



Se i miei si separano

Il tema della separazione dei genitori in una proposta di lettura realizzata in occasione dell'uscita di "Happy new family!: tra separazioni e unioni non convenzionali uno sguardo alle attuali famiglie" nel numero 99 di *LiBeR* (lug.-set. 2013).

I dati sono tratti da *LiBeR Database* (www.liberdatabase.it).

Gigliola Alvisi. *Sono solo mia*, San Dorligo della Valle, EL, 2011, 216 p. (Young)

Mia, 16 anni, italiana, che si sente a disagio sia nei gruppi alternativi ed emo dei coetanei, sia in famiglia, dove tutti hanno personalità ben definite, incontra l'amore proprio quando la madre scopre di avere la leucemia. Età: 14-16

Alessandra Amitrano. *Broken Barbie*, Roma, Fazi, 2005, 250 p. (Le vele)

Fra la città natale, la Spagna e Roma l'adolescente napoletana Stella vaga in cerca di se stessa, tentando di elaborare l'attrazione d'amore e odio per il padre e di superare i propri problemi con la bulimia e le droghe.. Età: 16 e oltre

Lily Archer. *Il club delle mele avvelenate*, Milano, Rizzoli, 2010, 288 p. (BUR ragazzi)

Le quindicenni statunitensi Alice e Molly si conoscono in collegio e scoprono di avere qualcosa in comune: si sentono vittime delle matrigne; decidono allora di allearsi per riconquistare il proprio giusto ruolo in famiglia. Età: 12-14

Pietro Belfiore. *Vacanze in campeggio*,

illustrazioni di Mirella Mariani, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 185 p. (Il battello a vapore)

Una nuova avventura del milanese Pietro, che vive con la madre, il suo secondo marito e la sorellina e che stavolta, superato l'esame delle medie, parte con amici, famiglie e gatta per un campeggio a Castiglione della Pescaia. Età: 10-12

Christian Bieniek. *Smack, si gira!: la vita è una soap!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2005, 153 p. (Graffi)

Genitori separati, sorelle pestifere, un amore segreto: poteva anche bastare perché la vita di Rebekka, 14 anni, fosse abbastanza complicata e invece ci si mette pure la scena di un bacio da girare per una soap opera! Età: 12-14

Marcella Blasiol. *La graduatoria della felicità*, illustrazioni di Sara Not, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 162 p. (Storie e rime)

Mirta, ormai adulta, ricorda la propria adolescenza: l'amicizia con nonna Gemma, la separazione dei genitori, il trasferimento con la madre insegnante in un paesino di montagna, i nuovi compagni, le prime delusioni. Età: 9-11

Katarina von Bredow. *Più innamorati di così*, traduzione di Laura Cangemi, Milano, Mondadori, 2008, 414 p. (Junior Gaia)

Katrin, adolescente svedese all'ultimo anno di scuola superiore e con una famiglia complicata, ha un'amica del cuore, Frida, ma quando entrambe s'innamorano di Adam la loro amicizia viene messa a dura prova. Età: 12-16

Daniela Bunge. *Due sciarpe un amore*, traduzione di Luigina Battistutta, Milano, Nord-Sud, c2006, [32] p.

Stando vicino all'uno e all'altra una bambina scopre che i suoi nonni, pur essendosi separati, si amano

ancora e allora escogita un piano per farli riavvicinare. Età: 6-8

Melvin Burgess. *Innamorarsi di April*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2011, 195 p. (Gaia)

1925: April, adolescente inglese orfana di padre, sorda, un po' selvaggia e vittima di calunnie e molestie, s'innamora ricambiata di Tony, stabilitosi con la madre in quel paesino dopo che il facoltoso padre li ha scacciati. Età: 11-14

Melvin Burgess. *Lady*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2004, 164 p. (Oscar bestsellers)

Sandra, 17 anni, inquieta e insofferente alla normalità, racconta i suoi pensieri, ricordi, emozioni, sentimenti, difficoltà e rimpianti da quando si è trovata trasformata in cagna da un alcolista con poteri paranormali. Età: 12-14

Rocío Carmona. *La grammatica dell'amore: romanzo*, traduzione dallo spagnolo di Rita Feleppa, Roma, Fanucci, 2012, 292 p.

