



1[^] ottobre 2024

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Largo Felice Cavallotti 3, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Libreria Il Settimo Binario di Conegliano - Via Cavour 34 - 0438 184 1472

Librerie.coop Mestre - Piazza Erminio Ferretto, 66 - 0415758718



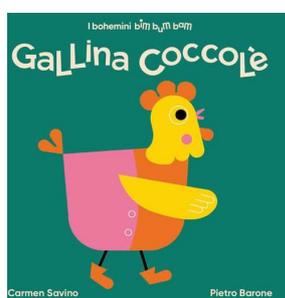
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Marianna Coppo

TITOLO: DOVE SEI RANDOLPH?

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 12,50

Ancora un libro con finestrelle, e se è vero che sul mercato ce ne sono veramente tanti, è altrettanto vero che non bastano mai; ai piccoli piacciono veramente tanto e se son ben fatti come questo nuovo libro di Marianna Coppo, allora ben vengano! Il gioco del simpatico orsetto Randolph di nascondersi nei vari angoli di casa, sarà l'occasione per esplorare e riconoscere gli ambienti stimolando così l'osservazione ed il divertimento del bambino.



TESTI: Carmen Savino

ILLUSTRAZIONI: Pietro Barone

TITOLI: GALLINA COCCOLÈ e MICIO MACIO

EDITORE: Bohem Press Italia

PREZZO: € 14,00

Sono molti i cartonati graficamente interessanti che si affacciano al mondo dell'infanzia, ma sono rari quelli che sappiano bilanciare con questa capacità di equilibrio la parte visiva, la storia, e il piano linguistico-fonetico. Un triangolo di bilanciamento perfetto, quello di questa nuova collana di Bohem Press, *Bohemini-bimbumbam*, editore che già nei Bohemini di Battut ci aveva regalato ottime occasioni di lettura a alta voce e qui ci porta nel mondo fuori, a scoprire con ritmica, grafica, letterig, illustrazione la potenzialità del leggere fin dai piccolissimi e condividere il divertimento del suono.





TESTO E ILLUSTRAZIONI: Veronique Joffre
TITOLO: PRIME GIOIE
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 12,90

Le pubblicazioni di Fatatrac destinate ai lettori piccolissimi, sono sempre eleganti e delicate. Le situazioni rappresentate dalle illustrazioni colorate e le didascalie essenziali pienamente indicative, non sono mai banali riuscendo a rappresentare efficacemente un quotidiano che deve essere riconosciuto, confrontato ed assaporato.



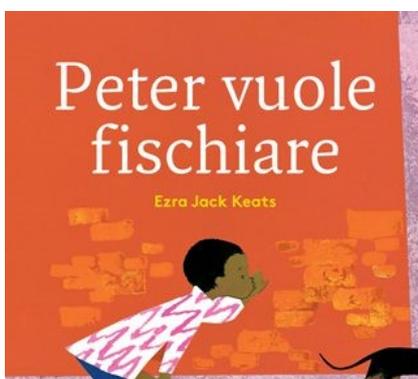
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Catherine Lavoie
TITOLO: IL MONDO

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Mathilde Rives
TITOLO: L'ESTATE

EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 6,90 cad.

Mettiamo insieme le forme geometriche, i colori, gli elementi della natura e la curiosità di un bambino piccolo per guidarlo a rappresentare il mondo. La creatività dei piccoli trova in tutti questi elementi una profonda fonte d'ispirazione, ed allora aiutiamoli ad esprimersi nella realizzazione delle loro prime opere d'arte.

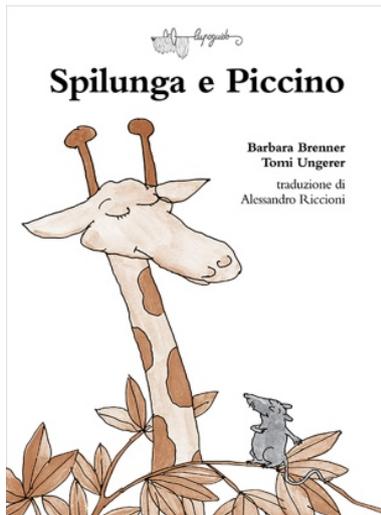
Con questi due libretti, la casa editrice, continua ad arricchire il proprio catalogo con pubblicazioni legate all'arte e all'educazione verso l'arte; questi libretti si rivolgono ai bambini più piccoli perché non è mai troppo presto per insegnare il valore del bello!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Ezra Jack Keats
TITOLO: PETER VUOLE FISCHIARE
TRADUZIONE: Giulia Genovesi
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 14,00

