



1 novembre 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

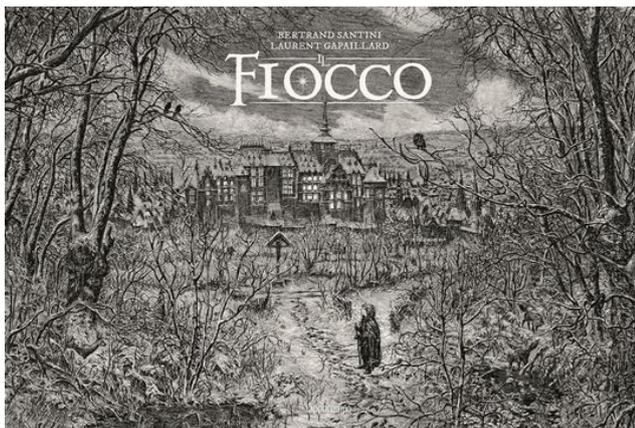
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Bertrand Santini

ILLUSTRAZIONI: Laurent Gapaillard

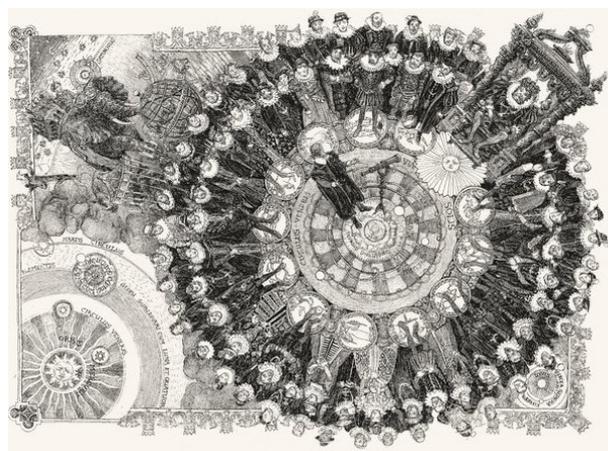
TRADUZIONE: Ottavio Fatica

TITOLO: **IL FIOCCO**

EDITORE: L'Ippocampo

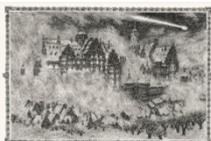
PREZZO: € 22,00

Avvicinarsi ad un libro come "Il Fiocco" è un'esperienza fantasmagorica. E' un'opera d'arte questo illustrato. Ad osservare bene, si scorgono citazioni artistiche, letterarie e filosofiche: la Bibbia in primis, le sfere armillari, i solidi platonici, forme ispirate ai dodecaedri di Leonardo a corredo della "Divina Proportione" di Luca Pacioli; influenze artistiche derivanti dall'incisione nordica da Durer a Sadeler, alla pittura di Bruegel e riferimenti barocchi e manieristi.



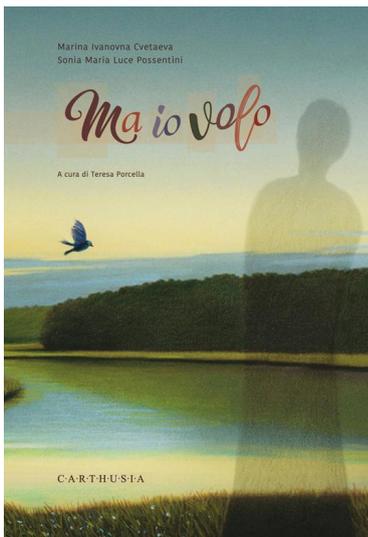
In mano, il tatto è allietato da una carta speciale con una impressionazione delle lettere accurata e stampata ad arte in Italia. Il tutto accompagnato da una lingua antica in rima, ma moderno come una fiaba, che inizia con il capolettera "C", per capodanno, a forma di capricorno. Qui inizia una reinvenzione e interpretazione del poemetto latino di Giovanni Keplero "Strena seu de nive sexangula" dedicato al mecenate

e amico Wackhenfels che nella storia diventa l'imperatore Rodolfo II. Alla corte praghese si svolge il sontuoso banchetto di capodanno, con spiedi enormi in vista e animali esotici a passeggio; tutti i gentiluomini sommergono il sire, noto appassionato collezionista, di preziosi e bizzarri regali: un cocodrillo, un busto romano, una divinità indiana, coralli e altri oggetti marini. Viene anche regalato un cannocchiale per osservare, cautamente, per paura di una nemesi divina, una cometa comparsa nel cielo, segno di temibili presagi. Infine, giunge in ritardo il giovane Keplero, subito deriso per essere arrivato a mani vuote: incurante, rivolto al Re porge un fiocco di neve, una "lettera inviata dal Cielo", ora resa visibile dal cannocchiale appena giunto. All'interno dell'oculare, il re vede un caleidoscopio di esseri viventi, animali piante e in minima parte uomini, una sorta di creazione primigenia in cui capisce che l'Uomo non è il cuore della Creazione e la Terra non è il centro dell'Universo... Il finale scoppiettante, a dir poco, punisce l'arroganza umana e la superstizione e pone il dubbio che la fine di tutto sia in realtà un modo per ricominciare....