Irene, studentessa di un college inglese, cura le sue pene d'amore correndo con un amico speciale e leggendo i romanzi che il suo professore, per il quale ha un debole, le assegna. Età: 14-16

Fabrizio Casa. *Fragile*, Roma, Sinnos, 2012, 206 p. (Zonafranca)

Le indagini su un furto a un supermercato portano il sovrintendente Mitraglia a conoscere la storia dell'adolescente Andrej Corso, unico indiziato, che vive in Italia con la madre di origine polacca Età: 13-15

Sabina Colloredo. *CBCR: cresci bene che ripasso: romanzo*, Roma, Fanucci, 2008, 181 p. (Teens)

La quindicenne Sara ha un padre che lavora lontano, una madre spesso assente, una cognata che non sopporta e una banda di bulli alle calcagna, ma con lei c'è Carlo, il miglior amico del fratello, bello e gentile. Età: 13-16

Sabina Colloredo. *Un'estate stonata*, disegni e calligrafia Julia Binfield, [Roma], Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2010, 87 p. (I gusci teen)

Alba, 15 anni, appassionata suonatrice di chitarra, che vive con il padre e la sorella di 6 e la cui mamma è andata via di casa, si prepara a un'estate calda e mesta, ignorando che sta per accadere qualcosa di speciale... Età: 13-15

Sabina Colloredo. *Tutto di personale:*

romanzo, Roma, Fanucci, 2010, 171 p. (Teens)
Grazie al sostegno della madre, del fratello e di altre persone a lei vicine Sara, 19 anni, trova il coraggio di denunciare Freddi, un balordo che ha tentato di stuprarla all'uscita di una discoteca marchigiana. Età: 13-16

Katie Davies. *S.O.S. operazione coniglio*, illustrazioni di Hannah Shaw, Milano, Il Castoro, 2011, 220 p.

Quando le vicine di casa Anna e Susan scoprono che il loro amico Joe è andato a vivere con il padre, lasciando l'amatissimo coniglio, decidono di occuparsi dell'animale fino al ritorno dell'amico. Età: 8-10

Zita Dazzi. *Il volo di Alice: quando l'amore viene da lontano*, Milano, Rizzoli, 2011, 231 p. (Storie vere)

L'amicizia, la complicità e l'amore tra l'adolescente Alice, che vive con la madre nel centro di Milano, e il compagno di classe Jaime, emigrato dal Perù. Età: 11-14

Fulvia Degl'Innocenti; Francesca Carabelli.

2 case per 5 pulcini, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 31 p. (Bollicine)

Dopo essere stati innamoratissimi Gallo e Chiocchia entrano in crisi e si separano, ma continuando ambedue a educare e amare i loro cinque pulcini. Età: 4-6

Michael De Guzman. *Testa di Melone*,

illustrazioni di Luca Enoch, traduzione di Maria Bastanzetti, Milano, Mondadori, 2005, 212 p. (Junior +10)

Il viaggio attraverso gli Stati Uniti di un ragazzino, Sidney, in fuga da genitori divorziati e poco attenti a lui e forse anche da se stesso, alla ricerca di un'identità che lo soddisfi e, magari, della felicità. Età: 10-14

Sarah Dessen. *Ti giro intorno*, traduzione di Giovanna Scocchera ed Elisabetta Spediacci, Milano, Mondadori, 2011, 358, [14] p. (Shout)

In una cittadina di mare la solitaria Auden trascorre le vacanze estive prima dell'università con il padre e la sua nuova famiglia, girovagando nelle sue notti insonni con il taciturno Eli che l'aiuta a fare nuove esperienze. Età: 13-16

Sophie Dieuaide. *Pensieri di Manon D. su me stessa: e su alcuni altri argomenti*, Roma, Lapis, 2012, 235 p.

