



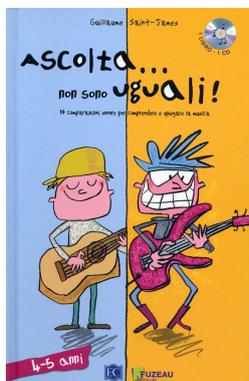
31 GENNAIO 2009

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ GENNAIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Nautilus di Mantova - piazza 80o fanteria 19, tel. 0376/323406
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre - Via Cecchini 32, tel. 041/8946172
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
Libreria Il Convivio di Vigevano - Corso Garibaldi, 23 tel 03881833
Libreria Colibri di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333

NARRATIVA dai 4 anni



AUTORE Saint-James Guillaume

TITOLO ASCOLTA... NON SONO UGUALI. 14 COMPARAZIONI SONORE PER COMPRENDERE E SPIEGARE LA MUSICA. CON CD AUDIO. VOL. 1 E 2.

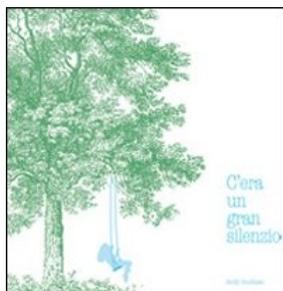
EDITORE Curci Edizioni

PREZZO €14,50

Due volumi con CD audio che si propongono di introdurre il bambino al mondo della musica. Gli ascolti si concentrano sugli elementi di base del discorso musicale, mettendo a confronto altezza dei suoni, timbri, ritmi, interpretazione, carattere espressivo dei frammenti riprodotti. Da questo gioco di riconoscimenti e comparazioni il bambino può acquisire le prime competenze e la terminologia per poter definire e nominare quello che sta ascoltando. Alla base del progetto l'idea che la qualità e il piacere dell'ascolto si possono affinare attraverso la conoscenza del linguaggio musicale: <<quando l'orecchio conosce, si parla del piacere dell'ascolto>>.

Le illustrazioni sono accomunate da un tocco ironico che suggerisce chiaramente il carattere ludico e non didattico dei libri.

Si poteva forse chiedere un repertorio sonoro un po' più ricco (l'intero CD contiene dieci minuti scarsi di ascolto), ma in ogni caso i due volumi colmano una lacuna in un settore editoriale davvero...silenzioso.



AUTORE Andy Goodman

TITOLO C'ERA UN GRAN SILENZIO

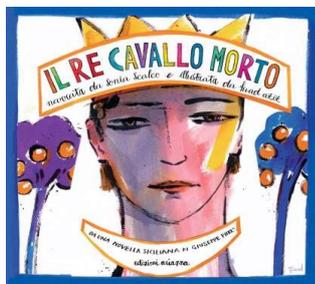
EDITORE Corraini

PAGG. 36

PREZZO €12,00

Il titolo trae in inganno. Questo prezioso album è pieno di suoni e rumori.

Il disegno è essenziale ed elegante, l'illustrazione si ritira per far spazio al suono che le parole descrivono e ci invita a tendere l'orecchio e ascoltare. Dalla presenza della città e dai rumori reali della casa e dei suoi abitanti si passa al mondo dei sogni e dei suoni immaginari. E' un invito anche per il lettore. Facciamo silenzio e ascoltiamo



AUTORE Sonia Scalco

TITOLO IL RE CAVALLO MORTO

ILLUSTRATORE: Fuad Aziz

EDITORE Arianna

PAGG. 36

PREZZO €12,00

Prosegue la pubblicazione in italiano delle fiabe siciliane raccolte da Giuseppe Pitre. In appendice è disponibile il testo originale in siciliano. Gli elementi magici sono molteplici in questa fiaba ricca di svolte e di inganni, di pericoli e di amore. La principessa deve ritrovare il principe che si trova prigioniero di un incantesimo che di giorno lo trasforma in cavallo. Ma ad ogni pagina c'è una sorpresa, in questa fiaba particolarmente intricata. Come nei precedenti volumi, una grande attenzione è stata data anche alle illustrazioni, qui di Fuad Aziz, che rendono accattivante la pagina.



