



GIORGIO CUSATELLI
Una bibliografia

A cura di Loretta Righetti

Una bibliografia

*“...a tutti quei lettori che sono tentati
a riprendere i loro primi libri non soltanto
per nostalgia, ma per ritrovarvi valori
assoluti”*

Giorgio Cusatelli, Ordinario della Sezione di Germanistica dell'Università di Pavia, oltre che di Letteratura tedesca è stato un grande esperto di letteratura giovanile e si è occupato a più riprese, nell'ambito di ricerche specialistiche, del fiabesco e del fantastico, sia a livello di ricerca personale, fra i molti saggi di Giorgio Cusatelli, va segnalato il “ghiotto” manuale di “gastronomia fiabesca” *Ucci, ucci*, che a livello di organizzazione accademica. Dei seminari annuali organizzati dalla sua Facoltà sui temi di letteratura giovanile (la guerra, la banda, la campagna, la città) dà conto il volume del 1994 edito dalla Nuova Italia *Molti, uno solo. Tipologie della letteratura giovanile*.

Giorgio Cusatelli inoltre ha studiato i Grimm e la loro fortuna e ha curato importanti Convegni sulla fiaba, il romanzo d'avventure dell'Ottocento e il Pinocchio di Collodi e ha diretto l'annuario di letteratura giovanile *Al-Manacco*, edito dall'Università di Pavia in collaborazione con la casa editrice Piemme, uno strumento di lavoro e di aggiornamento culturale indispensabile per chi si occupa di letteratura per ragazzi.

Opere di Giorgio Cusatelli

Giorgio Cusatelli, *L'arcangelo e il drago: itinerario ideologico di Annette von Droste Hulshoff*, Bologna, Alfa, 1971.

Giorgio Cusatelli, Italo Sordi, *Da Edipo alle nostre nonne: breve storia dell'enigmistica*, Milano, Garzanti, 1975.

Giorgio Cusatelli, *Filologi e fiabe: le vicende grimmiane in Italia*, in: *Studi di cultura francese ed europea in onore di Lorenza Maranini*, Fasano, Schena, 1983.

Giorgio Cusatelli, *Gelehrsamkeit in Deutschland und Italien im 18° Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer, 1999.

Giorgio Cusatelli, *Imbarco a Citera*, Bologna, Ed. Aldine, 1949.

Giorgio Cusatelli, Francesco Del Vecchio, *Informazione e percezione sociale in materia di diritti umani: indagine statistica fra gli studenti dell'ateneo barese*, Bari, 1991.

Giorgio Cusatelli, Heiner Hesse, *Hermann Hesse*, Pordenone, Studio tesi, 1991.

Giorgio Cusatelli, *Jules Verne. La zattera, il transatlantico*, in "Viaggi straordinari" attorno a Jules Verne, Atti del Convegno tenutosi a Cesena il 14-15-16 aprile 1988, a cura di Franco Pollini, Loretta Righetti, Milano, Mursia, 1991.

Giorgio Cusatelli, *Pinocchio esportazione. Il burattino di Collodi nella critica straniera*, cura e con introduzione di Giorgio Cusatelli, postfazione di Fernando Tempesti, Roma, Armando, 2002.

Giorgio Cusatelli, *La poesia dagli Scapigliati ai Decadenti*, Milano, Garzanti, 1968 (Estr. da *Dall'800 al Novecento*, in *Storia della letteratura italiana*, v. 8).

Giorgio Cusatelli, Pasquale Scalera, Angela Tarantini Adduci, *Racconti*, Bari, Laterza, 1998.

Giorgio Cusatelli, B. Cetti Marinonio, M. Sechi, *Ricerche halleriane*, Milano, Principato, 1984.

Giorgio Cusatelli, *Roberto Fertonani. Etica e filologia. Relazione al Premio di poesia e traduzione poetica Achille Marazza-Città di Borgomanero edizione 2001 / I*, Borgomanero, Fondazione Achille Marazza, 2003.

Giorgio Cusatelli, *La serena distanza*, Parma, Il Raccoglitore, 1956.

Giorgio Cusatelli, *Sulla criminalità, imputabilità e detenzione nell'età senile*, Bari, Litografica, 1987.

Giorgio Cusatelli, *Ucci, ucci: piccolo manuale di gastronomia fiabesca*, Milano, Emme, 1983.

Giorgio Cusatelli, *Ucci, ucci: piccolo manuale di gastronomia fiabesca*, Milano, A. Mondadori, 1994.

Contributi

Athenaeum (1798-1800): la rivista di August Wilhelm Schlegel e Friedrich Schlegel, prima versione integrale a cura e con introduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Sansoni, 2000.

