vincere la sua naturale ritrosia e scoprirsi, come le aveva detto la madre, più simile alle ragazzine della sua età di quanto credesse. Una storia originale, commovente e coinvolgente a partire dai 9 anni



AUTORE: **Paola Dalmaso**  
TITOLO: **DELITTO AL CAMPO SCOUT**  
ILLUSTRATORE: **Luca Genovese**  
EDITORE: **Piemme junior**  
pag. **137**  
PREZZO euro **8,00**

La prima scena ci porta alla stazione ferroviaria dove un gruppo di ragazzi sta partendo per un attesissimo campo scout; raccomandazioni, rimproveri, saluti, si mischiano alla voglia di stare insieme e di mettersi alla prova senza il controllo ingombrante dei genitori. Ma quella che sembra una normale gita si trasforma in un'avventura pericolosa e inquietante come i paesaggi notturni e isolati della Valsolda, famosa anche per le voci su strane sette sataniche. Sarà vero? Saranno Luca e Laura a scoprirlo quando scomparirà misteriosamente il capo scout. Romanzo piacevole, che riesce quasi sempre ad evitare un tono eccessivamente didattico. Dai 9 anni.



AUTORE: **Fabrizio Roccheggiani**  
TITOLO: **LA BICICLETTA DI MIO PADRE**  
ILLUSTRATORE: **Lorenzo Terranera**  
EDITORE: **Lapis**  
pag. **96**  
PREZZO euro **10,00**

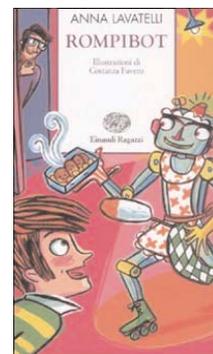
Leggere queste pagine è come ascoltare un padre (per chi è della generazione di chi scrive queste note) o un nonno, che ha vissuto la Seconda Guerra Mondiale da bambino. Sono ricordi frammentari, che insieme compongono un quadro della vita quotidiana delle famiglie italiane dal 1940 al 1945, e poi ancora dopo, nel primo dopoguerra. Di qui forse anche la scelta di dare al libro una veste grafica come di manoscritto, battuto a macchina (magari una Lettera 32 Olivetti). Non vi è l'epica della guerra, il ricordo di chi vi ha partecipato in prima persona, ma la memoria di ciò che ha salvato dalla morte e ridato alla libertà un paese piegato dalla dittatura.



AUTORE **Lavatelli  
Anna**  
TITOLO **ROMPIBOT**  
ILLUSTRAZIONI: **Favero  
Costanza**  
EDITORE **Einaudi  
Ragazzi**  
PAGG. **196**  
PREZZO **euro 10,00**

Com'è complicata l'educazione di un figlio. Andate a spiegarlo al professor Leonardis, esimio scienziato che crede che un robot antropomorfo, programmato come si deve, possa sostituire l'affetto e l'imperfezione di un rapporto d'amore: eh no caro professore, non basta un algoritmo complesso per fare una relazione tra adulto e bambino, men che meno tra padre e figlio.

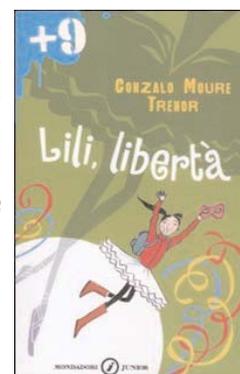
Ma anche per Mario, il ragazzo protagonista di questo divertente libro di Anna Lavatelli, l'aiuto di un automa come Perfect, risulta meno comodo di quanto previsto: caro ragazzo l'impeccabilità del tuo robot ha un alto prezzo da pagare. Insomma per tutti ad un certo punto della storia sarebbe più auspicabile un ritorno alla normalità, ma con un essere come Perfect, forse, non è più possibile. Dialoghi serrati, situazioni che innervano la quotidianità dei protagonisti con il carattere paradossale della macchina: davvero godibile questo Rombobot anche per una lettura a voce alta.



AUTORE: **Gonzalo  
Moire Trenor**  
TITOLO: **LILI,  
LIBERTA'**  
EDITORE: **Mondadori  
Junior**  
ILLUSTRAZIONI:  
**Desideria Guicciardini**  
pag. **108**  
PREZZO **euro 7,50**

C'era da aspettarselo da una che si chiama LIBERTAD, non poteva finire così quel giorno di carnevale in cui tutti si erano travestiti tranne LEI, un giorno di grande dolore, di scherni, di umiliazioni, di palline di mollica tirate addosso. E infatti Libertad, o Lili come tutti la chiamano, timida, magrolina e silenziosa, senza quasi neanche volerlo fa qualcosa che ribalterà il corso della sua storia: un atto di grande coraggio, di grande libertà.

