

## Caleidoscopica “rosa” di libri

a cura di Claudio Anasarchi, Selene Ballerini e Antonella Lamberti

Avremmo voluto inserire tutte le tematiche dell’universo femminile in questa bibliografia sulle ragazze (dai 10 anni in su), ma di sicuro non si sarebbe mai potuto renderne la complessità. Perché per fortuna, nonostante le forti tendenze all’omologazione, il mondo delle adolescenti è sempre più sfaccettato e variegato, complesso ed esplosivo nel suo fondere la varietà del femminile con quella dell’adolescenza, tanto da far impallidire la pur ricca offerta di argomenti e personaggi che emergono dalle pagine di autrici e autori, talentuosi maestre/i della narrazione. Temi come identità femminile, metamorfosi adolescenziale, rapporti con le altre generazioni di donne, primi approcci con il sesso, violenza maschile o vincoli e gabbie sociali dicono quindi soltanto qualcosa sulle ragazze di oggi e di ieri.

E se anche cercassimo nel passato la traccia che conduce al presente, tra ginocidi (come la famigerata e invendicata Caccia alle streghe che per secoli ha funestato le donne, soprattutto europee) e lotte per affermare il proprio diritto allo studio o per intraprendere professioni “proibite” (quali quelle mediche, a lungo precluse alle donne), avremo individuato solamente una sottile linea che conduce a nuove domande.

Per cosa lottano le ragazze d’oggi? Quali nuovi, stupefacenti traguardi possono presentarsi all’odierno processo identificativo femminile?

E allora quei libri incentrati sulla femminilità che fanno riflettere e da cui affiorano dubbi possono essere preziose fonti d’ispirazione per trovare risposte, forse, ma anche e soprattutto per non smettere mai di porsi e di porre domande.

### **Ascolta il mio cuore**

Bianca Pitzorno

Mondadori, 2004, 303 p. (Oscar bestsellers)

Negli anni ‘50 la cronaca di un anno di scuola e della strenua battaglia quotidiana, tra lacrime e risate, di tre bambine, grandi amiche, contro l’ingiusta maestra, servile con le più ricche e spietata con le più povere.  
Età: 11-14

### **La bambina con la valigia**

Jacqueline Wilson

Fabbri, 2002, 196 p., ill. (Nuvole)

È dura la vita per Andreina, 9 anni, che passa una settimana con papà, matrigna incinta e due fratellastri e un’altra con mamma, suo marito e i loro tre figli, struggendosi di nostalgia per la sua vita prima del divorzio.  
Età: 11-14

### **La casa prigioniera del tempo**

Sarah Singleton

Piemme, 2008, 215 p., ill. (Il battello a vapore)

Macy, che suppone di avere 12 anni, non sa in che anno vive, ha perso la madre, vede i fantasmi e abita con padre, sorellina, domestica e istitutrice, inizia a scoprire i segreti che si nascondono dietro la sua famiglia.  
Età: 12-15

### **Cornelia e le strabilianti storie delle sorelle Somerset**

Lesley M. M. Blume

Piemme, 2007, 315 p., ill. (Il battello a vapore)

Cornelia, 11 anni, newyorchese, figlia di una pianista che la trascura e di un pianista sempre assente, inizia a frequentare una scrittrice vicina di casa che le narra le avvincenti storie dei suoi viaggi insieme alle sorelle.  
Età: 10-12

### **Facciamo che ero Lotti**

Jacqueline Wilson

Salani, 2000, 219 p., ill. (Gli’istrici)

Il diario di Charlotte, detta Charlie, diventa sempre più parallelo a quello che lei stessa s’inventa per fare una ricerca scolastica sull’epoca vittoriana, immaginando la vita di Lotti, povera ragazzina dell’epoca, sua coetanea.  
Età: 11-14



**La figlia del mercante di seta : romanzo**

Sally Gardner

Salani, 2008, 294 p. (Mondi fantastici Salani)

Ormai adulta la londinese Coriander racconta la propria vita dalla nascita nel 1643 al 1660, quando si conclude finalmente l'epoca puritana di Cromwell e lei ha l'opportunità di risolvere la sua doppia natura di fata e umana. Età: 12-15

**La figlia della luna**

Margaret Mahy

2. ed.

