

LIBER

Libri per bambini e ragazzi

Idest srl
via Ombrone 1
50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8966577
Fax 055 8953344
liber@idest.net
www.liberweb.it

**La produzione libraria per ragazzi
1987-2008**

Novità

LiBeR DATABASE

Il 2008 si è chiuso – per la prima volta dopo sei anni e dopo un ventennio di pressoché costante crescita della produzione – con una flessione del numero delle novità librarie per bambini e ragazzi. È un dato ancora provvisorio, perché in base ai criteri di elaborazione statistica, legati alla data di pubblicazione dei libri, è prevedibile che nei prossimi mesi il numero dei titoli possa aumentare di qualche decina; ma si può facilmente presumere che il segno meno contrassegnerà comunque i risultati dello scorso anno.

Indubbiamente la crisi economica globale che ha pienamente investito anche il nostro Paese nel corso del 2008 ha inciso su questi risultati, se pure in misura molto inferiore rispetto a stime e rapporti circolati in occasione della Fiera del libro di Bologna nello scorso marzo.

Il settore bambini e ragazzi ha mostrato in effetti una tenuta dei livelli della produzione superiore ad altri comparti.

C'è da chiedersi se questa flessione possa essere assunta come indicativa di una parziale riconversione del mercato, dopo gli ultimi anni che hanno visto un modello produttivo fortemente impegnato, dal punto di vista quantitativo, in una politica di febbrile avvicendamento delle proposte. Una propensione alle novità che ha giocato a scapito non solo della durevolezza del catalogo, dove si è determinato un frenetico turn-over, ma anche dell'investimento in qualità. Sono state sempre più frequenti le iniziative editoriali apparse senza solide basi progettuali, sull'imitazione di modelli di successo precedenti e le costanti rivisitazioni di format editoriali, mentre scomparivano dagli scaffali delle librerie autori e titoli di grande valore per le letture giovanili anche di pochi anni prima.

La flessione del numero di titoli è indubbiamente modesta, ma essendo accompagnata da altri indicatori – quelli che emergono dall'analisi qualitativa delle novità (valutazioni), oppure dalla diminuzione del numero degli editori e delle collane – potrebbe indicare l'avvio di una fase di controtendenza rispetto alla configurazione della produzione affermatasi dalla fine degli anni '90.

	Novità	Variazioni %
1987	952	
1988	1132	18,91
1989	1223	8,04
1990	1267	3,60
1991	1308	3,24
1992	1324	1,22
1993	1503	13,52
1994	1677	11,58
1995	1599	-4,65
1996	1578	-1,31
1997	1719	8,94

	Novità	Variazioni %
1998	2063	20,01
1999	2041	-1,07
2000	2065	1,18
2001	2272	10,02
2002	2157	-5,06
2003	2181	1,11
2004	2243	2,84
2005	2317	3,30
2006	2347	1,29
2007	2352	0,21
2008	2204	-6,29

