



- Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333
- La Libreria dei Ragazzi di Milano – Via Tadino 53, tel. 02/29533555
- Libreria Il Delfino di Pavia – Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
- L'Albero delle Lettere di Genova – Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
- Libreria dei Ragazzi di Torino – Via Stampatori 21, tel. 011/547977
- Libreria Nautilus di Mantova – piazza 80° fanteria 19, tel. 0376/323406
- Il treno di Bogotà – Libreria dei Ragazzi di Vittorio Veneto – Via Martiri della Libertà 32
- Il Libro con gli Stivali di Mestre – Via Cecchini 32, tel. 041/8946172
- Libri e Formiche di Parma – Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
- Libreria Namastè di Tortona – Via Emilia, 105 tel 0131/813174
- Libreria Volare di Pinerolo – Corso Torino, 44 tel 0121/393960
- Libreria Il Convivio di Vigevano – Corso Garibaldi, 23 tel 0381/81833
- Libreria Colibrì di Brescia – Via San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
- Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) – Via Italia, 73 tel 035/290250
- Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) – Corso Dante 21/1 tel 0341/646414

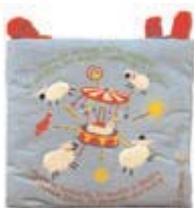
LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE
DELLE NOVITÀ
NOVEMBRE

1 DICEMBRE 2008

NARRATIVA 0-3 ANNI

AUTORE **Giusi Quarenghi**
TITOLO **PICCOLO MONDO FATTI CULLARE**
EDITORE **Franco Panini ragazzi**
ILLUST. **Emanuela Bussolati**
PREZZO **euro 19,50**

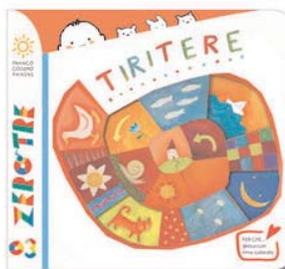


AUTORE **Claudia Palombi**
TITOLO **PESCIOLINO DOVE SEI?**
EDITORE **Franco Panini ragazzi**
ILLUST. **Laura Rigo**



PAGG. **10**
PREZZO **euro 10,00**

AUTORE **Bruno Tognolini**
TITOLO **TIRITERE**
EDITORE **Franco Panini ragazzi**
ILLUST. **Antonella Abbatiello**
PAGG. **32**
PREZZO **euro 11,00**



AUTORE **Pietro Formentini**
TITOLO **MANO MANINA**
EDITORE **Franco Panini ragazzi**
ILLUST. **Francesco Crovara**
PAGG. **16**
PREZZO **euro 7,00**



AUTORE **Pietro Formentini**
TITOLO **CAMMINA MANINA**
EDITORE **Franco Panini ragazzi**
ILLUST. **Gloria Francella**
PAGG. **16**
PREZZO **euro 7,00**

Finalmente dopo tanto tempo ci troviamo di fronte a un progetto editoriale: zerotre della casa editrice Panini. Emanuela Bussolati e Antonella Vincenzi, con il coraggio delle idee, hanno creato una proposta organica per accompagnare i genitori nel loro difficile compito. Anche un oggetto, come il paracolpi per il lettino di "piccolo mondo fatti cullare", diventa il pretesto per abbracciare con semplici gesti rituali il momento della nanna. La pappa e il bagnetto sono le prime esperienze affrontate nei due titoli di gomma "pesciolino dove sei?" e "viva la pappa" per scoprire insieme parole, gesti e quindi imparare.

Tiritere, realizzato con le rime di Bruno Tognolini e le illustrazioni di Antonella Abbatiello, aiuta i genitori a capire, come le parole possono diventare coccole quotidiane.

All'interno dei risvolti di copertina, consigli brevi, ma precisi, su come utilizzare i libri per rendere la relazione, bambino - adulto, la più consapevole e profonda possibile, per approfittare della lettura come pretesto per stare insieme. Gli autori dei testi e delle illustrazioni sono tra i migliori, attualmente, in Italia.

AUTORE **Satoshi Kitamura**
TITOLO **COS'È SUCCESSO AI MIEI CAPELLI?**
EDITORE **Bohem press**
PAGG. **15**
PREZZO **euro 16,80**

Un divertente libro in grande formato per i più piccoli. Leo, un giovane leone deve andare ad una festa, ma la sua criniera è molto disordinata. Decide, così di porre rimedio andando dalla giraffa/parrucchiera. Proveranno un sacco di acconciature, ma la cosa più divertente è che le pagine del libro sono bucate a forma di viso del bambino che in questo modo proverà anche lui le varie pettinature.



