

## Caro diario...

**Il genere autobiografico e la forma diario nella narrativa per ragazzi**

Bibliografia tratta da LibeR Database



Novembre 2014

I dati bibliografici sono tratti da *LiBeR Database*  
archivio documentario ©Idest

Illustrazione di Luca Carnevali, tratta da *LiBeR* 104

PROMOSSO DA:

**Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi**

Biblioteca Tiziano Terzani

Villa Montalvo

Via di Limite 15

50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601

[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)

[biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it)

**Regione Toscana**

Direzione Generale Politiche Formative, Beni e Atti

ività Culturali – Settore Biblioteche, Archivi,

Istituzioni Culturali e Catalogo dei beni culturali

Via G. Modena 13, 50121 Firenze

Tel. 055 4384102 Fax 055 5532822

[www.regione.toscana.it/cultura/biblioteche/index.html](http://www.regione.toscana.it/cultura/biblioteche/index.html)

[francesca.navarria@regione.toscana.it](mailto:francesca.navarria@regione.toscana.it)

REALIZZATO DA:

Redazione di *LiBeR*

Idest srl

Via Ombrone 1

50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344

[www.liberweb.it](http://www.liberweb.it)

[liber@idest.net](mailto:liber@idest.net)

Da *Cuore* al *Diario di una schiappa*, la strada percorsa nella letteratura per ragazzi dalle storie in forma di diario è assai ampia. Già il romanzo di De Amicis fu bestseller per il suo tempo, così come lo furono poi *Il giornalino di Giamburrasca* di Vamba e *Papà Gambalunga* della Webster, per non dimenticare la saga di *Bibi*, eroina nordica uscita dalla penna della Michaelis e del *Diario per antonomasia* lasciatoci in dono da Anne Frank. Tutte pietre miliari di un genere letterario che oggi, nell'epoca delle comunicazioni di massa e del dominio dei social network, ha rinverdito le sue fortune mutando spesso nelle forme e nel senso. Il diario, nato come esercizio di esplorazione di sé e di ricerca identitaria, è oggi uno strumento narrativo che apre – nei media digitali come nei più tradizionali mondi finzionali della letteratura infantile – a un'ampia platea di relazioni sociali e formative, a un'importante area di condivisione di affetti e sentimenti. Motivi questi, tra gli altri, che sostengono l'adesione entusiastica di ragazzi e adolescenti al genere.

La selezione seguente, esclude i classici del genere, e si focalizza sulla narrativa in prima persona e in forma di diario con pubblicazioni reperibili in commercio e in biblioteca. Le opere presentate —attraverso le quali riteniamo sia possibile mettere a fuoco cosa sia veramente un diario, quali siano le caratteristiche che lo rendono tale, e soprattutto in ambito romanzesco quali le differenze che ormai caratterizzano la folta produzione di genere che sta invadendo gli scaffali delle librerie e delle biblioteche per ragazzi — hanno ricevuto in *LiBeR Database* una valutazione da tre a cinque stelle.

**David Almond.** *La storia di Mina: romanzo*, Milano, Salani, 2011, 300 p.

Mina, diversa dai bambini suoi coetanei, vive in un mondo tutto suo: scrive parole in libertà, osserva schiudersi le uova degli uccelli, scende in gallerie sotterranee pensando siano gli Inferi..., Testo perlopiù in prima persona, senza illustrazioni, con calligrammi, poesie, pagine nere con caratteri bianchi e notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

**Julia Alvarez.** *Liberi domani*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2004, 194 p. (Gaia Junior)  
La storia in parte autobiografica di Anita, una dodicenne dominicana che nel 1960 deve affrontare la fuga negli Stati Uniti insieme alla famiglia, segretamente ostile al regime dittatoriale che imperversa a Santo Domingo., In prima persona, con due piantine delle case, nota finale dell'autrice e notizie su di lei. Età: 12-14

**Thura Al-Windawi.** *Diario di Thura: diciannove anni, la guerra, Baghdad*, traduzione di Claudia Manzoletti, Milano, Fabbri, 2004, 150 p. (Storie vere)  
Dal marzo al dicembre 2003 i bombardamenti anglo-americani e i drammatici eventi della cosiddetta crisi irachena, fino alla cattura di Saddam Hussein, nel diario di una studentessa di Baghdad, ovvero l'autrice a 19 anni., Introduzione, epilogo, foto in bianco e nero, una carta geografica, tavola cronologica, elenco dei personaggi e dei luoghi citati, notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Marliese Arold.** *I file segreti di Oscar*, traduzione di Domenica Luciani, illustrazioni di Ute Krause, Milano, Feltrinelli, 1999, 198 p. (Feltrinelli kids)  
Dall'1 febbraio al 30 giugno il diario dell'undicenne e poi dodicenne Oscar, che racconta episodi della sua quotidianità descrivendo se stesso e le persone con cui interagisce, quali genitori, fratelli, insegnanti, amici., Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 10-13

**Pierdomenico Baccalario.** *La nave del tempo*, Casale Monferrato, Piemme, 2013, 311 p. (Il battello a vapore)  
L'adolescente Murray e gli amici Mina, Shane e Connor riparano una misteriosa nave arenata in una laguna, sulla quale rinvergono un diario e un cubo rompicapo che fanno riferimento a un luogo che non esiste: Kilmore Cove., Illustrazioni in bianco e nero, premessa, sovraccoperta che riproduce la pagina di un giornale. Età: 11-13

**Pierdomenico Baccalario, E. Peduzzi.** *Pesci volanti*, Roma, Fanucci, 2008, 174 p. (Teens)  
Emozioni, amore, sesso, amicizia e delusione nell'intensa estate all'isola d'Elba della bolognese Greta, 16 anni, da lei annotati in un diario che viene in seguito trovato e riscritto da un affermato autore ventiseienne., Testo parte in tondo e parte in corsivo, senza illustrazioni, con foto

degli autori e notizie su di loro nel risvolto di sovraccoperta. Età: 14-16

**Gilles Bachelet.** *La signora Coniglio Bianco*, Milano, Rizzoli, 2013, [32] p.

La moglie del Coniglio Bianco di Alice racconta al diario le proprie giornate piene d'insoddisfazione, con figli terribili, marito brontolone e pigro e incursioni improvvise d'ingombranti personaggi della celebre storia., Volume di ampio formato, con breve testo in corsivo in prima persona sovrastato da illustrazioni a colori. Età: 7 e oltre

**Luigi Ballerini.** *In ogni istante: felicità: sempre*, Milano, Fabbri, 2007, 181 p.

Alla vigilia degli esami di terza media il diario del drammatico e intenso mese di giugno di Sara, che sta perdendo suo padre, malato di tumore., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

**Luigi Ballerini.** *Non chiamarmi Cina!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 142 p. (Extra)

Milano, età contemporanea: la scoperta dell'amore, i sentimenti, le emozioni e i litigi tra l'adolescente Totò, aspirante calciatore, e la coetanea cinese Ross, timida e riservata., Sotto forma di diario, in prima persona, senza illustrazioni, postfazione, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 13-15

**Luigi Ballerini.** *Zia Dorothy*, Firenze ; Milano, Giunti, 2009, 182 p. (Gru 12+)

Le esilaranti avventure di una famiglia italiana che dopo la morte della carissima Dorothy si vede recapitare a casa nientemeno che una zuppiera con le ceneri dell'anziana defunta!, Senza illustrazioni, con testo alternato in prima persona e notizie sull'autore in quarta di copertina. Età: 12-14

**Paola Balzarro.** *L'infinito in un boccone*, Roma, Sinnos, c2006, 206 p. (Zonafranca)

Il resoconto giornaliero con cui Francesca, 30 anni, bulimica, legata a un uomo sposato e di professione magistrata, racconta la sua esperienza in una clinica per disturbi alimentari., Senza illustrazioni, con parti di testo in corsivo e notizie sull'autrice. Età: 16 e oltre

**Marta Barone.** *I giardini degli altri*, Milano, Rizzoli, 2011, 159 p. (Rizzoli narrativa)

Strani eventi conducono Olivier, 11 anni e genitori separati, e Nina, 10, che vive con padre, matrigna e fratellastri, a scoprire l'emozionante storia di un'aspirante scrittrice del 1906 cui li unisce una profonda affinità., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-13

**Ruth Mc Nally Barshaw.** *Elly Penny: (disavventure al campeggio)*, Milano, Il Castoro, 2012, 170 p.

Elly Penny racconta nel suo diario illustrato la vacanza che è costretta a fare in campeggio con il fratellino pestifero e la famiglia degli zii, tra scoperte molto interessanti sia naturalistiche che sulle relazioni umane!, Testo in prima persona in stampatello, disegni in bianco e nero, vignette anche con balloon, istruzioni per giochi e attività, oltre a una sezione, sempre illustrata, con intervista all'autrice e i suoi consigli per tenere un diario illustrato. Notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Ruth Mc Nally Barshaw.** *Elly Penny. Aiuto! Una nuova scuola!*, Milano, Il Castoro, 2013, 179 p.

Elly Penny racconta nel suo diario illustrato le vicende che quotidianamente vive insieme alla sua stravagante famiglia - con cui ha appena traslocato in un altro quartiere - e il faticoso inserimento in una nuova scuola., Testo in prima persona in stampatello minuscolo, disegni in bianco e nero, vignette anche con balloon, proposte di attività e notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Margherita Belardetti.** *Il diario di Letizia*, illustrazioni di Margherita Belardetti, Milano, Feltrinelli, 2006, 269 p. (Feltrinelli kids)

Letizia, 11 anni appena compiuti, ha un nuovo compagno di giochi, il coetaneo immigrato Yomir, con il quale scopre un misterioso e intrigante campo incolto vicino a casa loro., Disegni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Nadia Bellini.** *La giacca rossa*, illustrazioni di Elena Baboni, Mantova, Negretto, 2010, 44 p.

Marcella, bambina della campagna padana all'epoca dell'ultima guerra, racconta la sua vita di sfollata in una cascina, tra la paura dei tedeschi e delle bombe, l'ansia per il padre al fronte, le incertezze sul futuro., Testo in prima persona, con postfazione e illustrazioni perlopiù in bianco e nero. Età: 8-10

**Isabella Bembo, Simona Cerrato.** *L'altra metà della mela: storia di Amrit che torna in Nepal con i suoi amici*, Milano, Rizzoli, 2012, 139 p.

Amrit, undicenne figlio adottivo di una delle autrici, fa un lungo viaggio con i genitori e alcuni amici nel suo paese d'origine, il Nepal, che non ricorda e che scopre con curiosità., In prima persona, a più voci alternate, con foto a colori e notizie sulle autrici nel risvolto di copertina. Età: 12 e oltre

**Jim Benton.** *Ma chi me l'ha fatto fare!*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 139 p. (Stupidiario)

Nell'arco di un mese l'adolescente Jamie racconta sul diario, giorno dopo giorno, come lei e la sua amica si siano confrontate con la duplice bellezza, esteriore e interiore, della compagna Angeline, impegnata nella beneficenza., Disegni e vignette in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

**Jim Benton.** *Rana o principessa?*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 155 p. (Stupidiario)

Per un mese l'adolescente Jamie racconta al diario i problemi che le crea il compito assegnatole dall'insegnante d'arte e in particolare la collaborazione forzata con la compagna Angeline e gli scontri con l'amica Isabella., Disegni e vignette in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

**Marcella Blasiol.** *La graduatoria della felicità*, illustrazioni di Sara Not, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 162 p. (Storie e rime)

Mirta, ormai adulta, ricorda la propria adolescenza: l'amicizia con nonna Gemma, la separazione dei genitori, il trasferimento con la madre insegnante in un paesino di montagna, i nuovi compagni, le prime delusioni., Sotto forma di diario, in prima persona, con testo in grandi caratteri, tavole a colori e notizie sull'autrice in quarta di copertina. Età: 9-11

**Simona Bonariva.** *Io non sono uguale a lei!: mia sorella, così diversa, così gemella*, Milano, Edizioni Paoline, c2007, 118 p. (Strettamente personale)

Dal 15 ottobre al 10 febbraio i diari alternati delle quindicenni Costanza e Ginevra, gemelle fisicamente identiche, testimoniano la crisi fra loro quando subentra l'insofferente ricerca di una propria inconfondibile identità., Senza illustrazioni, con approfondimenti in tema, notizie sull'associazione Il mondo dei gemelli e indirizzi utili. Età: 12-14

**Mathilde Bonetti.** *Il diario di Martina. Un cerbiatto nel cuore*, Milano, Mondadori, 2010, 124 p., [8] p. di tav.

Dal 15 giugno al 20 luglio il diario della dodicenne Martina, che in vacanza dalla nonna con l'antipatico vicino di casa Alex trova un cerbiatto ferito e con l'aiuto del ragazzo gli presta le prime cure., Testo con parti evidenziate, informazioni riquadrate, disegni al tratto, foto a colori, carte geografiche, pagine per note personali, presentazione, notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Mathilde Bonetti.** *Il diario di Martina. Un lemure in fuga*, Milano, Mondadori, 2010, 135 p., [8] p. di tav.

Dal 24 al 27 settembre il diario della dodicenne Martina, che durante una gita scolastica trova una piccola lemure smarrita e con l'aiuto del vicino di casa e di loro amici l'accudisce e cerca di rintracciarne la provenienza., Testo con parti evidenziate, informazioni riquadrate, disegni al tratto, foto a colori, carte geografiche, consigli, pagine per note personali, presentazione, notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Mathilde Bonetti.** *Il diario di Martina. Un puledro inavvicinabile*, Milano, Mondadori, 2011, 143 p., [8] p. di tav.