AUTORE Jarmila Kuručová
TITOLO **LA STREGA IN FONDO ALLA VIA**
ILLUSTRATORE: Olivier Tallec
EDITORE Kite
PAGG. 32
PREZZO €15,00

Chi non ha provato nella propria infanzia il terrore di passare per QUELLA strada, di fianco a QUELLA casa, dove abita QUELLA strana persona? Streghe, orchi, mangiatori di bambini o semplicemente pazzi o vecchietti terrificanti hanno avuto almeno una volta la possibilità di incarnarsi in una persona vera nella nostra vita. E così succede in questo libro, in cui il bambino narratore ha tutti gli elementi per essere convinto che in QUELLA casa ci abiti una strega: il gatto nero, le cornacchie, i gesti della magia nera visti dalla finestra, il pentolone... tutto torna, senonché un bel mattino inaspettatamente il bambino incontra proprio LEI! Terrorizzato fugge nelle braccia della madre. Ma la madre non ha paura, anzi lo porterà proprio nella casa della "strega" per fargliela conoscere e scoprire che dietro un pregiudizio spesso c'è una diversità che non sappiamo capire... ma che può nascondere delle sorprese piacevolissime. Le illustrazioni di Olivier Tallec, molto evocative, ci ricordano altri bellissimi libri che portano la sua firma di illustratore, come "Bisognerà" e "Questa è la poesia che guarisce i pesci" delle edizioni Lapis.

NARRATIVA dai 5 anni



AUTORE Vivian Lamarque
TITOLO **LA BAMBINA BELLA E IL BAMBINO BULLO**
ILLUSTRATORE: Giulia Orecchia
EDITORE Einaudi ragazzi
PAGG. 127
PREZZO €14,50

Brevi e divertenti sono i racconti raccolti in questo libro della ormai storica collana "Lo scaffale d'oro".

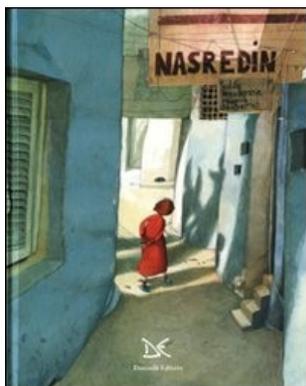
Tante sono le tipologie descritte: dalla bambina vabbè, al bambino bisestile ma ci sono anche bambini fioristi o domatori di zanzare... la Lamarque tramite esempi di gusto squisitamente quotidiano ci narra l'infanzia.

I piccoli gesti raccontano spesso un mondo complesso fatto di insicurezze ma anche di spavalderie, formidabili litigi e momenti di grande tenerezza tutte illustrate con il piacevole tratto di Giulia Orecchia.



AUTORE Roberto Piumini
TITOLO **BELLE DA RACCONTARE**
ILLUSTRATORE: Valentina Salmaso
EDITORE Einaudi ragazzi
PAGG. 120
PREZZO €14,50

Ultima novità di Roberto Piumini: ventidue straordinari racconti dai temi più disparati, di vivacissima scrittura e di piacevole felicità narrativa. Il genere racconto è congeniale al più famoso autore italiano contemporaneo di libri per ragazzi che proprio con una serie di storie esordì nel 1978 con il volume "Il giovane che entrava nel palazzo". Merito di Roberto Piumini è quello di sapersi rinnovare sia per i temi narrativi che di volta in volta affronta sia per la sua felicità espressiva che gli permette sempre di stupire attraverso una scrittura di chiarezza esemplare che si impone per la continua invenzione del linguaggio ogni volta inatteso. Questi racconti risultano anche particolarmente adatti per una lettura a voce alta da parte degli adulti a cominciare dall'inizio della scuola dell'obbligo.

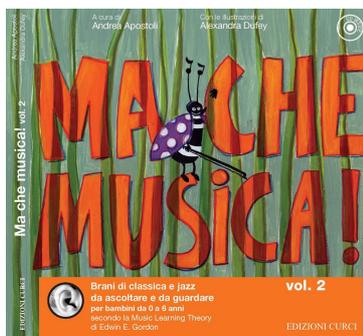


AUTORE Odile Weulresse
TITOLO **NASREDIN**
ILLUSTRATORE: Rebecca Dautremer
EDITORE Donzelli editore
PAGG. 34
PREZZO €24,00

Nasredin è un bambino del Maghreb, che insieme a suo padre percorre tutti i giorni il tratto di deserto che da casa conduce al mercato del villaggio. Ad aiutarli nel mestiere di portatori c'è un asino. L'asino porta il carico e il padre e Nasredin segue a piedi: ma ci sarà chi alle porta del villaggio giudicherà con parole taglienti quel padre snaturato che impone al figlio tanta fatica. Nasredin vorrà allora essere lui, con una scusa, a salire sull'asino e il padre andrà a piedi. Ma anche ora qualcuno sarà pronto a giudicare...le parole che feriscono e le soluzioni tentate dal bambino saranno molte fino a proporre al padre di portare egli stesso in spalla l'asino. Il padre, saggio, finora silenzioso e accondiscendente, insegnerà ora a Nasredin come non temere il giudizio degli altri e non perdere il buon senso.

