

In ottobre il numero 92 di LiBeR



Questione di vita e di morte. Dalle primigenie paure al timore di essere abbandonati, agli orfanelli delle fiabe, ai lupi che vengono abbattuti dai cacciatori... il bambino ha molteplici occasioni per prendere coscienza della morte, fin dalla più tenera età. La riluttanza adulta a parlarne con i piccoli va superata: si scoprirà così che i libri possono essere mediatori delicati ma efficaci per affrontare la perdita e il lutto. Con "Le parole per dirlo" ne scrive Manuela Trinci sul numero 92 di LiBeR (ott.-dic. 2011). Altri contributi sul tema di Antonella Lamberti e Andrea Serra e una proposta di letture tratta da *LiBeR Database*.

Rapporto LiBeR 2011 – Seconda parte. Un panorama approfondito e aggiornato, a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi, sulla produzione editoriale per bambini e ragazzi: statistiche e commenti su novità, paesi di origine, editori, collane, generi, target d'età, lingue straniere presenti e un'analisi qualitativa basata sulle valutazioni di *LiBeR Database*.

E ancora: "Classico, quo vadis?", Roberto Denti si interroga su come i ragazzi possano ancora leggere e apprezzare i classici; "Lampi di scrittura", di Aidan Chambers, sulla *flash fiction*; "In viaggio con il Capitano", una riflessione di Antonio Faeti sull'opera salgariana; "A bordo pagina", interviste a Guido Quarzo e Chiara Carrer – a cura di Marcella Terrusi e Giulia Brintazzoli – per parlare di libri che raccontano la disabilità e la diversità nell'infanzia; "Uomini, animali & libri", un contributo di Giulio C. Cuccolini sui bestiaristi fantastici come insolito approccio al mondo animale, accompagnato da una proposta di letture tratta da *LiBeR Database*; "Harry Potter: non tutto finisce", analisi di Maurizio Caminito dedicata al nuovo sito Pottermore; "Internet: pentiti ed entusiasti", un contributo critico di Domenico Coviello sui nuovi media che non necessariamente favoriscono la socializzazione tra ragazzi; "La letteratura fantastica": William Grandi esamina la natura multiforme di un genere letterario. E, inoltre: il dossier Segnali di lettura, con segnalazioni di novità a cura di Selene Ballerini e contributi di Paola Legnaro ed Elena Rocco sugli audiolibri; le rubriche, con contributi di Roberto Farnè, Emy Beseghi e Claudio Anasarchi; "Zoom editoria": 24 libri recensiti dagli esperti di *LiBeR*.

Inserito redazionale. In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il terzo fascicolo annuale del 2011 de *La bibliografia nazionale dei libri per ragazzi*, con le segnalazioni di 702 novità di aprile-giugno.

Sommario – Per abbonarsi a LiBeR

Appuntamenti

Crossover allo staccio – Seminario a Campi Bisenzio giovedì 10 novembre

Accavallamento di generi, incrocio intertestuale di narrazioni, target generazionali non definiti. Il crossover è oggi una formula in voga nel mercato editoriale e particolarmente nel campo dei "libri per ragazzi", dove si assiste a sempre nuove contaminazioni di generi e di linguaggi. Dai *picturebook*, che vedono una produzione di opere che propongono contenuti e/o linguaggi che travalicano limiti d'età definiti, alla narrativa, abituata in questi anni a "casi" hanno superato tradizionali fasce d'età di lettura del campo infantile o adolescenziale e dato luogo a fenomeni intergenerazionali.

Questi temi saranno approfonditi nel seminario promosso da Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio e organizzato dalla **Biblioteca di Villa Montalvo - Centro di servizi per le biblioteche per ragazzi**, con la collaborazione di *LiBeR*, giovedì 10 novembre 2011, ore 9.30-13.00.