Dopo *Peter nella neve*, e prima di altre cinque storie dedicate a Peter, ecco arrivare nelle librerie italiane un altro albo importante. Ezra Jack Keats (un ebreo polacco, nato Katz, cresciuto durante la Grande Depressione negli Stati Uniti) è spesso citato come uno dei primi creatori di albi illustrati dedicati a rappresentare la diversità: bambini con la pelle di colori differenti, e un ambiente urbano, invece che quello rurale tradizionale, o peggio ancora, quello di paesi lontani, di giungle o deserti. Nel panorama italiano questi due albi sono fondamentali proprio

per questa ragione. Raccontano storie semplici, esperienze che ogni bambino fa, e nelle quali qualsiasi bambino può rispecchiarsi, anche se ha la pelle di un colore diverso da quello di Peter.



TESTO: Barbara Brenner
ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer
TITOLO: **SPILUNGA E PICCINO**
TRADUZIONE: Alessandro Riccioni
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 16,00

«Giraffa è molto grande e alta fino al cielo, [...] Topo è molto basso è proprio piccoletto»: il testo in rima, con poche parole in ogni pagina, le situazioni chiare e le splendide illustrazioni portano anche i lettori più piccoli dentro una storia di litigio e di amicizia. Perché le differenze quando ci si ferma alla prima impressione possono essere motivo di conflitto, ma quando invece una situazione di pericolo costringe a unire le forze, sono proprio le differenze a permettere l'aiuto reciproco. Spesso i testi in versi e in rima finiscono col risultare un po' didascalici, dovendo autore e traduttore costringere la storia in uno schema rigido, ma in questo caso la scelta della chiave ironica rende il testo divertente e perfetto per la lettura ad alta voce.



TESTO: Émilie Chazerand
ILLUSTRAZIONI: Amandine Piu
TITOLO: **INSIEME**
TRADUZIONE: Giulia Calandra Buonauro
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 17,90

Da soli abbiamo segreti, insieme custodiamo ricordi. Se da soli abbiamo degli interessi, insieme ad altre persone, possiamo trasformarli in passioni. Da soli possiamo fare progetti, ma per realizzarli in grande abbiamo bisogno di essere in tanti.

Questo albo illustrato ci invita a riflettere in modo non banale sull'importanza e la ricchezza dell'essere gruppo, squadra, comunità. Senza concentrarsi su una contrapposizione tra positivo/negativo, vengono rappresentate diverse situazioni vissute da una sola persona e da quella stessa persona insieme ad altri. Le due condizioni ("da soli" e "insieme") sono descritte con poche parole scelte con cura, che spesso giocano sulle diverse sfumature di termini della medesima area semantica. Le illustrazioni, anche attraverso un meccanismo di rimando tra le pagine (grazie all'uso di fustelle), si fondono bene con il testo creando un buon ritmo di lettura.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Raul Nieto Guridi

TITOLO: **Ö**

EDITORE: Kite Edizioni

PREZZO: € 18,00

Dove va questo orso? Probabilmente da nessuna parte. Cosa cerca? Probabilmente niente. Il suo vagabondare nella neve è solitario, ma non triste. L'orso avanza a cuore aperto, pronto a farsi sorprendere da quel che troverà sul suo cammino. Piccoli incontri, relazioni e corrispondenze con il mondo circostante. In questo spazio gli esseri umani compaiono solo attraverso la loro maleducazione: una busta di plastica abbandonata, unica nota colorata in un albo che, per il resto, non ha bisogno di colori. Si ha l'impressione che, se questo è l'uomo, il resto del mondo potrebbe tranquillamente farne a meno. Un delicato albo senza parole, fatto di segni essenziali ed eleganti, che invita a sorprendersi...fin dal titolo.

Silent book dai 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Charles Berberian

TITOLO: **COME NASCONO GLI ALBERI**

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 16

Una passeggiata in un rigoglioso bosco è lo spunto per una conversazione tra madre e figlio che si fa sempre più profonda, un dialogo reso attivo dall'insaziabile curiosità che solo un bambino può avere per ogni dettaglio della vita e della realtà, e al quale la madre non si sottrae, mostrando e spiegando, o rimanendo in silenzio quando serve, così che il figlio possa esplorare indisturbato la bellezza della natura.

