



"ALMENO QUESTI": I LIBRI CHE OGNI BAMBINO DOVREBBE POTER LEGGERE

05 GENNAIO 2012 - E' stata pubblicata lo scorso mese di dicembre la bibliografia "Almeno questi!", prodotta dal Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi – promosso da Regione Toscana e Comune di Campi Bisenzio e attivo presso la Biblioteca di Villa Montalvo. Unica nel suo genere in Italia per ampiezza di copertura editoriale in considerazione dei rigorosi criteri di selezione adottati, risponde a un'esigenza diffusa e fortemente sentita da bibliotecari, insegnanti e operatori, sia pubblici sia privati, interessati alla lettura giovanile: quella di poter usufruire di una finestra panoramica, costruita con criteri ispirati da scelte qualitative, sui libri in commercio per bambini e ragazzi.

Quanti e soprattutto quali libri non può fare a meno di possedere una biblioteca rivolta a bambini & bambine e ragazze & ragazzi? Non è certo possibile rispondere esaustivamente a tale domanda, ma si può almeno tracciare (questa la parola chiave: almeno) un'accurata cernita di libri per qualche motivo indispensabili – quindi meritevoli e interessanti – rispetto all'educazione dell'infanzia e dell'adolescenza alla lettura.

Curata dal team operativo di LiBeR Database, l'iniziativa è giunta ormai alla sua sesta edizione; si presenta così con un pacchetto di 2600 libri, tutti in commercio e con prezzo aggiornato, vivamente consigliati alle biblioteche di letteratura giovanile perché opere di valore per i testi, per le illustrazioni o per entrambi gli aspetti, scelte in base all'esperienza sul campo dello staff e dal confronto con strumenti critici quali recensioni e pareri di esperti.

Come ogni volta anche la nuova edizione della bibliografia è scaricabile gratuitamente in formato pdf dal portale www.liberweb.it. I documenti sono organizzati in quattro sezioni corrispondenti a fasce d'età scolastiche divise al loro interno per generi, seguite da una sezione riservata ai classici, ossia a quei libri che – rigorosamente antecedenti al 1945 – sono stati riconosciuti dalla critica e dal favore del pubblico come opere destinate a venir lette con piacere e profitto da più generazioni.