Un albo di grande formato raccoglie una storia molto popolare nel Nord Africa, illustrata ironicamente dalla mano esperta e raffinata di Rebecca Dautremer, che questa volta regala atmosfere sempre interessanti anche se meno sgargianti e fiabesche rispetto ai suoi precedenti "Babajaga" e "Cyrano".

DIVULGAZIONE dai 5 anni



AUTORE Andrea Apostoli
TITOLO **MA CHE MUSICA! VOL. 2**
EDITORE Curci
PAGG. 48
PREZZO €15,00

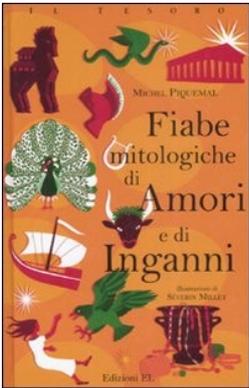
E' opinione di alcuni pediatri che le sollecitazioni sonore e musicali influenzino positivamente lo sviluppo neuronale del bambino, anche in fase prenatale.

Su questo presupposto teorico si basa il progetto editoriale, al secondo volume con questa scelta di 14 brani estratti da opere classiche, jazz ed etniche, che alternano momenti strumentali, vocali e d'insieme.

Il CD è corredato da un libro di piccolo formato: illustrazioni che invitano ad un coinvolgimento attivo nell'uso del materiale sonoro, arricchendolo di spunti narrativi e associazioni visive.

Quasi a margine del libretto, ma di sostanziale importanza, una miniguia teorico-pratica rivolta a educatori e genitori dove si chiariscono i benefici psicologici - ma anche culturali- di questo approccio all'ascolto musicale spontaneo.

NARRATIVA dai 7 anni



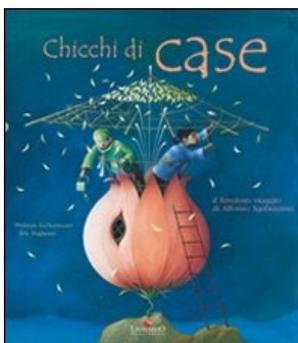
AUTORE Michel Piquemal
TITOLO **FIABE MITOLOGICHE DI AMORI E DI INGANNI**
ILLUSTRATORE: Severin Millet
EDITORE Edizioni EL
PAGG. 100
PREZZO €14,00

La bellezza è uno dei cardini delle storie classiche, le fiabe mitologiche, che Piquemal vuole riprendere e ritrasmettere, perché è solo rinarrandole che diventano vive. Le venti storie che compongono la raccolta ruotano intorno al tema del desiderio e delle scelte degli uomini e delle divinità per mantenere, conquistare, l'oggetto del desiderio. Ogni brano diventa l'occasione per riflettere e passare da un pensiero mitologico a uno filosofico e razionale.



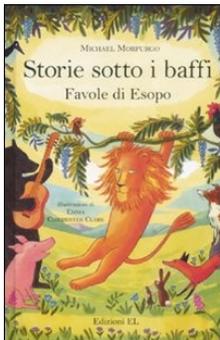
AUTORE Laetitia Bourget
TITOLO **UNA LUNGA STORIA D'AMORE**
ILLUSTRATORE: Emmanuelle Houdart
EDITORE Motta junior
PAGG. 32
PREZZO €13,00

Un libro assolutamente speciale per la capacità della storia di riuscire a coinvolgere con grande leggerezza facendo scivolare con ironia nella quotidianità di una storia d'amore tra un uomo e una donna. O tra due bambini? In questo libro l'età dei protagonisti – come quella dei lettori – è irrilevante! Si è ipnotizzati dalla raffinatezza di illustrazioni oniriche per niente descrittive ma del tutto evocative di ciò che l'amore è capace se lo si gioca sul serio, in qualsiasi momento della vita. E dunque saranno coriandoli e musci, dispetti e risate, malinconie e magia, egoismi e passioni a rinsaldare misteriosamente ogni giorno un legame ed esaltando allo stesso tempo la libertà di scegliersi ogni giorno.