In realtà c'è un motivo per questa passeggiata speciale: realizzare l'ultima promessa fatta al nonno che non c'è più. E con il gesto, poetico e semplice, di piantare un albero, affrontare un lutto può anche essere dolce, la chiusura di un capitolo per entrambi.

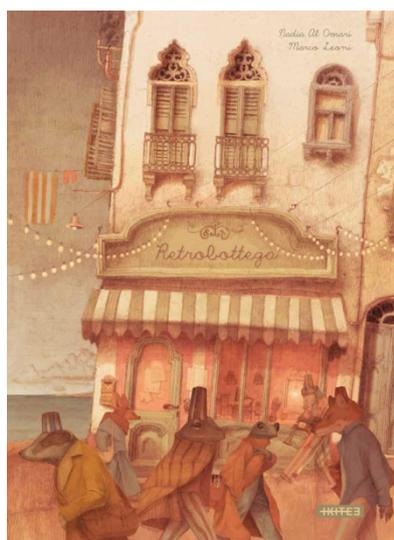
Albi dai 4 anni



TESTO: Zornista Hristova
ILLUSTRAZIONI: Kiril Zlatkov
TITOLO: **ASCOLTAMI QUANDO STO ZITTO**
TRADUZIONE: Neva Micheva
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,00

Un albo illustrato poetico, poche preziose parole accompagnano le illustrazioni in bianco e nero di Zlatov nel dialogo con il lettore. Tradotto dal bulgaro, il testo è un invito a cogliere la difficoltà della comunicazione. Non possiamo che esprimerci a parole, ma queste sono limitate. Il mondo delle nostre emozioni, delle nostre sensazioni è ben più grande di quanto possiamo esprimere. Oltre le nostre intenzioni. La musica e la luce possono essere raccontate ma saranno sempre ridotte, per entrare nel nostro sistema di espressioni. Hristova Zornista è una poetessa bulgara, della quale ignoro ogni altro lavoro, ma che trovo sia riuscita in un incanto con questo lavoro: un invito ad ascoltare anche i silenzi.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO: Nadia Al Omari
ILLUSTRAZIONI: Marco Leoni
TITOLO: **RETOBOTTEGA**
EDITORE: Kite Edizioni
PREZZO: € 18,00

Retrobottega è un negozio speciale, un luogo pieno di magia. C'è sempre la coda davanti alla porta, perché qui chiunque trova quel che cerca. L'esile proprietario ha qualcosa per tutti e, quando non è impegnato con i clienti, si prende cura del negozio, dei conti, del magazzino. Tutto sembra sospeso nel tempo e nello spazio, l'atmosfera è quasi onirica, ma le giornate del negoziante sono scandite da gesti semplici e precisi.

Finché, un giorno, a Retrobottega arriva un ospite inatteso. Non sembra interessato ad alcun articolo e, per la prima volta, il proprietario rimane sconcertato. Questa visita scuote la sua routine e si trasforma in un incontro sorprendente e misterioso, che forse cambierà per sempre la sua vita.

Un meraviglioso albo che ci parla di quei piccoli incontri che sono portatori di possibilità, e della bellezza che c'è nel dare e nel ricevere.

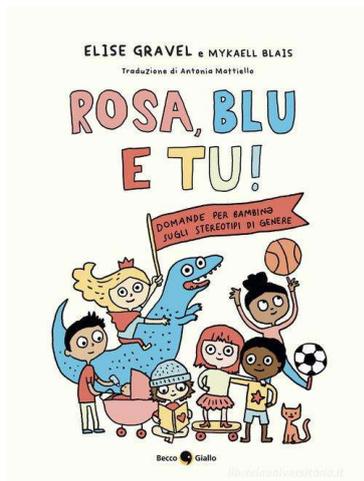
Albo illustrato dai 5 anni



TESTO: Barnard Booth Leslie
ILLUSTRAZIONI: Martin Marc
TITOLO: **UN SASSO È UNA STORIA**
TRADUZIONE: Alessandro Riccioni
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 16,00

Forze ed elementi della natura hanno modellato il nostro Pianeta precedendo di milioni e milioni di anni la vita organica; in un ciclo incessante di lente trasformazioni hanno dato struttura e sostanza alla Terra che infine ha accolto le prime forme di vita. Qualunque "semplice" sasso, che sia frammento di magma vulcanico o sedimento di materiale biologico, è perfetto testimone di queste incessanti derive geologiche, può raccontarci una storia antica e riportare la nostra attenzione su trasformazioni ancora in atto. Uno splendido albo illustrato racconta questa storia suggestiva attraverso tavole immersive, un testo poetico e un breve approfondimento scientifico a chiusura del volume.