***A partire da 7 anni
e per tutti***

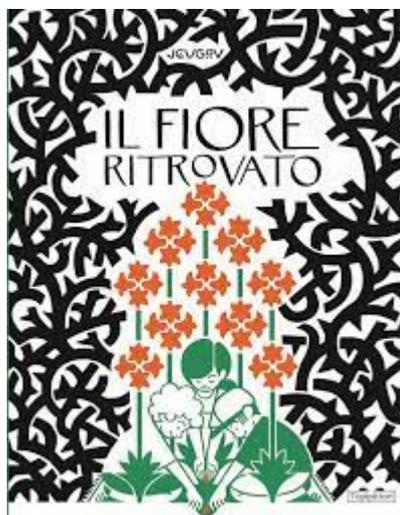




TESTO: Marina Cvetaeva
ILLUSTRAZIONI: Sonia Maria Luce Possentini
TITOLO: MA IO VOLO
EDITORE: Carthusia
PREZZO: 17,90 €

Publicato nella bella collana "Magnifici versi" di Carthusia, un componimento delicato e profondo di Marina Ivanovna Cvetaeva sulla fragilità umana. Il segno morbido e raffinato delle illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini, la rappresentazione della natura fragile e maestosa allo stesso tempo, fanno da contraltare alla ricchezza, la passione, la vulnerabilità, al rigore della lingua della grande poetessa russa.

Per tutti



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jeugov
TITOLO: IL FIORE RITROVATO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Un silent book delizioso, albo d'esordio di Jeugov, illustratore e narratore benedetto, uno di quei talenti rari, una pietra preziosa nascosta in provincia di Lecco. Gli ingredienti sono semplici: tre bambini, un vecchio giardiniere rancoroso e la Natura, potente e salvifica. Quando accadimenti dolorosi tolgono la voglia di vivere, la gioia della compagnia e portano a comportamenti bruschi e asociali, l'amore e la comprensione, uniti a un piccolo gesto fatto col cuore, possono riportare il sorriso su di un volto triste e far nascere nuovi legami intrecciati fra i rami degli alberi e addolciti dal profumo dei fiori.

Per tutti



ILLUSTRAZIONI: Tana Hoban

TITOLO: GIALLO,ROSSO,BLU – CHE COS'E'?

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 8,90

Foto di oggetti, elementi naturali ed animali che fanno parte della quotidianità per stimolare i più piccini a riconoscere i colori nel contrasto con lo sfondo bianco o individuare le forme nel contrasto bianco/nero.

Due libri cartonati con le foto dell'artista statunitense che nel corso della sua carriera passa dal ritrarre i bambini a fotografare per i bambini.

Per i più piccoli

Da 2 anni

Da 2 anni

Da 2 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando

TITOLO: SE INCONTRASSI UN ORSO

EDITORE: Minibombo

PREZZO: 12,90 €

Che fare quando il pallone con cui stai giocando finisce in una grotta buia? Lo scoiattolo ha molta paura perché teme di incontrare un orso e gli orsi, si sa, sono veramente enormi, feroci e mostruosi. Meglio andarsene, prima che una di queste creature tremende faccia capolino. E la palla? Per fortuna c'è un animale gentile e premuroso pronto ad aiutare lo scoiattolo... Una bella storia che, con ironia e un ritmo perfetto di immagini e testo, racconta che spesso le cose non sono come crediamo.



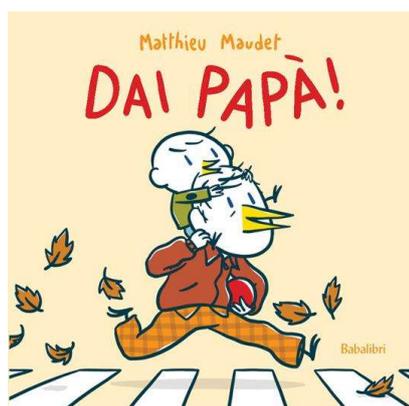
TESTO: Jones Rob

TITOLO: DOV'È IL SEDERE DI BRIAN?

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,00

Sì certo, sappiamo tutti che il cane-bassotto oltre ad essere basso è anche lungo, ma Brian è eccezionale perché lui è talmente "luuuuuunghissimo" che, dopo averne visto il muso, dobbiamo sfogliare tantissime pagine, entrando così in tutte le stanze della sua casa, prima di arrivare a trovare il suo sedere. Solo dopo una lunga e divertente ricerca quindi (luuuuuuuunga ben 2 metri) tutti i bambini potranno finalmente scoprire dov'è il sedere di Brian!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Matthieu Maudet

TITOLO: DAI, PAPÀ!