AUTORE Philippe Lechermeier
TITOLO **CHICCI DI CASE**
ILLUSTRATORE: Éric Puybaret
EDITORE Leonardo Publishing
PAGG. 93
PREZZO €25,00

Un libro di viaggio con tanto di annotazioni da taccuino di Chatwin, anzi di un favoloso viaggio, quello di Alfonso Sgabuzzino, nell'arioso spazio di un grande illustrato, un viaggio di un naturalista molto particolare, che gira il mondo raccogliendo chicchi di case, semi di abitazioni di ogni genere, surreali e fantastiche, un viaggio fra le tavole dell'artista Eric Puybaret e le suggestioni raccontante da Philippe Lechermeier, già autore di Principesse edito da Fabbri, in case che per forme, luoghi e stili esplicitano il senso principe di un luogo realmente vissuto: essere testimone di emozioni.



AUTORE Michael Morpurgo
TITOLO **STORIE SOTTO I BAFFI. FAVOLE DI ESOP**
ILLUSTRATORE: Emma Chichester Clark
EDITORE Edizioni EL
PAGG. 90
PREZZO €14,00

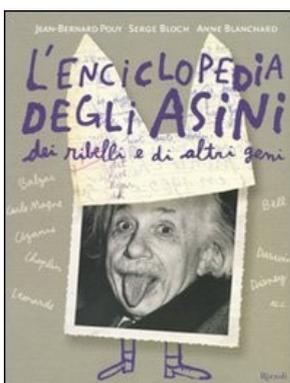
Esopo ci ha trasmesso dall'antica Grecia la tradizione delle favole, riprese da Fedro in epoca romana (con un latino semplice così da consentire le prime capacità di traduzione) e poi nel 1600 da La Fontane che le rese celebri in epoca moderna. Le "fiabe" non hanno una morale esplicita, mentre le "favole" sono condizionate da un breve finale estraneo al racconto che sintetizza l'insegnamento pedagogico, tanto da essere spesso diventato espressione proverbiale. Questa edizione ha una ottima traduzione e delle simpatiche illustrazioni.

DIVULGAZIONE dagli 8 anni



AUTORE Jennifer Fandel
TITOLO **PICCOLO E PREZIOSO: IL FRANCOBOLLO**
EDITORE Motta junior
PAGG. 48
PREZZO €12,90

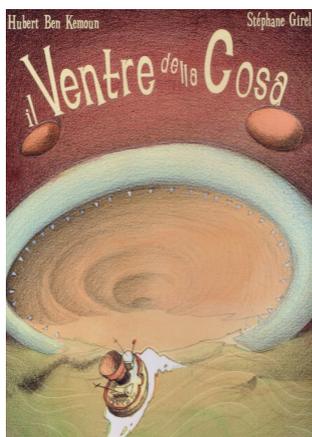
Sebbene quasi in ogni pagina compaiano francobolli e il titolo del libro sia chiaramente eloquente, si impiega un bel po' per mettere a fuoco il soggetto protagonista del volume. Ma non si tratta dell'imperizia dell'autrice nell'arrivare al "dunque", bensì della sua abilità nell'incuriosire il lettore con numerosi dettagli apparentemente incoerenti tra loro ma tutti rilevanti per descrivere in modo originale il contesto storico-culturale più favorevole all'invenzione del francobollo. Spesso sono idee semplici a rivelarsi rivoluzionarie: questo libro - arricchito da illustrazioni efficaci - racconta una pagina di storia del servizio postale, quando con un penny tutti possono spedire messaggi...



AUTORE Jean-Bernard Pouy, Serge Bloch, Anne Blanchard
TITOLO **L'ENCICLOPEDIA DEGLI ASINI DEI RIBELLI E DI ALTRI GENI**
EDITORE Rizzoli
PAGG. 123
PREZZO €21,00

Diceva Virginia Wolf " Il vero lettore è giovane nell'essenza. E' una persona d'intensa curiosità, piena di idee, aperta e comunicativa, per la quale leggere ha più il carattere di un vigoroso esercizio all'aria aperta che non quello di studiare al chiuso". Riportiamo la frase della scrittrice inglese perché in questo bellissimo libro illustrato di Rizzoli, si parla delle vite di celebri personaggi della storia dell'umanità, gente del calibro di Leonardo da Vinci, Charles Darwin, Albert Einstein, Pablo Picasso, Thomas Edison, Walt Disney e molti altri, che da piccoli non erano esattamente dei seccioni, anzi. Questi personaggi, però, grazie alla loro curiosità, alla loro indole spesso ribelle, ad una forte volontà d'animo, sono riusciti a diventare quello che sappiamo. Il testo è un inno al non determinismo, dice ai ragazzi di non arrendersi ai giudizi sommari che educatori ed istituzioni appiccicano addosso ad alcuni di loro.