La dodicenne Manon racconta la propria vita con la madre, depressa dopo la separazione dal marito, le vacanze con il padre e la sua nuova famiglia, l'amicizia con il nipote dei vicini e il faticoso ritorno a scuola. Età: 10-12

Helen Dunmore. *Nata per viaggiare*, traduzione di Laura Cangemi, Milano, Mondadori, 2007, 168 p. (Junior Gaia)
Mentre è in vacanza da papà la londinese Colette, 13 anni, figlia unica di genitori divorziati, s'innamora di Cad, 17, che il dolore ha reso inquieto e imprevedibile: è infatti orfano di madre e suo padre si ubriaca. Età: 13-15

Enza Emira Festa. *La bottega dei fiori*, disegni di Marina Bassi, Milano, Mondadori, 2011, 70 p. (I sassolini a colori)
Addolorata per i continui litigi e la separazione dei genitori la piccola Ilda trova conforto nella bottega di Micol, anziana artigiana, che la inizia all'arte di creare fiori di seta. Età: 6-8

Anne Fine. *Bambini di farina: romanzo*, Nuova ed., Milano, Salani, 2007, 164 p.
In Inghilterra alcuni studenti irrecuperabili accettano un esperimento: accudire un sacco di farina come fosse un neonato; per Simon, uno dei peggiori, inizia così un ripensamento dei rapporti con i genitori separati. Età: 11-14

Anne Fine. *Un padre a ore (Mrs. Doubtfire): romanzo*, Nuova ed., Milano, Salani, 2007, 171 p.
Un padre divorziato, frustrato dalla mancanza di lavoro e dal poco tempo concessogli per stare con i tre adorati figli, travestito da donna e irriconoscibile si fa assumere dall'ex moglie come governante! Età: 11-14

Anne Fine. *Qualcosa in comune: romanzo*, Nuova ed., Milano, Salani, 2009, 124 p.
In una notte di tempesta cinque ragazzi si ritrovano a dividere la stanza di una vecchia casa durante una gita scolastica e, scoperto di essere tutti figli di separati, raccontano ciascuno la propria storia. Età: 11-14

Emma Fischel. *Il ragazzo che passava attraverso i muri*, illustrazioni di Roberto Luciani, traduzione di Roberto Bartocci, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 347 p. (Il battello a vapore)
Ned, che vive con dolorosa rabbia la separazione dei genitori, i quali per risparmiare ai figli un

traumatico trasloco hanno diviso la casa con muri, scopre di poterci passare attraverso e medita una vendetta. Età: 9-12

Paula Fox. *Il volo dell'aquilone*, traduzione di Ilva Tron, Milano, Mondadori, 2003, 116 p. (Junior bestseller)
Liam, newyorchese di 14 anni, deve affrontare una realtà dolorosa e dalle complesse implicazioni: il padre, che ha lasciato la famiglia già da un anno, sta morendo a causa dell'Aids contratto da una relazione omosessuale. Età: 12-14

Loredana Frescura; Marco Tomatis. *Forever: romanzo*, Roma, Fanucci, 2008, 188 p.
Dopo la separazione dei genitori la diciassettenne Fiorenza si sente tradita dal padre, preso da una nuova relazione amorosa e dai soliti impegni lavorativi, finché un giorno capisce che l'amore che li lega è per sempre. Età: 15-17

Miguel Gallardo; María Gallardo. *Maria e io*, Bologna, Comma 22, 2009, [64] p.
Una vacanza di tre giorni in un villaggio su una spiaggia delle Canarie è l'occasione per un padre disegnatore di presentare Maria, sua figlia, autistica, e svelare in parte il suo mondo così ricco e misterioso. Età: 9 e oltre

Deborah Gambetta. *Viaggio di maturità*, San Dorligo della Valle, EL, 2009, 150 p.
Ale, 18 anni, dopo la maturità vuole partire per Gallipoli dove c'è la ragazza da cui è stato lasciato e due compagni di classe decidono di accompagnarlo: un viaggio che risulterà molto importante per tutti e tre. Età: 15-17

