

# ALMENO QUESTI!

Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi



Decima edizione  
marzo 2017

## **CENTRO REGIONALE DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI**

Biblioteca Tiziano Terzani  
Villa Montalvo  
via di Limite 13  
50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601  
[www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca](http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca)  
[biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it](mailto:biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it)

### **Regione Toscana**

Regione Toscana  
Direzione Cultura e Ricerca  
Settore Patrimonio culturale, Siti Unesco,  
Arte contemporanea, Memoria  
Via Farini 8 - 50121 Firenze - Italia  
Tel. 055/4384102 - Fax. 055/4382710  
e-mail: [francesca.navarria@regione.toscana.it](mailto:francesca.navarria@regione.toscana.it)  
<http://www.regione.toscana.it>

## **Almeno questi!**

### **Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi**

10. edizione, marzo 2017

### **BIBLIOGRAFIA REALIZZATA DA**

Idest srl  
Villa Montalvo - Via di Limite 15  
50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344  
E-mail: [ideest@ideest.net](mailto:ideest@ideest.net)  
URL: [www. Idest.net](http://www.Idest.net)

### **DATI BIBLIOGRAFICI**

Dati bibliografici tratti da *Liber Database* ([www.liberdatabase.it](http://www.liberdatabase.it) © Idest srl) a cura di Claudio Anasarchi, Selene Ballerini, Daria Bugliesi, Antonella Lamberti, Federica Mantellassi, Serena Marradi, Elena Tonini.

### **COLLABORAZIONI**

La realizzazione della Bibliografia è stata coordinata da Selene Ballerini, con la preziosa collaborazione di tutto il team della Biblioteca Tiziano Terzani di Campi Bisenzio: Gianna Batistoni, Carlotta Carrara, Barbara Confortini, Serena Mannori, Benedetta Masi, Alessandra Pecchioli e Ilaria Tagliaferri. Direzione di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.

Un ringraziamento a Fausto Boccati (Libreria dei Ragazzi di Milano) e a Francesca Brunetti (Biblioteca INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri) per l'efficace consulenza.

Un grazie speciale va infine a Gianna Vitali, la mitica fondatrice - insieme al marito Roberto Denti, parimenti mitico - della Libreria dei Ragazzi di Milano: la sua partecipazione alla nascita di questo strumento fu essenziale! L'illustrazione di copertina è, come sempre, di Libero Gozzini.

### **DIFFUSIONE**

La Bibliografia è disponibile in formato pdf nel sito [www.liberweb.it](http://www.liberweb.it)

## Una scelta di qualità

La bibliografia *Almeno questi!* prodotta dal Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi - promosso da Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio e attivo presso la Biblioteca Tiziano Terzani (Villa Montalvo) - è unica nel suo genere per ampiezza di copertura editoriale in considerazione dei rigorosi criteri di selezione adottati e risponde a un'esigenza diffusa e fortemente sentita da bibliotecari, insegnanti e operatori interessati alla lettura giovanile: quella di poter usufruire di una finestra panoramica, costruita con criteri ispirati da scelte qualitative, sui libri in commercio per bambini e ragazzi.

Una finestra che si apre su un paesaggio vasto, complesso e variegato del quale grazie a strumenti come *LiBeR Database* questa bibliografia ha potuto osservare le zone più significative, ossia la produzione editoriale dal 1987 in poi: questa data segna infatti l'inizio della fase più pregnante di sviluppo - in qualità e quantità - dell'editoria per ragazzi e, parallelamente, anche delle biblioteche del settore.

La bibliografia non ha un taglio retrospettivo; infatti opere meritevoli di attenzione uscite in prima edizione antecedentemente al 1987 non sono state incluse se non riproposte in edizione nuova o successiva.

Nel complesso la bibliografia non si presenta come una sorta di "scaffale di base chiuso", né ha la pretesa di elencare tutto ciò che un'ideale biblioteca per ragazzi dovrebbe ospitare, bensì si propone come un contenitore aperto (viene infatti aggiornato ogni anno) di utili indicazioni per le scelte di ampliamento del fondo librario che le singole biblioteche decideranno di impostare autonomamente in base alle proprie specifiche necessità e disponibilità di risorse.