TRADUZIONE: Tanguy Babled

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 11,5

Un autore che è sempre una conferma, una storia divertente, perfetta nel tratto e nella costruzione ritmica, capace di raccontare la quotidianità con ironia e attenzione al rapporto genitore- bambino, e come sempre quando si tratta di Maudet con un piccolo ma geniale guizzo finale.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Komako Sakai
TITOLO: **UNA NOTTE**
TRADUZIONE: Roberta Tiberi, Elena Rambaldi
EDITORE: Kira Kira
PREZZO: € 15.00

Un albo amatissimo in Giappone arriva per la prima volta in Italia, con le sue illustrazioni dolci ed evocative e un testo che racconta una quotidianità sincera e poetica. Un'atmosfera sospesa tra sogno e realtà, un'avventura semplice di un bambino e di un piccolo orso della luna che vanno alla ricerca di mamma orsa. E' la sublimazione di quel momento in cui la luce si spegne, è tutto buio e il bimbo si sente solo senza la presenza della mamma, ma narrato in uno modo così poetico che la sensazione di smarrimento presto si trasforma in coraggio e consapevolezza. In fondo la mamma non è mai troppo lontana.

Albo illustrato da 3 anni

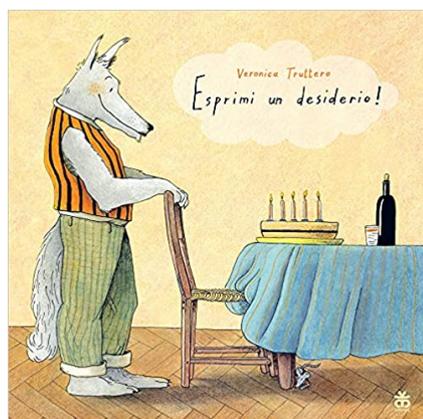
Illustrato da 3 anni

Narrativa da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Chris Haughton
TITOLO: **FORSE...**
TRADUZIONE: Chiara Stancati
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 15,00

Il sesto libro pubblicato da Chris Haughton, conferma un autore di rilievo per la letteratura per bambini. In questo albo, la curiosità spinge tre piccole scimmiette a infrangere i limiti che la mamma ha posto loro. Forse un passo solo e furtivo non sarà pericoloso e permetterà loro di gustare un succoso mango e non incontrare le tigri. Una piccola storia, impastata con pochi elementi, diventa una piacevolissima storia, per le attenzioni dell'autore nel creare il ritmo armonioso per la narrazione, attraverso reiterazioni e caratterizzazioni, e le tavole uniscono l'impatto cromatico deciso, proprio di Haughton, con la sua consapevolezza che il disegno è un gioco artistico, con il quale coinvolgere il lettore, per diventare storie visuali. Senza forse, Haughton è un grande autore.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Veronica Truttero
TITOLO: **ESPRIMI UN DESIDERIO!**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: €13,00

Un albo che diventa anche un gioco e che diventerà i piccoli lettori ma anche i grandi per le divertenti allusioni alle fiabe. È il compleanno di papà lupo e al momento della torta non può che soffiare ed esprimere i suoi desideri. Che non è difficile indovinare. Senonchè il lupo soffia proprio forte e tutto e tutti volano via. Che grande confusione e tocca ai piccoli lettori controllare che non manchi nessuno all'appello. Una storia divertente e ben costruita, perfetta anche da leggere ad alta voce.

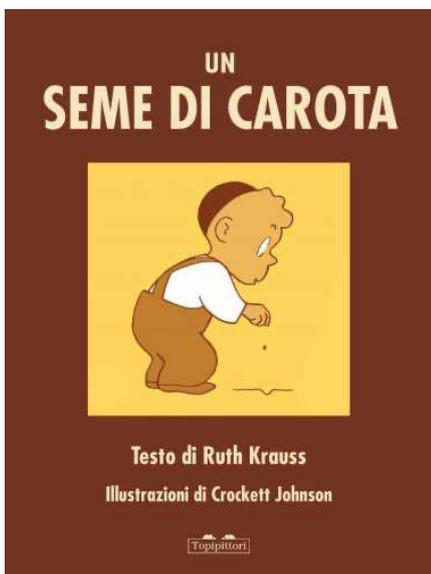


TESTO: Allan Ahlberg
ILLUSTRAZIONI: Janet Ahlberg
TITOLO: OSSASPASSO
TRADUZIONE: Chiara Carminati
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,00

*In una strada scura scura
c'era una casa scura scura.
E nella casa scura scura...
... vivevano tre scheletri!*

Così iniziano le buffe e surreali avventure di uno scheletro grande, uno scheletro piccolo e uno scheletro cane che di notte si svegliano e hanno voglia di uscire... per spaventare tutti!