Dal 24 marzo al 1° maggio Martina, 12 anni, che è figlia di una veterinaria, ama gli animali e adesso segue un

corso di equitazione, annota sul diario il legame instaurato con il cavallo Neromanto, a rischio di macellazione., Testo con parti evidenziate, informazioni riquadrate, disegni al tratto, foto a colori, consigli, pagine per note personali, presentazione, notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Mathilde Bonetti.** *Il diario di Martina. Una notte da orsi*, Milano, Mondadori, 2011, 137 p., [8] p. di tav. Durante una vacanza in maggio in Alto Adige la dodicenne Martina, figlia di una veterinaria e amica degli animali, racconta al diario due straordinarie esperienze: il primo bacio e l'incontro con un cucciolo d'orso ferito., Testo con parti variamente enfatizzate, informazioni entro riquadri, disegni al tratto, foto a colori, consigli, pagine per note personali, presentazione, notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Mathilde Bonetti.** *Il diario di Martina. Avventura allo zoo*, Milano, Mondadori, 2012, 141 p., [8] p. di tav. Durante le vacanze estive la dodicenne Martina, figlia di una veterinaria e volontaria in uno zoo, chiarisce i suoi sentimenti per Denis, l'amico di sempre., Testo con parti variamente enfatizzate, informazioni entro riquadri, disegni al tratto, foto a colori, consigli, lettere dei lettori in cui raccontano esperienze con gli animali, presentazione, notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Stefano Bordiglioni.** *Il capitano e la sua nave: diario di bordo di una quarta elementare*, illustrazioni di Federico Maggioni, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 113 p. (La collana dei piccoli) Nevicate e conseguenti palle di neve, partite di calcio, gite scolastiche: storie di vita quotidiana, spesso comiche, di una quarta elementare durante l'anno scolastico 1999-2000, annotate su un diario da Federico., In prima persona con illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-10

**Stefano Bordiglioni, Manuela Badocco.** *Dal diario di una bambina troppo occupata*, illustrazioni di Grazia Nidasio, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, 117 p. (La collana dei piccoli) Dal 12 gennaio al 16 febbraio il diario giornaliero di Martina, 10 anni, assillata dai tanti corsi che le fanno fare i genitori e che non le lasciano tempo libero per ciò che piace a lei., Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 8-10

**Stefano Bordiglioni.** *Lontano dagli occhi, lontano dal cuore*, illustrazioni di Giovanni Da Re, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2009, 150 p. (Storie e rime) Ilaria, 12 anni, inizia a scrivere il diario dopo il primo grande amore ferito, che le è costato anche una boccatura, e in montagna dai nonni, pagina dopo pagina, il suo dolore svanisce per lasciar posto a una nuova serenità., In prima persona, con testo in grandi caratteri,

illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 9-11

**Jane Boulton.** *Opal: il diario di un cuore sensibile: basato sul diario d'infanzia di Opal Whiteley (Françoise D'Orleans)*, Milano, Fabbri, 2007, 250 p. In una rielaborazione il diario di Opal, una bambina dei primi del Novecento che, orfana di entrambi i genitori, forse nobili, fu adottata da una coppia di taglialegna dell'Oregon da cui non si sentì né amata né compresa., Disegni in bianco e nero, testo disposto come se fosse poesia, prefazione e postfazione di Jane Boulton e post scriptum di Opal Whiteley. Età: 12 e oltre

**Chris Bradford.** *Young samurai. La via della spada*, Milano, Mondadori, 2010, 380 p. Kyoto, 1612: Jack, quattordicenne inglese educato come samurai dalla famiglia giapponese adottiva, difende il diario di bordo del padre - che è morto in un naufragio - dai molti che ne concupiscono le preziose carte nautiche., Senza illustrazioni, con una mappa del Giappone nel XVII secolo, note sulla lingua giapponese e sulle fonti e notizie sull'autore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-16

**Lucia Brunelli.** *In giardino*, Trieste, Emme, c2000, 37 p. (Per cominciare) Una vacanza in campagna da un amico dei genitori offre ad Arianna e Guido l'occasione di scoprire vita e abitudini di alcuni animali, imparando a osservare, sperimentare e annotare sul diario., Illustrazioni a colori, testo in corsivo per le parti non narrate in prima persona, pagine per annotazioni. Età: 7-9

**Teresa Buongiorno.** *Camelot: l'invenzione della Tavola Rotonda*, illustrazioni di Grazia Nidasio, Nuova ed., Milano, Salani, 2006, 175 p. (Gl'istrici) Nell'immaginario diario di Merlino le leggendarie storie di Morgana, Artù, Ginevra, Lancillotto e Galahad, l'istituzione della Tavola Rotonda e la ricerca del Graal., Disegni in bianco e nero, carta geografica dell'antica Bretagna, notizie sull'autrice, elenco dei personaggi citati, bibliografia. Età: 11-14

**Teresa Buongiorno.** *Olympos: diario di una dea adolescente*, illustrazioni di Grazia Nidasio, Firenze, Salani, c1995, 231 p. (Gl'istrici) Nell'immaginario diario di Ebe, l'eterna adolescente, compiera degli Dei, una vivace cronaca dall'Olimpo: amori, litigi, pettegolezzi, intromissioni nelle vicende umane, vendette divine e l'amore della protagonista per l'umano Eracle., Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Geva Caban.** *Ti scrivo... no, scrivo*, illustrato da Zina Modiano, Trieste, Emme, c1996, 95 p. (Pagine a colori)

La vacanza al mare con i genitori di una ragazzina di circa 10 anni raccontata attraverso le lettere che ha giurato di scrivere - una al giorno - al suo innamorato., Illustrazioni a colori, notizie su autrice e illustratrice e pagine di giochi, curiosità e domande ispirati alla storia. Età: 9-10

**Cinzia Capitanio.** *Matite colorate in fondo al mare*, Foggia, Mammeonline, 2013, 94 p. (Crisalidi e farfalle) Nei loro diari le differenti esperienze vissute durante la stessa estate e nel medesimo mare da due ragazzini, un italiano in crociera e un ivoriano in fuga disperata dal suo paese, che finiranno per incontrarsi., Senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 9-10

**Anna Carey.** *La mia vita secondo me: il diario di Rebecca Rafferty*, traduzione dall'inglese di Matilde Macaluso, Torino, EDT-Giralangolo, 2013, 213 p. Al diario Rebecca, 14 anni, racconta del suo gruppo rock appena formato, del concorso musicale da affrontare, di un ragazzo da conquistare e di uno scomodo personaggio letterario creato dalla madre scrittrice., In prima persona, con brevi cenni biografici sull'autrice. Età: 11-13

**Patrick Carman.** *Ghost*, traduzione di Fabio Paracchini, Milano, Mondadori, 2011, 214 p. Dal 19 al 29 settembre il diario del quindicenne Ryan, che insieme all'amica Sarah continua a indagare sui misteri che si nascondono dietro l'ex draga del paese e che sembrano coinvolgere anche suo padre., Testo in grandi caratteri stampatello, disegni in bianco e nero, 10 password per accedere ad altrettanti video su internet e notizie sull'autore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 11-14

**Patrick Carman.** *Skeleton Creek*, traduzione di Fabio Paracchini, Milano, Mondadori, 2010, 188 p. Dal 13 al 19 settembre il diario del quindicenne Ryan, che di ritorno dall'ospedale con una gamba ingessata continua a indagare con l'amica Sarah sulla misteriosa presenza che nella ex draga del paese gli ha causato l'incidente., Senza illustrazioni, con testo in grandi caratteri stampatello e brani in tondo entro riquadri. Età: 11-14

**Chiara Carminati.** *Diario in corsa*, illustrazioni di Costanza Favero, San Dorligo della Valle, EL, c2007, 123 p. (Lettere e diari) Catena che va pazzo per la bici, Francescoseianni con il suo enorme zaino, le gemelle Susi e Sara che parlano in continuazione, la rom Miriam, quelli delle case pop e tanti altri compagni di scuolabus nel diario di un'alunna., In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-11

**Vanna Cercenà.** *Dal diario di Tommaso*, illustrazioni di Antongionata Ferrari, San Dorligo della Valle, EL, c2007, 121 p. (Lettere e diari) In Toscana l'undicenne Tommaso, che racconta la vicenda dal 20 aprile al 24 agosto nel suo diario, scopre con l'amica Astrid che una tomba etrusca è stata saccheggiata: un mistero sul quale iniziano subito a indagare., Disegni al tratto. Età: 9-11

**Vanna Cercenà.** *Diario allo specchio*, illustrazioni di Michel Fuzellier, San Dorligo della Valle, EL, c2005, 110 p. (Lettere e diari) Finita la prima media un'adolescente italiana va in vacanza in un paese delle Dolomiti dove la madre deve riordinare un archivio e lì, mentre scrive il diario delle proprie vacanze, trova quello di una coetanea del 1904., Illustrazioni in bianco e nero, pagine bianche per appunti. Età: 9-11

**Aidan Chambers.** *Cartoline dalla terra di nessuno*, traduzione di Alessandra Padoan, Milano, Rizzoli, 2014, 471 p. (Best BUR) Nell'Amsterdam degli anni '90 le vicende esistenziali del giovanissimo turista inglese Jacob s'intrecciano con quelle di un'olandese anziana e malata che prima di morire vuol rivelargli d'avere amato suo nonno nel 1944., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-17

**Stephen Chbosky.** *Noi siamo infinito*, traduzione di Chiara Brovelli, 2. ed., Milano, Sperling & Kupfer, 2012, 271 p. (Pandora) Nei primi anni '90 le lettere in cui un timido studente americano di prima superiore racconta come grazie a due nuovi amici abbia affrontato le esperienze tipiche della propria età e un terribile segreto del proprio passato., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-16

**Lodovica Cima.** *7 + 7 + 7*, Milano, Rizzoli, 2011, 115 p. (Il cantiere delle parole) Lucia scrive il diario di tre avventure estive: un viaggio in moto con il padre, il primo viaggio in aereo da sola, l'apprendimento di parole speciali in una lingua straniera., In tre parti, con testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 9-11

**Rachel Cohn.** *Come si scrive ti amo*, traduzione di Maurizio Bartocci ed Elena De Giorgi, Milano, Mondadori, 2010, 270 p. (Shout) A New York gli adolescenti Dash e Lily non si conoscono, ma si scrivono su un diario che si scambiano nei posti più disparati a partire dalla loro libreria preferita: nascerà una storia d'amore?, Senza illustrazioni, con brevi notizie sugli autori. Età: 13-15

**Tim Collins.** *Diario di un lupo mannaro schiappa*, Venezia, Sonzogno, 2013, 222 p.

L'adolescente inglese Luke, capoclasse e studente modello impegnato nella preparazione degli esami scolastici, racconta nel diario la progressiva e sconvolgente scoperta di essere diventato un lupo mannaro., In prima persona, con disegni al tratto in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 11-13

**Tim Collins.** *Diario di un vampiro schiappa*, Venezia, Sonzogno, 2010, 222 p.

Il quindicenne inglese Nigel, un vampiro centenario ma insicuro e debole, racconta in un diario le proprie difficoltà: dalle pene d'amore per la compagna di classe Chloe al rapporto con i genitori vampiri., In prima persona, con disegni al tratto in bianco e nero. Età: 11-13

**Tim Collins.** *Il vampiro schiappa principe dei tenebrosi*, Venezia, Sonzogno, 2011, 221 p.

Da agosto a gennaio l'inglese Nigel, vampiro centenario che frequenta la scuola per nascondere l'identità, racconta al diario le sue pene d'amore e l'incontro con un esponente dei licanotropi, nemici da sempre dei vampiri., Illustrazioni in bianco e nero. Età: 11-13

**Luciano Comida.** *Chi è Cristina e perché abita nel computer di mio padre?*, disegni di Michele Colucci, Pesian di Prato, Campanotto, c1999, 68 p. (Campanotto Ragazzi)

Il triestino Michele, che adesso ha 13 anni, racconta di come leggendo di nascosto un file nel computer abbia scoperto un lontano, doloroso ricordo di suo padre., Disegni al tratto, autopresentazione dell'autore. Età: 11-13

**Luciano Comida.** *Vita privata, avventure e amori di Michele Crismani dodicenne*, disegni di Michele Colucci, Pesian di Prato, Campanotto, c1996, 125 p. (Campanotto Ragazzi)

Michele, 12 anni, triestino, madre traduttrice, padre giornalista e una sorella adulta, sfoga emozioni e inquietudini sul diario: amore, masturbazioni, prepotenze subite, la passione per Dylan Dog., Disegni al tratto e autopresentazione dell'autore, immaginato come referente editoriale del protagonista. Età: 10-12

**Yvonne Coppard.** *Lo fanno tutte! Perché io no?: il 2. diario di un'adolescente... e quello di sua madre*, traduzione di Fabio Accurso, illustrazioni di Ros Asquith, Milano, Mondadori, 1997, 190 p. (Le ragazzine) Ancora un anno di confidenze diaristiche da due paralleli punti di vista: di Jenny, sedicenne in crescita - problemi, amori, amicizie, rapporti con i genitori e il fratellino - e di sua madre, che lavora in un pronto soccorso e resta incinta del terzo figlio., Romanzo rivolto alle giovanissime, con vignette in bianco e nero. Età: 11-14

**Matteo Corradini.** *La repubblica delle farfalle*, Milano, Rizzoli, 2012, 279 p. (Rizzoli narrativa)

Il dramma della Shoah vissuto da cinque adolescenti ebrei deportati dai nazisti nel lager di Terezin: la vita nel ghetto, la violenza subite, la nascita del giornale clandestino Vedem., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 12-15

**Vilma Costetti, Monica Ribaldini,** Otto Gabos. *Diario di Giacomo*, illustrazioni di Sarah Mazzetti, Reggio Emilia, Esserci, stampa 2012, 85 p.

