

## Cromatismi narrativi

### La palette del racconto tra significati e ambivalenze nell'uso del colore

Il numero 127 di LiBeR (luglio-settembre 2020)

#### In questo numero

L'attuale illustrazione per l'infanzia, soprattutto nell'ambito del picturebook, usa il colore con forte valenza narrativa. Nel nuovo numero di LiBeR ci proponiamo di sviscerare questo legame attraverso una panoramica delle sue applicazioni più significative, rendendo palesi le consonanze, i conflitti e le ambivalenze che si verificano nelle relazioni fra i linguaggi interessati: narrativo, musicale, cinematografico.

La dimensione interdisciplinare che caratterizza la teoria del colore dimostra come le figure cromatiche possano assumere valore narrativo al di là dei simbolismi, e si declina nella letteratura per bambini e ragazzi attraverso una sintassi cromatica che, assieme alla dialettica del chiaroscuro, è in grado di catturare l'attenzione del lettore, dirigendola e spostandola verso una concezione dei testi come mondi verbo-visivi. In particolare, l'approfondimento del significato della presenza dello spazio bianco negli albi illustrati e la dimensione di ricerca che caratterizza l'uso del bianco e nero rivelano aspetti significativi dell'universo multiforme dell'illustrazione, che attinge a tavolozze infinite e che viene raccontato dalla voce di tre dei suoi protagonisti.

Completano il percorso nell'universo dei cromatismi narrativi un'analisi del dialogo tra musica e colore, una riflessione sul colore come attività, cioè materia da sperimentare, e una breve guida ai colori del cinema con una speciale incursione nel mondo dei costumi realizzati per la trasposizione sul grande schermo del *Pinocchio* di Collodi.

Contributi di: **Maria Laura Agnello, Stefano Calabrese, Valentina Conti, Riccardo Falcinelli, Roberto Prosseda, Adolfin De Marco, Marnie Campagnaro, Guglielmo Maggioni, Antonella Lamberti**; e con le conversazioni di **Francesca Tamberlani**, a colloquio con **Massimo Cantini Parrini**, e di **Silvana Sola**, in dialogo con **Federico Maggioni, Sonia Maria Luce Possentini e Pia Valentinis**.

In questo numero la copertina e le illustrazioni degli interni sono opere di **Sonia Maria Luce Possentini**.

Inoltre, su LiBeR 127:

#### Libri e carcere

Continua il nostro viaggio nelle biblioteche degli istituti carcerari, tra gruppi di lettura, testimonianze tradotte in interviste, attività e laboratori riservati alle detenute e ai loro figli, legati al mondo dei musei e dell'arte, con l'aiuto dei silent books. Con i contributi di **Enrico Massarelli**, che racconta le esperienze della casa circondariale Rocco D'Amato di Bologna, e di **Michela Tonelli, Giulia Franchi e Stefania Murari**, impegnate nella realizzazione di incontri nel carcere femminile di Rebibbia e nella Casa di Leda, prima casa protetta per donne detenute con figli minori in Italia.

#### Lettura e neuroscienze

**Riccardo Pontegobbi** intervista **Renata Gambino e Grazia Pulvirenti**, autrici del saggio *Storie menti mondi* (Mimesis, 2018) sull'approccio neuroermentico alla letteratura.

#### Lettura inclusiva



Dalla scuola, all'ospedale, alle Rsa per i malati di Alzheimer: la lettura come pratica costante è concretamente trasversale e apre "mondi insondabili". Contributi di **Giusi Quarenghi**, **Manuela Trinci**,  **Davide Toscano**.

#### **Teatro:**

Rassegna di spettacoli rivolti ai ragazzi dove parole, gesti e danza si intrecciano sul palco, a cura di **Mario Bianchi**.

#### **Mappamondi**

Una nuova rubrica dal carattere internazionale che traccia percorsi significativi tra i libri dal mondo, a cura di **Grazia Gotti**, che in questo numero parla di migrazioni e integrazioni, tra Messico e Stati Uniti.