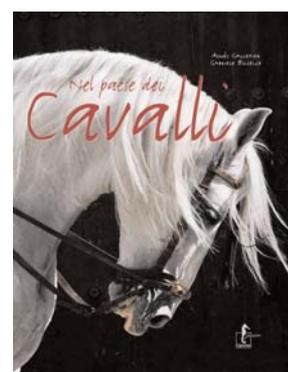
Una storia che dà coraggio, che offre, a chi la vuole cogliere, un'occasione per risvegliare i sensi e per scuotersi di dosso un po' di conformismo, per ritrovare la



## DIVULGAZIONE DA 11 ANNI

AUTORE **Gabrielle  
Boiselle**  
TITOLO **NEL PAESE  
DEI CAVALLI**  
EDITORE **L'IPPOCAMPO**  
PAG **284**  
PREZZO **euro 15.00**

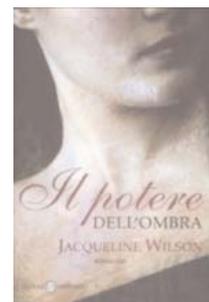
Per gli appassionati di cavalli una vera miniera di informazioni corredate da fotografie a colori spesso anche a tutta pagina. Analisi di tutte le fasi della vita dell'animale: dai sensi estremamente sviluppati alla sua espressività corporea, ad un esame approfondito dei legami familiari che comprende pagine molto ricche sull'arrivo dei cuccioli. Linguaggio e foto esplicite  
Dagli 11 anni.



# NARRATIVA DA 11 ANNI

AUTORE **Jaqueline Wilson**  
TITOLO **IL POTERE DELL'OMBRA**  
TRADUZIONE:  
**Giancarlo Sammito**  
EDITORE **Salani**  
PAGG. **240**  
PREZZO **euro 14,50**

Dalla penna di una grande narratrice un romanzo che fonde in sé importanti tematiche dell'adolescenza, che racconta la scoperta dell'amore e l'importanza della scrittura e della parola, in favore della quale la Wilson rinuncia alla sua vena ironica per una prosa alta e misurata; ma soprattutto la scoperta di sé, la definizione del proprio io e la sottile linea che divide i rapporti di profonda amicizia dal rischio di divenire rapporti di potere. Un racconto oggi pubblicato in una nuova edizione, rilegata questa volta, che passa attraverso l'amicizia fra May e Selina, la timida e l'estroversa che sul piatto di una bilancia si compensano nel cercare la strada di una crescita, e che inserisce il concetto di ombra come di un legame eterno, di un potere, che passa attraverso un nuovo modo di vedere il mondo, gli adulti, e se stessi: un libro dal sapore magico che diviene romanzo di formazione.



AUTORE **Pietri Annie**  
TITOLO **INTRIGO ALLA CORTE DEL RE SOLE**  
TRADUZIONE:  
**Belardetti Margherita Kids**  
EDITORE **Feltrinelli**  
PAGG. **167**  
PREZZO **euro 12,00**

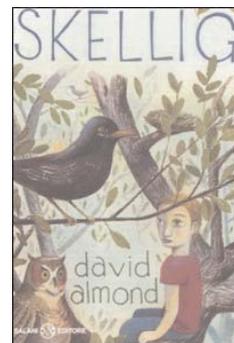
Come sono lontani i tempi di una letteratura per ragazzi solo fiabesca, edulcorata, dove anche gli intrighi di palazzo erano assorti in un'aura di meraviglia, lontani dalla realtà sensibile. Provate a leggere questo libro della scrittrice francese Annie Pietri e ve ne renderete conto. In questo libro, oltre alle normali vicende di tradimenti e trame di palazzo, facilmente evincibili dal titolo, troviamo nobili che puzzano (come era ovvio nel 700'), che hanno problemi intestinali, che sono persone davvero meschine e senza scrupoli. Sullo sfondo, a tratti, c'è la Francia della corte di Re Sole, descritta con competenza e correttezza storica (notevoli le descrizioni dei banchetti di corte, dei giardini della corte di Versailles così come degli interni del palazzo stesso). Interessante pure la soggettiva scelta cioè quella di una narrazione che si sviluppa sui sensi dei personaggi (olfatto e gusto in particolare, quasi un Suskin per ragazzi).