Questo grande classico amato dai bambini di tutto il mondo - scritto e illustrato nel 1980 e pubblicato in Italia nel 1985 in edizione tascabile nella collana *Un libro in tasca* di EL - viene riproposto da Camelozampa in edizione rilegata e con una nuova e incantevole traduzione di Chiara Carminati. Janet Ahlberg e Allan Ahlberg hanno dato vita ad alcuni dei picture book più famosi al mondo, vincendo svariati premi, tra cui due volte la prestigiosa Kate Greenaway Medal.

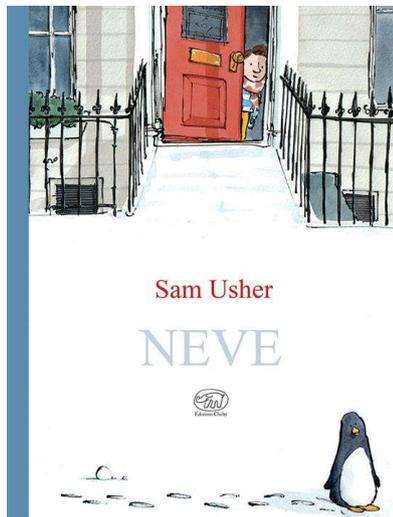


TESTO: Ruth Krauss
ILLUSTRAZIONI: Crockett Johnson
TITOLO: UN SEME DI CAROTA
TRADUZIONE: Lisa Topi
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 14,00

Pubblicato per la prima volta nel 1945, Topipittori propone al pubblico italiano per la prima volta questo piccolo albo illustrato di due grandi autori della letteratura per bambini: Ruth Krauss e Crockett Johnson.

La storia è semplice: un bambino pianta un seme di carota e tutti attorno a lui continuano a ripetergli che non crescerà nulla. Tuttavia il bambino sa che il seme che ha piantato darà i suoi frutti e così, ogni giorno, toglie le erbacce, bagna il seme e aspetta con pazienza.

Questo albo illustrato è un minuscolo gioiello adatto ai lettori di tutte le età, capace di trasmettere il concetto che la speranza e la fiducia vanno "innaffiate" giorno per giorno con grande pazienza per poter dare grandi frutti.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sam Usher

TITOLO: **NEVE**

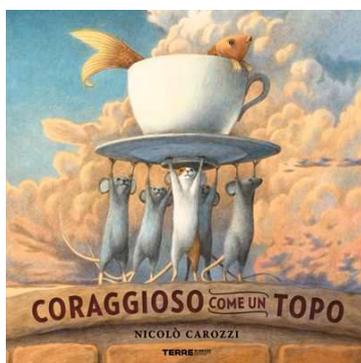
TRADUZIONE: Maria Pia Secciani

EDITORE: Clichy

PREZZO: € 19,00

Dopo *Temporale* torna il racconto del rapporto affettuoso tra un nonno e un nipotino. Questa volta è la neve a scuotere il bambino, che vorrebbe uscire subito, prima che la neve sia schiacciata da altri. Ma il nonno ha i suoi tempi per prepararsi all'uscita, che non coincidono con quelli del bambino. Nel frattempo sulla neve passano tanti altri imprevedibili personaggi. Sam Usher si conferma un grande illustratore, che arricchisce i propri albi con tantissimi dettagli, tutti da osservare.

Illustrato da 4 anni



TESTO: Nicolò Carozzi

ILLUSTRAZIONI: Nicolò Carozzi

TITOLO: **CORAGGIOSO COME UN TOPO**

EDITORE: Terre di mezzo

PREZZO: € 15,00

Un topino ed i suoi compagni, con grande audacia, aiutano il loro amico pesce rosso a scappare da tre gatti molto affamati. Una storia di amicizia che dimostra come collaborazione ed ingegno vincano su qualsiasi ostacolo. Rese da un delicato tratto a pastello, le tavole a piena pagina di questo albo sembrano parlare da sole, seguendo perfettamente il ritmo della narrazione.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin

TITOLO: **PRESTO, PRESTO, PRESTO!**

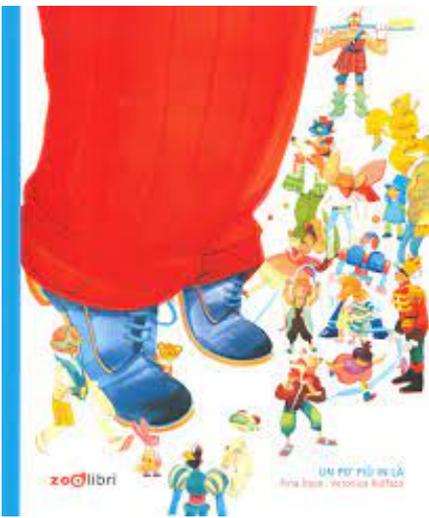
EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 12,50

“La vita è un'intensità, il tempo una misura”. Con questa citazione dedicata ai grandi, Clotilde Perrin ci dona un simpatico albo dal formato allungato, molto cinematografico. In un crescendo vorticoso, una vispa bambina corre verso le azioni quotidiane in una sequenza senza soluzione di continuità. L'allegre corsa attraversa velocemente paesaggi urbani e naturali poi un jet spicca il volo e si perde sulle nubi... La bambina invece non sale, ma osserva dal basso le nubi grigie e qui la frenesia finisce. Tutto rallenta. Qui adulti e piccini si possono immedesimare nel ritmo concitato del quotidiano e riflettere su quanto questo ci distrae dalle piccole cose, dalla riflessione, dal quel vivere “davvero” che ispira la creatività.