Divulgazione da 5 anni



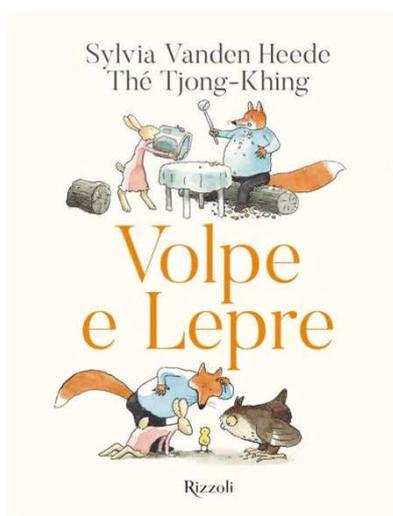
TESTO E ILLUSTRAZIONI: E. Gravel e M. Blais
TITOLO: **ROSA, BLU E TU!**
TRADUZIONE: Antonia Mattiello
EDITORE: Becco giallo
PREZZO: € 17,50

Questo albo illustrato si apre con una serie di domande legate ai ruoli di genere e agli stereotipi. I piccoli lettori e le piccole lettrici sono invitati a riflettere su cosa sia giusto e cosa sbagliato per loro, sui propri gusti e i propri interessi che vanno al di là di chi afferma che: "le bambole sono per le femmine, il calcio è per i maschi".

Il libro affronta il tema del sesso e dell'identità di genere, passando in rassegna l'uso dei pronomi e il concetto di famiglia.

Un primissimo libro per parlare di genere al di là degli stereotipi, con chiarezza e divertimento.

Albi illustrati per 6 anni



TESTO: Sylvia Vanden Heede
ILLUSTRAZIONI: Thé Tjong-Khing
TITOLO: **VOLPE E LEPRE**
TRADUZIONE: Laura Pignatti
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00

Le piccole storie, che vedono come protagonisti Volpe e Lepre, di Sylvia Vanden Heede appaiono fin da subito come narrazioni veloci, brevi e facili, perfette da leggere in autonomia (dai 7 anni). Tuttavia, nonostante questa estrema semplicità, l'autrice riesce a creare personaggi indimenticabili, dotati di carattere forte, fresco e divertente (ricordano l'umorismo di *Lester e Bob* di Ole Könnecke - pubblicato da Beisler - e *George & Martha* di James Marshall - edito da Lupoguido). Le storie sono molto ironiche e brillano grazie alle ironiche illustrazioni dai colori scintillanti di Tjong-Khing. I racconti di Volpe e lepre sono storie di amicizia e ricreano alla perfezione il modo in cui i bambini si comportano e si rapportano agli altri e, implicitamente, rispondono a molte domande; come riescono i bambini a imparare sempre cose nuove? Come fanno a fare amicizia? Come reagiscono quando perdono qualcosa che amano? Come contengono le loro emozioni? Come affrontano i litigi tra amici? Sylvia Vanden Heede, in queste piccole storie, cattura l'essenza dell'infanzia, la poeticità quotidiana intrinseca della loro natura, le loro contraddizioni, la loro immaginazione, ci sono le stagioni che scorrono, l'allegria di un gelato glaciale, le medicine amare che però fanno guarire, le feste, i nuovi vicini (come Pio), i biscotti da preparare...



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Pittau & Gervais
TITOLO: **PRIMAVERA ESTATE**
AUTUNNO INVERNO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 28,00

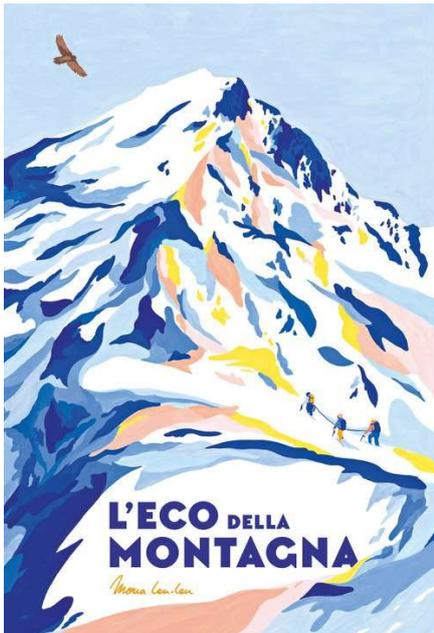
Un meraviglioso, gradito ritorno, quello di un libro di divulgazione, da vivere con ogni senso immaginativo, dalla precisione naturalista e al contempo capace di gioco col suo fruitore, che segna il passare del tempo attraverso le pagine senza una standardizzazione della grafica ma cercando ogni volta il mistero della scoperta. Una perla di un duo autoriale che ha regalato grandi libri ai nostri scaffali e della quale si sentiva la mancanza, un plauso agli editori che continuano a far vivere e custodire il loro catalogo.



