

# ALMENO QUESTI!

*Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi*



Dodicesima edizione  
dicembre 2019

## **CENTRO REGIONALE DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI**

Biblioteca Tiziano Terzani  
Villa Montalvo  
via di Limite 13  
50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601  
[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)  
[biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it)

### **Regione Toscana**

Direzione Generale Politiche Formative,  
Beni e Attività Culturali - Settore Biblioteche,  
Archivi, Istituzioni Culturali  
e Catalogo dei beni culturali  
Via G. Modena 13, 50121 Firenze  
Tel. 055 4384102 Fax 055 5532822  
[www.regione.toscana.it/cultura/biblioteche/index.html](http://www.regione.toscana.it/cultura/biblioteche/index.html)  
[francesca.navarria@regione.toscana.it](mailto:francesca.navarria@regione.toscana.it)

## **Almeno questi!**

### **Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi**

12. edizione, dicembre 2019

### **BIBLIOGRAFIA REALIZZATA DA**

Idest srl  
via Ombrone 1  
50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344  
E-mail: [ideest@ideest.net](mailto:ideest@ideest.net)  
URL: [www.ideal.net](http://www.ideal.net)

### **DATI BIBLIOGRAFICI**

Dati bibliografici tratti da *Liber Database* ([www.liberdatabase.it](http://www.liberdatabase.it) © Idest srl) a cura di Claudio Anasarchi, Selene Ballerini, Antonella Lamberti, Federica Mantellassi, Serena Marradi, Elena Tonini.

### **COLLABORAZIONI**

La realizzazione della Bibliografia è stata coordinata da Selene Ballerini. Direzione di Domenico Bartolini e Ilaria Tagliaferri. Si ringrazia Fausto Boccati della Libreria dei Ragazzi di Milano per la preziosa consulenza.

Un ringraziamento a Francesca Brunetti (Biblioteca INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri) e a Barbara Confortini, Carlotta Carrara, Alessandra Pecchioli (Biblioteca Tiziano Terzani di Campi Bisenzio) per la collaborazione.

Un grazie speciale, infine, va a Gianna Vitali, mitica fondatrice – insieme al marito Roberto Denti, parimenti mitico e che ci manca moltissimo – della Libreria dei Ragazzi di Milano: la sua partecipazione alla nascita di questo servizio è stata essenziale!

L'illustrazione di copertina è, come sempre, di Libero Gozzini.

### **DIFFUSIONE**

La Bibliografia è disponibile in formato pdf nel sito [www.liberweb.it](http://www.liberweb.it)

## Una scelta di qualità

La bibliografia *Almeno questi!* prodotta dal Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi – promosso da Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio e attivo presso la Biblioteca Tiziano Terzani (Villa Montalvo) – è unica nel suo genere per ampiezza di copertura editoriale e risponde a un'esigenza diffusa e fortemente sentita da bibliotecari, insegnanti e operatori interessati alla lettura giovanile: quella di poter usufruire di una finestra panoramica, costruita con criteri ispirati da scelte qualitative, sui libri in commercio per bambini e ragazzi. Una finestra che si apre su un paesaggio vasto, complesso e variegato del quale grazie a strumenti come Liber Database questa bibliografia ha potuto osservare le zone più significative, ossia la produzione editoriale dal 1987 in poi: questa data segna infatti l'inizio della fase più pregnante di sviluppo – in qualità e quantità – dell'editoria per ragazzi e, parallelamente, anche delle biblioteche del settore.

Nel complesso la bibliografia non si presenta come una sorta di scaffale di base chiuso, né ha la pretesa di elencare tutto ciò che un'ideale biblioteca per ragazzi dovrebbe ospitare, bensì si propone come un contenitore aperto (viene infatti aggiornato ogni anno) di utili indicazioni per le scelte di ampliamento del fondo librario che le singole biblioteche decideranno d'impostare autonomamente in base alle proprie specifiche necessità e disponibilità di risorse.

### STRUTTURA E ORDINAMENTO

I destinatari ultimi delle proposte sono bambini e ragazzi (approssimativamente fino ai 16 anni) e i libri a loro rivolti sono distribuiti in cinque grandi sezioni, le prime quattro delle quali, organizzate per età e divise al loro interno per genere, corrispondono – a grandi linee – a successive fasce scolastiche: prescolastica e scuola dell'infanzia; scuola primaria- primo anno e primo biennio; scuola primaria-secondo biennio; scuola

secondaria di primo grado.

I "primi libri" sono introdotti da un'analisi descrittiva delle tipologie più peculiari della produzione per piccoli e piccole (i cartonati, i libri gioco e i pop-up o libri animati), alle quali la biblioteca deve comunque far riferimento nei propri acquisti indipendentemente dagli specifici titoli. Per molti libri di divulgazione il riferimento è alle collane meritevoli: in questi casi infatti i volumi presentano tutti quelle caratteristiche che hanno indotto a inserirne la collana in bibliografia.

La quinta sezione è infine riservata ai classici, ossia a quei libri – la cui prima pubblicazione è antecedente al 1945, data scelta come plausibile demarcazione – che sono stati riconosciuti dal giudizio della critica e dal favore del pubblico come opere destinate a venir lette con piacere e profitto da più generazioni. Anche nel caso dei classici la bibliografia ha preso in considerazione solo nuove e recenti edizioni.

### CONTENUTI E CRITERI

La dodicesima edizione della bibliografia (dicembre 2019) comprende 2650 libri di letteratura infantile e giovanile – 50 in più rispetto alla scorsa edizione – scelti tra quelli segnalati sui fascicoli allegati a *LiBeR*, fino al numero 124 compreso. Le schede sono così suddivise: 434 per la prescolastica, 652 per il primo ciclo elementare, 507 per il secondo, 927 per la secondaria inferiore e 130 per i classici. Cinque gli indici finali: dei titoli, dei nomi, degli editori, delle *new entries* e della letteratura per giovani adulti.

I libri segnalati sono stati scelti assumendo quale punto di partenza la valutazione espressa in Liber Database, riconducibile a una metodologia messa a punto dallo staff dei documentalisti e dalla direzione, basata sinteticamente su tre principali criteri: accreditata qualità dei testi e/o delle illustrazioni, pregnanza e spessore dei contenuti, opportunità e vantaggi dell'utilizzo. Il prodotto della selezione

conseguita a questa scelta è stato confrontato con strumenti critici (recensioni, bibliografie, pareri di esperti) e con l'esperienza risultante dal quotidiano confronto con le giovani e i giovani utenti della Biblioteca Tiziano Terzani.

Alle preferenze di lettori e lettrici si è guardato per i *desiderata*, ovvero i libri che una biblioteca – essendo assai richiesti dall'utenza – non può ignorare nonostante il loro valore letterario o editoriale sia spesso modesto.

Salvo nel caso dei libri di divulgazione e dei *desiderata*, segnalati in forma seriale, ogni opera viene descritta da una scheda dettagliata, che include l'ISBN, un utile

strumento per gli operatori. Di ogni titolo è stata verificata la presenza in commercio e aggiornato il prezzo. Come nella precedente, anche in questa edizione ogni sezione è corredata da un indice dei generi in base ai quali sono ordinate le schede; inoltre delle schede di opere recensite su *LiBeR* vengono indicati i relativi riferimenti. In apertura a ciascuna sezione sono infine segnalate – sotto la voce “Per vederci chiaro” – collane di libri i cui caratteri sono stati studiati per ottenere una più efficace leggibilità o che sfruttano il metodo facilitativo PCS (Picture Communication Symbols) o quello Widgit.