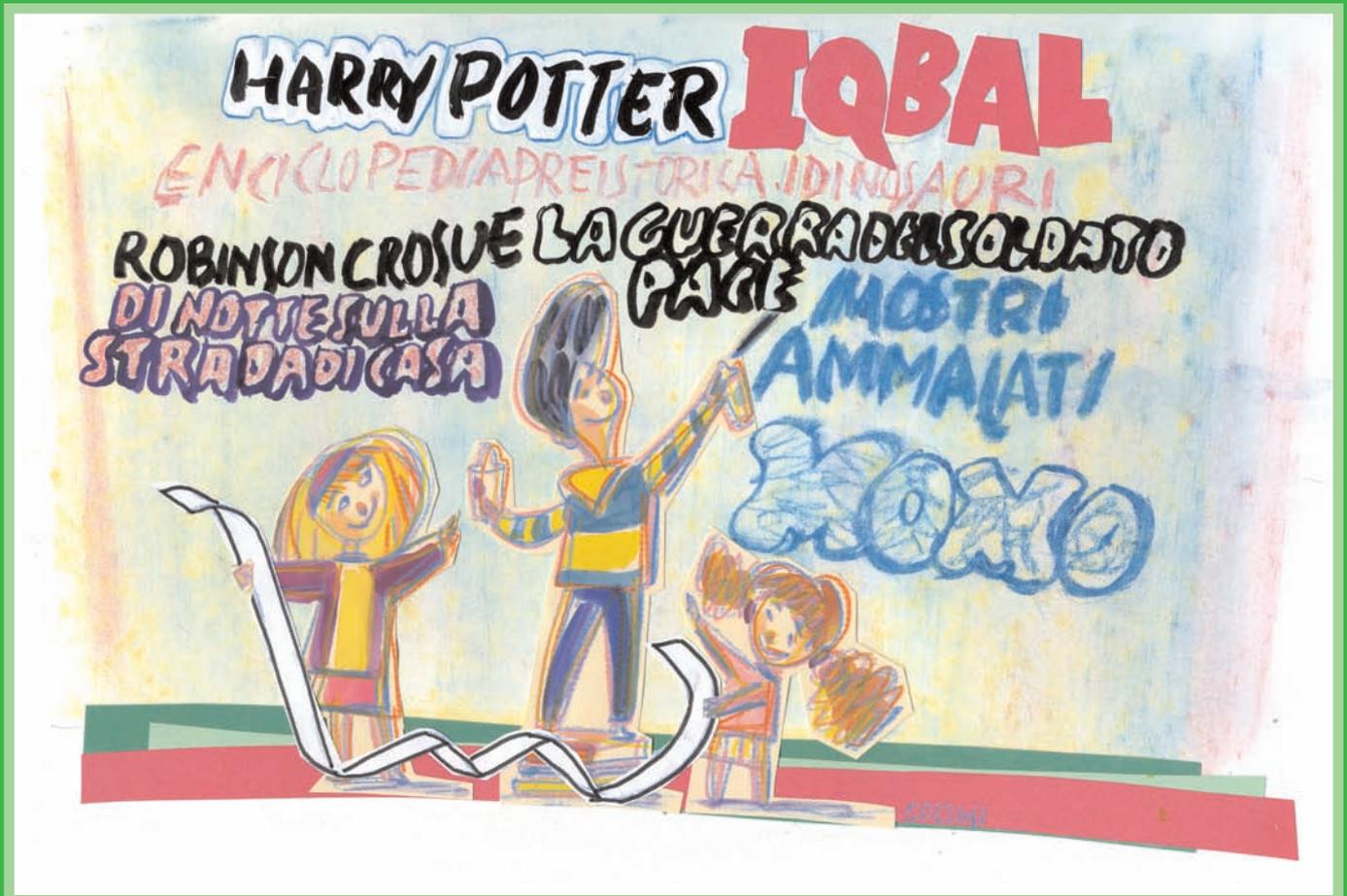


ALMENO QUESTI!

Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi



Seconda edizione
novembre 2006

CENTRO REGIONALE DI SERVIZI PER LE
BIBLIOTECHE PER RAGAZZI
Biblioteca di Villa Montalvo
Via di Limite 13
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8959600 Fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
E-mail: biblio.rodari@comune.campi-bisenzio.fi.it

Regione Toscana
Direzione Generale Politiche Formative,
Beni e Attività Culturali
Settore Musei, Biblioteche, Istituzioni
Culturali
Via G. Modena 13, 50121 Firenze
Tel. 055 4384102 Fax 055 5532822
www.cultura.toscana.it/biblioteche/servizi/biblioteche_ragazzi/index.shtml

Almeno questi!

Bibliografia di base della biblioteca per bambini e ragazzi

2. edizione, novembre 2006

© Idest

BIBLIOGRAFIA REALIZZATA DA

Idest srl
Via Ombrone 1
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344
E-mail: idest@idest.net
URL: www.idealdest.net

DATI BIBLIOGRAFICI

Dati bibliografici tratti da *Liber Database*
(www.liberdatabase.it) © Idest srl) a cura di
Claudio Anasarchi, Selene Ballerini, Anto-
nella Lamberti

COLLABORAZIONI

La realizzazione della Bibliografia è stata
coordinata da Selene Ballerini
Direzione di Domenico Bartolini e Riccardo
Pontegobbi
Si ringrazia Gianna Vitali della Libreria dei
Ragazzi di Milano per la preziosa collabora-
zione.

DIFFUSIONE

La Bibliografia è disponibile in formato pdf
nel sito www.liberweb.it

Una scelta di qualità

Questa è la seconda edizione della bibliografia *Almeno questi!*, in cui la scelta qualitativa di opere per bambini e adolescenti distribuite in Italia è stata aggiornata a tutto il 2005. Rispetto alla prima edizione, che copriva la distribuzione fino al 2004 compreso, si rileva una differenza complessiva di 257 libri. Il dato tuttavia non va preso alla lettera, perché occorre tener conto dei libri che essendo andati nel frattempo fuori commercio sono stati esclusi dalla Bibliografia; inoltre alcune opere che già c'erano sono state proposte in nuova edizione. Ciò premesso, le *new entries* che abbiamo scelto fra quelle distribuite nel 2005 sono in tutto 388.

La bibliografia prodotta dal Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi in Toscana – unica nel suo genere in Italia per ampiezza di copertura editoriale in considerazione della sua rigorosa metodologia selettiva – risponde a un'esigenza diffusa e fortemente sentita da bibliotecari, insegnanti e operatori, sia pubblici che privati, interessati alla lettura giovanile: quella di poter usufruire di una finestra panoramica, costruita con criteri ispirati da scelte qualitative, sui libri in commercio per bambini e ragazzi. Una finestra che si apre su un paesaggio vasto, complesso, variegato, di cui grazie a strumenti come *Liber Database* questa Bibliografia ha potuto osservare le zone più significative, ossia la produzione editoriale dal 1987 in poi: questa data segna infatti in Italia l'inizio della fase più importante di sviluppo – in qualità e quantità – dell'editoria per ragazzi e, parallelamente, anche dei servizi bibliotecari in questo settore.

La bibliografia non ha un taglio retrospettivo: infatti opere meritevoli di attenzione uscite in prima edizione antecedentemente al 1987 non sono state incluse se non riproposte in edizione nuova o successiva.

Nel complesso la bibliografia non si presenta come una sorta di "scaffale di base chiuso", né ha la pretesa di elencare tutto ciò che un'ideale biblioteca per ragazzi dovrebbe ospitare, bensì si propone come un contenitore *aperto* – e aggiornato annualmente – di indicazioni utili per le scelte di sviluppo del fondo librario che le singole biblioteche decideranno d'impostare autonomamente in base alle proprie specifiche necessità e disponibilità di risorse.