L'amicizia di Giacomo con l'attraente Arianna che frequenta un corso sulla comunicazione non violenta è spunto per parlar di questo tema e proporre molteplici situazioni quotidiane in cui usarla per migliorare le relazioni., Testo in prima persona in caratteri stampatello maiuscolo, con pagine di test e giochi ispirati al metodo della Comunicazione non violenta di Marshall Rosenberg. Età: 12-14

**Andrea Cotti.** *Stupido*, Milano, Rizzoli, 2008, 201 p. (Oltre)

Storia di Tiziano e della sua rabbia d'adolescente che lo fa inveire contro tutto e tutti: la miseria, la violenza di suo padre, la scuola... e che solo la professoressa d'italiano e l'amore riescono a scalfire., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-16

**Rebecca Covaciu.** *L'arcobaleno di Rebecca: taccuino di viaggio di una ragazza rom*, Milano, Ur, 2012, 167 p. (Atena)

Autobiografia dell'autrice, una rom sedicenne con intensa vocazione artistica che oggi vive a Milano e che a partire dai 6 anni ha vissuto con la famiglia una vita raminga per il mondo irta di stenti e di difficoltà., Riproduzione dei testi e delle illustrazioni a colori del suo diario e notizie su di lei. Età: 11-14

**Sharon Creech.** *Il solito, normalissimo caos*, traduzione di Antonella Borghi, Milano, Mondadori, 2002, 174 p. (Junior Mondadori)

Mary Lou, 13 anni, non è molto contenta di dover scrivere un diario estivo per la scuola, ma poi scopre che ha così tanto da raccontare da riempire con entusiasmo ben sei quaderni!, In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15

**Sharon Creech.** *La Vagabonda*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2004, 208 p. (Oscar bestsellers)

Attraverso i diari suo e del cugino Cody il lungo viaggio con gli zii su un veliero dall'USA all'Inghilterra di Sophie, 13 anni, che sembra ignorare di essere stata adottata a 10 dopo aver perso drammaticamente i genitori., In sei parti, con testo in caratteri differenziati e un disegno. Età: 12-14

**Julie Cross.** *Tempest: romanzo*, traduzione dall'inglese di Laura Bortoluzzi, Roma, Fanucci, 2011, 393 p. New York, agosto '09: Jackson, 19 anni, che sa viaggiare nel tempo, durante l'omicidio della fidanzata si ritrova sbalzato nel 2007 e da lì indaga sui segreti che si celano dietro sia l'aggressione sia la propria famiglia., Senza illustrazioni, con foto dell'autrice nel risvolto di sovraccoperta e notizie su di lei. Età: 13-15

**Karen Cushman.** *Catherine*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 1997, 164 p. (Gaia Junior) Nel settembre 1290 l'inglese Catherine, 14 anni, figlia di un feudatario e ribelle alle regole che la vogliono dama di casa e merce di scambio per proficui matrimoni, inizia un diario che per un anno sarà specchio delle sue speranze e inquietudini., Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e sua premessa. Età: 11-14

**Grazia D'Aprile.** *Chissà perché capitano tutte a me?*, illustrazioni di Alessio Iellini, Reggio Calabria, Falzea, 2003, 47 p. (I falchi) Da febbraio a settembre il diario a cui Alex, un bambino che frequenta la terza elementare, confida emozioni, desideri, pensieri, segreti, piccole e grandi vicende della sua vita quotidiana., Disegni al tratto, autopresentazione di autrice e illustratore. Età: 7-9

**Fulvia Degl'Innocenti.** *Sopravvissuta*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2011, 139 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi) L'adolescente Sara, unica sopravvissuta della sua famiglia a una misteriosa epidemia, si ritrova sola su un'isola, con la sola compagnia di un cane, alla ricerca di eventuali altri superstiti con cui ricominciare a vivere., Testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di sovraccoperta. Età: 13 e oltre

**India Desjardin.** *Il diario di Aurélie, Extraterrestre... o quasi*, traduzione di Federica Angelini, Firenze, Clichy, 2013, 217 p. (Carrousel) Aurélie, 14 anni, orfana di padre e la cui madre è innamorata di un altro uomo, matura la convinzione di provenire da un altro pianeta., In prima persona sotto forma di diario, senza illustrazioni. Età: 11-14

**Sophie Dieuaide.** *Pensieri di Manon D. su me stessa: e su alcuni altri argomenti*, Roma, Lapis, 2012, 235 p. La dodicenne Manon racconta la propria vita con la madre, depressa dopo la separazione dal marito, le vacanze con il padre e la sua nuova famiglia, l'amicizia con il nipote dei vicini e il faticoso ritorno a scuola., Con disegni al tratto e appunti colorati, illustrazioni con fotomontaggio, notizie sull'autrice e sua foto, copertina chiusa da un elastico. Età: 10-12

**Sophie Dieuaide.** *Vita da sogno (o quasi) di Manon D.*, Roma, Lapis, 2013, 230 p.

La dodicenne Manon racconta la propria vita con la madre single, la relazione con il padre e la sua nuova famiglia, l'amicizia con il nano da giardino Einstein e i suoi confidenti di penna., Disegni al tratto e appunti colorati, illustrazioni con fotomontaggio, notizie sull'autrice e sua foto, copertina chiusa con un elastico. Età: 11-13

**Draghi!:** *il diario di Adelia di Troense, cacciatrice di draghi: Adelia Van Helsing*, Legnano, Edicart, 2009, [30] p.

La nobile danese Adelia parte con il fratello Caspar per soccorrere un monaco tibetano amico del loro defunto padre: nei dintorni del monastero di Kunlun, infatti, un feroce essere, forse un drago, sta seminando il terrore!, Testo in corsivo sotto forma di diario, illustrazioni a colori, pagine di cartoncino in parte ripiegate, fogli e carte da estrarre e parti mobili dietro cui si nascondono testi e figure. Età: 12-15

**Helen Dunmore.** *Toglietemi di torno questi piccoli mostri!: memorie e disgrazie di una sorella maggiore*, traduzione di Beatrice Visconti, Milano, Mondadori, 2000, 125 p. (Le ragazzine)

Nelle confessioni giornaliera al suo diario i cambiamenti nella vita familiare della giovane Tanya, tra notti in bianco, pianti e montagne di pannolini, da quando ai suoi genitori sono nati quattro gemelli., Rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni. Età: 12-14

**Sabine Durrant.** *Questo è l'amore, Connie Pickles*, traduzione di Anna Donato, Milano, Fabbri, 2006, 306 p. Il nuovo diario diventa per l'adolescente Connie la ragione per un nuovo obiettivo: mettere ordine nella propria vita cominciando dal trovare un uomo affidabile e con soldi per la sua bella mamma sola., Senza illustrazioni, in prima persona, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Lum Dyla.** *Il mio diario: la guerra a 7 anni*, traduzione dal francese di Silvia Inglese, prefazione di Genovefa Etienne e Claude Moniquet, Milano, Le Vespe, 2002, 157 p.

Dal 1° marzo 1998 all'agosto 1999 il diario di Lumi, 7 anni, kosovaro, durante la guerra che sconvolge il suo paese e lo costringe ad andar via con la sua famiglia., Senza illustrazioni, con prefazione, postfazione di approfondimento sui temi della storia e notizie sul giovane autore. Età: 11-14

**Per Olov Enquist.** *Il segreto della terza grotta*, traduzione di Laura Cangemi, Milano, Feltrinelli, 2011, 188 p. (Feltrinelli kids)

Tre bambini coraggiosi e il cane Pelle riescono a salvare se stessi e il loro nonno da quattro narcotrafficienti russi,

che hanno nascosto una grande partita di droga in una grotta., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 8-10

**Giuliana Facchini.** *Il mio domani arriva di corsa*, San Dorligo della Valle, EL, 2012, 92 p. (Young)  
La quattordicenne Anna, una vita difficile e due volte ripente, racconta al diario la sua storia con Luca, giovane calciatore benestante, e la complessa amicizia con i compagni di scuola più giovani di lei., Senza illustrazioni, rivolto alle giovanissime. Età: 12-14

**Marie Farré.** *Amica cercasi*, illustrazioni di Claude e Denise Millet, traduzione di Annamaria Sommariva, Trieste, Emme, c1995, 141 p. (Fiction)  
Nel diario di Pénélope, 13 anni, la speranza di trovare un'amica del cuore e le vicende che accompagnano l'apparizione della misteriosa Perle: è lei l'amica che aspettava?, Illustrazioni in bianco e nero e a colori e, su pagine arancione, intervista all'autore e autopresentazione degli illustratori. Età: 10-12

**Elizabeth Fensham.** *Corri e non voltarti mai*, traduzione di Loredana Serratore, Milano, Mondadori, 2008, 148 p. (Junior oro)  
Dopo anni trascorsi con il padre tra fughe insensate e nascondigli precari nei dintorni di Melbourne il dodicenne Pete scopre che il genitore è schizofrenico e accetta, pur a malincuore, di venir affidato a un'altra famiglia., In prima persona, sotto forma di diario, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Anne Fine.** *Bambini di farina: romanzo*, Nuova ed., Milano, Salani, 2007, 164 p.  
In Inghilterra alcuni studenti irrecuperabili accettano un esperimento: accudire un sacco di farina come fosse un neonato; per Simon, uno dei peggiori, inizia così un ripensamento dei rapporti con i genitori separati., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Anne Fine.** *Il diario di Jennifer*, traduzione di Mariapaola Dèttore, illustrazioni di Grazia Nidasio, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2002, 46 p. (Storie e rime)  
Iolanthe, ricca di fantasia e d'immaginazione, non resiste più a vedere così vuote le pagine dello stupendo diario della compagna di classe Jennifer e così le riempie lei di nascosto!, In prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 8-11

**Gloria Fossi.** *Il taccuino segreto: una storia con... Leonardo*, illustrazioni di Gianluca Garofalo, Milano; Firenze, Giunti, 2013, 46 p. (Art dossier junior)  
Nel diario di Leonardo bambino i suoi primi esperimenti di disegno e progettazione e l'apprendistato nella bottega fiorentina del Verrocchio., Testo in prima persona in grandi caratteri, con illustrazioni a colori,

approfondimenti, quiz e giochi in tema e notizie sugli autori nel risvolto di copertina. Età: 6-8

**Anne Frank.** *Diario*, prefazione di Natalia Ginzburg, traduzione di Arrigo Vita, Torino, Einaudi, c1990, xi, 273 p. (Einaudi Tascabili)  
Piccoli eventi, speranze, emozioni e paure di Anna, tredicenne ebrea, annotati nel suo diario: cronaca di due anni, dal 1942 al 1944, trascorsi in un nascondiglio con la sua famiglia per sfuggire ai nazisti., Breve introduzione e indicazioni bibliografiche sul tema; senza illustrazioni. Età: 11 e oltre

**Lisa Rowe Fraustino.** *Ash*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 1998, 103 p. (Junior Mondadori)  
Attraverso le pagine del diario Wes, quindicenne del Maine, racconta gli ultimi due anni della sua vita, quando insieme alla famiglia ha vissuto la terribile esperienza della malattia mentale dell'adorato fratello maggiore Ash., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15

**Loredana Frescura.** *Quando per la prima volta diventai cicogna*, Milano, Fabbri, 2001, 105 p. (Contrasti)  
L'amicizia di Anna, 13 anni, con Lorena, sua taciturna compagna di banco, nasce lentamente e con difficoltà, ma poi, una volta sbocciata, permette di svelare il terribile segreto che nasconde Lorena e l'aiuta a rinascere., In prima persona, in un alternarsi di voci delle due protagoniste, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-16

**Susanne Fülcher.** *Il diario di Toni*, traduzione di Domenica Luciani, San Dorligo della Valle, E. Elle, c2000, 130 p. (Ex libris)  
Toni, 13 anni, deve tenere un diario come compito a casa e non le piace, ma pian piano ci si appassiona e gli confida tutti i suoi segreti, problemi, desideri e il suo grande dilemma: come sarà baciare un ragazzo?, In caratteri tipografici diversi, alcuni dei quali imitano le annotazioni a mano, con piccoli disegni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Fabio Geda.** *L'estate alla fine del secolo*, Milano, Baldini e Castoldi Dalai, 2011, 285 p. (Romanzi e racconti)  
Estate del 1999: Zeno, adolescente trapiantato provvisoriamente in Liguria perché il padre leucemico vi dev'essere curato, apprende i ricordi di vita del nonno, dal quale si stabilisce e che non aveva mai visto prima., Testo in prima persona che alterna nei capitoli la voce narrante dei due protagonisti, nonno e nipote, senza illustrazioni, con notizie sull'autore in sovraccoperta e una breve storia a fumetti con disegni in bianco e nero. Età: 14 e oltre

**Andrea Gentile.** *Volevo nascere vento*, Milano, Mondadori, 2012, 155 p. (Contemporanea)

La tragica breve vita di Rita Atria, che a 17 anni abbandona la Sicilia per diventare collaboratrice di giustizia, dopo aver perso padre e fratello uccisi dalla mafia, in un immaginario monologo in prima persona., Nota introduttiva e postfazione, foto in bianco e nero dell'autore e notizie su di lui e sull'illustratore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 11-14

**Mordicai Gerstein.** *Victor: la storia del Selvaggio di Aveyron*, traduzione di Antonella Borghi, illustrazioni di Davide Toffolo, Milano, Mondadori, 2000, 246 p. (Junior Mondadori)

Scandita dalle date del Calendario Rivoluzionario la storia di Victor, bambino dalle misteriose origini e dalle attitudini selvagge che fu trovato nel 1798 nei boschi francesi di Aveyron e preso in cura dal medico Itard., Disegni in bianco e nero, premessa, nota dell'autore e notizie su di lui. Età: 11-14

**Linda Glover.** *Polvere bianca*, traduzione di Paola Mazzarelli, Trieste, E. Elle, c1999, 155 p. (Frontiere) Sam, diciannovenne newyorchese, fisico da modella, aspirante attrice, un'amica del cuore, un padre che non si fa mai vivo e una madre alcolista con amante violento, racconta al diario il suo fatale avvicinamento all'eroina., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

**Daniele Granatelli.** *Il sapore del pane*, illustrazioni di Giacomo Nanni, adattamento testi di Giuseppe Zironi, Reggio Emilia, Zoolibri, 2010, 131 p. (Narrativa illustrata)

L'autore ricorda la sua adolescenza subito dopo la fine della seconda guerra mondiale e le sofferenze vissute sia per essere stato dato in affido a causa dei problemi familiari, sia per il temperamento freddo della madre., Testo in grandi caratteri, illustrazioni tricolori, una mappa, nota storica e notizie su autore, illustratore e curatore. Età: 11-14

**Roberta Grazzani.** *Gray, un topo dalla regina*, postfazione di Antonio Faeti, con i disegni di Chiara Bordoni, Milano, Fabbri, 2004, 127 p. (I Delfini) Gray, il topolino della metropolitana di Londra, scopre in un diario che il nonno marinaio aveva conosciuto una ragazza poi diventata regina e decide di ritrovarla, a tutti i costi!, Illustrazioni in bianco e nero, postfazione e notizie sull'autrice. Età: 8-10

**Jen Green.** *La tomba di Tutankhamon*, consulenza Julie Renee Anderson, Milano, Mondadori, 2007, 27 p. Il rinvenimento della tomba del faraone Tutankhamon e l'analisi dei tesori che circondavano la sua mummia, insieme a notizie sul periodo egizio connesso e a stralci dal diario dell'archeologo che la scoprì: Howard Carter., Pagine di cartoncino illustrate a colori e in parte ripiegate

e allungabili, con testo in caratteri bianchi su sfondo nero, foto, un disegno geografico, immagini tridimensionali, fori, indice analitico e una figura mobile inserita nel foro sagomato sulla copertina. Età: 7-9

**Shannon Hale.** *Il libro dei mille giorni*, traduzione di Claudia Manzoletti, Milano, Rizzoli, 2008, 354 p. (Rizzoli narrativa)

In un mondo ispirato alla Mongolia medievale l'adolescente Dashti racconta in un diario la storia sua e della sua signora, prima chiuse in una torre per anni, poi, una volta liberate, al servizio del principe Tegus., Rivolto alle giovanissime, in due parti con testo in prima persona, illustrazioni in bianco e nero, mappa dei luoghi, note dell'autrice in appendice e notizie su di lei nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-15

**David Halperin.** *La voce smarrita del cielo: romanzo*, Milano, Salani, 2011, 394 p.

Negli anni '60 l'ebreo Danny, timido sedicenne della Pennsylvania, racconta al diario, tra immaginazione e realtà, la sua avventura di ricercatore a contatto con entità aliene e un drammatico evento che lo ha sconvolto., In nove parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 15-17

**Virginia Hamilton.** *Blu di luna*, traduzione di Alessandra Orcese, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, Milano, Mondadori, 2005, 103 p. (Junior +10)

L'amicizia profonda e coinvolgente fra la ragazzina Dreenie, che ha già un'amica del cuore, e la nuova compagna di classe Natalie, che si sposta su una sedia a rotelle e viene soprannominata Bluish per la sua pelle chiarissima., Illustrazioni in bianco e nero, brani dal diario di Dreenie riquadrati, notizie sull'autrice. Età: 9-12

**Roy Hattersley.** *Diario di un cane*, traduzione di Fiammetta Giorgi, illustrazioni di Chris Riddell, Milano, Fabbri, 2001, 175 p.