Alan Gibbons. *Io, Julie e il nemico numero 10*, traduzione di Patrizia Rossi, Milano, Fabbri, 2004, 301 p.
Da giugno a dicembre la vita del quattordicenne inglese Terry fra problemi in famiglia e due passioni: una squadra di calcio che è però in grave declino e Julie che tifa per la squadra avversaria e sta con il suo rivale. Età: 11-14

Daniele Granatelli. *Il sapore del pane*, illustrazioni di Giacomo Nanni, adattamento testi di Giuseppe Zironi, Reggio Emilia, Zoolibri, 2010, 131 p. (Narrativa illustrata)
L'autore ricorda la sua adolescenza subito dopo la fine della seconda guerra mondiale e le sofferenze vissute sia per essere stato dato in affido a causa dei problemi familiari, sia per il temperamento freddo della madre. Età: 11-14

Francesco Gungui. *L'importante è adesso*, Milano, Mondadori, 2009, 393 p. (Shout)

Giacomo, 19 anni, che non è per niente convinto d'intraprendere gli studi universitari, decide contro il volere materno di partire per Londra, dove vive e lavora il padre con la sua nuova compagna.

Età: 13-15

Francesco Gungui. *Pensavo di scappare con te*, Milano, Mondadori, 2011, 310 p.

Alice, 17 anni, è temporaneamente affetta da una sindrome che le fa dire tutto quel che pensa senza filtri: questo le costa litigi con i genitori che si stanno separando, con le amiche e con Luca, il suo ex migliore amico. Età: 14-16

Béatrice Hammer. *Miss Catastrofe*,

illustrazioni di Claude K. Dubois, traduzione di Elena Riva, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2011, 73 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)

I primi anni di vita di Noémi, alias Miss Catastrofe: le goffaggini da neonata, i disastri alla scuola materna e la sicurezza conquistata alle elementari grazie all'aiuto di una prozia speciale e... di un leone Età: 8-10

Julie Hearn. *Vieni con me*, traduzione di Chiara Brovelli, Milano, Sperling & Kupfer, c2003, 313 p. (Lampi)

Tom, 12 anni, ospite a Londra dalla nonna materna con la madre separata e malata di tumore, raggiunge tramite un varco temporale il 1717 per aiutare Astra e altri disabili a salvarsi dalla morbosità omicida di un medico. Età: 12-14

Julia Jarman. *Odio questa guerra*, traduzione di Loredana Baldinucci, Milano, Mondadori, 2007, 259 p. (Junior Gaia)

Poco prima della guerra in Iraq l'adolescente inglese pacifista Hilde, che sta vivendo con il padre in una base americana mentre la madre è lontana per una missione di pace, incrocia la propria vita con un'antichissima storia. Età: 13-15

Erich Kästner. *La doppia Carlotta*, traduzione di Roberta Magnaghi, illustrazioni di Walter Trier, Milano, Piemme, 2013, 213 p. (Il battello a vapore)

Luisa e Carlotta, identiche nell'aspetto, si conoscono per caso, scoprono d'essere gemelle – separate da piccole dal divorzio dei genitori - e decide a ricomporre la famiglia si scambiano le parti per un po'. Età: 9-11

Dick King-Smith. *Mr Gorilla*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2003, 124 p. (I Delfini)

Un anziano inglese molto ricco, che dopo essere stato lasciato dalla moglie abita da solo in un'enorme villa, scopre i piaceri della libertà, si circonda di animali di ogni tipo e fa amicizia con due Rom, padre e figlio. Età: 8-11

Gabi Kreslehner. *Non abito più qui*, traduzione di Anna Patrucco Becchi, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012, 149 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi)

Dopo la separazione dei genitori e il conseguente trasloco in un'altra casa con la madre e i fratellini la quindicenne Susanne ha difficoltà ad adattarsi al nuovo ambiente domestico e scolastico. Età: 14-16

Leena Krohn. *Lo stupore del pellicano:*

romanzo, traduzione di Delfina Sessa, Milano, Salani, 2011, 188 p.