TESTO: Ulf Stark
ILLUSTRAZIONI: Mati Lepp
TITOLO: **DIVENTERÒ UNA STAR**
TRADUZIONE: Laura Cangemi
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 13,00

Astor si sente brutto e maldestro, il classico "brutto anatroccolo" che tutti prendono in giro; ce la mette tutta per diventare un cigno, anzi una vera Star, ma per quanto spettacolari siano i suoi talenti (tra i quali muovere le orecchie e imitare la campanella della scuola), ogni tentativo di emergere non fa che metterlo nei guai e preoccupare i genitori per il suo futuro. La vera fortuna di Astor è avere al fianco un compagno come Ruben, che mette insieme la sua passione per Mandrake e qualche rudimento di tecnica dell'ipnosi per restituire autostima all'amico del cuore. Può un bambino prendersi cura di un altro bambino, farsi carico delle sue fragilità, sostenerlo? Poche pagine e un concentrato di risate, piccole avventure e grandi emozioni, gesti di affetto e complicità.

Narrativa da 7 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Monica Leu Leu
TITOLO: **L'ECO DELLA MONTAGNA**
EDITORE: 24ore Cultura Kids
PREZZO: € 14,00

La montagna ha una voce, il suo eco risuona in chi la abita come in chi la scopre, e alla sua voce, al suo esistere, ognuno, animale o umano, deve essere pronto a essere attento, nel senso profondo del termine, nel controverso agire di dare attenzione quanto di essere in allerta. Accade che la montagna possa essere amica, che possa essere rischiosa, questo albo meraviglioso, quasi fumetto, ci lega a un senso di osservazione e a un sentimento di coesione fra gli esseri viventi, un libro che sottolinea un essere partecipanti e spettatori insieme, capace con un tratto grafico di grande impatto di rendere questo viaggio intenso.

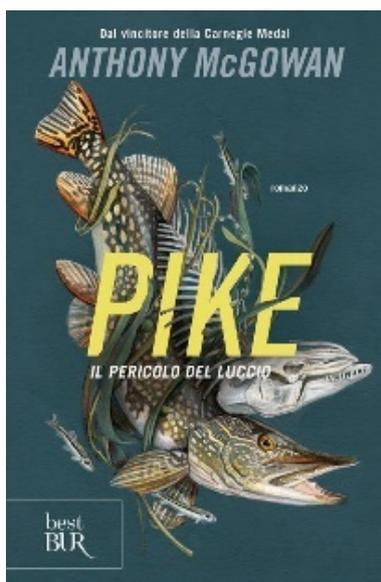
Albo illustrato dai 7 anni



TESTO: Frances Hardinge
ILLUSTRAZIONI: Emily Gravett
TITOLO: L'ISOLA DEI SUSSURRI
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Nell'isola di Merlank le anime dei defunti si affidano al Passatore per poter raggiungere l'isola della Torre Spezzata e così passare "a miglior vita".

Il Passatore, come Caronte, guida una barca magica e segue regole rigide che si tramandano da padre in figlio: non parlare con i morti, non guardarli "veramente", non camminare sulle coste dell'isola. Milo è il secondogenito, non tocca a lui seguire le orme del padre e per fortuna perché per tutti lui è troppo sensibile, troppo debole. Ma quando a morire è la figlia del signore dell'isola che, con l'aiuto di due maghi malvagi, la vuole riportare indietro, toccherà proprio a Milo il compito di salpare per raggiungere l'isola. In questo viaggio Milo si affiderà alle regole del Passatore ma anche a quelle del suo cuore, alla sua sensibilità e al suo istinto che saranno proprio l'ancora della sua salvezza.