Trascritte dal suo padrone e narrate da lui stesso sotto forma di diario le più importanti vicende della vita di Buster, cane bastardo che passa da una vita randagia a un'esistenza agiata in compagnia dell'uomo., Illustrazioni in bianco e nero, introduzione, notizie sull'autore. Età: 11-14

**Karen Hesse.** *La musica dei delfini*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Rizzoli, 2009, 161 p. (BUR ragazzi)

La delfina Mila, ritrovata al largo di un'isola dell'Atlantico, racconta le sue esperienze tra gli umani che la studiano e i ricordi, felici, della trascorsa vita nel branco., Testo in prima persona in caratteri di vari tipi e dimensioni, senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Sonya Holleyman.** *Piccolo vampiro*, Milano, Mondadori, 1996, [16] p.

La vampiretta Lucy confida al diario eventi, emozioni e segreti., Caratteri simulanti la scrittura corsiva, illustrazioni a colori, parti mobili e in materiali vari, giochi, messaggi cifrati e, inseriti in tasche, occhiali vampireschi e pipistrelli da appendere. Pagine di cartoncino, chiusura a strappo. Età: 4-6

**Michel Honaker.** *Terra Nera: esilio dalla corte dello zar*, Roma, Lapis, 2010, 273 p.

Nel 1887 Stepan, valente compositore russo discepolo di Cajkovskij e orfano adottato da nobili che ama riamato la sorellastra ma è odiato dagli altri fratelli, resta implicato in un'azione di ribelli ed è costretto all'esilio., Senza illustrazioni, con presentazione e, nel risvolto di sovraccoperta, foto dell'autore e notizie su di lui. Età: 13-16

**Michel Honaker.** *Terra Nera. La mano della vendetta*, Roma, Lapis, 2010, 282 p.

Nella Toscana del 1891 Stepan, 26 anni, compositore ucraino in esilio a causa di un complotto ai suoi danni e ora creduto morto, assume la segreta identità di brigante, e intanto è divorato da brama di vendetta., Senza illustrazioni, con foto dell'autore e notizie su di lui nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-16

**Tatsuo Hori.** *Si alza il vento*, Ferrara, Kappalab, 2014, 129 p. (Novel)

Nel Giappone del 1935 l'autore segue la fidanzata in un sanatorio sul monte Yatsugatake, dove i due trascorrono giorni d'intensa emotività, tra amore e angoscia, prima dell'imminente morte di lei per tubercolosi., Senza illustrazioni, con postfazione, glossario e notizie sull'autore. Età: 15 e oltre

**Nancy Huston.** *Ultraviolet*, traduzione di Mirella Piacentini, Monselice, Camelozampa, 2012, 79 p. (Gli arcobaleni Camelopardus)

Nel 1936 Ultraviolet, tredicenne canadese figlia di un pastore protestante, confida al diario i turbamenti della propria crescita in una famiglia conformista stravolta dall'arrivo di un affascinante medico., Testo di piccolo formato, narrato in prima persona dalla protagonista, senza illustrazioni, rivolto alla giovanissime. Età: 11-14

**Brian Jacques.** *La leggenda di Luca*, traduzione di Raffaella Belletti, illustrazioni di Fangorn, Milano, Mondadori, 2005, 353 p. (Junior Fantasy)

Il topo guerriero Martino, fondatore dell'abbazia inglese di Redwall, parte con l'intento di svelare il segreto della leggenda di Luca, il padre inspiegabilmente scomparso quando lui era solo un bambino., In tre parti, illustrato in bianco e nero, con pianta dei luoghi e notizie sull'autore. Età: 12-14

**Pete Johnson.** *Come addestrare i genitori*, traduzione di Valeria Gattei, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2009, 189 p. (Storie e rime)

Il dodicenne Louis, trasferitosi dall'Australia a Londra con la famiglia, ha un sogno: diventare un comico di professione; ma nella nuova scuola né i compagni né i professori sembrano apprezzare il suo talento..., In prima persona sotto forma di diario, illustrazioni al tratto, curiosità e notizie sull'autore. Età: 9-11

**Eric Kahn Gale.** *The bully book: il libro segreto dei bulli*, traduzione di Marina Invernizzi, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2013, 214 p. (Narrativa San Paolo ragazzi)

La scoperta di un libro che fornisce tutte le istruzioni per martirizzare un compagno di classe, trasformandolo in vittima predestinata di scherzi e derisioni, chiarisce a Eric, 11 anni, quel che gli sta accadendo in classe., Testo in prima persona, che alterna nei capitoli la voce narrante del protagonista e quella anonima del manuale dei bulli, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 11-14

**Emma Kallok.** *Il pulcino della mamma*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2002, 145 p. (I Delfini)

L'undicenne Pru, due fratelli piccoli e genitori stravaganti, annota sul diario le vicende quotidiane della sua estate: l'arrivo dei nonni, una vacanza al lago, un innamoramento ricambiato e tante inquietudini amicali., Senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice, che ha scritto il libro a 10 anni. Età: 8-10

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. Giornale di bordo di Greg Heffley*, Milano, Il Castoro, 2008, 217 p.

Greg è in prima media e i suoi problemi sono aumentati: ora infatti oltre a fratelli rompiscatole e genitori seccatori deve affrontare anche coetanei e coetanee difficili, insegnanti noiosi e discipline sportive impraticabili!, Testo in prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. La legge dei più grandi*, Milano, Il Castoro, 2009, 216 p.

Una scabrosa quanto misteriosa vicenda accaduta d'estate al giovane Greg lo espone per tutto l'anno scolastico ai ricatti del fratello maggiore, che lo tiene in pugno minacciando di rivelare tutto a scuola., Testo in prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. Ora basta!*, Milano, Il Castoro, 2010, 217 p.

Il nuovo anno scolastico è per l'imbranato e ironico Greg un percorso a ostacoli, tra prepotenze dei compagni, tentativi del padre d'iscriverlo all'Accademia militare e la voglia di conquistare le più carine della scuola., Testo in

prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. Vita da cani*, Milano, Il Castoro, 2011, 214 p.

L'estate è arrivata, la famiglia di Greg non ha soldi per andare in vacanza e, mentre a lui basterebbe starsene chiuso in casa con i videogiochi, sua madre è fermamente decisa a fargli fare attività più sane!. Testo in prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. La dura verità*, Milano, Il Castoro, 2012, 217 p.

Tra demenziali lezioni di educazione alla salute, feste scolastiche disastrose, la mamma che si rimette a studiare e il quarto matrimonio dello zio la vita di Greg, ambizioso e sconclusionato, continua., Testo in prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Jeff Kinney.** *Diario di una schiappa. Si salvi chi può!*, Milano, Il Castoro, 2013, 217 p.

La casa isolata dalla neve permette a Greg di sentirsi per un po' al riparo dalle conseguenze della sua ennesima involontaria malefatta: la polizia lo sta infatti cercando con l'accusa d'aver imbrattato i muri della scuola!. Testo in prima persona in caratteri stampatello che riproduce l'aspetto di un diario personale, con vignette al tratto e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Sérgio Klein.** *Magica 2*, traduzione di Tiziana Tonon, Milano, Tropea, 2010, 172 p. (Crossover)

Un'altra avventura per Joana Dalva, 13 anni, che capace di modificare la realtà scrivendo è stavolta responsabile della risurrezione di sua nonna Nina e della cattura di una banda di delinquenti senza scrupoli., Testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14

**Paul Kropp.** *Prometheus e l'Alieno*, traduzione di Katia Bagnoli, Milano, Mondadori, 2002, 214 p. (Junior Mondadori)

Per un insieme di circostanze e l'intervento di un'insegnante il giovane Ian, chiamato dai compagni l'Alieno per le sue stravaganti abitudini, diventa amico di Prometheus, un ragazzino nero che non riesce a leggere., Senza illustrazioni, in prima persona, con notizie sull'autore. Età: 12-14

**Guus Kuijer.** *Il libro di tutte le cose: romanzo*, traduzione di Dafna Sara Fiano, Milano, Salani, 2009, 94 p.

1951: Thomas, 9 anni, che subisce la violenza punitiva del padre, un fanatico religioso che picchia anche la moglie, inizia a interloquire con una vedova che gli offre strumenti culturali e psicologici per reagire., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14

**Rutka Laskier.** *Diario*, traduzione dal polacco di Laura Quercioli Mincer, introduzione di Zahava Laskier Scherz, postfazione di Marek Halter, Milano, Bompiani, 2008, 172 p. (Assaggi Bompiani)

Dal 19 gennaio al 24 aprile del 1943 il diario e la testimonianza di Rukta, quattordicenne ebrea di Bedzin, in Polonia, prima della sua deportazione senza ritorno ad Auschwitz., Introduzione bibliografica della sorella, postfazione, note, foto d'epoca e notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12 e oltre

**Kathryn Lasky.** *Elisabetta I rosa dei Tudor*, traduzione di Alessandra Padoan, Milano, Fabbri, 2001, 196 p. (Diari nella storia)

Dal luglio 1544 al marzo 1547 il diario immaginato di Elisabetta I Tudor, ancora bambina e inconsapevole del suo futuro da regina d'Inghilterra., Foto e illustrazioni in bianco e nero, nota storica, albero genealogico della famiglia Tudor e una nota finale dell'autrice. Età: 11-14

**Kathryn Lasky.** *Verso il Nuovo Mondo: il diario di Remember Patience Whipple*, traduzione di Alessandra Padoan, Milano, Fabbri, 2001, 157 p. (Diari nella storia)

Nel 1620 l'olandese dodicenne Mem, che ne narra al proprio diario, e la sua gente, quei puritani separatisti più noti come Padri Pellegrini, s'imbarcano sul Mayflower alla volta del Nuovo Mondo., Appendice storica illustrata in bianco e nero con riproduzioni di stampe d'epoca e cartine geografiche, copertina forata, notizie sull'autrice. Età: 9-12

**Anna Lavatelli.** *Diariocuore*, Casale Monferrato, Piemme, 2005, 166 p. (Il battello a vapore)

Due amiche da sempre, Sara e Beatrice, una volta arrivate alle medie finiscono in classi diverse e decidono allora, per continuare a esser vicine, di scrivere un diario insieme, un giorno per una, e scambiarselo a scuola., In prima persona, con disegni, scritti e annotazioni a mo' di diario, tutte in bianco, nero e rosa. Età: 11-14

**Philippe Lechermeier.** *Diario segreto di Pollicino*, illustrato da Rébecca Dautremer, Milano, Rizzoli, 2010, 188 p.

Il piccolo Pollicino, che è orfano di madre e vive in povertà con padre, matrigna e sei fratelli, confida sogni e pensieri al diario e gli racconta dell'abbandono genitoriale e dell'avventura con l'orco Barabba., Testo in piccoli caratteri di varia forma, illustrazioni a colori, presentazione dei personaggi. Età: 9-11

**Lia Levi.** *L'amica di carta*, illustrazioni di Donatella Limentani, Roma, Biancoenero, Sinnos, c2007, 58 p. (Leggimi!)

Mauretta, ragazzina ebrea che vive a Roma durante la seconda guerra mondiale, costretta a rifugiarsi in un convento per sfuggire ai tedeschi scopre con dolore di aver lasciato a casa per sbaglio il suo prezioso diario., Testo in caratteri di formato speciale di particolare nitidezza, illustrazioni in bianco e nero, intervista all'autrice e all'illustratore, informazioni sulla collana e sulle sue finalità. Età: 9-11

**Lia Levi.** *Da quando sono tornata*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Mondadori, 1998, 176 p. (Junior Mondadori)

Brunisa, 14 anni, narra in un diario dal duplice taglio, privato e pubblico, un suo anno di vita, trascorso prima a Genova poi a Roma, dopo il rientro in Italia nel '45 con i genitori, che in seguito alle leggi razziali si erano rifugiati in Svizzera perché ebrei., Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Lia Levi.** *Un dono color caffè*, illustrazioni di Simona Bursi, Milano, Piemme, 2011, 213 p. (Il battello a vapore)

Alla vigilia della prima guerra mondiale Mariuccia, ragazzina ebrea italiana che vive in campagna, diventa amica di una coetanea che arriva da Firenze e da quel momento le loro vite e quelle dei loro discendenti s'intrecciano., In tre parti scandite cronologicamente, con illustrazioni in bianco e nero, qualche nota a piè di pagina, notizie su autrice e illustratrice. Età: 10-13

**David Levithan.** *Ogni giorno*, traduzione di Alessandro Mari, Milano, Rizzoli, 2013, 370 p. (Rizzoli narrativa)  
Negli odierni Stati Uniti 40 giornate dell'adolescente A., che per misteriose ragioni ha trascorso - e continua a trascorrere - ogni giorno nel corpo di un diverso coetaneo o coetanea e che adesso per amore vorrebbe stabilizzarsi., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-16

**Didier Lévy.** *Il mio diario segreto*, San Dorligo della Valle, EL, c2002, 91 p.

Nessuno lo sa ma Babbo Natale ha numerosi segreti, ad esempio per entrare in tutti i tipi di case o per andare più veloce seguendo i venti giusti, e in questo esclusivo diario li rivela tutti., Testo in caratteri di vari tipi e grandezze, con illustrazioni a colori montate tipo collage su pagine a righe e a quadretti che danno l'idea del quaderno e del taccuino. Età: 6-8

**Ted van Lieshout.** *Fratelli*, traduzione dal neerlandese di Laura Pignatti, Bolzano, AER, c2002, 133 p.  
Pochi mesi dopo la morte del quattordicenne Marius il fratello maggiore decide di leggere il suo diario segreto e qui, contrappuntandolo di sue impressioni, prende più

chiara coscienza della loro comune omosessualità., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 14-16

**Mecka Lind.** *Anja: piccola mendicante a Mosca*, traduzione dallo svedese di Carmen Giorgetti Cima, Bolzano, AER, c2004, 256 p. (Ci siamo anche noi)  
Le penose disavventure di Anja, una ragazzina russa che, rapita dalla casa di sua nonna, viene condotta a Mosca, ridotta in schiavitù e costretta a elemosinare., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e glossario essenziale e indice dei toponimi, dei monumenti e dei personaggi celebri citati nel testo. Età: 14-16

**Gianfranco Liori.** *Come un fumetto giapponese*, Nuova ed., Firenze ; Milano, Giunti, 2008, 149 p. (Gru 12+)  
Guglielmo detto Willy, scappato di casa con l'amico Jago, vive avventure tali da far impallidire perfino quelle lette nei suoi amati fumetti giapponesi!, In prima persona, senza illustrazioni e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Loriane K.** *Clandestina*, con la collaborazione di Christelle Bertrand, traduzione dal francese di Monica Martignoni, Milano, Epoché, 2009, 282 p. (Cauri)  
La vita quotidiana di Loriane, 14 anni, angolana e francese di adozione, e della sua famiglia - rifugiati politici in attesa di regolarizzazione - oppressa dalla paura continua di un reimpatrio forzato., In prima persona, senza illustrazioni. Età: 12-16

**Anthony McGowan.** *Diario di un superciccio: romanzo*, traduzione dall'inglese di Marta Milani, Roma, Fanucci, 2013, 297 p. (Tweens)

Dermot, 12 anni, la cui attività preferita è mangiar ciambelle, costretto dalla nutrizionista a tenere un diario sul suo rapporto con il cibo inizia ad annotarvi pure esperienze e difficoltà del passaggio alla scuola media., Testo in prima persona in piccoli caratteri su fondo rigato per riprodurre l'aspetto di un diario personale, con disegni al tratto, pagine per appunti, notizie sull'autore. Età: 11-13

**Ruth Maier.** *Fuori c'è l'aurora boreale: il diario di Ruth Maier, giovane ebrea viennese*, Milano, Salani, 2010, 484 p.