Mondadori, 1999, 214 p. (Gaia Junior)

Laura, 14 anni, una madre divorziata e un fratellino da accudire che si ammala misteriosamente, scopre di essere la sola a poterlo salvare, se accetta, però, di diventare una strega, una figlia della luna. Età: 11-14

**Generazione confusa**

Tanuja Desai Hidier

Mondadori, 2004, 401 p. (Junior Gaia)

Figlia di indiani emigrati negli Stati Uniti la giovane Dimple riesce soltanto a sentirsi molto confusa: non vuole per principio il matrimonio combinato dai genitori, ma il suo promesso sposo le piace tantissimo! Età: 11-14

**Guardatemi**

Gudule

Giunti, 2006, 182 p., ill. (Graffi)

Gina, 14 anni, vince la partecipazione a un reality in cui è previsto che lei sia sempre spiata da telecamere in casa propria e, dopo l'iniziale divertimento, subentra il fastidio per la mancanza di vita privata. Età: 12-14

**Ho un castello nel cuore**

Dodie Smith

Rizzoli, 2008, 516 p.

La vita di Cass, che ha 17 anni e vive in un castello decadente in affitto con il padre, la sorella maggiore e una giovane, affascinante matrigna, cambia quando arrivano i proprietari, americani, allegri e ricchissimi. Età: 12-14

**Ladre di regali : un incubo dagli occhi verdi!!!**

Aidan Chambers

Giunti, 2004, 184 p. (Graffi)

Lucy, 12 anni, viene presa di mira a scuola da un gruppo di coetanee bulliste capeggiate dall'aggressiva Melanie: da quel momento la sua vita diventa un incubo, che tuttavia, seppur segreto, è condiviso da molti compagni. Età: 12-14

**La mamma tatuata : romanzo**

Jacqueline Wilson

Salani, 2001, 253 p., ill.

Delfina e Stella hanno una madre decisamente fuori dall'ordinario: capelli rosso fuoco, top attillati, pantaloni corti e il corpo quasi completamente tatuato! Età: 11-14

**Non chiamarmi strega**

Sabina Colloredo

Einaudi Ragazzi, 2005, 146 p., ill. (Storie e rime)

Dalla nascita nel 1505 a quando compie 50 anni la storia dell'erborista Lucetta, figlia di una strega ligure braccata dall'Inquisizione, con cui insieme alle due sorelline tenderà fughe salvifiche viaggiando per l'Europa. Età: 11-14

**Obbligo o verità**

Annika Thor

Feltrinelli, 2007, 198 p. (Feltrinelli Kids)

Nora, 12 anni, si confronta e si scontra con le sue coetanee, tra amicizie tradite, gelosie, prepotenze e vigliacche alleanze contro chi è più debole o diverso. Età: 12-14

**Occhi di tempesta**

Joyce Carol Oates

Mondadori, 2005, 212 p., ill.

La quattordicenne statunitense Franky, i cui genitori si stanno separando, è costretta a intuire che dietro l'apparente normalità di questa situazione si nasconde un'agghiacciante e pericolosa violenza familiare. Età: 12-14

**L'ombra nel nord : romanzo**

Philip Pullman

Salani, 2004, 319 p.

La coraggiosa e intraprendente Sally Lockhart, 22 anni, diventata consulente finanziaria si trova nuovamente invischiata in una storia densa di mistero su cui lei cerca pericolosamente di far luce. Età: 12-14

**Pesante come una libellula : la mia vita sulla bilancia**

Antonella Pandini

Edizioni Paoline, 2006, 145 p. (Strettamente personale)

Dal 12 ottobre al 7 giugno il diario di Angela, 15 anni, che insoddisfatta di sé scivola rapidamente nell'anorexia, finché i genitori, addolorati ma impotenti, sono costretti a farla ricoverare. Età: 12-14



**Piantatela!**

Jacqueline Wilson

Salani, 2007, 168 p., ill.