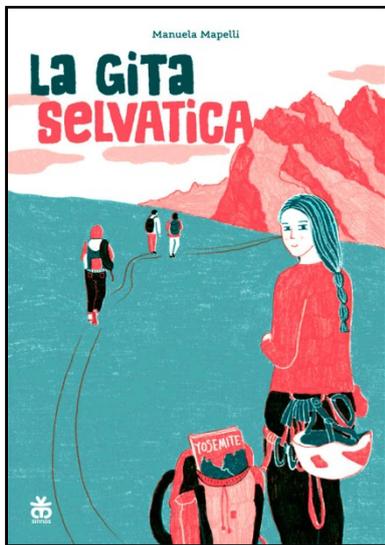


TESTO: Anthony McGowan
TITOLO: PIKE. IL PERICOLO DEL LUCCIO
TRADUZIONE: Barbara Servidori
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 13,00

L'eco di un evento passato aleggia su questo secondo episodio che vede protagonisti Nicky e Kenny. Un evento che si perde nel tempo e nelle profondità verdi e stagnanti del piccolo lago che tutti chiamano "Lo stagno del bacon" popolato da alghe, pesci persici e lucci assassini. È qui che i due fratelli vanno a cacciarsi, come al solito, in situazioni più grandi di loro: quando Nicky cerca di mettere in salvo la cagnolina Tina, finita in acqua durante un'uscita di pesca, si avvia una catena di ritrovamenti e scoperte che mettono in serio pericolo la vita dei due ragazzi, all'ombra di segreti indicibili e oscure leggende. L'animale del titolo evoca come sempre, in chiave metaforica, una minaccia psicologica e un disagio esistenziale che riguardano i due fratelli, le loro fragilità e quella della loro instabile famiglia. Come sempre, la tensione che l'autore mette in moto è dentro la violenza di fatti sanguinosi che accadono nella realtà, ma per ognuno dei protagonisti si agita in acque ancora più profonde e torbide.

Narrativa dai 9 anni

Narrativa da 10 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Manuela Mapelli

TITOLO: LA GITA SELVATICA

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 14,00

Una nuova storia di donne e sport, con il consueto connubio tra narrazione scritta e fumetto: questa volta si parla di arrampicata, dopo il nuoto (*Controcorrente*), la bicicletta (*Annie e il vento in tasca*) e calcio (*Doppio passo*). Nina è l'unica ragazza ad iscriversi alla gita-allenamento di una settimana e comincia ad avere qualche timore. L'istruttore le regala un libro che narra le imprese, spericolate e folli, di un gruppo di arrampicatori che diedero vita a una sorta di comunità nello Yosemite Park californiano. Tra di loro c'era una donna, capace di sfidare le pareti più pericolose. Così Nina accetta la sfida, e farà valere la propria determinazione.



TESTO: Dan Gemeinhart

TITOLO: I RAGAZZI DELLA MEZZANOTTE

TRADUZIONE: Marco Astolfi

EDITORE: Giunti

PREZZO: € 16,00

Nella città di Squartavilla, che deve il suo infelice nome a un enorme mattatoio, vive Ravani Fidardo, un timido ragazzo dall'animo gentile che si sente immensamente solo e fuori posto. Inaspettatamente una notte un camion si ferma davanti alla casa disabitata proprio di fronte a quella Ravani. Dal camion scendono tre ragazzi e quattro ragazze che in silenzio scompaiono all'interno della casa. Ravani rimane sorpreso da quella scena e profondamente affascinato da una delle ragazze, che sembra avere i capelli d'argento.

Da quel momento la vita di Ravani cambia perché pian piano inizia a fare amicizia con Virginia Capriogli – questo il nome con cui si presenta la ragazza. Ma dietro alla sicurezza e all'intraprendenza di Virginia si nascondono un intreccio di segreti e un grande pericolo.

Un romanzo appassionante che racconta di legami profondi tra le persone che si scelgono e decidono di formare una famiglia, del valore di rischiare tutto per salvare chi si ama, del coraggio che è necessario per essere se stessi.

Narrativa dagli 11 anni

Narrativa da 11 anni



TESTO: ÉmilieChazerand
TITOLO: **LA FORMICA ROSSA**
TRADUZIONE: Silvia Turato
EDITORE: La Nuova Frontiera
PREZZO: € 16,90

Ci sono romanzi che ti catturano sin dalle prime righe: sembra essere una perfetta alchimia tra protagonisti, eventi narrati, linguaggio e le parole scelte proprio al punto giusto nel momento giusto. ÉmilieChazerand è riuscita a trovare questo raro equilibrio tra gli elementi, raccontando una storia di crescita che, pur avendo molti degli elementi che si possono trovare anche in altri libri, trasmette la freschezza che si incontra solo di rado. Ci sono i temi legati all'amicizia, alla famiglia, ai cambiamenti, al bullismo e certo, anche all'amore, ma il meccanismo escogitato dall'autrice per far parlare Vania Strudel di ciò che la tormenta, per farle tirare fuori le parole necessarie a mettere a fuoco il mondo, fa amare al lettore anche i personaggi secondari. E allora Vania saprà trovare il coraggio l'ironia che le servono per affrontare l'imbarazzo, il suo miglior amico, e per essere una formica rossa in mezzo a tante formiche nere.



