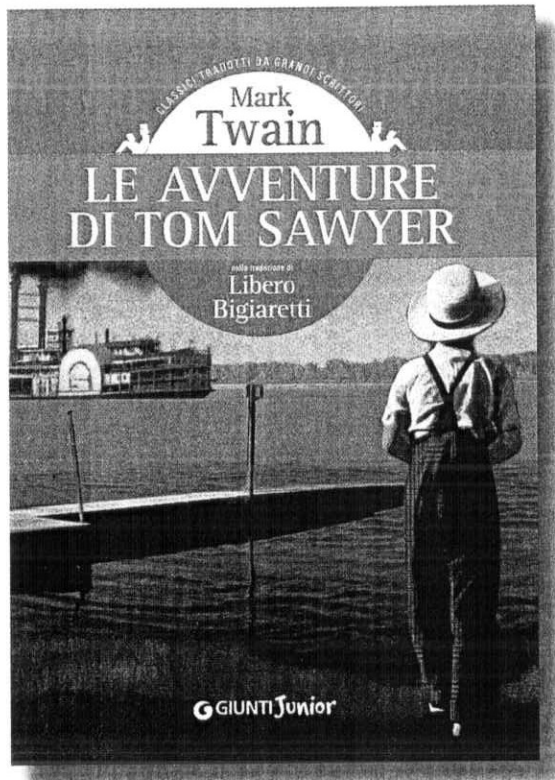


Alla scoperta dei classici

Ilaria Tagliaferri

Segui il Blog "Animare la lettura"
di Carlotta Cubeddu su
www.lavitascolastica.it



L'incontro con i classici rappresenta per i ragazzi un passaggio importante, che li introduce nel mondo complesso e affascinante dei "veri lettori": conosceranno personaggi da amare o detestare, peripezie in epoche e luoghi lontani, emozioni senza tempo. Grazie

alla loro vitalità e alla capacità di affrontare temi universali i "fuoriclasse" della lettura sono godibili anche per i ragazzi di oggi, ma non dimentichiamo che proporre un classico agli alunni significa stimolarli e sostenerli in un'avventura molto impegnativa.

Roberto Denti, libraio con la L maiuscola, non si stanca mai di ripetere che la lettura di un testo di narrativa richiede lo sforzo di accompagnare il bambino alla conquista della capacità di usare le proprie doti di immaginazione con la forza della propria mente, che va naturalmente esercitata, altrimenti rimane inerte (R. Denti, "Classico, quo vadis?" in *LiBeR*, n. 92, ottobre-dicembre 2011). Per decidere quali titoli adottare e come lavorare insieme ai ragazzi sarà utile concentrarci anche sul rapporto tra testi e illustrazioni, lasciando come "parte" e non come "esclusiva" l'influenza di queste ultime che in alcuni casi, soprattutto in edizioni recenti, hanno addirittura rigenerato l'opera stessa, dimostrando come i classici continuino a suscitare coinvolgimento e a essere fonte d'ispirazione. La forte densità concettuale che questi libri portano con sé, con il nostro aiuto, catturerà l'attenzione dei ragazzi, che sono in piena crescita psicologica e stanno avanzando nella comprensione di se stessi e del mondo.

►► PERCORSO DIDATTICO PER I PIÙ PICCOLI Un calendario di letture da illustrare

A partire dagli 8 anni possiamo proporre ai ragazzi opere con intrecci dinamici e personaggi ben caratterizzati: la collana "Grandi classici" di Dami propone adattamenti dei testi originali molto curati e comprensibili anche da chi è entrato da poco tempo nel mondo della lettura. Particolarmente indicate per i ragazzi di questa età sono le opere avventurose, come *L'ultimo dei Mohicani* di James Fenimore Cooper (Dami, Firenze 2008) oppure le intramontabili peripezie del cane Buck ne *Il richiamo della foresta* di Jack London (Dami, Firenze 2011). I testi sono tutti corredati da illustrazioni a

colori e hanno i caratteri grandi. Per un lavoro in classe che necessiti di testi brevi e "immediati" consiglio l'edizione Donzelli delle *Storie proprio così* di Rudyard Kipling (2010), con 150 incisioni a colori su legno di May Angeli e tanti racconti che ripercorrono momenti dell'evoluzione in chiave fantastica e umoristica.

LE FASI DEL PROGETTO

- Introduciamo in classe la lettura del classico come un momento speciale e un po' misterioso, in modo da attirare