

ALMENO QUESTI!

Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi



Quarta edizione
marzo 2009

CENTRO REGIONALE DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

Biblioteca di Villa Montalvo
via di Limite 13
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it

Regione Toscana

Direzione Generale Politiche Formative,
Beni e Attività Culturali - Settore
Biblioteche, Archivi, Istituzioni Culturali
e Catalogo dei beni culturali
Via G. Modena 13, 50121 Firenze
Tel. 055 4384102 Fax 055 5532822
www.regione.toscana.it/cultura/biblioteche/index.html
francesca.navarria@regione.toscana.it

Almeno questi!

Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi

4. edizione, marzo 2009
© Idest

BIBLIOGRAFIA REALIZZATA DA

Idest srl
via Ombrone 1
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344
E-mail: idest@idest.net
URL: [www. Idest.net](http://www.Idest.net)

DATI BIBLIOGRAFICI

Dati bibliografici tratti da *Liber Database* (www.liberdatabase.it © Idest srl) a cura di Claudio Anasarchi, Selene Ballerini, Daria Bugliesi, Antonella Lamberti, Federica Mantellassi, Serena Marradi, Elena Tonini

COLLABORAZIONI

La realizzazione della Bibliografia è stata coordinata da Selene Ballerini
Direzione di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi
Illustrazione di copertina di Libero Gozzini
Si ringraziano Gianna Vitali della Libreria dei Ragazzi di Milano e Barbara Confortini della Biblioteca di Villa Montalvo per la preziosa consulenza.
Un ringraziamento anche a Francesca Brunetti (Biblioteca INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri) e Alessandra Pecchioli (Biblioteca di Villa Montalvo) per la collaborazione.

DIFFUSIONE

La Bibliografia è disponibile in formato pdf nel sito www.liberweb.it

Una scelta di qualità

Questa è la quarta edizione della bibliografia *Almeno questi!*, in cui la scelta qualitativa di opere per bambini e adolescenti distribuite in Italia è stata aggiornata a tutto il 2007 e ad ampia parte del 2008. Rispetto alla scorsa edizione, che copriva la distribuzione fino al 2006 compreso, si rileva una differenza complessiva di 218 libri. Il dato tuttavia non va preso alla lettera, perché occorre tener conto dei libri che essendo andati nel frattempo fuori commercio sono stati esclusi dalla Bibliografia; inoltre alcune opere che già c'erano sono state proposte in nuova edizione e alcune altre sono state tolte o inserite dopo ulteriori valutazioni e indagini. Ciò premesso, le *new entries* scelte fra quelle distribuite nel periodo preso in considerazione sono in tutto 582. La bibliografia prodotta dal Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi in Toscana – unica nel suo genere in Italia per ampiezza di copertura editoriale in considerazione della sua rigorosa metodologia selettiva – risponde a un'esigenza diffusa e fortemente sentita da bibliotecari, insegnanti e operatori, sia pubblici che privati, interessati alla lettura giovanile: quella di poter usufruire di una finestra panoramica, costruita con criteri ispirati da scelte qualitative, sui libri in commercio per bambini e ragazzi. Una finestra che si apre su un paesaggio vasto, complesso, variegato, di cui grazie a strumenti come *Liber Database* questa Bibliografia ha potuto osservare le zone più significative, ossia la produzione editoriale dal 1987 in poi: questa data segna infatti in Italia l'inizio della fase più importante di sviluppo – in qualità e quantità – dell'editoria per ragazzi e, parallelamente, anche dei servizi bibliotecari in questo settore. La bibliografia non ha un taglio retrospettivo: infatti opere meritevoli di attenzione uscite in prima edizione antecedentemente al 1987 non sono state incluse se non riproposte in edizione nuova o successiva.

Nel complesso la bibliografia non si presenta come una sorta di "scaffale di base chiuso", né ha la pretesa di elencare tutto ciò che un'ideale biblioteca per ragazzi dovrebbe ospitare, bensì si propone come un contenitore *aperto* – e aggiornato annualmente – di indicazioni utili per le scelte di sviluppo del fondo librario che le singole biblioteche decideranno d'impostare autonomamente in base alle proprie specifiche necessità e disponibilità di risorse.