Avanguardie, Modernità, Katastrofe: letteratura, arte e scienza fra Germania e Italia nel primo '900, a cura di Eberhard Lammert e Giorgio Cusatelli, Firenze, L. S. Olschki, 1995.

Davide Barilli, *Poltrona per acqua e altre storie*, postfazione di Giorgio Cusatelli, Reggio Emilia, Diabasis, 1998.

Carlo Bavagnoli, *Cara Parma*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Parma, Grafiche Step, 1993.

Henri Bedarida, *Parma e la Francia*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Franco Maria Ricci, 1985, 2 v.

Cristina di Belgioioso, *Vita intima e vita nomade in Oriente*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Como, Ibis, 1993 (2 riedizioni).

Hans Belting, *L'arte e il suo pubblico*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Bologna, Nuova Alfa, 1986.

Giovanni Ludovico Bianconi, *Scritti tedeschi*, con una postfazione di Giorgio Cusatelli, Bologna, Minerva, 1998.

Elias Canetti, *Opere*, a cura di Giorgio Cusatelli, Milano, Bompiani, 1990-1993, 2 v.

Commercium. Scambi culturali italo-tedeschi nel XVIII secolo, a cura di Federica La Manna, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Firenze, L. S. Olschki, 2000.

Gian Carlo Conti, *I briganti neri*, a cura di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1996.

Gian Carlo Conti, *Chiudere gli occhi*, a cura di Giorgio Cusatelli, Parma, 1984.

Gian Carlo Conti, *Inediti dal quaderno delle poesie*, a cura di Giorgio Cusatelli, Reggio Emilia, Diabasis, 2001

Dizionario Garzanti della lingua italiana, realizzato dalla redazione lessicografica Garzanti diretta da Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1965.

Dizionario Garzanti francese italiano, italiano francese, realizzato dalla redazione lessicografica Garzanti diretta da Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1970.

Annette von Droste-Hulshoff, *La casa nella brughiera: poesie 1840-1846*, introduzione, traduzione e note di Giorgio Cusatelli, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1988 (3 riedizioni).

Annette von Droste-Hulshoff, *Die Judenbuche*, introduzione e note di Giorgio Cusatelli, Cagliari, Editrice sarda Fossataro, 1969.

Gelehrsamkeit in Deutschland und Italien im XVII Jahrhundert, herausgegeben von Giorgio Cusatelli, Tübingen, Niemeyer, 1999.

Giuseppe Acerbi, *i Travels e la conoscenza della Finlandia in Italia. Atti del Convegno*, a cura di Vincenzo De Caprio e Piero Gualtierotti, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Manziana, Vecchiarelli, 2003.

Johann Wolfgang Goethe, *Le affinità elettive*, introduzione e traduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1975 (opera che annovera ben 23 riedizioni)

Johann Wolfgang Goethe, *Divan occidentale-orientale*, a cura di Giorgio Cusatelli, Torino, Einaudi, 1990.

Johann Wolfgang Goethe, *Vita di J. J. Winckelmann*, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Bergamo, Moretti & Vitali, 1992.

Albrecht von Haller, *Le Alpi*. Testo a fronte. Prefazione di Giorgio Cusatelli, Verbania, Tarara, 1999.

Peter Handke, *Infelicità senza desideri*, con una nota critica di Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1982.

Herman Hesse e i suoi lettori: atti del Convegno di lavoro Hermann Hesse: opera e impronta Goethe Institut Turin, Torino 30-31 marzo 1981, a cura di Giorgio Cusatelli, Parma, Pratiche, 1982.

L'isola non-trovata: il libro d'avventure nel grande e nel piccolo Ottocento, contiene le relazioni al convegno tenutosi a Verona il 4 e 5 ottobre 1980 a cura di Giorgio Cusatelli, Milano, Emme, 1982.

Ernst Junger, *Le api di vetro*, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1993.

Heinrich von Kleist, *Sul teatro di marionette, aneddoti, saggi*, a cura di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1986.

Federica La Manna, *Più solitario d'un lupo. Tipologia del melanconico nel Settecento tedesco*, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Lecce, Manni, 2002.

Gotthold Ephraim Lessing, *Laocoonte, ovvero Sui limiti della pittura e della poesia*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1994.

Il Lombardo-Veneto: 1814-1859, storia e cultura, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Pesian di Prato, Campanotto, 1996.

Francesca Lui, *L'antichità tra scienza e invenzione. Studi su Winckelmann e Clerisseau*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Bologna, Minerva, 2006.

Thomas Mann, *Altezza reale*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1989.

Thomas Mann, *Altezza reale*, introduzione di Giorgio Cusatelli, traduzione di Lanfranco [i.e. Lamberto] Brusotti, Milano, Garzanti, 2004.