In tre parti - diari viennesi, lettere alla sorella, diari norvegesi - la tragica vicenda di Ruth Maier, ebrea rifugiata da Vienna in Norvegia per sfuggire alle persecuzioni naziste e poi uccisa ad Auschwitz nel 1942., Foto d'epoca e dei documenti, premessa, epilogo, note introduttive sparse, notizie sull'autrice. Età: 14 e oltre

**Gemma Malley.** *La Dichiarazione: romanzo*, traduzione di Stefano Massaron, Milano, Salani, 2008, 304 p.  
Nel 2140 la quindicenne inglese Anna, che in base alle spietate leggi che impongono un numero massimo di viventi è considerata un'eccedenza e vive in istituto,

riscovere valori e giustizia grazie a un coetaneo che vuole salvarla., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

**Laura Manaresi; Giovanni Manna.** *Marco Polo: cronaca di un lungo viaggio*, Milano, Rizzoli, 2009, [44] p.

Il diario del viaggio e del lungo soggiorno in Oriente di Marco Polo, che iniziò questa sua straordinaria avventura al seguito del padre e dello zio, mercanti veneziani, nel 1271, a soli 17 anni., Illustrazioni a colori, carte geografiche e approfondimenti entro riquadri. Età: 10-12

**Georgia Manzi.** *Non avrò più paura: lavorare a 14 anni: il diario di Pupetta*, Milano, Fabbri, 2004, 149 p. (Storie vere)

Pupetta, 14 anni, che vive in una città del sud Italia, deve lavorare presso un'anziana signora per aiutare la famiglia in difficoltà e, dapprima costretta, matura poi una scelta consapevole., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**John Marsden.** *Ho così tanto da dirti*, traduzione di Maria Astrologo, Milano, Mondadori, 2007, 152 p. (Junior Gaia)

Attraverso le pagine del suo diario segreto le emozioni, i sentimenti, le angosce e le paure della quindicenne Marina, che in seguito a un forte trauma parla raramente., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-15

**Roberta Mazzoni.** *Il peccato originale*, Milano, Mondadori, 1997, 89 p. (Gaia Junior)

Nel diario della dodicenne Arianna il dramma del suo essere grassa: l'ossessione del cibo, il non piacersi, l'ostilità della madre, il ricovero in una clinica specializzata, gli incubi e, in un angolo della memoria, un trauma terribile subito in silenzio., Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Alberto Melis.** *Il magico unicorno*, illustrazioni di Iacopo Bruno, Nuova ed., Milano, Piemme, 2013, 255 p. (Piemme junior bestseller)

I fratelli adolescenti Violet e Valiant Twist e la loro amica Shaila Rao sono chiamati dalla S.O.S. Criptoanimali a difendere il magico unicorno che vive in una valle incantata nelle inospitali terre della Patagonia., Illustrazioni in bianco e nero, foto di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 9-12

**Menno Metselaar, Ruud van der Rol.** *La storia di Anne Frank*, Milano, Mondadori, 2011, 215 p.

La breve vicenda biografica di Anne Frank, tredicenne ebrea tedesca, autrice di un famoso diario, rifugiatasi con la famiglia in un alloggio segreto ad Amsterdam per sottrarsi alle persecuzioni antisemite del nazismo., Testo

con parti evidenziate tratte dal Diario di Anne Frank, foto in bianco e nero e a colori con didascalie, riproduzioni fotografiche di testi autografi, indice, glossario. Età: 11-14

**Anna Genni Miliotti.** *Quello che non so di me: storia di Dasha, adottata in Italia, alla ricerca delle sue radici*, Milano, Fabbri, 2006, 300 p. (Narrativa Fabbri)

Daria, 13 anni, nata in Russia e adottata a 5, compie con la mamma italiana (l'autrice) un viaggio alla ricerca di notizie sulla mamma russa, di cui ignora tutto, e per indagare inizia dal paesino dov'è nata: Stepantsevo., Senza illustrazioni, con testo in caratteri diversi in base a chi racconta (sono le voci alternate di madre e figlia) e notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Ashley Edward Miller, Zack Stentz.** *Questione di dettagli: romanzo*, traduzione di Giovanni Arduino, Milano, Corbaccio, 2013, 215 p. (Narratori Corbaccio) Lo statunitense Colin, 14 anni, affetto da sindrome di Asperger, applica le proprie eccezionali doti d'osservazione e di spietata logica per salvare un compagno bullo dall'ingiusta accusa d'aver portato una pistola a scuola., In tre parti, senza illustrazioni, con note a piè di pagina e notizie sugli autori nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

**Kelly Moore, Larkin Reed, Tucker Reed.** *I segreti di Amber House*, traduzione di Valentina Daniele, Milano, Feltrinelli, 2013, 365 p. (Feltrinelli kids) Sarah, 15 anni, alla morte della nonna trascorre un periodo con la madre separata e il fratellino autistico nella villa di famiglia, dove la sua chiarezza è attivata dai tanti spiriti, traumi e segreti che vi aleggiano., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sulle autrici e albero genealogico della famiglia protagonista. Età: 13-15

**Daniela Morelli.** *Click! a Milano sfilano i fantasmi*, disegni di Mirella Mariani, Milano, Mondadori, 2012, 114 p. (I sassolini blu)

Martino, che vive a Milano, accompagnando il padre architetto che deve allestire una sfilata di moda si ritrova testimone del sequestro di una bellissima ragazza russa, ricattata da loschi individui., In prima persona, sotto forma di diario, con alcune parti di dialoghi completamente in corsivo, illustrazioni a colori, approfondimenti finali sul mondo della moda in forma di intervista, foto a colori dell'autrice e notizie su di lei. Età: 9-11

**Daniela Morelli.** *Click! Mistero al Colosseo*, disegni di Mauro Marchesi, Milano, Mondadori, 2011, 123 p. (I sassolini a colori)

Dal registratore di Martino, dislessico, una nuova avventura vissuta dal bambino con le sorellastre: inseguendo la cagnetta Doxy i tre finiscono, attraverso un

tunnel pieno d'insidie, nientemeno che sotto il Colosseo!, Sotto forma di diario, con illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 9-11

**Daniela Morelli.** *Click! ragazzo in mare*, disegni di Mauro Marchesi, Milano, Mondadori, 2010, 105 p. (I sassolini a colori)

Dal registratore del piccolo Martino, dislessico, la sua esperienza di naufrago insieme alle sorellastre e a un adolescente tunisino fuggito da un barcone di clandestini nel Mar Mediterraneo., Sotto forma di diario, con illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 9-11

**Susie Morgenstern.** *Caro diario, perché ho sempre fame?*, traduzione di Stefano Valenti, illustrazioni di Grazia Nidasio, San Dorligo della Valle, EL, c2005, 126 p. (Lettere e diari)

Il diario e i ricordi di una mangiatrice compulsiva, ossessionata dal cibo, dai chili di troppo, dalle diete e dal desiderio di non essere grassa., In prima persona con illustrazioni in bianco e nero. Età: 12-14

**Marina Morpurgo, Erna Lorenzini.** *Una giornata pesante: diario-slam di un'adolescente tra amicizie, cibi e bilance*, illustrato da Alessandro Baronciani, Milano, Feltrinelli, 2011, 122 p. (Feltrinelli kids)  
Pagine del diario di una preadolescente che si sente grassa e che pensa di poter risolvere ogni problema con diete affamanti, combattuta tra le pressioni di una madre sempre a dieta e una zia medico e saggia., Approfondimento con diete e consigli alimentari e di buon senso. Età: 11-14

**Joshua Mowll.** *Operazione Red Jericho*, traduzione di Anna Donato, Milano, Fabbri, 2005, 273, xiii p. (Narrativa Fabbri)

Ricostruita tramite un'immaginaria documentazione la storia di Rebecca e Doug, che nel 1920 s'imbattono in Cina in una spietata banda di pirati e scoprono che i loro genitori scomparsi fanno parte di una società segreta., Illustrazioni a colori e in bianco e nero, foto, disegni geografici, numerose parti ripiegate che nascondono immagini e testi da scoprire, annotazioni sparse, elenco dei protagonisti, bibliografia, notizie sull'autore e un elastico per legare il libro. Età: 12-14

**Joshua Mowll.** *Operazione Typhoon Shore*, traduzione di Anna Donato, Milano, Fabbri, 2007, 276, xi p. (Narrativa Fabbri)

Attraverso un'immaginaria documentazione continuano nel 1920 le avventure dei fratelli adolescenti Rebecca e Doug alla ricerca dei loro genitori, tra naufragi e società segrete, macchine fantastiche e pericoli incombenti., Illustrazioni a colori e in bianco e nero, foto, disegni geografici, numerose parti ripiegate che nascondono immagini e testi da scoprire, annotazioni sparse, notizie sull'autore e un elastico per legare il libro. Età: 12-14

**Peter Münch.** *Il profumo del tiglio*, traduzione di Antonella Sempio, Milano, Rizzoli, 2008, 199 p.  
Le gioie e speranze della dodicenne Nina, morta a Sarajevo nel 1995 per l'esplosione di una granata, nelle pagine del suo diario e nei ricordi della madre Zemka e del coetaneo Vili, fuggito prima dello scoppio della guerra., Sotto forma di diario, con testo alternato in prime e terza persona, senza illustrazioni, postfazione dell'autore e notizie su di lui. Età: 12-14

**Nicola B. Natale.** *Il diario di Babbo Natale: un anno di caos, allegria e miracoli al polo nord*, presentato da G. & M. Abete, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2010, [158] p.

Tra riunioni di lavoro, manutenzione degli strumenti del mestiere e diete esasperate Babbo Natale punta sul suo diario gli innumerevoli affari che lo impegnano 365 giorni all'anno!, Pagine bordate in oro, testo in piccoli caratteri corsivi, illustrazioni e foto a colori e un nastro come segnalibro. Età: 8-10

**Lorenza Natarella.** *La citila*, Milano, Topipittori, 2013, 154 p. (Gli anni in tasca graphic)

I ricordi della propria giovane vita nel diario illustrato e ironico dell'autrice, con particolare attenzione ai critici momenti di passaggio, dalla primissima infanzia all'età scolare e poi all'adolescenza., Grafic novel con illustrazioni in quadricromia, con testo in prima persona in caratteri stampatello di varie dimensioni e informazioni biografiche sull'autrice. Età: 12-14

**Phyllis Reynolds Naylor.** *Che fatica essere Alice*, illustrazioni di Marcella Brancaforte, Milano, Bompiani, 1998, 159 p. (I Delfini Bompiani)

La dodicenne americana Alice annota nel suo diario ciò che le accade nel corso di un anno: la scuola e l'insegnante che pian piano comincia a piacerle, la difficoltà di crescere (e per di più senza una madre), gli amici, il primo amore., Illustrazioni in bianco e nero, prefazione e notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Lesléa Newman.** *Bella da morire*, Milano, Rizzoli, 2009, 287 p. (BUR ragazzi)

Da settembre a dicembre il diario giornaliero della tredicenne Judi, ebrea, figlia unica di madre vedova e dominata da un'ossessione crescente: perdere peso, che la introduce poco a poco nella spirale della bulimia., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Béatrice Nicodème.** *Il caso Morden*, Milano, Touring Junior, 2011, 237 p. (Thriller Europa)

I fratellastri Olivia e Jonathan, adolescenti parigini in vacanza con la madre giornalista in Norvegia, indagano sulla misteriosa morte di un allevatore di salmoni., Senza illustrazioni, con testi in prima e terza persona, a voci alterne, in sezioni distinte cromaticamente, un

approfondimento su uno strumento fantasioso inventato da uno dei protagonisti e notizie sugli autori. Età: 11-14

**Béatrice Nicodème.** *Morti sospette a Venezia*, Milano, Touring Junior, 2011, 235 p. (Thriller Europa)  
I fratellastri Olivia e Jonathan, adolescenti parigini in vacanza a Venezia con i genitori, indagano sull'omicidio di un giovanissimo attore avvenuto proprio il giorno del loro arrivo nel palazzo dove sono alloggiati., Senza illustrazioni, con testi in terza e in prima persona, a due voci alterne, in sezioni distinte cromaticamente, una ricetta, un dizionario dei termini inventati da uno dei protagonisti, una leggenda veneziana e notizie sugli autori. Età: 11-14

**Béatrice Nicodème.** *Oscuri complotti a Bruxelles*, Milano, Touring Junior, 2010, 237 p. (Thriller Europa)  
I fratellastri Olivia e Jonathan, adolescenti parigini in trasferta a Bruxelles con la madre giornalista, sospettano che la donna sia al centro di un pericoloso complotto legato al suo lavoro e decidono d'indagare., Senza illustrazioni, con testi in terza e in prima persona, a due voci alterne, in sezioni distinte cromaticamente, una ricetta, un dizionario dei termini inventati da uno dei protagonisti, biografia di uno dei personaggi e notizie sugli autori. Età: 11-14

**Alyson Noël.** *Segreti e sorelle: romanzo*, traduzione dall'inglese di Annalisa Di Liddo, Roma, Fanucci, 2010, 247 p. (Teens international)  
La quindicenne Echo riceve dal fidanzato di sua sorella, brutalmente assassinata un anno prima da un maniaco, il diario segreto di lei, che contiene inattese verità., In prima persona, senza illustrazioni. Età: 15-17