Albo illustrato da 4 anni

Da 4 anni



TESTO: Pina Irace
ILLUSTRAZIONI: Veronica Ruffato
TITOLO: UN PO' PIÙ IN LÀ
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 16,00

I fiabeschi e colorati abitanti di questa città, hanno ben ragione di vantarsi di vivere in un luogo quasi magico: loro posseggono un GIGANTE che altrove non c'è.

Sembra quasi un paese dei balocchi quello in cui vivono, e tutte le tivù ed i giornali ne parlano, anche perché in questa città, ognuno ha il proprio posto in cui abitualmente fa qualcosa.

Ma il famoso gigante dove sta esattamente? Di preciso non si sa, ciò che conta è che stia un po' più in là, altrimenti tutta questa perfetta bellezza potrebbe finire e perché chiaramente, spetta sempre agli "altri" andare un po' più in là.

Un albo illustrato questo, che con le sue accattivanti illustrazioni ed una trama semplice, permette di affrontare il tema dell'inclusione anche con i bambini più piccoli.

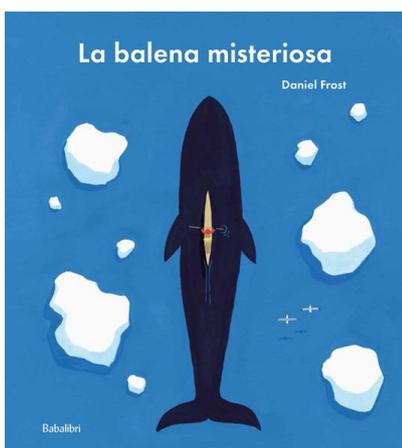
Manualistica da 4 anni



ILLUSTRAZIONI: Hifumiyo
FOTOGRAFIE: Alain Laboile
TITOLO: LO SO FARE! La mia prima guida pratica per diventare grande.
TRADUZIONE: Tiziana Camerani
EDITORE: Fabbri Editori
PREZZO: € 19,90

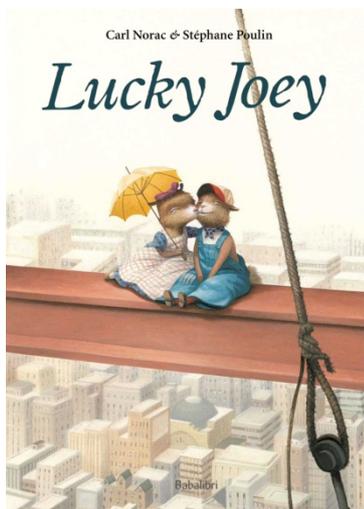
Che bello, che orgoglio imparare a fare da soli! Qui i piccoli sono invitati a diventare protagonisti delle proprie azioni: imparano, diventano curiosi, crescono, sfogliando queste dettagliate schede passo a passo, illustrate in ordine di età. La motricità fine è stimolata dalla variegata proposta delle attività e spingerà le menti a fare sempre di più. Le fotografie sono di Alain Laboile, fotografo ritiratosi con la famiglia nella campagna francese: le sue figlie sono le protagoniste degli scatti. Molto *kawaii* le immagini della illustratrice giapponese HifuMiyō.

Da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Daniel Frost
TITOLO: LA BALENA MISTERIOSA
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 15,00

Una storia delicata, importante, che racconta il rapporto fra fratelli in un modo diverso e non convenzionale. Cuno è così affascinato dai racconti del padre sulla balena gigantesca che una volta ha visto da bambino che un giorno parte per cercarla, ma sarà Aia, la sorellina che lo ha seguito di nascosto a rendere magico e possibile quanto di più insperato possa accadere.



TESTO: Carl Norac
ILLUSTRAZIONI: Stéphane Poulin
TITOLO: LUCKY JOEY
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 18,00

Più che un albo illustrato, Lucky Joey è un racconto arricchito da ampie e suggestive illustrazioni: le parole si allargano sulla pagina a formare ampi paragrafi che raccontano una storia insieme dolce e avventurosa. Il risultato è un libro facile ma dalla narrazione articolata che colpisce e avvince per le immagini di sicuro effetto. Joey si considera uno scoiattolo fortunato: vive in una città meravigliosa, a New York, ha un lavoro che gli piace e poi c'è Lena, la fidanzata con la quale condivide mille sogni. A volte però la vita riserva brutte sorprese e la sfortuna soppianta la fortuna: sarà un inaspettato segreto a far girare ancora la ruota!