Thomas Mann, *Tonio Kroger, La morte a Venezia, Cane e padrone*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Garzanti, 1992 (22 riedizioni).

Sonia Marx, *Le avventure tedesche di Pinocchio: letture d'una storia senza frontiere*, postfazione di Giorgio Cusatelli, Scandicci, La nuova Italia, 1990.

Molti, uno solo. Tipologie della letteratura giovanile, introduzione di Giorgio Cusatelli, Firenze, La nuova Italia, 1994.

Christian Morgenstern, *Fatti lunari*, a cura di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1990.

Robert Musil, *L'uomo senza qualità*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Milano, Mondadori, 1999 (4 riedizioni).

Novalis, *Enrico di Ofterdingen*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Milano, Guanda, 1978.

Novalis, *Opere*, a cura di Giorgio Cusatelli, Milano, Guanda, 1982.

Nuove prospettive della pittura italiana, con le testimonianze di Giorgio Cusatelli ... [et al.], Bologna, Alfa, 1962.

Francesco Orlando, *L'altro che è in noi: arte e nazionalità*, con due interventi di Giorgio Cusatelli, Torino, Boringhieri, 1996.

Pancatantra, il libro dei racconti, prefazione di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1991.

Il Paese altro. Presenze orientali nella cultura tedesca moderna, a cura di Maria Enrica D'Agostini, prefazione di Giorgio Cusatelli, Napoli, Bibliopolis, 1983.

Angelo Maria Pellegrino, *In Transiberiana con Han, Fidane, Bemnet, Bashir*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Roma, Stampa alternativa Nuovi equilibri, 1991.

Pensiero religioso e forme letterarie nell'età classicistico-romantica, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Pasian di Prato, Campanotto germanistica, 1996.

Francesco Permunian, *Il principio della malinconia*, con una nota di Giorgio Cusatelli, Macerata, Quodlibet, 2005.

Marianna Prampolini, *La duchessa Maria Luigia*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Parma, Guanda, 1991.

Grazia Pulvirenti, *Oltre la scrittura. Frammento e totalità nella letteratura austriaca moderna*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Pasian di Prato, Campanotto, 2002.

Luca Renzi, *Joseph Gorres e i "Teutsche volksbuecher". Sul concetto di volk e volksbuch nel romanticismo di Heidelberg*, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, Pasian di Prato, Campanotto, 2000.

Antonello Ricci, *Il libro dei debiti. Acque, uomini, pietre. Sonatine per Viterbo*, prefazione di Giorgio Cusatelli, Viterbo, Assoc. Malavoglia, 2004.

Romantici in Europa: tradizioni popolari e letteratura: atti del Convegno "Tradizioni popolari e letteratura nel quadro romantico europeo": Pavia, 3-5 maggio 1994, a cura di Giorgio Cusatelli, Silvia Goi, Donatella Mazza, Brescia, Grafo edizioni, 1996.

Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, *Viaggio in Sicilia*, a cura di Grazia Pulvirenti, con uno scritto di Giorgio Cusatelli, traduzione di Vincenza Scuderi, La Spezia, Agorà, 2003.

Peter Szondi, *Introduzione all'ermeneutica letteraria*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Torino, Einaudi, 1992.

Storia dell'infanzia, a cura di Lloyd deMause, prefazione di Giorgio Cusatelli, Milano, Emme, 1983.

I tedeschi e l'Italia, a cura di Giorgio Cusatelli, Milano, Libri Scheiwiller, 1996.

Un trentino alla corte dello Scià di Persia: le memorie di viaggio di Antenore Perini, 1882-1884, contributi di Lucia Debiasi e Giorgio Cusatelli, Trento, Museo storico in Trento, 1997.

Tutto è fiaba: atti del Convegno internazionale di studio sulla fiaba, interventi di Giorgio Cusatelli ... [et al.], Milano, Emme, 1980.

Viaggi e viaggiatori del settecento in Emilia e in Romagna, a cura di Giorgio Cusatelli, Bologna, Il mulino, 1986, 2 v.

Viaggiare per sapere: percorsi scientifici tra Italia e Germania nel 18° e 19° secolo, premessa di Giorgio Cusatelli, Fasano, Schena, 1997.

Il viaggio a Parma: visitatori stranieri in età farnesiana e borbonica, testi raccolti e presentati da Giorgio Cusatelli e Fausto Razzetti, Parma, Guanda, 1990.

Guido Zanone, *Se restaurare la casa degli avi*, introduzione di Giorgio Cusatelli, Udine, Campanotto, 1994.

Biblioteca dei ragazzi "Adamo Bettini"
Istituzione Biblioteca Malatestiana
Piazza Bufalini 1- 47023 Cesena
tel. 0547/610892 fax 0547/21237
www.malatestiana.it

Marzo 2008