NARRATIVA 3-6 ANNI

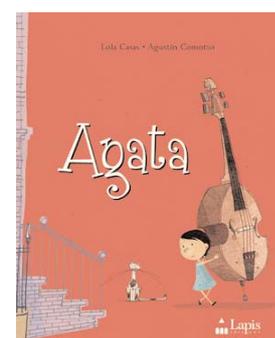
AUTORE **Emma Dodd**
TITOLO **UN CUCCIULO TUTTO PER ME**
EDITORE **Lapis Edizioni**
PAGG. **40**
PREZZO **euro 14,50**

Non è facile scegliere un cucciolo. Voi cosa prendereste? Un elefante (ma come metterlo in macchina?), un leone (ma se poi si mangia il postino!), forse un orso polare o un tirannosauro; una giraffa o un rinoceronte oppure ancora uno squalo... Il tratto chiaro e giocoso di Emma Dodd ben ci fa vedere come tutte queste alternative che Tommy e la sua mamma vagliano accuratamente hanno un difetto: sono tutti animali troppo grandi! All'alba però a Tommy viene in un'idea: prenderemo un cane. Benissimo, ma... entrerà nella macchina?



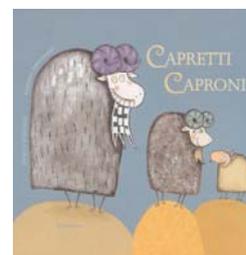
AUTORE **Lola Casas**
TITOLO **AGATA**
EDITORE **Lapis Edizioni**
ILLUST. **Augustin Comotto**
PAGG. **36**
PREZZO **euro 13,50**

Quando uno è piccolo, vede il mondo dei grandi come una giungla di gambe. Agata è piccola, ma ha un sogno grandissimo: suonare il violoncello! Sembra impossibile che possa farcela, ma Agata è veramente determinata. Con un raffinato gusto per l'illustrazione un dolce e divertente libro dalla "parte dei bambini".



AUTORE **Olalla
González**
TITOLO **CAPRETTI
CAPRONI**
EDITORE Kalandraka
ILLUST. **Federico
Fernandez**
PAGG. **36**
PREZZO **euro 14,00**

Questo libro propone in una veste originale, con illustrazioni accattivanti e un testo semplice e ben integrato graficamente, il racconto tradizionale dei Tre capri. Interessanti sono anche gli altri titoli, con cui questa casa editrice ha già riproposto alcune fiabe classiche e racconti popolari: "Il pulcinetto del boschetto", "la casetta di cioccolata", che racconta Hansel e Gretel, "I tre orsi", ovvero Riccioli d'oro.



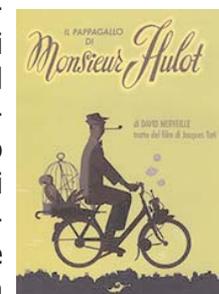
AUTORE **Samad
Behrangi**
TITOLO **IL PESCIOLINO
NERO**
EDITORE **Donzelli
editore**
ILLUSTR. **Farshid
Mesqali**
PAG **42**
PREZZO **euro 19.00**

Un pesciolino nero, protagonista di questa storia, decide di abbandonare i luoghi in cui è cresciuto per spingersi fino all'ignoto oceano. Mosso nel suo intento da curiosità e buonsenso cerca di dimostrare che sarebbe possibile un mondo senza soprusi e paure. Un celebre racconto iraniano che appaga il cuore e gli occhi di tutti, piccoli e grandi, grazie alle bellissime e raffinate illustrazioni di Farshid Mesqali.



AUTORE **David
Merveille**
TITOLO **IL PAPPAGALLO
DI MONSIEUR
HULOT**
EDITORE **Excelsior
1881**
PAGG. **96**
PREZZO **euro 14.50**

Monsieur Hulot uscito (con i suoi pantaloni dall'orlo troppo corto, il suo cappello e la sua pipa) dai film di Jacques Tati grazie alle tavole di David Merveille non può non affascinare anche i più piccoli. Ogni pagina ha un ampio risvolto ripiegato che, una volta svelato, ci sorprende, mostrandoci le soluzioni creative adottate da Hulot e il suo pappagallo nella quotidianità parigina. L'interruttore della luce in una notte stellata accende il sole; un cavo in sospensione non serve per appendere i panni, ma diventa una pista ciclabile alternativa e la torre Eiffel sullo sfondo.