**Christine Nöstlinger.** *Diario segreto di Susi ; Diario segreto di Paul*, Casale Monferrato, Piemme, 1992, (61, 61) p. (Il battello a vapore)  
L'amicizia tra Susi e Paul è cambiata da quando Paul è tornato a vivere a Vienna dalla campagna in seguito alla separazione dei genitori. La vicenda è narrata da entrambi i protagonisti, ciascuno in un diario, presentato capovolto nel libro rispetto a quello dell'altro., Testo in grandi caratteri, tavole in bianco e nero, nota biografica sull'autore. Età: 9-12

**Christine Nöstlinger.** *Furto a scuola*, illustrazione di copertina Cesare Colombi, Casale Monferrato, Piemme, 1995, 199 p. (Il battello a vapore)  
Aiutato dagli amici Daniel, ovvero il Pensatore, decide d'indagare a fondo sui misteriosi furti che da un po' di tempo avvengono nella sua classe, quando uno dei suoi compagni, contro il quale depongono tutti gli indizi, viene accusato di esserne l'autore., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Melania Nuara.** *Mozart e la ricerca della felicità*, illustrazioni di Rui Sawada, Palermo, RueBallu, 2010, 126 p. (Jeunesse ottopii)

Nella casa di Mannheim dove si è trasferita con genitori e fratellini, un tempo abitata da Mozart, la violinista in erba Anna cerca con l'anziana Zerlina, pronipote del musicista, un diario dell'epoca., Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, brani in corsivo, notizie su autrice e illustratrice. Età: 9-11

**Joyce Carol Oates.** *Occhi di tempesta*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2005, 212 p.  
La quattordicenne statunitense Franky, i cui genitori si stanno separando, è costretta a intuire che dietro l'apparente normalità di questa situazione si nasconde un'agghiacciante e pericolosa violenza familiare., In tre parti, in prima persona, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Paola Pacetti.** *Ricci, pirotti, chitarre e tamburi: una giornata al museo degli strumenti musicali*, illustrazioni di Lorenzo Terranera, Roma, Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2008, 63 p. (Fuori dal guscio)  
La quinta B trascorre una giornata all'Accademia di Santa Cecilia a Roma e il piccolo Bruno, su indicazione della maestra, appunta nel suo diario segreti e curiosità sugli strumenti musicali lì esposti., In prima persona, testo in grandi caratteri variamente evidenziati, con illustrazioni a colori, notizie riquadrate, schede di approfondimento, glossario e notizie sull'autrice. Età: 6-8

**Daniela Palumbo.** *Sotto il cielo di Buenos Aires*, Milano, Mondadori, 2013, 249 p.  
Seguita per linea femminile nel quarantennio 1952-1992 la storia di una famiglia abruzzese che emigra in Argentina, smembrata e segnata poi per sempre dalla dittatura e dal dramma dei desaparecidos., Senza illustrazioni, con postfazione, foto in bianco e nero dell'autrice e notizie su di lei e sull'illustratore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14

**Sabrina Paravicini.** *Capo Danno*, Trieste, E. Elle, 1998, 60 p. (I corti)  
Dal capodanno 1998 a quello dell'anno successivo il diario degli incontri di Giulia con il misterioso Leon, tra festeggiamenti mancati e viaggi, realtà e immaginazione, emozioni sentite a distanza e impossibilità di darsi amore da vicino., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 15-18

**Siobhán Parkinson.** *Non saremo mai sorelle: ...anche se tuo padre ha sposato mia madre: ...anche se tua madre ha sposato mio padre*, Milano, Mondadori, 1999, 112, 122 p. (Le ragazzine)  
La nascita dell'amore e il matrimonio fra un vedovo e una divorziata, ambedue con prole, narrati dal 2 aprile al 30 novembre nei diari delle dublinesi Cindy, 15 anni, e

Ashling, 17, rispettivamente figlie di lui e di lei., Libro testa-coda rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni. Età: 11-14

**Anna Parola, Alberto Arato.** *La banda degli scherzi*, Milano, Rizzoli, 2008, 260 p. (Oltre)  
Pietro, 13 anni, che è innamorato cotto di Lisa e ha formato con gli amici una banda degli scherzi ispirata a una confraternita simile del Settecento, scopre un segreto di famiglia connesso a un organo e alla sua musica., Senza illustrazioni, con notizie sugli autori. Età: 11-14

**Stephan Pastis.** *Timmy Frana: il detective che risolve ogni grana (o quasi)*, Milano, Sperling & Kupfer, 2013, 293 p. (Pandora)  
L'undicenne Timmy Frana fonda insieme a un fantasioso socio (un pigro orso polare!) un'agenzia investigativa, della quale qui narra le vicende e che è costantemente ostacolata da una puntigliosa compagna di scuola., Testo in prima persona in grandi caratteri, disegni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 9-11

**Marcela Paz.** *Papelucho*, traduzione di Giovanna Mazzuca, illustrazioni di Yana Bukler, Roma, Anicia, [2006], 149 p. (Sottosopra)  
Papelucho, 8 anni, racconta al diario le proprie avventure, tra evasioni nascosti nella cantina del collegio, amori segreti e mille altre prodezze, naturalmente tutte incomprese dagli adulti!, Illustrazioni a colori, foto e biografia di autrice e illustratrice. Età: 9-11

**Marcela Paz.** *Papelucho e il marziano*, traduzione di Giovanna Mazzuca, illustrazioni di Yana Bukler, Roma, Anicia, 2010, 166 p. (Sottosopra)  
Papelucho, 8 anni, racconta al suo diario di quando il marziano Det, fuggito da una folla di terrestri curiosi, entrò nel suo corpicino causandogli non pochi guai!, Illustrazioni a colori, foto e biografia di autrice e illustratrice. Età: 9-11

**Marcela Paz.** *Papelucho quasi orfano*, illustrazioni di Yana Bukler, Roma, Anicia, stampa 2007, 128 p. (Sottosopra)  
Papelucho, 8 anni, racconta al diario le proprie avventure e prodezze, naturalmente tutte incomprese dagli adulti, mentre i genitori sono in viaggio negli Stati Uniti e lui si sente quasi orfano., Illustrazioni a colori, foto e notizie su autrice e illustratrice. Età: 9-11

**Lincoln Peirce.** *Big Nate: un grandioso disastroso giorno di scuola*, traduzione di Michele Foschini, Milano, Mondadori, 2010, 213 p.  
Nate, che frequenta la prima media, racconta una sua giornata scolastica, fra timori e divertimenti, castighi subiti e palpiti d'amore, in attesa si avveri una predizione esaltante trovata in un biscotto della fortuna., Testo in grandi caratteri, vignette in bianco e nero, presentazione

dei personaggi, notizie sull'autore e un libriccino da staccare. Età: 8-10

**Lincoln Peirce.** *Big Nate: un grandioso disastroso campionato*, traduzione di Michele Foschini, Milano, Mondadori, 2011, 215 p.  
Nate, che frequenta la prima media, è costretto a fare una ricerca scolastica con la detestata compagna Gina, mentre vorrebbe concentrarsi solo sul campionato scolastico di pallaspugna, una sorta di baseball: come fare?, Testo in grandi caratteri, vignette in bianco e nero, presentazione dei personaggi, giochi e notizie sull'autore. Età: 8-10

**Angelo Petrosino.** *Un anno con Jessica: diario di una bambina*, disegni di Franco Matticchio, Torino, Sonda, 1991, 198 p. (I diari di Jessica)  
Da gennaio a dicembre un anno di vita di Jessica, 10 anni, narrato in forma di diario: le amicizie, la scuola, il controverso rapporto con sua madre, le esplorazioni della città, le avventure estive in colonia., Postfazione e illustrazioni in bianco e nero. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Ascolta il tuo cuore*, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, Casale Monferrato, Sonda, 2006, 423 p.  
Jessica, che è ormai trentenne e insegna lettere in una scuola media, ritrova i suoi diari di un tempo e li condivide con l'allieva Zinab, 12 anni, una marocchina islamica che vive in Italia insieme a genitori e sorella., Disegni in bianco e nero, nota finale dell'autore, notizie sull'illustratrice, distribuzione in cofanetto. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Buon viaggio, Jessica!*, disegni di Franco Matticchio, Torino, Sonda, 1993, 192 p. (I diari di Jessica)  
Da gennaio a dicembre un anno della preadolescente Jessica raccontato attraverso il suo stesso diario: il rapporto con i genitori e la sorellina, sogni e fantasie, il sentimento per Mario., Postfazione, note biografiche su autore e illustratore, disegni in bianco e nero. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Il diario segreto di Valentina*, illustrazioni di Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 231 p. (Il battello a vapore)  
La tredicenne Valentina e l'amica Ottilia decidono di tenere un diario per 12 mesi e di scambiarselo poi a fine anno per confrontare pensieri e sensazioni., In prima persona, con disegni in bianco e nero, presentazione illustrata dei personaggi, premessa, autopresentazione di autore e illustratrice e loro foto. Età: 9-11

**Angelo Petrosino.** *E' un altro giorno, Jessica*, copertina di Franco Matticchio, Torino, Sonda, 1995, 185 p. (I diari di Jessica)  
Continua il diario di Jessica, che adesso ha 13 anni: da gennaio a dicembre i suoi rapporti con i genitori e la sorella Lisa, l'amicizia con Giulia, l'amore e i primi baci

con il coetaneo Mario, il viaggio in Grecia con la sua vecchia maestra., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Jessica e gli altri: diario di una bambina*, disegni di Franco Matticchio, Torino ; Milano, Sonda, 1992, 164 p. (I diari di Jessica)  
Nel diario di Jessica, giorno dopo giorno, il passaggio all'adolescenza attraverso i piccoli eventi quotidiani: i compagni di scuola, l'amicizia con la maestra, le confidenze con la madre, i racconti della nonna, il primo amore., Postfazione e disegni in bianco e nero. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Le strade di Jessica*, copertina di Franco Matticchio, Torino, Sonda, 1996, 214 p. (I diari di Jessica)  
Nuovo diario di Jessica, ormai quattordicenne: da gennaio a dicembre i rapporti con genitori e sorella, l'amore platonico con Mario, i dialoghi con la vecchia maestra, il passaggio alle superiori, la solidarietà con anziani vicini e varie amiche., Senza illustrazioni, con notizie su autore e illustratore. Età: 11-14

**Angelo Petrosino.** *Ti voglio bene, Jessica!*, illustrazione in copertina di Franco Matticchio, Torino, Sonda, 1998, 210 p. (I diari di Jessica)  
Jessica ha 15 anni e nel suo diario, da gennaio a dicembre, trovano spazio le sue storie e quelle di chi le vive accanto: l'amata sorellina, il coetaneo Mario di cui è innamorata, i genitori, i vicini di casa, la sua ex insegnante., Senza illustrazioni, con notizie su autore e illustratore. Età: 11-14

**Liz Pichon.** *Il fichissimo mondo di Tom Gates*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2012, 237 p.  
Il ragazzino Tom, che in classe ama soprattutto disegnare, divide equamente il resto della giornata non scolastica tra i dispetti alla sorella maggiore e le prove di una sgangherata band musicale., Testo in caratteri di varia forma e grandezza, illustrazioni in bianco e nero, pagine finali per annotazioni personali. Età: 9-11

**Liz Pichon.** *Scuse improbabili: (e schifezze varie)*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2013, 341 p.  
Nuove avventure quotidiane di Tom, che frequenta la quinta elementare, fa dispetti alla sorella maggiore, prepara un concerto con la propria band e soprattutto s'ingegna a trovar scuse e falsità da propinare all'insegnante!, Testo in caratteri di varia forma e grandezza, disegni in bianco e nero tipo vignette e pagine bianche per annotazioni personali. Età: 9-11

**Manuela Piovesan, Brunella Baldi.** *Per tutto l'oro del mondo*, Belvedere Marittimo, Coccole e Caccole, 2010, [28] p.  
Un bambino e suo nonno condividono alcuni momenti quotidiani, fra cui lo scenario di un campo di papaveri

sotto il sole., Testo in prima persona in caratteri calligrafici e illustrazioni a colori. Età: 6-7

**Bianca Pitzorno.** *Re Mida ha le orecchie d'asino*, illustrazioni di Quentin Blake, Milano, Mondadori, 1996, 245 p. (Contemporanea)  
Nei secondi anni '50 l'undicenne Lâlage, che studia in un collegio di suore, torna per le vacanze estive sull'isola Serpentara, dove si trova a condividere uno scottante segreto della cugina Tilda, 13 anni, di cui ambisce l'amicizia., Disegni al tratto, premessa, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 11-14

**Roberto Piumini.** *Diario di La*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2008, 124 p. (Storie e rime)  
Un anno di quarta elementare, tra vicende di routine, episodi inusuali, simpatie, antipatie, maestre, compagni e racconti, nel diario di Laura., In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 9-11

**Roberto Piumini.** *Diario di primavera*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 176 p. (Storie e rime)  
Nel diario di Laura un anno di quarta elementare, tra vicende di routine e nuovi eventi: simpatie e antipatie, gelosie e nuovi amori, delusioni e preoccupazioni., In prima persona, sotto forma di diario, con disegni in bianco e nero e notizie sull'autore in quarta di copertina. Età: 9-11

**Roberto Piumini.** *Molte lettere per Sei*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, 172 p. (Storie e rime)  
Nel diario di Laura un anno di quarta elementare, tra vicende di routine e nuovi eventi, fra cui l'arrivo di un fratellino (o una sorellina), la crisi dell'amica Margot per la separazione dei genitori e la scuola di teatro., In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 9-11

**Richard Platt.** *Un anno al castello: diario di Tobias Burgess, paggio*, illustrato da Chris Riddell, Milano, Emme, c1999, 64 p.  
Un affresco della vita in un castello feudale nel diario di Tobias Burgess, 11 anni nel 1285, che trascorre un anno come paggio nel castello dello zio, barone di Strandborough, scrivendo tutto ciò che gli accade e che vede intorno a sé., Annotazioni e approfondimenti sui temi della storia, glossario e indice, elenco delle fonti. Età: 9-11

**Richard Platt.** *In viaggio con i pirati: diario di Jake Carpenter*, illustrato da Chris Riddell, San Dorligo della Valle, Emme, c2001, 64 p.

Un affresco della pirateria del XVIII secolo attraverso il diario di Jake Carpenter, 10 anni nel 1776, che trascorre circa otto mesi sulla Sally Ann insieme allo zio marinaio., Annotazioni e approfondimenti sui temi della storia, glossario e indice, elenco delle fonti. Età: 9-11

**Josephine Poole.** *Anne Frank*, illustrazioni di Angela Barrett, traduzione di Frediano Sessi, San Dorligo della Valle, Emme, c2005, [32] p.