NARRATIVA dagli 8 anni



AUTORE Hubert B. Kemoun
TITOLO **IL VENTRE DELLA COSA**
ILLUSTRATORE: Stéphane Girel
EDITORE Kite
PAGG. 32
PREZZO €15,00

In occasione di una gita, una scolaresca di 26 bambini si imbarca a bordo di una nave bellissima, la Manilla. Una "cosa" spaventosa fagocita l'imbarcazione e tutti i suoi passeggeri. Sopravvivranno solo i bambini che, nel *ventre della cosa*, si organizzano, costruiscono capanne e poi case, fabbriche fino al giorno in cui i loro figli si imbarcheranno su una nave... Un racconto ciclico, un po' filosofico e fantastico sulle capacità dell'uomo a ricreare il proprio ambiente in luoghi sconosciuti e ostili, il suo bisogno di vivere in società e provvedere alla sopravvivenza. Un *clin d'œil* a Pinocchio e a Giona nel ventre della balena...



AUTORE Francois Place
TITOLO **LA FIGLIA DELLE BATTAGLIE**
EDITORE L'Ippocampo
PAGG. 76
PREZZO €15,00

Francois Place racconta e illustra con semplicità e passione una difficile storia d'amore tra una schiava di colore naufragata e resa libera e un giovane tamburino. Intanto la guerra imperversa intorno a loro, sconvolgendo una Francia che ricorda la Vandea durante la Rivoluzione. Consigliata la lettura, anche ad alta voce, e la visione, considerata la ricchezza delle illustrazioni.

L'autore ha anche scritto e illustrato "Il re dei Tre Orienti" edito ancora da

DIVULGAZIONE dai 9 anni



AUTORE: Carina Louart
TITOLO: **RAGAZZE E RAGAZZI. La parità a piccoli passi**
ILLUSTRATORE: Penelope Paicheler
EDITORE Motta Junior (Collana A Piccoli Passi)
PAGG. 77
PREZZO € 9,50

Un'opera divulgativa di cui si sentiva la mancanza e che completa aspetta già toccati da opere diverse comparse nei mesi scorsi (Teresa Buongiorno, La banda della Rosa, Piemme; Anna Sarfatti, Tante quante donne, Mondadori, e Rita Levi Montalcini, Le tue antenate, Gallucci). Il discorso sul genere viene affrontato a più livelli, e in diversi momenti della storia mondiale. Pur tradotto dal francese, è stato fatto un bel lavoro di adattamento alla storia e alla situazione italiana. Si parla di genere e di parità, citando dati, statistiche, eventi storici, e non tacendo neppure sugli stereotipi sessuali (e sessisti) di tanta produzione commerciale (dalla pubblicità, ai giocattoli proposti ai bambini, per arrivare anche alla produzione letteraria). Un libro completo, per ragazzi delle scuole medie inferiori, magari da utilizzare in classe o con un genitore per affrontare in modo completo il discorso dei diritti dell'uomo (e della donna). Delizioso l'umorismo delle illustrazioni.

NARRATIVA dai 9 anni



AUTORE: Lauren St. John
TITOLO: **LA VOCE DELLA GIRAFFA BIANCA**
EDITORE Piemme – Il Battello a vapore
PAGG. 270
PREZZO € 15,50

Martina, 11 anni compiuti in una notte di fuoco e di lacrime Martina sul volo LONDRA-CITTA'DELCAPO Martina nella "Riserva Sawubona": savana sudafricana selvaggia e primordiale. Ed è qui che la nostra protagonista inizia una vita tutta nuova con occhi sgranati e cuore in tumulto. Le istintive percezioni e le forti sensazioni provate, le svelano quanto profonda e speciale sia la comunicazione che può avere con gli animali. L'incontro con la giraffa bianca, raro esemplare albino di questo grande mammifero dotato di fascino e magico mistero, stipulerà un'amicizia che le renderà protagoniste di una storia ricca di suspense, avventura e...magia.



AUTORE Beatrice Solinas Donghi
TITOLO **L'ENIGMA DELLA CUPOLA**
EDITORE Rizzoli
PAGG. 223
PREZZO € 17,00

Maria Francesca, detta Cichetta, figlia di una nobildonna, cresce in campagna, a casa della balia. Di qui passa in collegio, e infine, rimasta orfana, approda alla casa di zia Argenta e del fratello scapolo, lo "zio" Carlo. Questi fin dal primo momento si occupa dell'educazione della ragazza, iniziandola alla scienza e condividendo con lei un certo spirito di vicinanza con i fattori. Ritenendo tale educazione troppo liberale, la zia assume un'istitutrice di origine francese. La Rivoluzione che scoppia nella vicina Francia e le idee liberali che si vanno propagando provocano grandi e piccoli sommovimenti anche sulle colline liguri e Francesca si farà promotrice fino in fondo del progressismo dello zio. La cupola del titolo è in fondo solo un pretesto: sembra rappresentare un mito, ma non si capisce quale. La soluzione verrà proprio dalla narratrice di favole, la matriarca dei fattori, raccolti attorno a lei di fronte al camino.