AUTORE **Alfa Beta**
TITOLO **SE VEDE UNA
SCALA, NINETTA
CURIOSA...**
EDITORE **Carthusia**
ILLUST. **Svjetlan
Junakovic**
PAGG. **36**
PREZZO **euro 12,90**

Musicale fin dal titolo, ecco un album in rima capace di meravigliare ad ogni pagina, con l'intelligente eleganza del testo e delle immagini. Accompagnati su e giù per un'infinita scalinata, ci accomuna a Ninetta l'inesauribile curiosità di scoprire cosa ci aspetta: sul gradino e nella pagina successiva. Il percorso si snoda apparentemente a caso tra orchidee, frati, elefanti e infermiere, snocciolando in realtà tutto l'alfabeto, fino alle lettere più "discriminate": <<...abbiamo diritto/è ingiusto il divieto/per noi che veniamo/da un altro alfabeto!>>. Il volume nasce sotto il segno di Emergency (l'autore è uno dei fondatori dell'Organizzazione) ed è illustrato con sapiente e scattante leggerezza dal pluripremiato Junakovic.



AUTORE **Margherita Sgarlata; Riccardo Francaviglia**
TITOLO **IL DRAGO DALLE 7 TESTE**
EDITORE **Bohem Press**
PAGG. **30**
PREZZO **euro 14,50**

C'era una volta un re molto potente che aveva 7 figlie, tutte bellissime, ma ognuna con una qualità particolare. Un giorno decise di maritarle e lo urlò ai 7 venti. Arrivarono allora 7 cavalieri, tutti fortissimi, ma ognuno con una qualità particolare. Il re disse loro: chi di voi dimostrerà il proprio valore portandomi una testa del drago che vive sulla collina potrà scegliere in sposa una delle mie figlie. Comincia così questo racconto-fiaba dall'impianto ripetitivo molto tradizionale e come c'è da aspettarsi ogni cavaliere affronterà la propria avventura con successo. Solo l'ultimo cavaliere, quello che sapeva ricordare, ci lascerà a bocca aperta. Le belle illustrazioni riempiono quasi tutta la pagina e rendono onore al drago dalle 7 teste.



AUTORE **Giusi Quarenghi**
TITOLO **UNA VOLTA UN GIORNO**
EDITORE **Franco Cosimo Panini**
ILLUST. **Simona Mulazzani**
PAGG. **32**
PREZZO **euro 16,00**

Giusi Quarenghi ci regala ancora una bella poesia in questo albo illustrato dalla bravissima Simona Mulazzani che vanta collaborazioni con diversi editori come Salani, Orecchio Acerbo, Topipittori, Emme edizioni Il ritmo è quello della filastrocca evocativa e musicale. Le parole e le immagini, in questo magico connubio, offrono al piccolo lettore la possibilità di sorprendersi ad ogni 'giro di pagina' e di giungere all'ultima felicemente emozionato. Unica nota stonata è il prezzo troppo elevato.

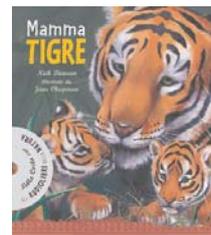


DIVULGAZIONE 3-6 ANNI

AUTORE **Janni Howker**
TITOLO **A SPASSO COI LUPI**
EDITORE **Editoriale scienza**
ILLUST. **Sarah Fox-Davies**
PAGG. **30**
PREZZO **euro 16,90**

Il libro, dai testi brevi ed emozionanti, accompagnati da illustrazioni semplici ma capaci di suscitare incanto, regala un momento sospeso in cui davvero sembra di correre con i lupi in un freddo inverno. Nel cd allegato la voce di Lella Costa legge il testo e, girando le pagine al suono indicato, ci si tuffa ancora di più in un mondo di ululati, corse nella neve, silenziosi sonni sotto la luna piena. Interessanti gli approfondimenti sonori "per saperne di più" e "ascolta in inglese".

Altri titoli della collana: "Mamma tigre" e "Un prato pieno di cavalli", nati con lo scopo di "un approccio poetico e scientifico al mondo della natura". Obiettivo riuscito



NARRATIVA 6-8 ANNI

AUTORE **Erminia Dell'Oro**

TITOLO **LA MAESTRA HA PERSO LA PAZIENZA!**

EDITORE **Il Battello a vapore - Piemme**

ILLUST. **Maria Sole Macchia**

PAGG. **32**

PREZZO **euro 6,90**

Cosa succede se la maestra perde la pazienza una volta per tutte? Ma soprattutto DOVE sarà mai andata a finire? Gli alunni fanno a gara per trovare la soluzione più convincente...l'avrà mangiata il gatto o il cane del custode o l'orco che vive nel buco? Magicamente una strana nonna del giardino li aiuterà a risolvere l'enigma. Nella serie ARCOBALENO del Battello a vapore, in stampato maiuscolo.