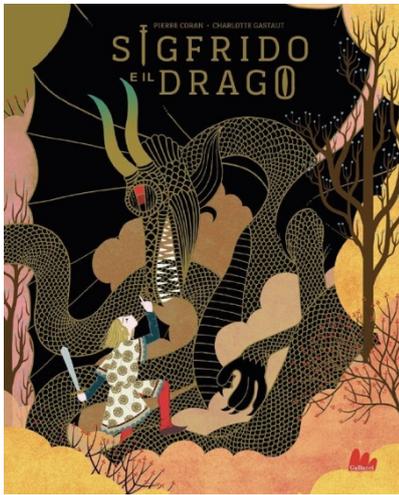
Da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: J. Baptiste Drouot
TITOLO: VAI A COMPRARE IL PANE?
TRADUZIONE: Federico Appel
EDITORE: SinnoS
PREZZO: € 9,50

Quando il catalogo delle prime letture si arricchisce di una storia bella, capace di coniugare semplicità e piacere del testo, è sempre un'ottima notizia, e l'editore SinnoS conferma di essere uno dei più attenti in quest'ambito. Drouot ci regala una storia che parte da un pretesto banale, andare a comprare il pane, per costruirci una storia avventurosa basata, come in certe fiabe tradizionali, sulla giustapposizione di episodi narrativi. Il risultato è una trama che permette alla fantasia e all'immaginazione di correre e galoppare, anche grazie al supporto delle illustrazioni, mantenendosi al contempo facile per il lettore che sta ancora computando le lettere, perché non richiede grande sforzo di memorizzazione di personaggi e di rapporto di causa-effetto. Con testo in stampatello maiuscolo.

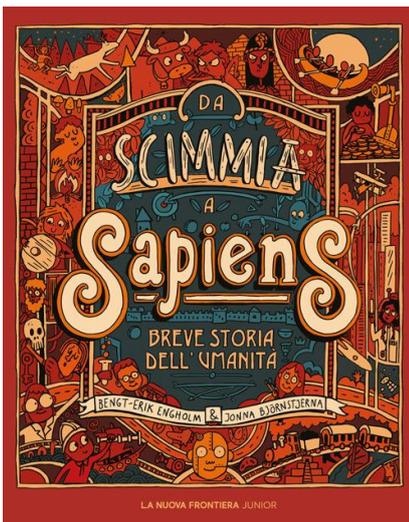
Da 5 anni



TESTO: Pierre Coran
ILLUSTRAZIONI: Charlotte Gastaut
TITOLO: **SIGFRIDO E IL DRAGO**
TRADUZIONE: Ada d'Adamo
EDITORE: Gallucci
PREZZO: 14,50 €

Segnaliamo ancora una volta un albo illustrato dell'editore Gallucci, che pubblica un nuovo albo illustrato di grande formato con le illustrazioni di Charlotte Gastaut. Due i punti di forza di questo albo. L'illustratrice, pur mantenendo il proprio inconfondibile tratto, ha portato il proprio segno verso uno stile più grafico, avvicinando le illustrazioni alle immagini di una vetrata. Pierre Coran invece ha adattato la storia di Sigfrido offrendo ai giovani lettori un finale positivo: pur non mancando conflitti e tradimenti, la storia assume una dimensione meno tragica e più fiabesca, adatta ai giovani lettori nei primi anni della scuola primaria. Rispetto quindi ad albi analoghi pubblicati da Gallucci, questo non esaurisce i propri pregi nella fascinazione di illustrazioni eleganti e raffinate.

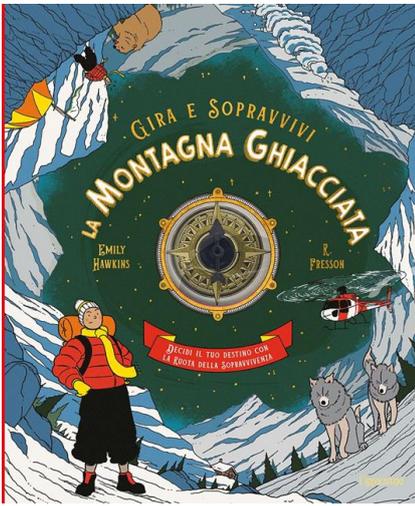
Da 7 anni



TESTO: Bengt-Erick Engholm
ILLUSTRAZIONI: Jonna Björnstjerna
TITOLO: **DA SCIMMIA A SAPIENS. Breve storia dell'umanità**
TRADUZIONE: Lucia Barni
EDITORE: La Nuova Frontiera
PREZZO: € 16,00