QUALI LIBRI

I libri segnalati sono stati scelti – con preventiva esclusione delle opere di parascolastica – assumendo quale punto di partenza la valutazione espressa in *Liber Database*, riconducibile a una metodologia empirica messa a punto dallo staff dei documentalisti e dalla direzione, basata sinteticamente su tre principali criteri: accreditata qualità dei testi e/o delle illustrazioni, pregnanza e spessore dei contenuti, opportunità e vantaggi dell'utilizzo. Il prodotto della selezione conseguita a questa scelta è stato confrontato con vari strumenti critici (recensioni, bibliografie, pareri di esperti) e con l'esperienza risultante dal confronto con le preferenze e le "antipatie" librarie dei giovani utenti della Biblioteca di Villa Montalvo a Campi Bisenzio.

LE PREFERENZE DI LETTURA

Alle preferenze dei lettori si è guardato anche per i *desiderata*, ovvero quei libri che una biblioteca non può ignorare nonostante il loro valore letterario sia modesto. Spesso si tratta di opere seriali, che tendono cioè a ripetere lo stesso schema vincente, diventando quindi con il tempo – anche qualora fossero stati validi all'inizio – un po' troppo commerciali e scontate. I *desiderata*, che sono segnalati in premessa a ciascuna delle prime quattro sezioni e risultano tuttora in commercio, non appaiono tutti in bibliografia, che infatti propone soltanto opere giudicate di

valore per aspetti più complessi del mero gradimento e della mera diffusione. Per selezionarli sono stati messi a frutto anche i sondaggi della rivista *LiBeR*, diventati ormai un punto di riferimento autorevole per le statistiche nazionali del settore, ma anche altri strumenti e anzitutto l'esperienza sul campo maturata durante il quotidiano lavoro in biblioteca.

STRUTTURA E ORDINAMENTO

I destinatari ultimi delle proposte sono bambini e ragazzi (approssimativamente fino ai 16 anni) e i libri a loro rivolti sono distribuiti in cinque sezioni divise all'interno per genere. Le prime quattro sezioni sono organizzate per età e corrispondono a successive fasce scolastiche: prescolastica e scuola dell'infanzia, scuola primaria-prima classe e primo biennio, scuola primaria-secondo biennio, scuola secondaria di primo grado.

I "primi libri" sono introdotti da un'analisi descrittiva delle tipologie più peculiari della produzione editoriale per i piccolissimi – i cartonati, i libri in materiali non cartacei, quelli gioco e i pop-up o libri animati – alle quali la biblioteca deve comunque far riferimento nei propri acquisti, indipendentemente dagli specifici titoli.

Per i libri di divulgazione il riferimento è in parte alle collane meritevoli proprio per la rilevanza del fattore seriale: in questi casi infatti ciascun volume presenta quelle caratteristiche che hanno indotto a segnalarne la collana, per cui si è giudicato più conveniente elencare a sé alcune serie alla fine di ogni sezione piuttosto che indicarne i singoli titoli in Bibliografia. Naturalmente gli esempi che forniamo non sono esaustivi, ma servono solo a dare un'idea di massima sulla buona divulgazione a cui oggi è possibile attingere.

La quinta sezione è invece riservata ai *classici*, ossia a quei libri – la cui prima pubblicazione è antecedente al 1945, data scelta come plausibile demarcazione – che grazie al giudizio della critica e al favore del pubblico hanno continuato a essere letti con piacere e profitto da più generazioni. Anche nel caso dei classici la Bibliografia ha preso in considerazione solo nuove e recenti edizioni.

Ogni opera è descritta da una scheda dettagliata, salvo – come si è detto – i libri di divulgazione e i *desiderata*, segnalati invece in forma seriale.

In appendice alla Bibliografia sono presentati tre indici: dei titoli, degli autori e degli editori.

LA BIBLIOGRAFIA IN CIFRE

Quest'edizione della bibliografia propone complessivamente 2473 titoli in commercio, ordinati all'interno di cinque sezioni, cui si aggiungono le serie divulgative meritevoli e i *desiderata*.