Mandy, 10 anni, una madre iperprotettiva da un lato e un gruppo di compagne di scuola che la perseguitano dall'altro, stringe un'inaspettata amicizia con Tanya, adolescente in affido, difficile ma con lei affettuosissima. Età: 12-14

**Pirate : le vere straordinarie avventure di Minerva Sharpe e Nancy Kington, donne pirata : romanzo**

Celia Rees

Salani, 2005, 331 p.

Nel 1724 l'inglese Nancy, 16 anni, ereditata dal padre mercante di schiavi una piantagione va in Giamaica, ma lì scopre d'esser promessa sposa a un uomo crudele e per sfuggirgli diventa pirata insieme all'ex schiava Minerva. Età: 12-15

**Più innamorati di così**

Katarina von Bredow

Mondadori, 2008, 414 p. (Junior Gaia)

Katrin, adolescente svedese all'ultimo anno di scuola superiore e con una famiglia complicata, ha un'amica del cuore, Frida, ma quando entrambe s'innamorano di Adam la loro amicizia viene messa a dura prova. Età: 12-16

**Il ponte spezzato**

Philip Pullman

Salani, 2007, 233 p.

Virginia detta Ginny, sedicenne che vive da sola con il padre in Galles, nera in un mondo di bianchi e artista di appassionato talento ereditato dalla madre haitiana, scopre alcuni oscuri segreti della propria famiglia. Età: 12-14

**Ragazze per sempre**

Giusi Quarenghi

Mondadori, 1999, 153 p. (Junior Mondadori. Gaia)

Nella primavera 1998, fra Milano e la sua campagna, tre generazioni di donne s'incontrano e scontrano affettivamente: Eugenia, 15 anni, sua madre Wanda, 47 e nonna Rachele, 70, che nasconde un doloroso e crudele segreto. Età: 13-15

**Il rubino di fumo : romanzo**

Philip Pullman

Salani, 2003, 265 p.

Nella Londra di fine Ottocento la coraggiosa sedicenne Sally si ritrova coinvolta in oscuri complotti legati a traffi-

ci illegali con l'Oriente, alla morte di suo padre e a un rubino di enorme valore ambito da molti. Età: 12-14

**Segreti**

Jacqueline Wilson

Salani, 2006, 213 p., ill.

L'amicizia imprevista tra Gioia e India, la prima ricca e grassottella, figlia degenera di una stilista alla moda, e l'altra oppressa da un patrigno violento, porta a entrambe una boccata d'ossigeno. Età: 12-14

**Il solito, normalissimo caos**

Sharon Creech

Mondadori, 2002, 174 p. (Junior Mondadori. Gaia)

Mary Lou, 13 anni, non è molto contenta di dover scrivere un diario estivo per la scuola, ma poi scopre che ha così tanto da raccontare da riempire con entusiasmo ben sei quaderni! Età: 12-15

**Sono bruttissima**

Judith Fathallah

Mondadori, 2007, 245 p., ill.

Crescere, infuriarsi, lottare, domare: narrata in queste fasi la lotta di Jess, 13 anni, orfana di padre, contro l'anoressia nervosa, da lei identificata con una scimmia che le parla dentro costringendola a digiunare. Età: 11-14

**Sono musulmana**

Randa Abdel-Fattah

Mondadori, 2008, 368 p. (Junior Gaia)

Amal, 16 anni, è australiana ma di famiglia musulmana e quando decide di rispettare le proprie tradizioni e indossare il velo se la deve vedere con critiche e pregiudizi. Età: 13-15

**Le sorelle Conroy**

Hilary McKay

Feltrinelli, 2003, 296 p. (Feltrinelli kids. Sbuk)

Un'imprevedibile svolta per le vacanze delle allegre e dinamiche sorelle Conroy: le dovranno infatti trascorrere dalla terribile Nonnona! Età: 10-14

**Sotto il burqa**

Deborah Ellis

Fabbri, 2002, 160 p., c. geogr. (Storie vere)

Parvana, 11 anni, padre mutilato da una mina e adesso arrestato ingiustamente e madre redattrice di una rivista clandestina, si traveste da ragazzo per sopravvivere nella Kabul oppressa dal violento regime dei talebani. Età: 11-14

**La tigre nel pozzo : romanzo**

Philip Pullman

Salani, 2005, 414 p.