Emil, da poco trasferitosi a Helsinki dopo la separazione dei genitori, diventa amico di un pellicano che ha voluto diventare uomo e che gli trasmette la propria meraviglia per la bellezza e l'incongruenza delle cose umane. Età: 12-14

Guus Kuijer. *Mio padre è un PPP*, traduzione di Valentina Freschi, illustrazioni di Alice Hoogstad, Milano, Feltrinelli, 2013, 105 p. (Feltrinelli kids)

Polleke, 11 anni e genitori separati, adora il padre, che è tossicodipendente, e continua a credere in lui nonostante tutto, così quando le chiede d'aiutarlo entrando insieme in un centro di recupero decide di seguirlo. Età: 11-12

Guus Kuijer. *Per sempre insieme, amen*, traduzione di Valentian Freschi, illustrazioni di Alice Hoogstad, Milano, Feltrinelli, 2012, 92 p. (Feltrinelli kids)

Polleke, 11 anni, scrive poesie e riflette sulla propria vita: la vitellina neonata, l'amore per un coetaneo, i nonni, la madre fidanzata con il maestro, il padre inaffidabile e sbandato che lei vede invece come un poeta. Età: 11-12

Lia Levi. *Una famiglia formato extralarge*, illustrazioni di Sara Not, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 121 p. (Il battello a vapore)

Meglio una famiglia allargata o una con un solo genitore? Paolo crede di sapere cos'è meglio per lui, ma presto si accorge che non tutto è come sembra e che forse è meglio aspettare prima di emettere giudizi drastici. Età: 9-11

Janet Taylor Lisle. *Come sono diventato scrittore e mio fratello ha imparato a guidare*, illustrazioni di Emanuela Orciari, Nuova ed., Milano, Salani, 2008, 169 p. (Gl'istrici)
Archie, che barcamena la sua esistenza di undicenne tra il fratellino pauroso, le diverse case dei genitori separati e le bande di teppisti che infestano il quartiere, ha un sogno: diventare scrittore!.
Età: 10-12

Hilary McKay. *La stella di Indaco*, traduzione di Valeria Bastia, Milano, Feltrinelli, 2008, 271 p. (Feltrinelli kids)
La strampalata famiglia inglese Casson, numerosa, rumorosa e ospitale, accoglie stavolta il giovane americano Tom, lontano dalla famiglia, con la sua vecchia chitarra spagnola e il suo bisogno d'amicizia. Età: 10-14

Henning Mankell. *Il cane che inseguiva le stelle*, Milano, Rizzoli, 2010, 170 p. (BUR ragazzi)
Joel, 11 anni, che vive con il padre mentre la madre se n'è andata anni prima, cresce con la speranza di avere una buona stella dalla sua parte, come un cane che ha visto correre di notte con gli occhi rivolti al cielo. Età: 11-14

Manuela Mareso. *Sotto il temporale: fiabombrello per famiglie in trasformazione*, prefazione di Maria Rita Parsi, illustrazioni di Elena Tammaro, Torino, Gruppo Abele, 2011, 94 p. (I bulbi dei piccoli)
Dieci storie fantastiche rivolte a bambini figli di genitori separati per affrontare al meglio l'esperienza del divorzio e della conseguente trasformazione familiare. Età: 5-7

Beatrice Masini; Monica Zani. *Io non mi separo*, Milano, Carthusia, 2011, 30 p.
Un bambino racconta la separazione dei suoi genitori: la tristezza di non essere più tutti insieme, lo spiazzamento di avere due case, la difficoltà di adattarsi alla nuova situazione. Età: 6-8