NARRATIVA dai 10 anni



AUTORE Raja Mohanty e Rao Sirish
TITOLO **GARUDA E LA RUOTA DEL DESTINO**
EDITORE L'Ippocampo
PAGG. 32
PREZZO € 18,00

Pochi sono i libri capaci di quella unione di ricchezza e semplicità che distinguono le opere importanti. Un racconto estremamente piano, suddiviso in brevi ed efficaci sequenze, con protagonisti dei e personaggi della mitologia indiana, ci porta con una vicenda esemplare a esplorare il conflitto tra volontà e destino, tra ciò che è giusto e ciò che è necessario. Appena tolto il cellophane il profumo degli inchiostri naturali con cui il libro è stampato, interamente a mano, anticipa la bellezza delle illustrazioni, serigrafate su carta pregiata, realizzate secondo lo stile della tradizione Patachitra.



AUTORE Jeanne Du Prau
TITOLO **EMBER. IL MISTERO DELLA CITTA' DI LUCE**
EDITORE Rizzoli
PAGG. 289
PREZZO € 18,00

La città di Ember nasconde segreti e misteri. Nessuno ricorda più il motivo per cui è stata costruita. Le istruzioni sono state smarrite e con il passare dei decenni, i cittadini si sono dimenticati dell'esistenza di alternative alla realtà che conoscono. Vivono nell'oscurità e nella scarsità delle risorse, in una società rigidamente strutturata per ottimizzare quello che resta a disposizione. Mancano anche le matite colorate e le lampadine. Doon, con l'aiuto della sua coetanea dodicenne Lina, riesce a esplorare i sotterranei. Inizia l'avventura, alla ricerca della verità e di un'alternativa ad una vita piatta e già programmata. Un buon libro, che la Rizzoli, sulla scia della produzione cinematografica, riprone ai lettori.

NARRATIVA dai 12 anni



AUTORE Henning Mankell
TITOLO **IL RAGAZZO CHE DORMIVA CON LA NEVE NEL LETTO**
EDITORE Rizzoli
PAGG. 259
PREZZO € 15,00

Joel ha tredici anni, vive in un piccolo paese con suo padre e sente che qualcosa sta cambiando, che il tempo che corre con lui lo sta portando a diventare adulto. La vigilia del nuovo anno, per Joel, coincide con la prima silenziosa nevicata, e anche quest'anno formula le sue promesse: vivere fino a cent'anni temprando il corpo alle intemperie, andarsene verso il mare con suo padre e vedere una donna nuda. Con determinazione riuscirà a mantenere le sue promesse scoprendo in sé e negli altri che cosa significa crescere.



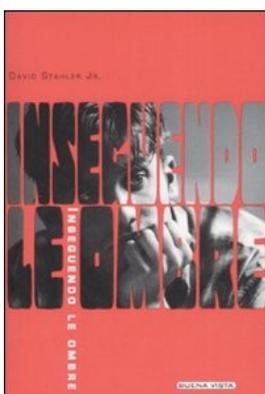
AUTORE: ALAIN SURGET
TITOLO: **MARY TEMPESTA**
EDITORE: RIZZOLI
PAGG.: 403
PREZZO: 18,5

Bambino ubbidiente, marinaio instancabile, soldato senza paura, moglie devota, pirata spietato. Nessuna identità è impossibile per Mary Tempesta, personaggio ritenuto realmente esistito, che dà letteralmente anima e corpo per inseguire i suoi sogni di libertà. Interessanti i paralleli, anche se a volte azzardati, tra l'abito esibito e i monologhi interni che la guidano nelle scelte.



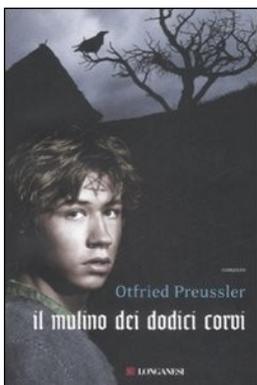
AUTORE Mikael Engström
TITOLO **LA BANDA DEL CANE A TRE ZAMPE**
EDITORE Salani
PAGG. 239
PREZZO € 13,50

Periferia di Stoccolma. Giovani adolescenti di bande rivali si fronteggiano quotidianamente. I più grandi sono prepotenti e violenti e non ci pensano due volte a maltrattare e prevaricare i più piccoli. Protagonisti due amici, Dogge e Lasse, ingenui e un po' maldestri, la cui vita, in seguito ad una movimentata partita di calcio, non sarà più la stessa. La storia di due antieroi in piena crisi adolescenziale che li condurrà alla scoperta di temi universali, come la vita, la morte, la sessualità, ma è anche la storia di altri pittoreschi e bizzarri personaggi che popolano il quartiere. Una costruzione narrativa brillante che oscilla tra realismo sociale e fantastico.