QUALI LIBRI

I libri segnalati sono stati scelti assumendo quale punto di partenza la valutazione espressa in *Liber Database*, riconducibile a una metodologia empirica messa a punto dallo staff dei documentalisti e dalla direzione, basata sinteticamente su tre principali criteri: accreditata qualità dei testi e/o delle illustrazioni, pregnanza e spessore dei contenuti, opportunità e vantaggi dell'utilizzo. Il prodotto della selezione conseguita a questa scelta è stato confrontato con vari strumenti critici (recensioni, bibliografie, pareri di esperti) e con l'esperienza risultante dal confronto con le preferenze e le "antipatie" librerie dei giovani utenti della Biblioteca di Villa Montalvo a Campi Bisenzio.

LE PREFERENZE DI LETTURA

Alle preferenze dei lettori si è guardato anche per i *desiderata*, ovvero quei libri che una biblioteca non può ignorare neppure quando il loro valore letterario appaia modesto, seppur dignitoso. Spesso si tratta di opere seriali, che tendono cioè a ripetere lo stesso schema vincente, diventando quindi con il tempo – anche qualora fossero stati validi all'inizio – un po' troppo commerciali e scontate. I *desiderata*, che sono segnalati in premessa a ciascuna delle prime quattro sezioni e risultano tuttora in commercio, non appaiono tutti in bibliografia, che infatti propone soltanto opere giudicate di valore per aspetti più complessi del mero gradimento e della

mera diffusione. Per selezionarli sono stati messi a frutto anche i sondaggi della rivista *LiBeR*, diventati ormai un punto di riferimento autorevole per le statistiche nazionali del settore, ma anche altri strumenti e anzitutto l'esperienza sul campo maturata durante il quotidiano lavoro in biblioteca.

STRUTTURA E ORDINAMENTO

I destinatari ultimi delle proposte sono bambini e ragazzi (approssimativamente fino ai 16 anni) e i libri a loro rivolti sono distribuiti in cinque grandi sezioni divise al loro interno per genere.

Le prime quattro sezioni sono organizzate per età e corrispondono a successive fasce scolastiche: prescolastica e scuola dell'infanzia, scuola primaria-prima classe e primo biennio, scuola primaria-secondo biennio, scuola secondaria di primo grado.

I "primi libri" sono introdotti da un'analisi descrittiva delle tipologie più peculiari della produzione editoriale per i piccolissimi – i cartonati, i libri gioco e i pop-up o libri animati – alle quali la biblioteca deve far riferimento nei propri acquisti indipendentemente dagli specifici titoli.

Per i libri di divulgazione il riferimento è in gran parte alle collane meritevoli, proprio per la rilevanza del fattore seriale: in questi casi infatti ciascun volume presenta quelle caratteristiche che hanno indotto a inserirne la collana, per cui si è giudicato più conveniente elencare a sé alcune serie in ogni sezione piuttosto che segnalarne i titoli in Bibliografia. Naturalmente gli esempi che forniamo sono soltanto indicativi e non esaustivi, servono tuttavia a dare un'idea di massima sulla buona divulgazione a cui oggi è possibile attingere.

La quinta sezione è invece riservata ai *classici*, ossia a quei libri – la cui prima pubblicazione è antecedente al 1945, data scelta come plausibile demarcazione – che grazie al giudizio della critica e al favore del pubblico hanno continuato a essere letti con piacere e profitto da più generazioni. Anche nel caso dei classici la Bibliografia ha preso in considerazione solo nuove e recenti edizioni.

Ogni opera è descritta da una scheda dettagliata, salvo i libri di divulgazione e i *desiderata*, segnalati in forma seriale.

Di ogni titolo è stata verificata la presenza in commercio alla data di chiusura della Bibliografia ed è stato aggiornato il prezzo di copertina.

LA BIBLIOGRAFIA IN CIFRE

Quest'edizione della bibliografia propone 2207 titoli ordinati all'interno delle cinque sezioni, cui si aggiungono le serie divulgative segnalate e i *desiderata*.