Sally Lockhart, che ora ha 25 anni, una bambina e una tranquilla posizione economica, rischia di veder di nuovo la sua esistenza distrutta, ma dà fondo a tutto il suo coraggio per impedirlo. Età: 12-14

**Tre primavere al castello**

Chiara Lossani

Fabbri, 2006, 175 p. (I Delfini. Storie)

Nel castello d'Issogne, verso metà Cinquecento, la contessina Isabella di Challant, realmente esistita, cerca di preservare se stessa e il proprio diritto all'amore dall'ambiente maschilista circostante che le tarpa le ali.

Età: 12-14

**Udilla**

Mino Milani

Fabbri, 2005, 134 p. (Narrativa Fabbri)

Udilla, ragazzina medievale, si unisce a un anziano cavaliere e al suo giovane scudiero-menestrello con lo scopo di apprendere l'arte della spada e poter così uccidere l'uomo cui attribuisce la strage della sua famiglia. Età: 11-14

**Il viaggio della strega bambina**

Celia Rees

Salani, 2001, 197 p.

Fra il 1659 e il 1660 gli appunti diaristici della quattordicenne inglese Mary, figlia e nipote di streghe, che per sfuggire all'Inquisizione s'imbarca per Salem, dove lega con gli indigeni e subisce i pregiudizi dei puritani.

Età: 11-14

**Violante & Laurentina**

Bianca Pitzorno

Mondadori, 2008, 424 p.

Barbara, 13 anni, è protagonista prima di una vacanza indimenticabile con due amiche in un paesino invaso da una troupe televisiva, poi di un drammatico sconvolgimento della sua vita familiare. Età: 11-14

**Una voce dal lago**

Jennifer Donnelly

Mondadori, 2005, 319 p. (Junior Gaia)

La vita di Mattie, 16 anni, scorre tranquilla in superficie, nell'America degli inizi del Novecento, fino a quando un giallo sconvolge la vita del suo paese e mille dubbi affiorano nell'animo inquieto della ragazza. Età: 12-14

**E gli altri... fuori catalogo**

Una selezione di opere significative al momento non reperibili in commercio.

**Alge : una commedia d'amore e d'erba**

Linda Aronson

Fabbri, 2000, 232 p. (I Delfini. Storie)

La quattordicenne Emily, figlia unica di madre singola, vive sull'isola australiana Tate con un unico sogno: diventare imprenditrice per riuscire a rivitalizzare l'azienda di alghe della sua famiglia, proprietaria dell'isola.

Età: 12-14

**All'insegna della Stella**

Katherine Sturtevant

Fabbri, 2003, 191 p., ill. (I Delfini. Storie)

Londra, 1677: Meg, 12 anni, orfana di madre e il cui padre proprietario di un'importante libreria si è appena risposato, cerca di realizzare il suo futuro di libraia e letterata ora che sembra destinata a perdere l'eredità.

Età: 12-14

**L'arduo apprendistato di Alice lo Scarafaggio**

Karen Cushman

Piemme, 1997, 159 p. (Il battello a vapore.

Serie rossa)

Nell'Inghilterra medievale una ragazzina orfana, detta Scarafaggio per la sua vita errabonda in cerca di cibo e di un letamaio caldo per la notte, viene presa come assistente dalla levatrice del villaggio; inizia così per lei un duro apprendistato. Età: 12-14

**Il bacio d'argento**

Annette Curtis Klause

Salani, 1992, 189 p. (Le linci. Brivido)

L'amore tra Zoe, adolescente sola e triste, e il bellissimo, inquietante Simon, uno strano ragazzo incontrato di notte nel parco, che sembra giungere da un'epoca lontana e che rifugge la luce del sole, li porta a combattere insieme contro un essere crudele... Età: 12-14

**Bellissima**

Ruth White

Mondadori, 1996, 125 p. (Gaia Junior)

La dodicenne Gipsy, molto ammirata ma scontenta che gli altri considerino soltanto la sua bellezza, racconta di come trovi un vero amico nel sensibile cugino Woodrow, che dopo la misteriosa scomparsa della madre si trasferisce dai nonni in città. Età: 11-14



### **La canzone di Regina**

Sally M. Keehn

Mondadori, 1993, 173 p. (Gaia Junior)