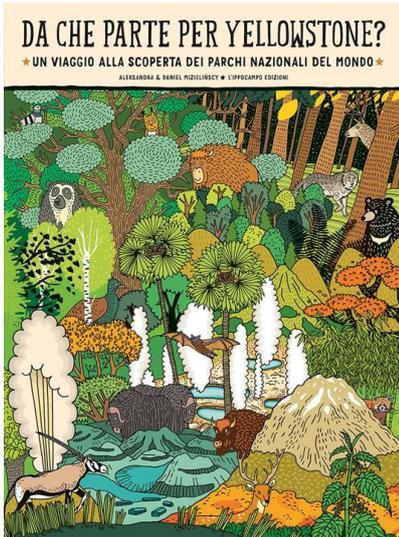
Se programmi ministeriali e libri di testo vi rendono odioso e noioso lo studio della storia, sappiate che da oggi un nuovo libro si aggiunge alla schiera di quelli capaci di offrirne una narrazione agevole, accattivante, simpatica e piena di curiosità. Chi l'ha detto che lo studio di questa materia debba procedere attraverso civiltà, dinastie, guerre e nazioni, quando invece può essere raccontata attraverso i quesiti e le curiosità? I brevissimi capitoli si susseguono veloci a partire da domande, aneddoti o spunti di riflessione: non è forse questo il modo migliore per esercitare lo spirito critico e il ragionamento? La Nuova Frontiera, editore avvezzo a praticare i sentieri della narrativa più che quelli della divulgazione, dimostra di sapersi muovere in quest'ambito con sapienza e intelligenza.

Divulgazione da 8 anni



TESTO: Emily Hawkins
ILLUSTRAZIONI: Ruby Fresson
TITOLO LA MONTAGNA GHIACCIAIA
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90

Un originale libro game di avventura in cui il lettore si trova smarrito su una montagna ghiacciata dopo un incidente in elicottero. Per sopravvivere deve giocare con il libro, analizzando gli scenari, scegliendo il percorso da seguire e girando la ruota della sopravvivenza per scoprire cosa gli riserva il destino. La storia è ben accompagnata dalle illustrazioni di Ruby Fresson, che riprendono lo stile delle riviste e i fumetti dei primi del '900 e della linea chiara di Hergé.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Alexandra Mizielińska
 Daniel Mizieliński
TITOLO: DA CHE PARTE PER YELLOWSTONE?
Un viaggio alla scoperta dei parchi nazionali del mondo
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 25,00

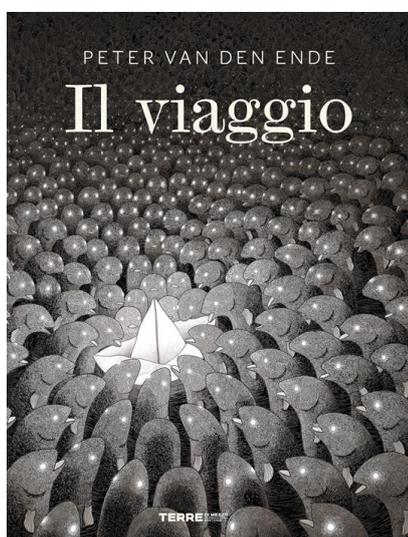
La coppia di illustratori polacchi ha creato, con Mappe, un vero e proprio filone nel proporre libri di divulgazione geografica ai ragazzi. Con questo loro nuovo lavoro, confermano la capacità di essere originali nella ricerca, recuperando modelli assolutamente tradizionali, proponendoli con uno stile immediatamente riconoscibile, grazie a quel tratto didascalico e grottesco, e riescono sempre a sorprendere il lettore. In questo lavoro, uniscono l'idea di presentare 8 parchi nazionali in varie parti del nostro pianeta e i progetti che li hanno fatti nascere, con una simpatica storia. I luoghi narrati sono le destinazioni di Ula e Kuba, una scoiattola e un bisonte, due amici che inseguono le indicazioni di una lettera che hanno ricevuto dagli USA. La storia della strana copia è un pretesto, riuscito e accattivante, irresistibile nelle varie trovate, in sintonia con le illustrazioni degli autori polacchi.



TESTO: Guillaume Duprat
TITOLO: IL LIBRO DEI TEMPI
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 22,00

Definire il tempo non è certo facile ed ancor meno esprimerne il concetto intrinseco, eppure l'uomo, in tutte le epoche ed in tutti i luoghi della terra, ha provato a farlo e a darne una rappresentazione. Il tempo ha in sé un valore assoluto e gli strumenti in possesso dell'uomo lo confermano (meridiane, orologi, supporti informatici), ma la sua percezione cambia di situazione in situazione, di espressione in espressione, di luogo in luogo... Questo è quanto vuole esplicitare il nuovo libro animato di Duprat, che ancora una volta ci mette a disposizione un sorprendente strumento divulgativo di grande piacevolezza ed efficacia.