### STRUTTURA E ORDINAMENTO

I destinatari ultimi delle proposte sono bambini e ragazzi (approssimativamente fino ai 16 anni) e i libri a loro rivolti sono distribuiti in cinque grandi sezioni, le

prime quattro delle quali, organizzate per età e divise al loro interno per genere, corrispondono approssimativamente a successive fasce scolastiche: prescolastica e scuola dell'infanzia; scuola primaria - primo anno e primo biennio; scuola primaria - secondo biennio; scuola secondaria di primo grado.

I "primi libri" sono introdotti da un'analisi descrittiva delle tipologie più peculiari della produzione per piccoli e piccole (i cartonati, i libri gioco e i pop-up o libri animati), alle quali la biblioteca deve comunque far riferimento nei propri acquisti indipendentemente dagli specifici titoli, qui segnalati quasi a titolo esemplificativo. Per molti libri di divulgazione il riferimento è alle collane meritevoli, proprio per la rilevanza del fattore seriale: in questi casi infatti i volumi presentano tutte quelle caratteristiche che hanno indotto a inserirne la collana in bibliografia.

La quinta sezione è invece riservata ai classici, ossia a quei libri - la cui prima pubblicazione è antecedente al 1945, data scelta come plausibile demarcazione - che sono stati riconosciuti dal giudizio della critica e dal favore del pubblico come opere destinate a venir lette con piacere e profitto da più generazioni. Anche nel caso dei classici la bibliografia ha preso in considerazione solo nuove e recenti edizioni.

### CONTENUTI E CRITERI

La decima edizione della bibliografia (marzo 2017) comprende 2333 libri di letteratura infantile e giovanile scelti tra quelli distribuiti in Italia fino all'ottobre 2016 (133 in più rispetto alla scorsa edizione). Le schede sono così suddivise: 410 per la prescolastica, 548 per il primo ciclo elementare, 432 per il secondo, 837 per la primaria inferiore e 106 per i classici. Cinque gli indici finali: dei titoli, dei nomi, degli editori, delle *new entries* (che stavolta sono 547) e della letteratura per giovani adulti (stavolta 185).

I libri segnalati sono stati scelti assumendo

quale punto di partenza la valutazione espressa in *Liber Database*, riconducibile a una metodologia messa a punto dallo staff dei documentalisti e dalla direzione, basata sinteticamente su tre principali criteri: accreditata qualità dei testi e/o delle illustrazioni, pregnanza e spessore dei contenuti, opportunità e vantaggi dell'utilizzo. Il prodotto della selezione conseguita a questa scelta è stato confrontato con strumenti critici (recensioni, bibliografie, pareri di esperti) e con l'esperienza risultante dal quotidiano confronto con i giovani e le giovani utenti della Biblioteca Tiziano Terzani.

Alle preferenze dei lettori si è guardato per i *desiderata*, ovvero i libri più richiesti dall'utenza, quelli che una biblioteca non può ignorare nonostante il loro valore letterario o editoriale sia spesso modesto: per selezionarli la Bibliografia ha messo a frutto anche i sondaggi della rivista *LiBeR*, diventati ormai un punto di riferimento

autorevole per le statistiche nazionali del settore.

Salvo nel caso dei libri di divulgazione e dei *desiderata*, segnalati in forma seriale, ogni opera viene descritta da una scheda dettagliata, che include l'ISBN, un utile strumento per gli operatori.

Di ogni titolo è stata verificata la presenza in commercio e aggiornato il prezzo.

Come nella precedente, anche in questa edizione ogni sezione è corredata da un indice dei generi in base ai quali sono ordinate le schede; inoltre delle schede di opere recensite su *LiBeR* vengono indicati i relativi riferimenti.

In apertura a ciascuna sezione sono infine segnalate - sotto la voce "Per vederci chiaro" - collane di libri i cui caratteri sono stati studiati per ottenere una più efficace leggibilità o che sfruttano il metodo facilitativo PCS (Picture Communication Symbols).