Luisa Mattia. *Noi siamo così*, Roma, Sinnos, 2012, 125 p. (Zonafranca)
La fuga da casa porta Arianna - 14 anni, romana, una famiglia problematica e un viso truccato da grande - a vivere per strada, fra una stazione, una spiaggia e un centro sociale, mentre chi resta fa le sue riflessioni. Età: 12-15

Sarah Miller. *A cosa stai pensando, Gideon Rayburn?*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2006, 292 p.
Gid, 16 anni, figlio unico di genitori divorziati, fa il suo ingresso in un liceo privato di lusso, dove sperimenta un ambiente apparentemente cinico, s'impantana in una squallida scommessa e decide con chi perdere la verginità. Età: 15-17

Daniela Morelli. *Click! ragazzo in mare*, disegni di Mauro Marchesi, Milano, Mondadori, 2010, 105 p. (I sassolini a colori)
Dal registratore del piccolo Martino, dislessico, la sua esperienza di naufrago insieme alle sorellastre e a un adolescente tunisino fuggito da un barcone di clandestini nel Mar Mediterraneo. Età: 9-11

Angela Nanetti. *Morte a Garibaldi*, Firenze ; Milano, Giunti, 2011, 183 p. (Extra)
Melania, 13 anni, parte contro voglia per qualche giorno con il padre giornalista, che odia da quando sta con un'altra donna, per accompagnarlo in un'inchiesta nei luoghi che videro Garibaldi braccato e la sua Anita morire. Età: 12-14

Emanuela Nava. *Uffa, che rottura!*, Firenze ; Milano, Giunti, 2010, 157 p. (Gru 10+)
Un padre troppo sensibile e incapace di affrontare le difficoltà - è stato abbandonato dalla moglie - va letteralmente in pezzi: meno male che suo figlio ha la colla adatta e una schiera di amici per affrontare la situazione! Età: 9-11

Christine Nöstlinger. *Bonsai: romanzo*, Milano, Salani, c2005, 159 p.
Il quindicenne Sebastian detto Bonsai per la bassa statura, che vive con la madre divorziata, racconta vicende, pensieri, emozioni e dubbi della sua adolescenza, incluso il difficile rapporto d'amore con la cugina. Età: 15-17

Joyce Carol Oates. *Occhi di tempesta*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2005, 212 p.
La quattordicenne statunitense Franky, i cui genitori si stanno separando, è costretta a intuire che dietro l'apparente normalità di questa situazione si nasconde un'agghiacciante e pericolosa violenza familiare. Età: 12-14

Arianna Papini. *Due di tutto*, Firenze, Fatatrac, c2006, [24] p.
La casa di Ingrid si apre in due e lei ha due letti, due armadi, due di tutto, perché papà e mamma si dividono e il suo mondo cambia: certezze fino a

quel momento giudicate indistruttibili sembrano sgretolarsi per sempre... Età: 5-7

Francesca Pardi. *Qual è il segreto di papà?*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Lo Stampatello, 2011, [32] p. (Piccola storia di una famiglia)

Giulia, 6 anni, e Carlo, suo fratello, che ne ha 9, scoprono che il loro papà, separato dalla mamma, è innamorato di un uomo; Giulia è contenta per lui, ma Carlo si preoccupa d'essere preso in giro a scuola. Età: 5-6

Bianca Pitzorno. *Principessa Laurentina*, prefazione di Lella Costa, Milano, Mondadori, 2012, 222 p. (Le storie di Bianca Pitzorno) Barbara, 13 anni, è in crisi: il suo corpo sta subendo i cambiamenti dell'adolescenza, sua madre si è risposata costringendola a lasciare il paesino dove vive per trasferirsi a Milano e inoltre le nasce una sorellina... Età: 11-14

Bianca Pitzorno. *Speciale Violante, ovvero L'orfana di Merignac*, prefazione di Chiara Gamberale, Milano, Mondadori, 2012, 243 p. (Le storie di Bianca Pitzorno) L'arrivo della troupe televisiva di un popolare sceneggiato sconvolge la tranquillità di un paesino di montagna: un'eccitante novità per le tre ragazze di città che vi stanno trascorrendo le vacanze!. Età: 11-14