# NARRATIVA DA 12 ANNI

AUTORE **David Almond**  
TITOLO **SKELLIG**  
EDITORE **Salani**  
PAGG. **151**  
PREZZO **euro 11,00**

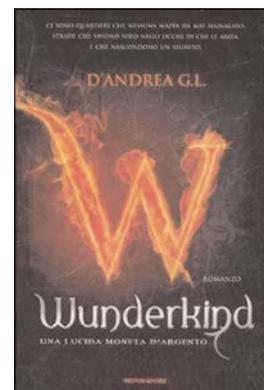
Una casa nuova, una sorellina nata da appena quattro mesi che combatte per rimanere in vita, due genitori che con fatica cercano di reggere le redini di una difficile situazione. E per un ragazzino che cerca di fare al meglio la propria parte, il terreno sembra mancare sotto i piedi. Un angelo, in situazioni del genere potrebbe tornare utile, ma forse si tratta di creature meno celesti e più terrene di quanto ci aspetteremmo, al punto che riconoscerne uno può essere a volte meno facile del previsto. Quel che è certo invece è che piccolissimi grandi avventure scritte con tanta semplicità rispondono perfettamente alla domanda "perché leggiamo romanzi?"



# NARRATIVA DA 14 ANNI

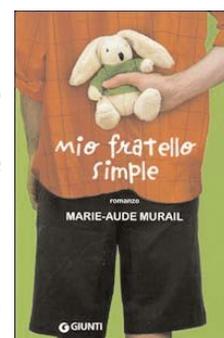
AUTORE: **G.L. D'Andrea**  
TITOLO: **WUNDER-  
KIND UNA LUCIDA  
MONETA D'ARGENTO**  
EDITORE: **Mondadori**  
pag. **390**  
PREZZO **euro 17,00**

"Caius Strauss aveva quattordici anni, l'aria malaticcia, la borsa a tracolla e i pugni stretti nelle tasche del giubbotto. Continuava a tormentarsi il labbro e i capelli arruffati che, sollecitandogli la fronte, lo innervosivano ancora di più. Poiché aveva passato la maggior parte della sua vita tra camici sterili e flaconi di sciroppi, lontano dai coetanei e dai loro struggimenti, più amico di Dickens che dei videogiochi, non era uno stupido né uno svagato. Pertanto, oltre che inquieto, era anche leggermente perplesso": un eroe inusuale, un linguaggio all'inizio un po' troppo visionario ma poi perfettamente adeguato alla storia inquietante e sbalorditiva legata di una moneta che Caius non riesce a perdere. Perché lo ritrova sempre, nefasto segno che il ragazzo è il Wunderkind, atteso dai buoni, temuto dalle forze malvage. Dai 14 anni.



AUTORE **Marie-Aude  
Murail**  
TITOLO **MIO FRATELLO  
SIMPLE**  
EDITORE **Giunti**  
PAGG. **184**  
PREZZO **euro 10,00**

Simple vuol dire semplice, ma è anche il soprannome di Barnabé ventitreenne all'anagrafe, ma treenne rispetto allo sviluppo cerebrale. Solo il fratello Kléber, ancora minorene, lo vuole salvare dall'istituzionalizzazione, dove invece lo vorrebbe confinare il padre; così i due fratelli approdano in un appartamento di studenti universitari. La diversità e immediatezza di Simple e del suo inseparabile coniglio di peluche Migliotiglio creano da principio non poco scompiglio tra i nuovi coinquilini che già stanno faticando a cimentarsi con l'amore, l'amicizia, la gelosia... Tra risate e lacrime, accettazione e solidarietà i ragazzi imparano a semplificare la vita.



# PER TUTTI

AUTORE: **Quino**  
TITOLO:  
**TUTTOMAFALDA**  
EDITORE: **Magazzini  
Salani**  
PAG. **599**  
PREZZO **euro 35,00**

Torna con un nuovo vestito la paladina della pace e del rispetto per l'umanità.

Torna più ricca e contornata di omaggi e contenuti speciali, ma non meno "pacifista in guerra contro chi non vuole la pace!".

599 pagine in cui si articolano biografia dell'autore, personaggi, prime e inedite strisce e i "Hanno detto di lei" dei grandi e di chi semplicemente (fosse poco) è cresciuto con lei.

Per coloro di cui è stata voce in passato, per chi Mafalda si sente e per chi ancora non lo sa, ma Mafalda si scoprirà.