Regina, adolescente tedesca vissuta in Pennsylvania nel Settecento, racconta di come fu rapita appena undicenne dai pellirosse Delaware, il suo inserimento nella tribù, la conseguente perdita di identità, la ricongiunzione con la madre nove anni dopo. Età: 11-14

### **Catherine**

Karen Cushman

Mondadori, 1997, 164 p. (Gaia Junior)

Nel settembre 1290 l'inglese Catherine, 14 anni, figlia di un feudatario e ribelle alle regole che la vogliono dama di casa e merce di scambio per proficui matrimoni, inizia un diario che per un anno sarà specchio delle sue speranze e inquietudini. Età: 11-14

### **Un corpo di donna**

Giusi Quarenghi

Mondadori, 1997, 117 p. (Gaia Junior)

La diciassettenne italiana Gaspara, forse ex bulimica, ricorda i propri 14 anni in due tranches, con un cambio narrativo dalla terza alla prima persona: turbamenti con il cibo, ribellione contro la madre, intensa amicizia con Giulia che la ospita per un po'. Età: 11-14

### **Cuori che scottano**

Valerie Hobbs

Fabbri, 2000, 252 p. (Contrasti)

Kit, 16 anni, è incinta ed è questo il momento per le sue tre migliori amiche, con le quali da bambine si erano giurate eterna amicizia, per aiutarla incondizionatamente dimostrando di essere fedeli al vecchio patto. Età: 14-16

### **La Donna della foresta**

Theresa Tomlinson

Mondadori, 1995, 161 p. (Gaia Junior)

Nell'Inghilterra di Robin Hood la nobile Mary, 15 anni, per evitare un odioso matrimonio fugge con la nutrice Agnes nel bosco di Barnsdale, dove regna la mitica Donna della foresta dedita unicamente ad aiutare e curare poveri, oppressi, eretici. Età: 12-14

### **Il dono della fata**

Gail Carson Levine

Mondadori, 2000, 185 p. (Junior Mondadori. Gaia)

Novella Cenerentola di un regno fantastico la nobile Ella, 15 anni, costretta per magia a obbedire a chiunque le dia ordini e tormentata da matrigna e sorellastre, lotta per affermare se stessa e unirsi all'amato principe. Età: 12-14

### **Eldorado**

Joann Mazzi

Mondadori, 1994, 141 p. (Gaia Junior)

America, fine Ottocento: nelle lettere che scrive alla madre morta la vita della quattordicenne Maude, che lavora in una cittadina mineraria come sguattera ma vuole diventare pittrice e le cui sole amiche sono una giovane pellerossa e una prostituta. Età: 11-14

### **L'estate del soldato tedesco**

Bette Greene

Mondadori, 1992, 166 p. (Gaia Junior)

In Arkansas, durante la seconda guerra mondiale, un soldato tedesco fuggito da un campo di prigionia viene aiutato dalla dodicenne Patty, innamorata di lui, la quale, pur subendo per questo una dura punizione, sa di avere appreso qualcosa di molto importante. Età: 11-14

### **Grande blu**

Sara Cerri

Fabbri, 2003, 141 p. (I Delfini. Storie)

Le vacanze natalizie di Lola, 12 anni, e di sua madre Roxi, che avevano deciso di trascorrere da sole in una casa al mare, diventano invece affollate di incontri, emozioni, personaggi ed esperienze fondamentali. Età: 12-14

### **In viaggio con Madeline**

Joan Bauer

Mondadori, 2000, 152 p. (Junior Mondadori. Gaia)

Il viaggio in giro per gli Stati Uniti di Jenna, 16 anni, e di Madeline Gladstone, 73, a cui l'avidio figlio intende portar via l'impresa da lei creata. Età: 12-14

### **Io sono Judith**

Anke de Vries

Mondadori, 1998, 164 p. (Junior Mondadori. Gaia)

Judith, 11 anni, ha un fratellino da accudire e un terribile segreto, che nasconde anche alle persone che le vogliono bene: le tremende botte che per futili motivi prende da sua madre, una donna sola, che sempre più spesso si trasforma in una furia selvaggia. Età: 12-14

### **Lady**

Melvin Burgess

Mondadori, 2002, 166 p. (Junior bestseller)

Sandra, 17 anni, inquieta e insofferente alla normalità, racconta i suoi pensieri, ricordi, emozioni, sentimenti, difficoltà e rimpianti da quando si è trovata trasformata in cagna da un alcolista con poteri paranormali. Età: 12-14





### Ma Lyddie non sarà schiava

Katherine Paterson

Piemme, 1998, 255 p. (Il battello a vapore.