AUTORE **Agostino Traini**

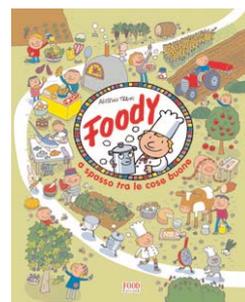
TITOLO **FOODY A SPASSO TRA LE COSE BUONE**

EDITORE **Food Editore**

PAGG. **44**

PREZZO **euro 23,00**

Un bel libro illustrato per raccontare ai bambini quale ricchezza si può trovare sulle nostre tavole occidentali, da dove arrivano, e quale lavoro richiedono le cose buone che mangiamo. Ogni pagina è dedicata a un gruppo alimentare, alla sua produzione, e alla trasformazione che subisce per diventare il cibo che conosciamo. Le pagine sono belle grandi, molto colorate, con disegni gradevoli. Il cibo raccontato è quello semplice, il pane, la pasta, le marmellate, il miele, il latte, il formaggio, la carne, il pesce. Niente merendine, nemmeno citate. Un buon testo di educazione alimentare per bambini di fine scuola dell'infanzia e inizio scuola primaria. Come spesso succede ultimamente ci stupiscono un po' i prezzi, decisamente alti.



AUTORE **Donatella Ziliotto**

TITOLO **L'INCREDIBILE STORIA DI SUNDJATA IMPERATORE MANDINGO**

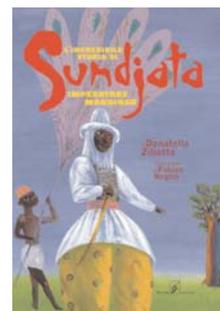
EDITORE **Beisler Editore**

ILLUST. **Fabian Negrin**

PAGG. **56**

PREZZO **euro 14.90**

Un'antica epopea africana, una chanson de geste dell'anno mille di un'antica civiltà completamente distrutta ma rimasta nella memoria dei griots, i narratori di vicende che non perdono non soltanto ogni particolare ma regalano il fascino di avvenimenti di grande forza emotiva. L'incredibile storia di Sundjata l'ha scritta nel 1980 in italiano Donatella Ziliotto, meravigliosa scrittrice dalla prosa avvincente e coinvolgente. Questo testo è ora finalmente ripubblicato con affascinanti immagini e colori di Fabian Negrin.



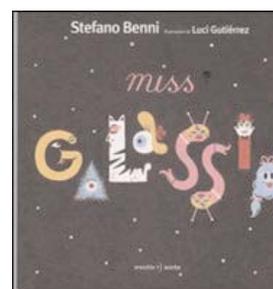
AUTORE **Jules Feiffer**
TITOLO **LA MIA STANZA E' UNO ZOO!**
EDITORE **Il Battello a vapore - Piemme**
PAGG. **284**
PREZZO **euro 7.50**

Un celebre illustratore, Jules Feiffer, vignettista e umorista, ci intrattiene con un racconto per ragazzi non ancora avvezzi ad avventure corpose. Come si può resistere al desiderio di possedere un cane? Non si resiste si cede, condizionando così tutta la vita della famiglia, che cerca di accontentare Julie con un gatto! Piacevole lettura, Feiffer si conferma come al solito. Strano non incontrare i suoi disegni.



AUTORE **Stefano Benni**
TITOLO **MISS GALASSIA**
EDITORE **Orecchio Acerbo**
ILLUST. **Luci Gutiérrez**
PAGG. **32**
PREZZO **euro 13,50**

Battimani, battizampe e batticode per Gribbo Gnau, una specie di balenottero a portamento verticale, un Mike Bongiorno ancora più spaziale incaricato di presentare la "cosmoannuale" edizione di un eccentrico concorso di bellezza. Sul pianeta Vanesium c'è solo abbondanza di palestre, istituti di bellezza, parrucchieri, cliniche dimagranti....quindi grande sorpresa quando le varie concorrenti, una più strana dell'altra saranno battute dalla più misteriosa che neppure salirà sul palco. Vince l'immaginazione !