AUTORE David Stahler Jr.
TITOLO **INSEGUENDO LE OMBRE**
EDITORE Buena Vista – Disney Edizioni
PAGG. 253
PREZZO € 10,00

Via dalla casa in quartieri alti, via dalla vita in città, via dalle comodità spicciole: dopo la morte del padre Aidan si sente strappato con forza dal mondo che ha sempre amato quando la madre decide di lasciarsi alle spalle una vita di ricordi, per tornare nel paesino lontano da cui provenivano lei e il marito. Dopo un viaggio carico di pesanti silenzi sarà nella casa della nonna materna di Aidan, Eloise donna forte che in segreto e con semplice gratuità aiuta ombre di sconosciuti ad affrontare il trapasso, che entrambi troveranno la propria strada per elaborare il lutto, smettere di inseguire le ombre e ricominciare a vivere.



AUTORE Otfried Preussler
TITOLO **IL MULINO DEI DODICI CORVI**
EDITORE Longanesi
PAGG. 285
PREZZO € 16,60

Leggendo questo libro, da poco ripubblicato da Longanesi, si rivivono atmosfere antiche, più da saga nordica, che da fantasy. Al termine del libro, però, abbiamo avuto l'impressione di aver letto un romanzo di formazione sotto forma di fiaba nera, anzi nerissima, allegoria di un mondo dove un regime assoluto si regge sia sul proprio potere, ma pure sulla remissività di chi vi si fa sottomettere. Acquiescenza che nasce dalla paura di subire punizioni violente, ma anche da quella di perdere privilegi derivanti dalla benevolenza del signore. La storia prende il via da un sogno e prosegue in un incubo: quello del mulino dove il giovane Krabat va a lavorare, rendendosi conto in seguito di essere approdato in una scuola di magia nera. Interessante il processo di presa di coscienza del protagonista, che da allievo modello del mugnaio/maestro diventa il suo antagonista e rinunciando ai vantaggi di una possibile successione alla guida del mulino, sceglie una vita di libertà e affetti, ma anche di insicurezze e fatiche (è più facile spostare i sacchi di cemento con la magia che portarseli in spalla).



AUTORE Michael Gerard Bauer
TITOLO **L'UOMO CHE CORRE**
EDITORE Giunti
PAGG. 288
PREZZO € 6,90

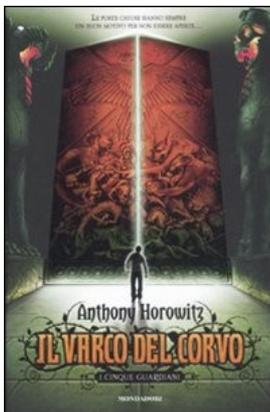
Se si ha voglia di spendere due buone lacrime di commozione vale la pena leggere questo romanzo della collana "Graffi".

Per compito Joe deve fare il ritratto di qualcuno che conosce e l'affabile vicina di casa invita il ragazzo a scegliere il suo anziano fratello, Tom Leyton, come modello.

I primi incontri sono impacciati e silenziosi; amareggiato dalla vita l'uomo vive da anni chiuso in casa e la sua unica passione sono i bachi da seta che alleva dentro decine di scatole da scarpe.

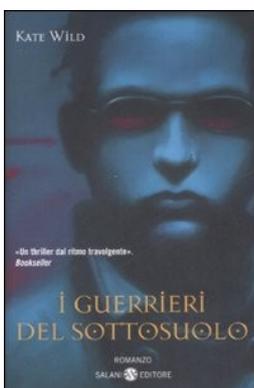
Tutti possiamo ritrovarci in questa formidabile metafora: la vita a volte ci mette di fronte a situazioni talmente dure da indurre a rinchiuderci dentro una crisalide.

La paura spesso ci ancora al terreno facendoci passare l'intera esistenza con il desiderio di volare, senza avere mai il coraggio di provarci.