Banda rosa)

Vermont, 1843: Lyddie, 13 anni, che vive con madre, fratello e due sorelline mentre il padre è via in cerca di fortuna, è costretta ad abbandonare la fattoria per lavorare prima in locanda poi in fabbrica, dove scopre il movimento operaio. Età: 13-15

### Marta nelle onde

Barbara Garlaschelli

E. Elle, 1999, 88 p. (Frontiere)

Marta, diciannovenne italiana, convince sua madre e la sorella di 15 anni ad abbandonare la loro casa, dove il padre dispotico le spadroneggiava con atti violenti, per ritrovare finalmente se stesse in gioia e libertà.

Età: 14-16

### Mel

Liz Berry

Mondadori, 1992, 239 p. (Gaia Junior)

Senza padre, la madre in ospedale psichiatrico, una casa fatiscente e neanche un soldo, la diciassettenne Mel è disperata. Ma, poco alla volta, grazie ad aiuti inattesi e a un'enorme determinazione, riesce a cambiare la propria vita. Età: 11-14

### Nessuna pietà per Barbie

Thierry Lenain

Mondadori, 1999, 29 p. (Banane gialle)

Qualcuno si diverte a danneggiare e sfigurare le bambole delle cinque compagne di classe componenti il club Barbie; i sospetti cadono su Manuele ma, come dice la maestra, per accusare qualcuno ci vogliono le prove... Età: 7-8

### Orfe

Cynthia Voigt

Mondadori, 2000, 95 p. (Shorts)

La studentessa universitaria Enny incontra l'amica del cuore di un tempo, la rossa e trasgressiva Orfe, che adesso è cantautrice e con la quale forma un complesso musicale di cui diventa manager. Età: 13-15

### Pensando ad Annie

Nancy Garden

Mondadori, 1996, 191 p. (Supertrend)

Liza, 18 anni, narra l'anno appena vissuto a New York con Annie, da cui è al momento separata: l'incontro, la profonda attrazione e l'incastro della loro storia con quella di due insegnanti lesbiche, che causa il licenziamento di queste e l'espulsione di Liza. Età: 14-17

### Quando nasce una femmina

Pamela Grant

E. Elle, 1994, 181 p. (Ex libris)

1897, Cina: una ragazza destinata dalla tradizione alla fasciatura dei piedi e alla devozione al marito trova la via dell'emancipazione sposando Han-lao, un riformista che opponendosi agli xenofobi Boxer guarda favorevolmente all'Occidente. Età: 11-14

### La ragazza che tocca le nuvole

Rita Murphy

Buena Vista, 2001, 136 p. (I libri che accendono)

In una famiglia di donne che volano, dominata dalle rigide prescrizioni della nonna, proprio quando la sedicenne Georgia sta per essere iniziata al volo irrompe qualcuno che porta nuove regole e libertà. Età: 12-14

### Ricatti

Brigitte Peskine

E. Elle, 1994, 127 p. (Ex libris)

Una sorella maggiore anoressica e depressa è un peso troppo gravoso per la quattordicenne Tania, che racconta della propria lotta per non farsi coinvolgere negativamente come hanno fatto gli altri: sua madre, il padre risposato, gli amici di famiglia. Età: 12-14

### Il rogo

Melvin Burgess

Mondadori, 1993, 129 p. (Gaia Junior)

Lancaster, inizi Seicento: la piccola Issy, dotata di poteri paranormali e consapevole di essere una strega, viene aiutata da Iohan a ritrovare se stessa e il proprio vero culto, mentre l'Inquisizione dà la caccia a entrambe con spaventosa ferocia. Età: 11-14