Aprirà i lavori la relazione del sociologo **Giorgio Triani** su “**Il crossover e lo spirito (trans, multi, iper)mediale dei tempi**”, che affronterà il tema con un'attenzione ai vari ambiti del mercato e dell'industria culturale tra creatività e marketing, giochi narrativi e commercializzazione spinta nella “società del troppo”, della velocità e della “killer competition”. Seguiranno “**Figure di confine**”, il contributo di **Angela Dal Gobbo** sul crossover nell'albo illustrato, e la testimonianza e riflessione dello scrittore **Pierdomenico Baccalario** su “**Il fantastico di tutti i giorni**”, come l'odierna letteratura crossover indaga realtà e fantasia contemporaneamente. La partecipazione è gratuita, previa [iscrizione](#). Segreteria e informazioni: Idest - tel. 055 8944307 - Fax 055 8953344 - e.mail convegni@idest.net.

A bordo pagina. Differenza, disabilità e libri per ragazzi – Convegno a Campi Bisenzio il 2 dicembre

Dopo “La lettura condivisa”, il convegno sul tema della disabilità e dei libri per ragazzi tenutosi nel dicembre 2010, un nuovo appuntamento di aggiornamento e riflessione sul tema. Tre i tavoli dove dialogano scrittori, pedagogisti, illustratori per l'infanzia, per tre diverse prospettive tematiche: la rappresentazione della disabilità nei libri per ragazzi, la dislessia, il disagio interiore e la malattia mentale. Contributi di: **Marcella Terrusi, Michele Ferri, Silvana Sola, Guido Quarzo, Enrico Angelo Emili, Manuela Trinci, Anna Bergonzini** ([relatori](#)) e il *reading* dell'albo *Idiot*, proposto da **Anna Amadori** del Teatro Reon ([programma](#)).

Il convegno – che si terrà venerdì 2 dicembre, ore 9.30-17.00 - è promosso da Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio e organizzato dalla **Biblioteca di Villa Montalvo - Centro di servizi per le biblioteche per ragazzi**, con la collaborazione di *LiBeR* e il patrocinio di Iby Italia. La partecipazione è gratuita, previa [iscrizione](#). Segreteria e informazioni: Idest - tel. 055 8944307 - Fax 055 8953344 - e.mail convegni@idest.net.

Oh, Boy! – La nuova produzione di Fondazione Aida per la regia di Maurizio Nichetti

Debutto al Teatro Cuminetti di Trento il 17 novembre

Per la rassegna “Scappo a teatro” del **Centro Culturale S. Chiara** debutta *Oh Boy!*, la nuova produzione di Fondazione Aida. **Maurizio Nichetti** è regista e autore della riduzione teatrale del romanzo omonimo di **Marie-Aude Murail**. Un testo dirompente per i temi e i messaggi che hanno subito appassionato il noto regista. Siméon, Morgane e Venise Morlevent rispettivamente di quattordici, otto e cinque anni sono rimasti orfani da poco. Siméon, il maggiore, superdotato intellettualmente, non vuole rassegnarsi all'orfanotrofio dove le istituzioni vorrebbero destinare i piccoli Morlevent. Inizia così l'odissea dei piccoli Morlevent. Una commedia amara che passa attraverso esperienze dure come la morte e la malattia, i pregiudizi sulla diversità e le violenze della vita quotidiana affrontate con un ottimismo infantile.

Una produzione realizzata con il contributo della **Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità**, promossa in collaborazione con l'**Assessorato all'Istruzione della Provincia di Trento** e con *LiBeR*. Informazioni: Fondazione Aida – tel. 045 8001471 – fax 045 8009850 – fondazione@f-aida.it

Brevi

Carta batte forbice - Gli esiti imprevisti di una civile manifestazione in difesa delle biblioteche

L'assemblea pubblica indetta per l'11 ottobre alla Biblioteca Nazionale di Roma da Generazione Trenta Quaranta (TQ) sul tema “Carta batte forbice, contro i tagli alla cultura – per le biblioteche come bene comune – per una rivolta del sapere” ha avuto un esito imprevisto: davanti ai cancelli sbarrati della biblioteca c'era un cordone di poliziotti in tenuta antisommossa. Leggi [i comunicati](#) emessi al riguardo da alcune associazioni e invia un tuo commento a liberweb@idest.net.

I migliori del trimestre – L'elenco delle novità “a 4 o 5 stelle”

LiBeR Database e la rivista *LiBeR* offrono una valutazione di tutti i libri per bambini e ragazzi documentati, mediante un giudizio sintetico espresso con “stellette”. È on line l'elenco dei **migliori del trimestre**: 113 pubblicazioni del periodo aprile-giugno 2011 che – fra le 702 segnalate nel fascicolo della *Bibliografia nazionale dei libri per ragazzi* allegato al numero 92 di *LiBeR* – hanno ottenuto le migliori valutazioni (4 o 5 stellette).