Consigliamo questo libro, dalle illustrazioni molto originali, a piccoli e grandi che credono che invecchiare sia un delitto, che al mondo ci sia posto solo per belli e giovani e anche a quelli che lo sanno già perché si facciano due risate.

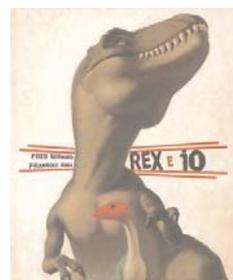
AUTORE **Jill Tomlinson**
TITOLO **IL PINGUINO CHE VOLEVA DIVENTARE GRANDE**
EDITORE **Feltrinelli**
ILLUST. **Anna Laura Cantone**
PAGG. **83**
PREZZO **euro 15,00**

Una comunità dove gli adulti, assieme, si prendono cura dei bambini e dove comunque i "ragazzi" più grandi hanno la responsabilità dei più piccoli. Dove quando fa freddo bisogna stringersi gli uni agli altri perché solo unendosi si possono vincere le avversità. Dove le conoscenze necessarie per diventare adulti, vengono trasmesse con l'esempio, con il fare, più che con tante teorie pedagogiche. Ma dove siamo? In una comune della West Coast degli anni '60? No, siamo dentro il libro della scrittrice Jill Tomlinson che è stato recentemente ripubblicato da Feltrinelli dopo anni di assenza dagli scaffali. Un libro che abbiamo apprezzato particolarmente perché con un linguaggio immediato, spiritoso (compreso quello iconico delle illustrazioni della sempre brava Anna Laura Cantone) e concreto, parla ai bambini e agli adulti del rapporto tra grandi e piccoli e della ineluttabilità, bellezza e mistero del crescere.



AUTORE **Fred Bernard e François Roca**
TITOLI **REX E IO**
LA COMMEDIA DEGLI ORCHI
EDITORE **LA MARGHERITA**
PAGG. **36**
PREZZO **euro 16,00**

Due storie diverse, due storie di diversi. Dalla collaborazione del narratore Fred Bernard e di un artista come François Roca due racconti di grandi amicizie, l'uno che si insinua nell'equilibrio di raccontare l'amicizia e l'amore fra dinosauri di specie differenti, l'altro che in una forma fra il teatro e la narrazione racconta in una breve commedia in tre atti l'amicizia fra un piccolo orco e un bambino. La semplicità di un quotidiano dove parole e splendide tavole si fondono nel raccontare la messa in discussione di pregiudizi adulti da parte degli occhi di diverse forme d'infanzia.



AUTORE **David Pelham**
TITOLO **SCIA**
EDITORE **Franco Cosimo Panini**
PAGG. **5**
PREZZO **euro 25**

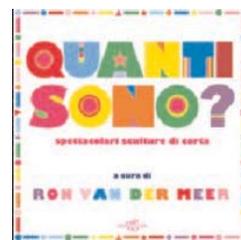
Camminare in una foresta di carta su una SCIA brillante, traccia argentata di una lumachina. Perdersi in questa passeggiata grafica e contemplativa e ritrovarsi in ogni pagina dentro straordinari paesaggi a tre dimensioni. Labirinto bianco, magia delle parole, poesia animata.



DIVULGAZIONE 6-8 ANNI

AUTORE **Ron Van Der Meer**
TITOLO **QUANTI SONO? SPETTACOLARI SCULTURE DI CARTA. LIBRO POP-UP**
EDITORE **Edizioni White Star**
PAGG. **10**
PREZZO **euro 19,90**

Questo nuovo pop up di Van Der Meer - già curatore di pop up divulgativi, dal cervello alla musica alle auto da corsa- si inserisce tra quelli usciti negli ultimi anni che lasciano a bocca aperta gli adulti e attivano la curiosità e le mani dei più piccoli. Quadrottato, poche parole che stimolano il gioco, tantissime forme colorate. Supporto dinamico quindi per inventare e raccontare storie, utile per un diverso approccio alle forme geometriche e ai colori. Molto stimolante e da maneggiare con la cura sufficiente a non perderci in sorpresa.