TESTO: Lauren Wolk
TITOLO: **L'ANNO IN CUI FUI COLPITA DA UN FULMINE**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,90

Lauren Wolk riprende le fila della storia di Annabelle (*L'anno in cui imparai a raccontare storie*) per narrare la ripercussione delle vicende passate sulla vita e la coscienza della protagonista. Ciò che è successo viene accennato a più riprese nel corso della narrazione, e può indurre a riprendere il primo capitolo di questa vicenda, ma il senso più profondo del romanzo risiede proprio nelle riflessioni di Annabelle. Il fulmine reale che l'ha colpita ha portato con sé qualche conseguenza di breve durata, ma il vero fulmine che cambia il suo modo di vedere le cose è un altro, ed emerge lentamente attraverso le diverse avventure che la ragazza avrà in compagnia del fratello minore, di Andy, e di Nora, che vorrebbe essere invisibile.



TESTO: Dan Gemeinhart

TITOLO: COYOTE SUNRISE e il posto perfetto

TRADUZIONE: Aurelia Martelli

EDITORE: EDT-Giralangolo

PREZZO: € 16,00

Riprende il viaggio di Coyote Sunrise su Yager, il vecchio scuolabus, con il consueto corredo di amici e sodali trovati per strada. Ma questa volta non si tratta di un vagabondaggio quasi casuale. Dopo il ritrovamento su Yager della scatola che contiene le ceneri della madre, e l'indicazione da parte del padre del libro che dovrebbe contenere l'indicazione del posto in cui spargerle, Coyote si rende conto di aver ceduto il libro a un negozio di articoli usati lungo la strada. Ma quale? Un viaggio che è anche una riflessione sull'amore, sull'elaborazione di una perdita, e sul suo superamento.

Narrativa dai 12 anni



TESTO: Anthony McGowan

TITOLO: BROCK. LA PAURA DEL TASSO

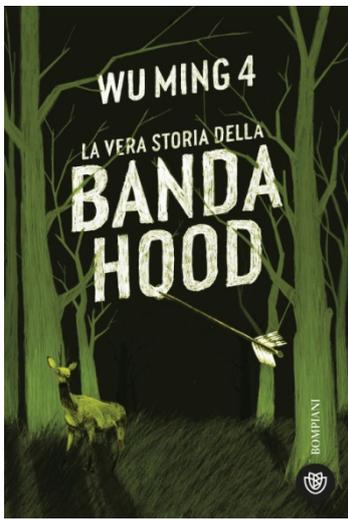
TRADUZIONE: Mara Pace

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 13,00

Il primo libro delle avventure di Nick e Kenny, i due fratelli protagonisti della serie di 4 volumi "Everyone Can Be a Reader (Hard Truths)", si intitola "Brock, la paura del tasso" ed è un libro imprescindibile. Duro e violento, preciso nel raccontare i dettagli della vita dei due ragazzi. Particolari che normalmente non vengono accolti negli scaffali con le storie per ragazzi. La madre ha abbandonato, misteriosamente, la famiglia. Il padre è uno sconfitto: disoccupato, alcolizzato, depresso: una figura vuota. La vita che i due conducono è caratterizzata da miseria e povertà e le relazioni, che intessono il loro tessuto sociale, sono una conseguenza di questo. Bulli e violenti approfittano delle debolezze per imporre una legge parallela, tesa a soddisfare un piacere difficile da comprendere, costruito sull'improvvisazione nel causare il dolore agli altri, che questi siano persone oppure animali. La caccia al tasso, Brock in un inglese arcaico, è il divertimento dei tre teppisti che stanno torturando con le loro angherie i due fratelli. Un intreccio raccontato con tensione e capacità di inchiodare il lettore, anche giovane, grazie alla magistrale e riuscita traduzione di Mara Pace. Due indicazioni al termine di questa minima recensione. La prima è un'anticipazione, per assicurare che questo episodio finisce al meglio. La seconda è che vorrei indicare come età di riferimento i 12 anni, alzando un po' quella della casa editrice Rizzoli, cui va riconosciuto il merito di aver pubblicato, dopo dieci anni, una serie di romanzi strepitosi.