Nick Place. *Missione Banana*, illustrazioni di Giorgia Atzeni, Milano, Salani, 2010, 218 p. (Gl'istrici) Harlan e Ainsley Banana, 11 e 8 anni, vogliono trovare una mamma-bis per il loro papà, tanto solo dopo la separazione, ma per farlo non basta la semplice magia e dovranno affrontare una vera e propria missione. Età: 10-12

Elisa Puricelli Guerra. *Il caso Romeo*, Milano, Rizzoli, 2012, 188 p. (Rizzoli romanzo) L'adolescente Sophia è la regista del disastroso gruppo teatrale scolastico che deve portare in scena Romeo e Giulietta e fra i cui attori manca proprio il protagonista maschile. Età: 12-14

Elisa Puricelli Guerra. *Un ciclone in salotto*, illustrazioni di Paola Antista, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 142 p. (Un divano per dodici) Le avventure di una famiglia allargata, da quando Leo, figlio di una giornalista della televisione in missione all'estero, deve trasferirsi dal padre e dalla sua nuova famiglia a Milano. Età: 9-11

Elisa Puricelli Guerra. *La rivincita delle matrigne*, illustrazioni di Paola Antista, Firenze ; Milano, Giunti, 2012, 141 p. (Un divano per dodici)

Leo, 9 anni, è insospettito dalle eccessive premure della sua matrigna, ma si distrae in parte dalla preoccupazione quando con la sorellastra Elettra si ritrova a indagare su una misteriosa casa abbandonata. Età: 9-11

Jutta Richter. *Un'estate di quelle che non finiscono mai: romanzo*, illustrazioni di Quint Buchholz , traduzione di Alessandro Peroni, Milano, Salani, c2006, 108 p. Un'estate difficile e dolorosa per Anna che, figlia unica di genitori separati, deve confrontarsi con la malattia terminale della mamma dei suoi più cari amici e con le domande esistenziali che l'evento inevitabilmente implica. Età: 11-14

Guido Sgardoli. *Due per uno*, illustrazioni di Cristiana Cerretti, Roma, Nuove Edizioni Romane, 2010, 150 p. (Nuova biblioteca dei ragazzi)

Alvise detto Alvi, che ha quasi 10 anni, sperimenta una nuova vita quando i genitori si separano e lui si ritrova tante cose doppie: due case, due camere, due feste di compleanno. Età: 9-12

Moya Simons. *Ti ricordi di me?*, Firenze, Giunti, 2006, 153 p. (Graffi) Dal 12 gennaio al 9 aprile il diario di Amber, dodicenne australiana che vive con la madre e il neo patrigno di cui è gelosa e che inaspettatamente rivede il padre, sparito di circolazione da quando lei aveva solo 3 anni. Età: 10-13

Burkhard Spinnen. *Il coniglio gigante*, traduzione di Alessandra Valtieri, Milano, Fabbri, 2003, 273 p. (Narrativa Fabbri) La giovane Fridz, 10 anni, si avvale del suo gigantesco coniglio per vendicarsi dell'odiosa fidanzata del padre appena divorziato, che è allergica al pelo d'animale, e nel diabolico piano coinvolge anche Konrad, nuovo vicino di casa. Età: 11-14

Rebecca Stead. *Quando mi troverai*, traduzione di Flavio Santi, Milano, Feltrinelli, 2011, 191 p. (Feltrinelli kids) New York, 1978-1979: la vita dell'adolescente Miranda, che vive con la madre divorziata e il suo nuovo compagno, viene turbata da alcune lettere anonime che prevedono il futuro e parlano di un misterioso salvataggio. Età: 14 e oltre

Annalisa Strada. *Mia mamma? te la presto!*, illustrazioni di Luisa Montalto, Milano, Piemme, 2011, 161 p. (Il battello a vapore)