#### **Spuntinidiletture**

**Selene Ballerini** propone una rassegna di libri di qualità, con finali a sorpresa, pregiudizi da abbattere e una distopia dalla cocente attualità

Nel dossier **Segnali di lettura** l'esperienza dell'Istituto comprensivo Altiero Spinelli di Scandicci (Firenze), con studenti che hanno affrontato la pandemia dando vita a letture condivise attraverso un podcast radiofonico; la "letteratura grigia" a cura di **Claudio Anasarchi**; le **Rubriche** "Rubabandiera" di **Roberto Farnè**, "La cattedra di Peter" di **Emma Beseghi**, "La cassetta degli attrezzi" di **Agata Diakoviez** sul libro di Silvia Vecchini *Una frescura al centro del petto*, dedicato agli albi illustrati (Topipittori, 2019); **Zoom Editoria** con 24 libri recenti recensiti dagli esperti di *LiBeR*.

#### **Schede Novità**

**La bibliografia del libro per bambini e ragazzi**, con le segnalazioni di **630** schede-novità ([informazioni](#)).

#### **La copertina**

**Sonia Maria Luce Possentini**, laureata in Storia dell'Arte e all'Accademia di Belle Arti di Bologna è pittrice e illustratrice. È docente di illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.

[Sommaro di LiBeR 127](#) – [Per acquistare o abbonarsi a LiBeR](#) – [LiBeR in formato digitale](#)

## **Brevi**

#### **Regala o regalati un abbonamento a LiBeR**

Hai amici o familiari che si interessano ai libri per bambini e ragazzi e vuoi fare un regalo utile e originale? Un anno di abbonamento alla rivista *LiBeR* è la scelta giusta.

#### **Come regalare un abbonamento a LiBeR:**

- con il [modulo online](#)
- contattando Idest srl: tel. 055 8966577 - e-mail [sbenelli@idest.net](mailto:sbenelli@idest.net)

L'abbonamento sarà attivato al momento del pagamento intestato a Idest srl e potrà essere effettuato tramite:

- bollettino di c/c postale n. 15192503
- bonifico: IBAN - IT15P0760102800000015192503

#### **È un regalo?**

Al momento dell'acquisto, se vuoi, **invieremo una mail al destinatario del tuo regalo** per comunicargli il tuo dono e le modalità di ricevimento della rivista. E per te **in omaggio** l'ultimo numero della rivista *LiBeR*.

#### **Bonus docenti**

Se sei un docente e hai a disposizione il **bonus docenti** erogato dal Governo per la formazione e l'aggiornamento puoi utilizzarlo per attivare un abbonamento alla rivista *LiBeR* o acquistare singoli fascicoli e le nostre pubblicazioni contattando via mail [sbenelli@idest.net](mailto:sbenelli@idest.net).

## **Utilità di LiBeRWEB**

- ▶ [LiBeR](#) Informazioni sulla rivista che orienta sul mondo del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [Schede Novità](#) Informazioni sulla Bibliografia del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [LiBeR Database](#) Informazioni sulla bibliografia on line di tutte le novità librarie per bambini e ragazzi
- ▶ [Download](#) Documenti che possono essere consultati o scaricati gratuitamente
- ▶ [Bookshop](#) Per acquistare e sottoscrivere abbonamenti per i prodotti editi o distribuiti da Idest
- ▶ [Guida al portale](#) Suggerimenti per la navigazione di LiBeRWEB

► [LiBeRWEB News](#) L'archivio di tutte le newsletter in formato PDF

## Segui LiBeR nei social



[LiBeR su Facebook](#)



[Sequici su Twitter](#)



[LiBeRWEB Video](#)

### [Informativa privacy relativa alla newsletter di LiBeRWEB](#)

Se non vuoi più ricevere la newsletter accedi direttamente alla [pagina di iscrizione](#) dove potrai rimuovere il tuo indirizzo dalla lista, oppure invia un messaggio all'indirizzo [ufficiostampa@idest.net](mailto:ufficiostampa@idest.net) con oggetto: "Cancella". Se decidi di cambiare la tua e-mail, se hai ricevuto più copie della stessa newsletter... o se hai qualcosa da comunicarci invia un messaggio all'indirizzo [ufficiostampa@idest.net](mailto:ufficiostampa@idest.net).

LiBeRWEB © Idest 1999-2017

[Idest srl](#) - Via di Limite 15 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 055 8966577

Sito Web: <http://www.liberweb.it> - E-mail: [liberweb@idest.net](mailto:liberweb@idest.net)