Zoom editoria – Le recensioni di LiBeR 92 disponibili in LiBeRWEB

Tutte le 24 recensioni di libri per bambini e ragazzi del numero 92 di *LiBeR* sono consultabili a rotazione nella sezione Zoom editoria di *LiBeRWEB*, dove sono disponibili – ordinati per numero di *LiBeR* – tutti i testi delle recensioni pubblicate sulla rivista dal numero 70.


LiBeR Database educational e LiberBookMarkWeb – Formule di abbonamento speciali per le scuole

La **versione educational** (per tutte le scuole) è una soluzione “leggera” (oltre il 55% di sconto sul prezzo dell'abbonamento ordinario), orientata al supporto delle attività di lettura promosse anche dai singoli docenti:

esclude infatti le funzioni di catalogazione derivata (export unimarc) ma offre tutte le funzioni di ricerca e stampa per la produzione di proposte di lettura.

LiberBookMarkWeb (per la scuola dell'obbligo), nato dalla collaborazione fra Idest e Comperio, si rivolge alle biblioteche scolastiche per soddisfare anche le loro esigenze gestionali, non solo dal punto di vista bibliografico, utilizzando al massimo delle loro potenzialità le risorse di *LiBeR Database*. Uno strumento per la gestione completa della biblioteca scolastica con soluzioni valide e sperimentate per la catalogazione partecipata, la circolazione, l'OPAC, i servizi di comunicazione e amministrazione, che opera in un'unica piattaforma *web based* e *open source* ([informazioni](#) e [abbonamenti](#)). Per LiberBookMarkWeb è disponibile una [versione demo](#).

Utilità di LiBeRWEB

- ▶ [LiBeR](#) Informazioni sulla rivista che orienta sul mondo del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [La bibliografia nazionale dei libri per ragazzi](#) Informazioni sul servizio in collaborazione tra BNCF e *LiBeR*
- ▶ [LiBeR Database](#) Informazioni sulla bibliografia on line di tutte le novità librerie per bambini e ragazzi
- ▶ [Download](#) Documenti che possono essere consultati o scaricati gratuitamente in formato PDF
- ▶ [Shop](#) Per acquistare e sottoscrivere abbonamenti per i prodotti editi o distribuiti da Idest
- ▶ [Guida al portale](#) Suggerimenti per la navigazione di LiBeRWEB
- ▶ [LiBeRWEB News](#) L'archivio di tutte le newsletter in formato PDF
- ▶  [Feed RSS](#) Per visualizzare le ultime notizie inserite in LiBeRWEB

D. Lgs. 196/03 art. 13: i dati dei destinatari della presente newsletter saranno trattati su supporto cartaceo, magnetico, elettronico o telematico, da "Incaricati" interni alla Società, per obblighi di Legge e attività amministrative e statistiche, secondo le modalità degli art. 11 (modalità di trattamento e requisiti dei dati) e 12 (codici di deontologia e di buona condotta), con i diritti dell'art. 7 (diritti di accesso e altri diritti dell'interessato) e non comprendono alcun "dato sensibile"; il conferimento dei Dati ha natura obbligatoria per l'instaurazione del rapporto con la nostra Società, che altrimenti non potrebbe iniziare. I vostri Dati potranno essere diffusi solamente per adempimenti di Legge e per motivi tecnici strettamente legati alle problematiche di distribuzione. **Titolare del trattamento** è la Società IDEST s.r.l.

Se non vuoi più ricevere la newsletter accedi direttamente alla [pagina di iscrizione](#) dove potrai rimuovere il tuo indirizzo dalla lista, oppure invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net con oggetto: "Cancella". Se decidi di cambiare la tua e-mail, se hai ricevuto più copie della stessa newsletter... o se hai qualcosa da comunicarci invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net.

LiBeRWEB © Idest 1999-2009
Idest srl - Via Ombrone 1 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 055 8966577 - Fax 0558953344
Sito Web: <http://www.liberweb.it> - E-mail: liberweb@idest.net