La madre di Nina, italiana, e il padre della sua coetanea Jaya, indiana, stanno per sposarsi e dall'India cominciano ad arrivare molti, troppi parenti: urge un rimedio per impedire che la situazione degeneri. Età: 9-11

Tim Tharp. *L'attimo perfetto*, traduzione di Francesca Flore, Milano, Piemme, 2012, 399 p. (Piemme freeway)

Oklahoma, età contemporanea: l'adolescente Sutter trascorre le sue giornate consumando whisky in giro per la città, fin quando una mattina, ancora sbronzo, non incontra la coetanea Aimee. Età: 14-17

Gonzalo Moure Trenor. *Lili, libertà*, traduzione di Carla Gaiba, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Mondadori, 2009, 107 p. (Junior +9)

Lili, trasferitasi con la madre in una nuova città dopo la separazione dei genitori, è troppo timida per fare amicizia e il maestro non la capisce, fino al giorno di carnevale, quando si presenta un'inattesa opportunità... Età: 9-11

Juan Villoro. *Il libro selvaggio: romanzo*, traduzione di Elena Rolla, Milano, Salani, 2008, 218 p.

Narrata come un ricordo d'infanzia l'avventura del lettore tredicenne Juan presso un anziano ed eccentrico parente bibliofilo i cui innumerevoli libri sono animati; uno di questi, però, non si vuole far leggere. Età: 12-14

Anna Vivarelli. *Preferirei chiamarmi Mario*, illustrazioni di Stefano Turconi, Casale Monferrato, Piemme, 2010, 91 p. (Il battello a vapore)

Venerdì ha 10 anni, qualche problema con il proprio strano nome e una famiglia allargata di cui fa parte la coetanea Annalaura, con la quale stabilisce una solida amicizia e fonda per gioco un'agenzia d'investigazioni. Età: 7-9

Sarah Webb. *E' il primo giorno di vacanza... ma vorrei che fosse l'ultimo!*, traduzione di Manuela Carozzi, Milano, Mondadori, 2012, 311 p. (Le ragazze)

Amy, 13 anni, va in vacanza in una villa irlandese isolata con la numerosa famiglia allargata, risultato delle nuove unioni dei suoi genitori: a salvarla dalla confusione un viaggio a Miami e un misterioso giardiniere. Età: 11-13

Jacqueline Wilson. *Il canto infinito della balena*, traduzione di Dida Paggi, Milano, Salani, 2012, 285 p.

Quando la madre va in ospedale per partorire la piccola Ella non immagina certo quale incubo sta avendo inizio: mamma infatti entra in coma e lei resta sola con il patrigno, il fratellino neonato e una montagna di problemi... Età: 11-14

Jacqueline Wilson. *Cookie*, traduzione di Dida Paggi, Milano, Salani, 2010, 272 p.

Beauty non è bella, ha un padre dispotico e iracondo, frequenta una scuola esclusiva in cui è sempre presa in giro, ma quando la misura è ormai colma sua madre inaspettatamente dà una svolta alle loro vite. Età: 12-14

Rachel Zadok. *Il rapitore di anime: romanzo*, Milano, Salani, 2008, 295 p.

In un'isolata fattoria sudafricana Faith, 7 anni, che abita insieme alla madre, caduta in depressione dopo essere stata abbandonata dal marito, e alla tata nera Nomsa, vive una notte che segna per sempre la sua vita. Età: 14 e oltre

Germano Zullo. *Il più grande calciatore di tutti i tempi*, traduzione dal francese di Maria Teresa Carbone, Roma, La Nuova Frontiera, 2011, 94 p.

Un intenso periodo per il protagonista: un amore non dichiarato, l'ansia per la madre separata e l'abbandono del calcio a favore d'una squadra di calcetto con il padre e il rifugiato Wamai, formidabile e insuperabile calciatore. Età: 14-16

LIBER DATABASE



Dati tratti da LiBeR Database

© Idest

Via Ombrone 1 - 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8966577 – Fax 055 8953344

liberweb@idest.net

www.liberweb.it