AUTORE **Anna Cerasoli**
TITOLO **SONO IL NUMERO 1**
EDITORE **Feltrinelli Kids**
ILLUST. **Ilaria Faccioli**
PAGG. **129**
PREZZO **euro 13,00**

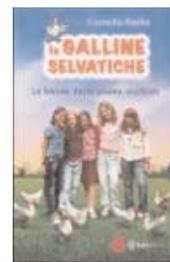
Fin dalle prime battute questa storia "mette a proprio agio" il lettore che sente parlare di matematica in modo divertente, coinvolgente e creativo. Gran merito è riconosciuto alla maestra del nostro protagonista, che vuole bene ai suoi alunni, rispetta i loro tempi e sa motivarli ad imparare, incoraggiandoli e fornendo informazioni curiose ma anche storiche che sostengono l'importanza e l'utilità di questa materia di studio. E che dire del nostro 'numero 1', il protagonista: studente delle elementari che con tanto entusiasmo ed ironia ci comunica come sia riuscito a passare dal 'voltastomaco', quando sentiva dire "facciamo matematica", alla soddisfazione ed al piacere di impararla divertendosi. Il libro è adatto a lettori dagli 8 anni in su, ma anche ad adulti curiosi che vi troveranno spunti per lezioni ed approfondimenti,



NARRATIVA DA 9-11 ANNI

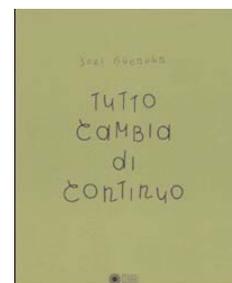
AUTORE **Cornelia Funke**
TITOLO **LE GALLINE SELVATICHE. LA BANDA DELLA PIUMA MORBIDA**
EDITORE **Sonda**
PAGG. **185**
PREZZO **euro 10,90**

Charlotte (Sprotte per le amiche), Frida, Trude e Melania hanno fondato segretamente una banda, la banda delle galline selvatiche. E ancora prima di capire a cosa può servire una banda, un codice e un linguaggio segreti, le avventure arrivano da sole, grazie ai pigmei, la banda dei ragazzi avversaria. E così tra scherzi, trappole, vendette, misteri e galline, si snoda leggero ed emozionante questo romanzo della Funke, arrivato in Italia solo ora, ma pubblicato in Germania già nel 1993. Lì, le galline selvatiche hanno appassionato ragazzini e ragazze per più di un decennio con numerose avventure e tre film, ora noi aspettiamo il seguito...



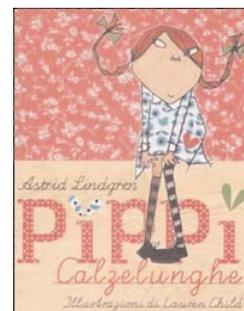
AUTORE **Joel Guenoun**
TITOLO **TUTTO CAMBIA DI CONTINUO**
EDITORE **Franco Cosimo Panini**
PAGG. **100**
PREZZO **euro 16,50**

Se tutto cambia di continuo, allora bisogna che questo tutto sia veramente omnicomprensivo: anche il titolo, anche il nome dell'autore, tutto, insomma. E pagina dopo pagina, le trasformazioni sono sempre più sorprendenti, fino all'ultima che mantiene ancora la parola data al titolo. Un ottimo strumento per giocare, con un gruppo di ragazzi, magari una classe, o da soli. Un incredibile momento per divertirsi a comprendere come un solo punto di vista possa essere limitativo per comprendere la realtà di quello che osserviamo: bisogna andare avanti e girare la pagina. Buon divertimento.



AUTORE **Astrid Lindgren**
TITOLO **PIPPI CALZELUNGHE**
EDITORE **Nord-Sud**
ILLUST. **Lauren Child**
PAGG. **202**
PREZZO **euro 22,00**

La ragione per segnalare questo ultra-conosciuto classico è duplice. Innanzitutto lo si deve considerare un "sempreverde" senza segni di vecchiaia, da proporre ai ragazzi del Duemila, Pippi e i suoi simpatici amici trascinano i lettori con la loro energica fantasia. Questa nuova edizione è resa più accattivante e preziosa dalle illustrazioni di Lauren Child.



AUTORE **Sara Boero**
TITOLO **IL SOGNO DI PANDORA**
EDITORE **Il Battello a vapore - Piemme**
ILLUST. **Sara Not**
PAGG. **295**
PREZZO **euro 15,50**

Due storie che si alternano con due protagoniste con lo stesso nome. Una Pandora figlia abbastanza ordinaria dei nostri giorni e un'altra che nasce dalla penna, o meglio dalla tastiera della prima e che è la principessa di un antico regno minacciato da un perfido mago. E mentre si sviluppa con la notizia di una seria malattia la vicenda della Pandora di oggi, la seconda è resa protagonista di tante avventure ed emozioni, quasi a risarcire quello che la ragazzina contemporanea non può vivere. Lettura scorrevole e simpatica, che unisce una vicenda realistica delicata a una storia più fantasiosa.