### Sale sulla neve

Rukshana Smith

Mondadori, 1992, 179 p. (Gaia Junior)

Sullo sfondo di uno squallido sobborgo londinese il volontariato porta Julie, studentessa lavoratrice bianca, a stringere amicizia con una famiglia indiana, diventando vittima di intimidazioni e violenze razziste. Età: 11-14

### Il segreto di Myra

Sue Welford

Mondadori, 1994, 138 p. (Gaia Junior)

La diciassettenne Jayce, che oltre a studiare aiuta i genitori nella fattoria, proprio in un periodo denso di tensioni e cambiamenti ritrova il diario della sua anti-conformista e coraggiosa bisnonna, dalla cui figura si sente molto attratta. Età: 11-14



### **Solo donne in famiglia**

Rhea Beth Ross

Mondadori, 1993, 147 p. (Gaia Junior)

America, anni Trenta: una giovane vedova, ex aspirante attrice, torna con la figlia quindicenne a Guthrie, nell'Arkansas, dove vive sua madre che, a sua volta madre di un'adolescente, accoglie pensionati ed è socia di un potente club di vedove. Età: 11-14

### **Le Sorelle della libert...**

Roger J. Green

Mondadori, 1994, 142 p. (Gaia Junior)

Ottocento: su un diario l'anziana Betsy, vissuta nella bigotta contea di Derby, rievoca prima il drammatico rapporto con la madre, femminista ante litteram assetata di conoscenza, rivoluzionaria e amica di donne legate ad antichi culti, poi l'amore con il negro Guinea, servo fuggitivo. Età: 11-14

### **Terza generazione**

Melina Marchetta

Mondadori, 1999, 200 p. (Junior Mondadori. Gaia)

La faticosa ricerca dell'identità di Josie, 17 anni, australiana di Sidney, figlia di una ragazza madre italiana, tra pettegolezzi e maldicenze, tradizioni opprimenti, il primo amore, un padre redivivo, gli impegni scolastici, il pensiero del futuro. Età: 12-16

### **La vera storia di Charlotte Doyle**

Avi

Mondadori, 1993, 199 p., ill. (Gaia Junior)

Estate 1831: a bordo della nave che la sta riportando a casa dall'Inghilterra l'americana Charlotte, tredicenne di ottima famiglia, si scontra con situazioni violente e pregiudizi maschili. Età: 11-14

### **Verna & Jolly**

Virginia Euwer Wolff

Mondadori, 1998, 152 p. (Junior Mondadori. Gaia)

La quattordicenne Verna risparmia per andare all'università e, cercando un lavoretto, diventa baby-sitter per Jolly, 17 anni, sola con due bambini, una casa sporca e misera: un difficile incontro che insegna a entrambe cose importantissime. Età: 12-14

### **Il viaggio**

Budge Wilson

Mondadori, 1997, 160 p. (Gaia Junior)

Attraverso la creazione di metafore Charlotte, adolescente canadese degli anni '60, riesce a esprimere il suo disagio nei confronti della madre: questo e altri 10 racconti perlopiù incentrati sul rapporto figlie-madri e tutti ambientati in Nuova Scozia. Età: 11-14

### **Vivere a Sweet Creek**

Ruth White

Mondadori, 1994, 166 p. (Gaia Junior)

I ricordi di Ginny e della sua vita nel piccolo centro dove trascorre l'infanzia con la madre e la sorella maggiore: amiche e giochi spensierati, ma anche la miseria e gli scontri con una comunità che pratica il pettegolezzo come sport crudele. Età: 11-14

### **Zio vampiro**

Cynthia D. Grant

Mondadori, 1995, 115 p. (Gaia Junior)

Carolyne, adolescente californiana, ha una famiglia difficile: un padre assente, una madre depressa, un fratello in crisi e soprattutto uno zio vampiro, di cui solo la sua gemella conosce l'identità. Ma quale verità si nasconde dietro questa storia? Perché, Carolyne sta mentendo a se stessa? Età: 11-14

La prima parte della bibliografia è stata pubblicata sul numero 82 di LiBeR (apr.-giu. 2009).

In LiBeR Database ([www.liberdatabase.it](http://www.liberdatabase.it)) con accesso riservato agli abbonati