Narrativa da 12 anni e più



TESTO: Wu Ming 4

TITOLO: LA VERA STORIA DELLA BANDA HOOD

EDITORE: Bompiani

PREZZO: € 16,00

Wu Ming 4 è andato alla ricerca dell'origine della più famosa leggenda d'Inghilterra: quella di Robin Hood. Nasce così questo romanzo storico che è al contempo un romanzo fantastico: la vera storia della banda Hood. Siamo nel medioevo, al tempo della terza crociata, dove un più umano e molto meno idealizzato Richard Cuordileone ha tassato pesantemente i suoi sudditi per partire alla volta della Terra Santa. La nobiltà è spaccata in due: c'è chi è dalla sua parte e chi da quella del fratello, Giovanni Senzattera che lo vuole spodestare. Un gruppo di ragazzi, poco più che bambini, si ritrova a fuggire per non essere schiacciato da un destino segnato, scegliendo di diventare fuorilegge. Fuori dalla legge di Nottingham per seguire la legge del bosco: quello di Sherwood.

Il bosco è popolato da creature magiche, da fate, troll, da un meraviglioso cervo bianco.

Robin è il bosco, Hood è la banda, il collettivo (come quello dell'autore) che unisce le forze per contrastare quel destino imposto dagli altri.

Una storia piena di storie che si intrecciano come rami di un albero per raccontare un passato che sa tanto di presente.



TESTO: Sarah Dessen

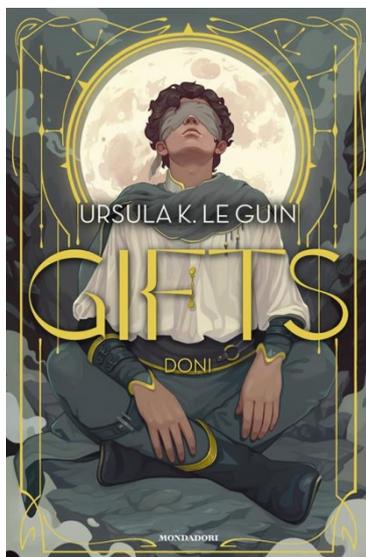
TITOLO: LULLABY sulle note del nostro amore

TRADUZIONE: Giovanna Scocchera, Irene La Scala

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Dimenticate il sottotitolo, che ha veramente poco a che fare con il romanzo. *Lullaby* (Ninna nanna) è la canzone che Remy ascolta spesso la sera. L'ha scritta e registrata il padre poco prima di morire, e prima di conoscerla. È dedicata a lei. Ma da allora la madre, scrittrice di romance, ha avuto quattro mariti, l'ultimo sposato con un matrimonio che Remy ha organizzato da cima a fondo, ma che sa già destinato al fallimento. Col fratello vorrebbe persino scommettere sulla durata. Insomma, non crede nell'amore, si sforza di guardare al mondo con cinismo, non vede l'ora di andare all'università, e allontanarsi da un ambiente che comincia a starle stretto. Ma come in molti romanzi di Sarah Dessen, non ha fatto i conti con un imprevisto: Dexter, che sembra il suo contrario, ma che stranamente le è affine. Un amore che nasce piano, sottovoce, come una ninna nanna.



TESTO: Ursula K. Le Guin

TITOLO: **GIFTS. DONI**

TRADUZIONE: Stefano Andrea Cresti

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Questo primo volume della trilogia *Annals of the Western Shore* è stato pubblicato per la prima volta nel 2004 e tradotto in italiano nel 2006 per Nord. Mondadori ne ha fatto una nuova traduzione. Già dal titolo si comprende come si tratti di una storia incentrata su doni, capacità straordinarie. Ogni clan si raduna attorno a un brantor dotato di un particolare potere: chiamare a sé gli animali, lanciare una maledizione con un sussurro, sentire rumori molto lontani, eccetera. Orrec dovrebbe avere il dono del disfacimento: il suo sguardo dovrebbe causare un vero e proprio scioglimento degli organi interni di un essere vivente, o un grande sommovimento della terra. Ma sembra che il suo sia un dono selvaggio, incontrollato. Così sceglie di bendarsi. Ursula Le Guin provoca nei lettori una vera e profonda riflessione sui doni che riceviamo e che diamo a chi ci circonda, e sulle responsabilità che porta con sé ogni potere che possiamo esercitare sugli altri.

Narrativa dai 14 anni