La vicenda biografica di Anne Frank, ebrea tedesca divenuta tragicamente celebre per il diario che scrisse nell'alloggio segreto dove si era rifugiata con la famiglia per sfuggire alla furia antisemita del nazismo., Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, nota storica sul Diario della protagonista, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 7-10

**Mary Pope Osborne.** *Cammina nella luce: il diario di prigionia di Catharine Carey Logan*, traduzione di Daniela Padoan, Milano, Fabbri, 2001, 139 p. (Diari nella storia)

Pennsylvania, 1763-'64: il diario di un anno della tredicenne quacchera Caty che, rapita con il fratellino e costretta a vivere in una tribù delaware, prima si ribella, poi inizia ad apprezzare valori e usanze di quel popolo., Appendice storica, riproduzioni di stampe dell'epoca, cartine geografiche, copertina forata, notizie sull'autrice. Età: 9-12

**Mirjam Pressler.** *Io voglio vivere: la vera storia di Anne Frank*, Milano, Sonda, 2013, 147 p. (Idrogeno)

Dall'inizio della stesura dell'amato diario alla morte atroce nel campo di concentramento tedesco la storia di Anne Frank raccontata attraverso documenti storici., Senza illustrazioni, con foto, annotazioni a piè di pagina, cronologia, bibliografia finale e notizie sull'autrice. Età: 13-15

**Mirjam Pressler.** *Un libro per Hanna*, traduzione di Monica Pesetti, Milano, Il Castoro, 2014, 302 p. Nella Germania del '39 il coraggio dell'adolescente ebrea Hannelore, che per fuggire alle leggi razziali raggiunge la Danimarca, tappa intermedia prima della sua deportazione nel campo di concentramento di Theresienstadt., Ispirato a una storia vera, senza illustrazioni, con una nota dell'autrice e notizie su di lei sul risvolto di copertina. Età: 13-16

**Gloria Pribetic.** *Geba Lori Cripti: diario*, Pasion di Prato, Campanotto, 2010, 46 p. (Zeta ragazzi) Tra il 5 dicembre 2008 e il 19 gennaio 2009 il diario della musulmana Geba, tredicenne di Gaza, che vive la terribile esperienza della guerra in tutte le sue fosche declinazioni: morte, dolore, eserciti, rifugi, bombardamenti., Tavole bicolori, glossario, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 10-12

**Claire Pyatt.** *Rivelazioni di un cattivo delle fiabe. Diario del lupo cattivo*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2011, 118 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)

Da marzo a settembre il diario di Ezechiele, alias il lupo cattivo, che durante un periodo di cura cui è stato sottoposto per le sue intemperanze alimentari a Fiabilandia fa amicizia con il maggiore dei tre porcellini!, Tavole in bianco e nero e, in appendice, una ricetta, un quiz, un gioco e la scheda d'identikit di un troll. Età: 8-10

**Claire Pyatt.** *Rivelazioni di un cattivo delle fiabe. Diario della sorellastra di Cenerentola*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2011, 123 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)

Da agosto a febbraio il diario di Mildred, sorellastra di Cenerentola, quella a lei più affezionata, che durante il periodo precedente al matrimonio reale cerca di sventare un perfido piano della madre e della sorella., Tavole in bianco e nero e, in appendice, una ricetta, un quiz, un gioco e la scheda d'identikit della regina cattiva. Età: 8-10

**Giusi Quarenghi.** *Strega come me*, illustrazioni di Roberto Luciani, Firenze, Giunti, c1995, 156 p. (Giunti Ragazzi Universale)

Durante una vacanza dal nonno, che sua madre non voleva più vedere dopo che questi si era risposato con quella che lei definiva una strega, Caterina scopre, leggendone il diario, che strega lo era davvero, ma che le streghe non sono poi tanto male!, Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Luca Raffaelli.** *Enrichetto Cosimo alla ricerca del manga mangante*, illustrazioni Andrea Cavallini, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 203 p.

Dopo aver dichiarato a un bullo della sua scuola di possedere una preziosa collezione di albi manga autografati Enrichetto Cosimo, accompagnato da due fidati amici, è costretto ad andare in Giappone per acquistarli davvero!, Testo in caratteri tipo dattiloscritti, disegni al tratto e vignette in bianco e nero. Età: 10-12

**Angela Ragusa.** *La casa delle rondini*, illustrazioni di Luca Genovese, Milano, Piemme, 2010, 220 p. (Il battello a vapore)

Negli anni '60 Ilaria, liceale di Taranto, vive con il padre vedovo in una vecchia casa nobile ereditata dal nonno, dove scopre il diario segreto di una zia mai conosciuta risalente alla seconda guerra mondiale., Illustrazioni in bianco e nero, autosegnalazioni dell'autrice e dell'illustratore con loro foto in bianco e nero. Età: 11-13

**Celia Rees.** *Il viaggio della strega bambina: romanzo*, Nuova ed., Milano, Salani, 2011, 197 p. (Biblioteca economica Salani)

Fra il 1659 e il 1660 gli appunti diaristici della quattordicenne inglese Mary, figlia e nipote di streghe, che per sfuggire all'Inquisizione s'imbarca per Salem,

dove lega con gli indigeni e subisce i pregiudizi dei puritani., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Rob Reger, Jessica Gruner.** *Emily la stramba. Giorni perduti*, Milano, Magazzini Salani, [2013], 266 p. Emily, 13 anni, che ama i gatti e coltiva strane fantasie, annota sul diario l'amnesia che sta sperando in una cittadina dove nessuno la conosce, mentre è in cerca di tracce della propria identità e della propria vita., Illustrazioni bicolori. Età: 11-14

**Rob Reger, Jessica Gruner.** *Emily the strange. Stramba e più stramba*, Milano, Magazzini Salani, 2010, 269 p. Emily, 13 anni, che ama i gatti e coltiva strane fantasie, annota sul diario l'incresciosa esperienza vissuta nel ritrovarsi a convivere insieme a una clone di sé, da lei stessa generata tramite un congegno di sua invenzione., Illustrazioni in tre colori: bianco, nero e rosso. Età: 11-14

**Rob Reger, Jessica Gruner.** *Emily the strange = [Emily la stramba]. Tempi oscuri*, Milano, Magazzini Salani, 2011, 226 p. Emily, 13 anni, che ama i gatti e coltiva strane fantasie, racconta al diario il suo periglioso viaggio nel 1790, tempo in cui cerca di salvare una sua ava da un'epidemia ma dal quale scopre di non poter ripartire..., Illustrazioni in tre colori: bianco, nero e rosso. Età: 11-14

**Rob Reger, Jessica Gruner.** *Emily the strange. Assurdamente*, Milano, Magazzini Salani, 2012, 269 p. Emily, 13 anni, abilissima inventrice destinata a diventare la tredicesima Fanciulla Oscura, racconta al diario il suo viaggio a Marina in cerca della magia roccia nera presso la casa di una sua ava, oggi fantasma., Testo in parte su riquadri quadrettati che simulano ritagli di quaderno e illustrazioni in tre colori: bianco, nero e rosso. Età: 11-14

**Paola Reggiani.** *Duccio e il mistero della musica telepatica*, illustrazioni di Lucia Biagi, Milano, Feltrinelli, 2013, 126 p. (Feltrinelli kids) Quando Duccio, undicenne milanese, è in difficoltà Beatrice, triestina, sente voglia di ascoltare musica per aiutarlo e quando lui scatta una foto lei la riproduce... C'è uno strano legame tra loro e Duccio vuol indagare., Illustrazioni in bianco e nero, testo con parti variamente enfatizzate, in prima persona nelle parti in cui il protagonista racconta annotando sul suo diario, con notizie sull'autrice. Età: 9-11

**Justin Richards.** *Gli automi del dottor B*, Vicenza, Il Punto d'Incontro, 2005, 253 p. (Il Detective Invisibile) In città viene allestita una mostra di automi e intanto alcune persone scompaiono: nella Londra del 1936 l'avventura di quattro adolescenti investigatori che s'intreccia con quella del nipote di uno di loro 70 anni

dopo., Senza illustrazioni, con testo in due caratteri diversi e una mappa. Età: 11-14

**Patrizia Rinaldi, Nadia Terranova.** *Caro diario ti scrivo...: con Matilde Serao, Beatrix Potter, Anna Maria Ortese, Emily Dickinson, Silvana Ocampo, Jane Austen*, Casale Monferrato, Sonda, 2011, 111 p. (Ragazze come te) I diari immaginari di sei celebri scrittrici quand'avevano 12 anni, con schede biografiche e curiosità storiche su di loro., Senza illustrazioni, con premessa e nota finale delle autrici, notizie su di loro e loro foto. Età: 11-14

**Elisa Rocchi.** *La vera storia d'amore di Giacomo Candulli*, illustrazioni di Tuono Pettinato, Pisa, Campanila, c2005, 48 p. In un diario Giacomo, 8 anni, racconta la strategia attuata per conquistare la compagna di classe Irena, di cui si è perduto innamorato ma che rischia adesso di perdere per i propri atteggiamenti falsi., Testo in grandi caratteri corsivi, illustrazioni bicolori, foto di autrice e illustratore e notizie su di loro. Età: 8-10

**Ruud van der Rol, Rian Verhoeven.** *Anna Frank album di famiglia*, Vimercate, La Spiga Meravigli, c1992, 64 p. Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto., Schede storiche, glossario delle parole difficili, bibliografia, indice delle persone e delle località, nota sulle differenti versioni del diario e citazione delle fonti. Età: 11-14

**Galila Ron-Feder.** *Caro Me Stesso*, illustrazioni di Carmen Lucini, traduzione di Carla Leidlmaier Festi, Casale Monferrato, Piemme, 1999, 151 p. (Il battello a vapore) Affidato a una ricca famiglia di Haifa e invitato con insistenza a scrivere un diario, Zion, 9 anni, dapprima riluttante, ci prende sempre più gusto, almeno fino a quando non decide di sostituire le lettere a se stesso con quelle a una vera amica., In prima persona, con disegni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Silvia Roncaglia.** *Caro Johnny Depp: diario di una teenager pazza d'amore: romanzo*, Roma, Fanucci, 2011, 173 p. (Super teens) Sara, adolescente pazzamente innamorata di Johnny Depp, lo trasforma nel proprio interlocutore preferito, colui al quale si rivolge nelle sue lettere-diario per raccontargli tutto di sé., Romanzo in prima persona rivolto alle giovanissime, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Joanne Kathleen Rowling.** *Harry Potter e la Camera dei segreti*, edizione a cura di Stefano Bartezzaghi,

traduzione di Marina Astrologo, Nuova ed., Milano, Salani, 2014, 326 p.

Harry Potter e i suoi compagni della Scuola di magia di Hogwarts sono colpiti uno a uno da un incantesimo che, a quanto pare, è connesso alla misteriosa Camera dei segreti., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Rachel Renée Russell.** *I diari di Nikki. Feste in arrivo: racconti di un catastrofico anno di scuola*, Milano, Il Castoro, 2011, 279 p.

Nikki, studentessa in una scuola per ricchi, deve destreggiarsi fra i tentativi di una compagna snob di metterla in difficoltà e l'organizzazione dell'attesissimo ballo scolastico di Halloween., Rivolto alle giovanissime, con testo in stampatello in prima persona, vignette e annotazioni tipo diario personale. Età: 12-14

**Rachel Renée Russell.** *I diari di Nikki. Avventure sul ghiaccio*, Milano, Il Castoro, 2013, 347 p.

Sempre con problemi di autostima, l'adolescente Nikki deve destreggiarsi tra i tentativi di una compagna snob di metterla in difficoltà e l'organizzazione di uno spettacolo benefico di pattinaggio su ghiaccio., Rivolto alle giovanissime, con testo in stampatello in prima persona, vignette e annotazioni tipo diario personale. Età: 12-14

**Rachel Renée Russell.** *I diari di Nikki la frana. Racconti dei miei disastri quotidiani*, Milano, Il Castoro, 2010, 282 p.

Catapultata in una scuola per ricchi, tra compagne molto snob, Nikki si sente decisamente fuori posto e darebbe tutto per essere come le altre; finché un giorno trova amiche simpatiche e un ragazzo molto, molto carino..., Rivolto alle giovanissime, con testo in stampatello in prima persona, vignette e annotazioni tipo diario personale. Età: 12-14

**Rachel Renée Russell.** *I diari di Nikki la frana. Voglio fare la pop star!*, Milano, Il Castoro, 2012, 311 p.

Sempre con problemi di autostima, in una scuola snob in cui teme che scoprano che suo padre fa il disinfestatore e dove alcune compagne bulle la tiranneggiano, Nikki cerca di vincere il concorso scolastico per cantanti., Rivolto alle giovanissime, con testo in stampatello in prima persona, vignette e annotazioni tipo diario personale. Età: 12-14

**Oldrich Ruzicka.** *Il tesoro del capitano William Kidd*, illustrazioni di Jan Klimes, Roma, La Nuova Frontiera, c2007, 55 p.

Tra il 1698 e il 1701 un diario in cui si narra la ricerca di un tesoro da parte di un adolescente incaricato dal corsaro William Kidd: un'avventura che si sviluppa come una caccia al tesoro., Illustrazioni a colori, annotazioni entro riquadri, indizi ed enigmi da risolvere, un disegno geografico e mappe, fogli sagomati e non numerati

rilegati fra le pagine, fustellati e carte da estrarre e parti mobili per scoprire ulteriori testi e figure. Età: 11-14

**Massimo Scotti, Antonio Marinoni.** *L'ora blu*, Milano, Topipittori, 2009, [68] p.

In un diario abbandonato il signor Tanner scopre la storia d'amore tra Ortense, vissuta nel Settecento, e il conte di Saint-Germain, che immortale grazie a un siero ne cerca l'antidoto custodito nella tomba dell'amata., Volume di ampio formato, con testo in parte in corsivo, illustrazioni in bianco e nero e a colori su pagine colorate. Età: 11 e oltre

**George Selden.** *Il genio di Sutton Place*, traduzione di Doriana Comerlati e Giulio Lupieri, Milano, Mondadori, 1997, 128 p. (Master Junior)

Tim, orfano tredicenne di New York, che racconta, scopre nei diari del padre, studioso di scienze occulte, una formula magica con cui riesce a trasformare in uomini un millenario genio del tappeto e il proprio adorato cane, che zia Lucy non vuole più in casa., Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14

**Frediano Sessi.** *L'isola di Rab: 1941-1943: la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo*, Milano, Mondadori, 2001, 116 p. (Storie d'Italia)

Al diario il tredicenne Benito, balilla romano, racconta la sua drammatica presa di coscienza quando al seguito del padre ufficiale si trasferisce sull'isola di Rab, nei cui lager i fascisti stanno deportando gli sloveni., Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autore. Età: 10-13

**Frediano Sessi.** *Il mio nome è Anne Frank*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, 132 p. (Storia)

Eventi e speranze dell'adolescente ebrea Anna Frank: l'arresto, il campo di Wasterbork, il tradimento, i diari, l'alloggio segreto, l'amore, le relazioni familiari, il viaggio ad Auschwitz, gli ultimi giorni., Senza illustrazioni, con note, bibliografia degli scritti di e su Anna Frank, filmografia e una selezione di siti web in tema. Età: 11 e oltre

**Frediano Sessi.** *Ultima fermata: Auschwitz: storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo*, illustrazioni di Cecco Mariniello, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1996, 146 p. (Storia)

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz., In tre parti, con tavole in bianco e nero, appendice storico-bibliografica e notizie sull'autore. Età: 11-14

**Chiara Sgarbi.** *Diario del tempo naturale*, Bazzano, Artébambini, 2006, 64 p.

Sotto forma di diario, e intrecciandosi con l'arte e le sue suggestioni visive e cromatiche, l'osservazione quotidiana dei cambiamenti stagionali condotta dalle due autrici sui propri giardini per stimolare attività artistiche., Libro sviluppato in larghezza, con testo in grandi caratteri, illustrazioni e foto a colori, pagine colorate, presentazione, segnalazione delle fonti, bibliografia, numerose proposte operative, due carte allegate (di cui una trasparente) da usare per realizzare modelli di cornici, notizie sugli artisti citati e sulle autrici. Età: 10 e oltre

**Guido Sgardoli.** *Il popolo delle grandi pianure: sulle tracce degli indiani*, illustrazioni di Cristiano Lissoni, Milano, Rizzoli, 2009, 258 p.