AUTORE Anthony Horowitz
TITOLO **IL VARCO DEL CORVO. I CINQUE GUARDIANI**
EDITORE Mondadori
PAGG. 237
PREZZO € 17,00

"Ma quant'è bravo Anthony Horowitz, non delude mai". E' ciò che abbiamo pensato dopo aver finito questo "Il varco del corvo". Grande maestro nel mescolare i generi, l'autore inglese miscela con la consueta abilità horror, fantasy, noir, romanzo sociale e ci confeziona una storia che ci lascia con il fiato sospeso fino alla fine. Quello che ci piace di Horowitz è che non dà mai l'impressione di prendere troppo sul serio quello che scrive, ed a possibili Armageddon, streghe, morti ammazzati, riti satanici ... intreccia un sottile umorismo nero che ci fa sorridere anche nei momenti più drammatici. Ma non solo. Horowitz non manca mai di parlarci di attualità ed in questo libro narra di centrali nucleari, del peso del conformismo delle comunità chiuse in sé stesse, dell'inadeguatezza dei servizi di tutela dei minori ... La storia? Troppo complicato parlarvene nelle poche righe che ci sono concesse, eppoi, perché toglierVi il piacere di scoprire quello che succede nelle pagine del libro.



AUTORE Kate Wild
TITOLO **I GUERRIERI DEL SOTTOSUOLO**
EDITORE Salani
PAGG. 222
PREZZO € 14,80

La forza fisica può essere una condanna, come capita a Freedom Smith. Accusato di omicidio colposo, per difendere la nipotina, zingara come lui, dall'assalto razzista di due giovani, il quindicenne si trova di fronte ad una proposta di collaborazione in un'indagine pericolosa per smascherare un giro di scommesse su lottatori clandestini. Per il ragazzo si tratta di scoprire anche i segreti che si nascondono nella sua storia e nella sua forza fisica. Tra boxer estremi e delinquenza organizzata, Kate Wild svolge una storia di originale ambientazione.

NARRATIVA dai 14 anni



AUTORE Sabrina Rondinelli

TITOLO **CAMMINARE CORRERE VOLARE**

EDITORE Edizioni EL

PAGG. 155

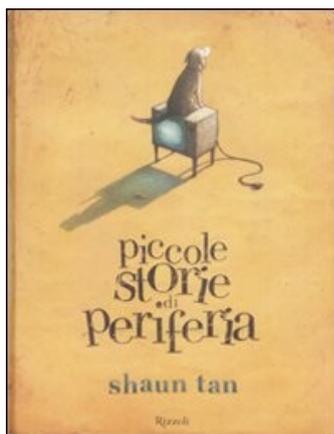
PREZZO € 10,50

Una storia di bullismo al femminile, in cui la violenza fisica esplode, quasi per sbaglio, solo al termine di un incessante succedersi di vessazioni psicologiche e quotidiane, fatte di insulti, merende rubate, compiti copiati.

Le due protagoniste quattordicenni, Asja e Maria, sono accomunate dalla stessa fatica di crescere. Lo scopriranno quando, nella stessa stanza durante una gita scolastica, sarà la bulla, la cattiva che aiuterà la vittima, la dimessa a trovare la sua personalità, nascosta dietro uno strato spesso di timori e di doveri, restituendole la sua età, il piacere di divertirsi e di non vergognarsi, in occasione di una festa in discoteca.

Anche Asja è fragile e spaventata da una realtà ostile, tristemente accompagnata da una madre depressa e presa da se stessa, ma scoprirà che si può amare al di là di quello che le apparenze sembrano raccontare.

Un romanzo raccontato dal punto di vista della ragazza cattiva, una storia sul significato dell'amicizia e del perdono e sulla luce che accende il primo amore.



AUTORE Shaun Tan

TITOLO **PICCOLE STORIE DI PERIFERIA**

EDITORE Rizzoli

PAGG. 92

PREZZO € 20,00

15 brevi racconti composti, in forma inscindibile, da parole e immagini, diventano l'ennesima prova di talento per Shaun Tan, autore australiano, di origine asiatica, del magistrale "L'approdo". In questo volume, "piccole storie di periferia", tradotto per Rizzoli da Beatrice Masini, ogni pagina diventa una scoperta, una sperimentazione di stile, un gioco per esplorare i territori di confine: l'ombra, il sogno, il non detto, le poesie non lette, i cortili, gli ospiti. Nell'indefinitezza tutto si trasforma e può diventare qualcosa d'altro, rispetto a quello che i protagonisti, o i lettori, immaginano. Un libro di rara intensità, non solo per ragazzi, ma per tutti i lettori curiosi d'esplorare i territori nascosti.