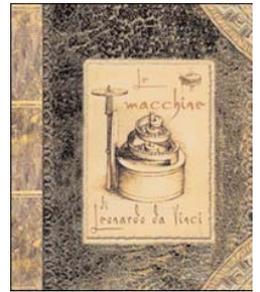


DIVULGAZIONE 9-11 ANNI

TITOLO **LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI**

EDITORE **IdeeAli**
PAGG. **14**
PREZZO **euro 28**

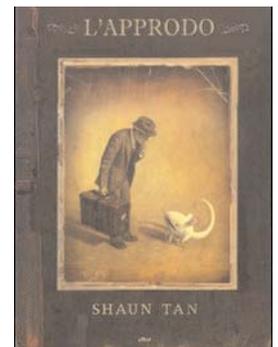
Un libro diverso dal solito: un libro che sembra riprodurre le note e gli schizzi di Leonardo Da Vinci. I modellini tridimensionali e funzionanti, ci accompagnano nella vita di uno dei geni italiani, Vedremo, così, alcune delle sue grandi invenzioni: dalle macchine volanti, all'architettura, dagli strumenti bellici, al primo automa mai visto.



NARRATIVA 11-14 ANNI

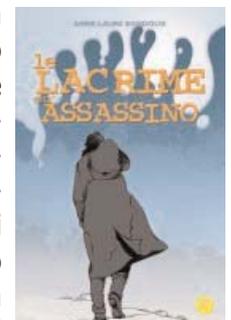
AUTORE **Shaun Tan**
TITOLO **L'APPRODO**
EDITORE **Elliot**
PAGG. **128**
PREZZO **euro 22,00**

E' l'avventura di un emigrante raccontata senza neppure una parola e ambientata in un'atmosfera onirica e senza tempo. Passando di illustrazione in illustrazione seguiamo il protagonista che lascia la propria casa per cercare un futuro migliore per la sua famiglia. La nuova città gli appare insolita e incomprensibile, proprio come a tutti i profughi ed emigranti del nostro mondo: sia quelli del passato che quelli di oggi. L'Approdo si è aggiudicato numerosi riconoscimenti, negli Stati Uniti, è stato dichiarato la migliore graphic novel dell'anno. Si tratta di una storia semplice che ha una straordinaria forza emotiva, immediatamente comprensibile sia da adulti che da bambini.



AUTORE **Anne-Laure
Bondoux**
TITOLO **LE LACRIME
DELL'ASSASSINO**
EDITORE **San Paolo**
PAGG. **187**
PREZZO **euro 14,50**

Per chi ha una visione edulcorata della narrativa per ragazzi questo libro sarà un bel pugno nello stomaco: duro ed estremo come la Patagonia dove è ambientato, Le lacrime dell'assassino non si preoccupa di non sconvolgere i suoi più o meno giovani lettori. Dopo un momento di sbigottimento iniziale però subentra la sensazione di essere entrati in un mondo ben descritto e in un universo umano più che credibile e rimaniamo così incatenati alla storia di Angel Alegria, uno spietato assassino e di Pablo un bambino solo e ignaro delle più elementari gioie della vita. Ma per fortuna vittima e carnefice non sono ruoli prestabiliti per sempre.



AUTORE **Paola Zannoner**
TITOLO **LASCIATEMI IN PACE!**
EDITORE **De Agostini**
PAGG. **190**
PREZZO **euro 13,90**

Gioele vuole essere lasciato in pace e non ne vuol sapere di descriversi, come richiesto dalla professoressa che, di ritorno da un aggiornamento in Francia, ha messo da parte Leopardi in nome dell'"integrazione" (tra alunni e insegnanti). Sbuffa e protesta da osservatore attento e sensibile quale è cui non manca una buona dose di umorismo. I trucchi della "prof" però, suo malgrado, funzionano e Gioele racconterà molto di sé stesso (e di tanti altri giovani della sua età) utilizzando, accanto al classico testo, nuovi linguaggi a lui più congeniali come quello dei videofilmati, ma soprattutto quello ritmico e poetico del rap.