Filippo, 11 anni, parte con il padre per gli Stati Uniti alla ricerca dei nativi nordamericani e, attraversando parchi e visitando musei, scopre i grandi capi indiani che hanno cercato di contrastare l'uomo bianco., Testo in prima persona, illustrazioni a colori, una carta geografica e altre tavole a colori ripiegate con annotazioni illustrate sul tema del libro. Età: 11-14

**Fabrizio Silei.** *Il bambino di vetro*, illustrazioni di Marco Somà, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 212 p. (Storie e rime)

Pino, un bambino emofiliaco toscano della prima metà del Novecento che è protetto oltre misura dai genitori e vive da recluso, sogna di giocare con i ragazzi del paese e scrive tutto quanto sul proprio diario., Testo in prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autore. Età: 10-12

**Moya Simons.** *Ti ricordi di me?*, Firenze, Giunti, 2006, 153 p. (Graffi)

Dal 12 gennaio al 9 aprile il diario di Amber, dodicenne australiana che vive con la madre e il neo patrigno di cui è gelosa e che inaspettatamente rivede il padre, sparito di circolazione da quando lei aveva solo 3 anni., Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 10-13

**Peter Sis.** *Il muro: crescere dietro la Cortina di ferro*, Milano, Rizzoli, 2008, [52] p.

Dal 1948 alla caduta del muro di Berlino, nel novembre dell'89, la storia della Cecoslovacchia narrata attraverso i ricordi personali dell'autore: il regime comunista, le trasgressive bande musicali, i sogni dei dissidenti., Illustrazioni in varie quantità di colori, introduzione, postfazione, stralci dal diario dell'autore, carte geografiche e, nel risvolto di sovraccoperta, sua foto e notizie su di lui. Età: 10-12

**Dodie Smith.** *Ho un castello nel cuore*, traduzione di Beatrice Masini, Milano, Rizzoli, 2008, 516 p.

La vita di Cass, che ha 17 anni e vive in un castello decadente in affitto con il padre, la sorella maggiore e

una giovane, affascinante matrigna, cambia quando arrivano i proprietari, americani, allegri e ricchissimi., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Valentina Soster.** *Il diario di un gatto fifone*, illustrazioni di Pierre Bourrigault, progetto grafico Fabrizio Urettini, Treviso, Biancopanna, [2012], [96] p.

Il gatto domestico Sandro, rosso di pelo e piuttosto fifone, racconta come facendosi coraggio, e con l'aiuto di altri animali, si è messo alla ricerca della nuova e deliziosa gatta di casa, fuggita per la sua gelosia., Testo in grandi caratteri sotto forma di diario, illustrazioni tricolori. Età: 7-9

**Guido Sperandio.** *La tabacchiera di Voltaire: un ragazzo nel vortice della Rivoluzione che cambiò il mondo*, copertina e tavole di Pierluigi Negrioli, Trento, Panorama, 2004, 105 p. (Panorama Ragazzi)

Le memorie di un personaggio immaginario, detto Ben, che abbandona il suo villaggio ancora adolescente e raggiunge Parigi, dove stringe un legame con Voltaire ed è testimone e partecipe della Rivoluzione Francese., Tavole in bianco e nero, note a piè di pagina, annotazioni sparse, indice analitico, foto dell'autore e notizie su di lui. Età: 11-14

**Andreas Steinhöfel.** *Rico, Oscar e il ladro ombra*, illustrazioni di Peter Schössow, Roma, Beisler, 2012, 211 p. (Il serpente a sonagli)

Rico, dal cervello lento, e Oscar, piccolo di statura, intelligentissimo e gran fifone, diventano amici giusto in tempo per scoprire insieme chi è il ladro di bambini che semina il terrore a Berlino, dove entrambi vivono., In prima persona, con disegni al tratto, foto in bianco e nero di autore e illustratore e notizie su di loro. Età: 10-12

**Sean Stewart.** *Il diario di Cathy*, Milano, Mondadori, 2007, 190 p.

Victor, il ragazzo di cui si è follemente innamorata, è misteriosamente scomparso, ma Emma, 17 anni e orfana di padre, non si dà per vinta e intraprende una lunga e pericolosa investigazione., In prima persona, sotto forma di diario, con disegni monocromatici e una busta contenente documenti ed effetti personali della protagonista, chiusura con laccio. Età: 12-15

**Adam Stower, Nick Denchfield.** *Il diario di un cacciatore di mostri*, Milano, Ape, 2008, [10] p.

Dal 1912 al 1914 il diario dell'inglese Gideon Potts, cacciatore di mostri al servizio di sua maestà, che con il suo gruppo di audaci esplora l'Artide, la giungla amazzonica, gli abissi marini e il deserto australiano., Pagine di cartoncino, testo in caratteri corsivi, illustrazioni a colori, immagini tridimensionali, alette da sollevare e numerose carte da estrarre. Età: 7-9

**Barbara Tamborini, Alberto Pellai.** *Il diario di Miss... Ione e molto altro : storia di una ragazza che diventò se stessa*, Erickson, 2013, 167 p.

Ione, 12 anni, ha un sogno: diventare Miss Italia. Con un corpo un po' ingombrante come il suo potrebbe sembrare una missione impossibile, ma non per lei, consapevole che nel nome c'è un destino: nessuna missione è davvero impossibile se tu sei Miss Ione. Età: 11-14

**Janet Tashjian.** *Il Vangelo secondo Larry*, Milano, Rizzoli, 2009, 229 p. (BUR ragazzi)

L'adolescente Larry crea un sito Web in cui esprime pregnanti opinioni sul mondo ma senza rivelare la propria identità e che ben presto diventa uno dei luoghi più frequentati della Rete., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

**Janne Teller.** *Immagina di essere in guerra*, illustrato da Helle Vibeke Jensen , traduzione di Maria Valeria D'Avino, Milano, Feltrinelli, 2014, 61 p. (Feltrinelli kids)  
La storia di un rifugiato narrata come un invito dell'autrice al lettore a immedesimarsi nel protagonista, un quattordicenne romano che da un'Italia dittatoriale e in guerra è costretto a cercare scampo nel mondo musulmano., Volume di piccole dimensioni illustrato a colori, con testo in seconda persona singolare, una cartina geografica dell'Europa, postfazione dell'autrice e notizie su di lei e sull'illustratrice. Età: 12-15

**Frances Thomas.** *Diario di Polly che scappa di casa*, illustrazioni di Sally Gardner , traduzione di Lorenza Bernardi, Milano, Fabbri, 2001, 93 p.

Diario di Polly, che sta organizzando una fuga da casa e ha già accantonato un piccolo capitale: una barretta dolce, 75 centesimi e un pacchetto di biscotti!, Testo in prima persona, foto e disegni in bianco e nero composti come ritagli e annotazioni in un vero diario, notizie su autrice e illustratrice. Età: 7-9

**Cate Tiernan.** *Il segreto di Alisa*, traduzione di Chiara Rolandelli, Milano, Mondadori, 2010, 225 p.

L'adolescente americana Alisa, figlia di una strega e di un essere umano, scappa di casa per conoscere i parenti materni mai visti prima e scopre che il suo terribile potere telecinetico ha caratteristiche ereditarie., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice; rivolto alle giovanissime. Età: 12-14

**Sue Townsend.** *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4*, traduzione di Carlo Brera , a cura di Marco Cazzavillan, Milano, Mondadori scuola, 1998, viii, 226 p. (Le onde)

Adrian, adolescente inglese, annota tutto sul suo diario, ironizzando sui propri problemi piccoli e grandi: i brufoli, l'amore per la bella Pandora, i genitori poco responsabili, la scuola., Introduzione, note e schede finali

di approfondimento correlate ai singoli capitoli. Senza illustrazioni. Età: 11-14

**Sue Townsend.** *Fuori di zucca*, traduzione di Pier Francesco Paolini, 2. ed., Milano, Sperling & Kupfer, [2006], 271 p. (Lampi)

Fra il 1982 e il 1983 nuove avventure di Adrian, quindicenne inglese, che annota tutto sul diario, ironizzando sui propri problemi piccoli e grandi: i brufoli, l'amore per Pandora, i genitori poco responsabili, la scuola., Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14

**Jean Ure.** *Usciresti con un ragazzo di nome Sally?: diario di un maschio allo sbaraglio*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2003, 157 p. (Le ragazze)

Il dodicenne londinese Salvatore nel quaderno dove sta scrivendo poesie scurrili, una per ogni lettera dell'alfabeto, punta anche i desideri erotici, le emozioni e le incertezze della sua adolescenza in pieno subbuglio., Senza illustrazioni. Età: 11-14

**John Van de Ruit.** *Patata*, traduzione di Claudia Manzoletti, Milano, Rizzoli, 2008, 547 p. (Oltre)  
Nel 1990 John, tredicenne sudafricano bianco, racconta sul suo diario il primo anno di scuola superiore, fra iniziazioni, amori, amicizie, aspettative e timori legati alla crescita., Senza illustrazioni, con presentazione dei personaggi e notizie sull'autore nei risvolti di copertina. Età: 14-16

**Mila Venturini.** *Detective al mare*, illustrazioni di Sara Gavioli, Roma, Biancoenero, 2013, 56 p. (Zoom gialli)  
Chi sarà che provoca così tanti e diversificati incidenti nell'albergo dei nonni? Paolo e sua cugina Francesca indagano..., Disegni in bianco e nero, testo in caratteri di alta leggibilità, presentazione dei personaggi. Età: 8-9

**Sue Welford.** *Il segreto di Myra*, traduzione di Chiara Belliti, Milano, Mondadori, 1994, 138 p. (Gaia Junior)  
La diciassettenne Jayce, che oltre a studiare aiuta i genitori nella fattoria, proprio in un periodo denso di tensioni e cambiamenti ritrova il diario della sua anticonformista e coraggiosa bisnonna, dalla cui figura si sente molto attratta., Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Jacqueline Wilson.** *Bambina affittasi*, illustrazioni di Nick Sharratt, Nuova ed., Milano, Salani, 2008, 138 p. (Gl'istrici)

Tracy, bambina abbandonata che passa da un istituto all'altro, racconta con ironia e grinta nel diario la speranza, della quale è però poco convinta, di rivedere la mamma e di essere affidata a una nuova famiglia., Disegni al tratto, notizie sull'autrice. Età: 10-14

**Jacqueline Wilson.** *Facciamo che ero Lotti*, illustrazioni di Nick Sharratt, Milano, Salani, c2000, 219 p. (Gl'istrici)  
Il diario di Charlotte, detta Charlie, diventa sempre più parallelo a quello che lei stessa s'inventa per fare una ricerca scolastica sull'epoca vittoriana, immaginando la vita di Lotti, povera ragazzina dell'epoca, sua coetanea., Disegni al tratto, alcuni dei quali con didascalie e balloon, e notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Jacqueline Wilson.** *Hetty non si arrende*, traduzione di Dida Paggi, Milano, Salani, 2013, 318 p.  
Hetty Feather, ribelle ospite di un orfanatrofio, lascia l'istituto appena compiuti 14 anni per lavorare come sguattera presso un famoso scrittore, ma il suo unico vero scopo è ritrovare la madre Ida, da cui è stata separata., Rivolto alle giovanissime, in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14

**Jacqueline Wilson.** *Mamma-sitter*, illustrazioni di Nick Sharratt , traduzione di Dida Paggi, Milano, Nord-Sud, 2009, 77 p. (Gli scriccioli)  
Susie, 9 anni, racconta nel suo diario la settimana in cui deve occuparsi sia di sua madre che ha preso una brutta influenza che dei quattro bambini ai quali fa solitamente da baby sitter a casa propria., In prima persoan, con illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-12

**Jacqueline Wilson.** *Segreti*, illustrazioni di Nick Sharratt, Milano, Salani, c2006, 213 p.

L'amicizia imprevista tra Gioia e India, la prima ricca e grassottella, figlia degenere di una stilista alla moda, e l'altra oppressa da un patrigno violento, porta a entrambe una boccata d'ossigeno., Illustrazioni al tratto e notizie sull'autrice. Età: 12-14

**Jacqueline Wilson.** *Sepolto vivo!*, illustrazioni di Nick Sharratt e Sue Heap , traduzione di Dida Paggi, Milano, Salani, c2007, 144 p.  
Tim, che è un bambino pauroso, va in vacanza sulla costa del Galles con i genitori e l'amico Biscotto e lì si ritrova, decisamente suo malgrado, in situazioni molto, troppo avventurose per i suoi gusti., In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 10-12

**Paola Zannoner.** *Voglio fare la scrittrice*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2007, 393 p.  
Mia, 13 anni, rispolvera le vecchie pagine del suo diario di bambina per trovare spunti e idee utili: vuole infatti partecipare a un concorso di scrittura!, Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14

**Sara Zarr.** *La ragazza del mare: romanzo*, traduzione dall'inglese di Laura Bigoni, Roma, Fanucci, 2009, 188 p. (Teens international)  
L'adolescente Warren trascrive le proprie emozioni e i propri ricordi in un diario segreto, a cominciare da quando a 13 anni fu sorpresa dal padre a fare sesso con un diciassettenne., In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15