AUTORE **Michael Gerard Bauer**
TITOLO **NON CHIAMATEMI ISMAELE**
EDITORE **Mondadori (Junior Oro)**
PAGG. **271**
PREZZO **euro 12,00**

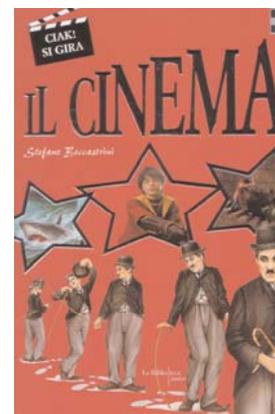
Anche in questo libro si parla di bulli, ormai diventato un argomento ricorrente. Ma questo è soprattutto un libro divertente, scritto con una buona dose di umorismo, e di grande fede nel potere della parola e dell'ironia. Ismaele sente il peso del proprio nome, che scambierebbe volentieri, fino al giorno in cui nella sua scuola arriva James Scobie, un ragazzo strano, che in seguito a un intervento delicato al cervello, prima di parlare si esibisce in strane smorfie. Ma il suo eloquio è imbattibile, e la sua ironia mette all'angolo il temutissimo bullo della scuola. Tra avventure esilaranti Ismaele arriverà a conquistare la fiducia che gli manca (e a scoprire Moby Dick, il romanzo dal cui incipit deriva il suo nome). A proposito, come mai nella scuola italiana non si organizzano mai squadre di dibattito per potenziare la capacità di analizzare e confrontarsi su un argomento?



DIVULGAZIONE 11-14 ANNI

AUTORE **Stefano Beccastrini**
TITOLO **CIAM SI GIRA: IL CINEMA**
EDITORE **La Biblioteca Junior**
PAGG. **125**
PREZZO **euro 20,00**

Un libro divulgativo di cui si sentiva la mancanza. Il tema infatti è piuttosto, per non dire del tutto, ignorato dall'editoria attuale. Sfogliando questo bel libro, con l'unica pecca, forse di essere un po' retrò nell'impostazione grafica, potrete: conoscere il cinema e la sua storia, capire come si fa un film e quali sono i professionisti che collaborano alla sua produzione, esplorare tra le tecniche di ripresa, fare un viaggio tra gli stili dei grandi registi alla scoperta dei loro capolavori, immergendosi nelle immagini che fanno venire una gran voglia di mettersi a guardare i film!



CURATORE **Ruzicka
Oldrich**
TITOLO **IL MISTERO
DEL TESORO DI
AUSTERLITZ**
EDITORE **La Nuova
Frontiera**
ILLUST. **Klimes Jan**
PAGG. **63**
PREZZO **euro 28,00**

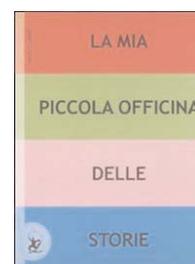
Tutto intorno alla storia, quella con la esse maiuscola, quella scritta nei manuali, altre storie, meno famose, scorrono. Durante la battaglia di Austerlitz un reggimento russo deve sotterrare in tutta fretta un piccolo tesoro di proprietà dello zar. Nella confusione della battaglia, tracciano una mappa che ne faciliti il ritrovamento. Da qui l'avvio di un avvincente trama a sfondo storico che si dipana negli anni, tra realtà e leggenda. Libro ricco di innesti, lettere sigillate da ceralacca, mappe, pop up. Notevoli le illustrazioni. Per chi ama leggere la storia come un racconto.



CASSETTA DEGLI ATREZZI

LIBRI PER ADULTI

AUTORE **Silvia Bonanni**
TITOLO **ZOO DI COSE**
EDITORE **Einaudi**
ragazzi
PAGG. **40**
PREZZO **euro 9,90**



AUTORE **Bruno Gilbert**
TITOLO **LA MIA PICCOLA
OFFICINA DELLE
STORIE**
EDITORE **Edt
Giralangolo**
PAGG. **48**
PREZZO **euro 13,00**

Due piccoli strumenti per chi lavora con i ragazzi, ma, come sempre, validi per tutti. Dalla grammatica della fantasia di Rodari, Edt-Giralangolo ci offrono "La mia piccola officina delle storie", un libro pronto per esercizi basati su simpatiche combinazioni di vocaboli per formare frasi fantasiose. Un gioco semplice ed efficace. La creatività delle parole si può applicare anche agli oggetti, se si seguono i percorsi di Silvia Bonanni. Per essere inventivi occorre solo essere capaci di mettere insieme le "cose" che si trovano tutti i giorni e così, in "Zoo di cose", gli oggetti si trasformano in animali, con il geniale tocco della combinazione. Tutto da vedere!