Da 8 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Peter Van Den Ende
TITOLO: IL VIAGGIO
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 18,00

Il titolo è già una sintesi perfetta dell'esperienza dello sfogliare le pagine di questo libro meraviglioso: un viaggio nel tempo e nello spazio, alla scoperta di ambienti diversi, posti di fronte a tempeste, e diversi inconvenienti, più o meno gravi. La protagonista è una barchetta di carta, che gira il mondo, sperando di arrivare sana e salva al suo approdo. Si avverte l'influenza di Shaun Tan, in queste illustrazioni, ma anche di Kentaro Miura, grande mangaka giapponese da poco scomparso.

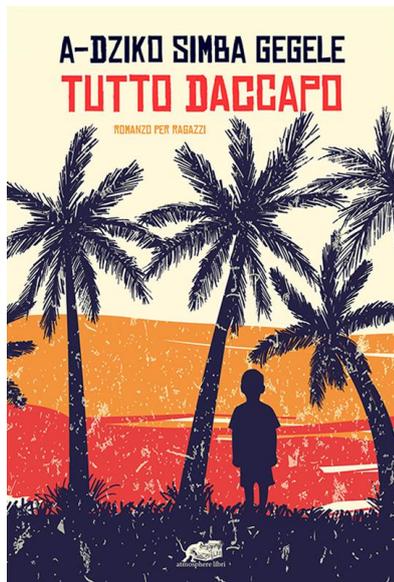
Illustrato da 9 anni



TESTO: David Almond
TITOLO: LA GUERRA È FINITA
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Una guerra come tante, la Grande Guerra, soprattutto quando è vissuta da un bambino, che non ne coglie il senso. Vede solo i suoi effetti sulla vita quotidiana, il padre lontano, la madre al lavoro sulle bombe da spedire al fronte, l'ostracismo nei confronti degli obiettori di coscienza. E immagina come possa sentirsi un piccolo Jan dall'altra parte delle trincee. Una piccola avventura nella mente e nel cuore di un bambino, che si lascia a fatica, con nel cuore l'impressione di aver letto una lunga poesia.

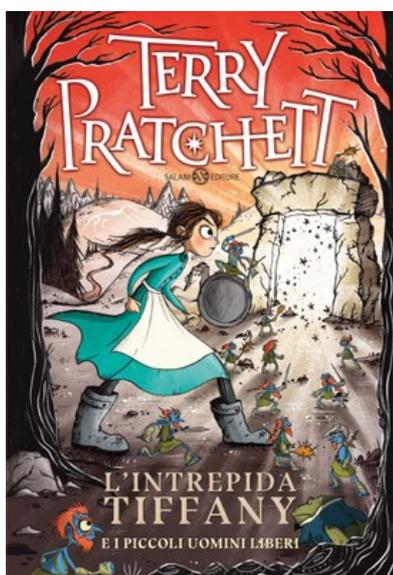
Narrativa da 9 anni



TESTO: A-Dziko Simba Gegele
TITOLO: TUTTO DACCAFO
TRADUZIONE: Raffaella Belletti
EDITORE: Atmosphere
PREZZO: €16,00

La scrittrice nata in Inghilterra e che ora vive in Giamaica ha una indubbia capacità narrativa, una lingua travolgente segnata da suoni onomatopeici, uno sguardo insieme comico e affettuoso sul suo protagonista che non possiamo non amare da subito. Il vivace dodicenne racconta con un atteggiamento ingenuo e disincantato insieme la sua quotidianità tra la scuola dove almeno all'inizio non brilla, la famiglia con il padre di poche parole e una sorellina insopportabile e spesso impunita, gli amici, le passioni, la voglia di crescere. La divisione in brevi avventure ne fa anche una perfetta lettura ad alta voce e senza sembrare banale il romanzo ha davvero un ritmo caraibico, restituito dalla efficace traduzione di Raffaella Belletti. Un personaggio che può dividere il banco con Emil di Astrid Lindgren e il Piccolo Nicolas di Goscinny e Sempé.

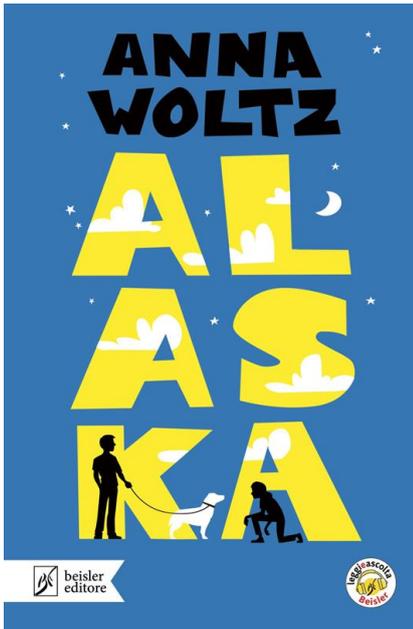
Narrativa da 10 anni



TESTO: Terry Pratchett
TITOLO: L'INTREPIDA TIFFANY
E I PICCOLI UOMINI LIBERI
TRADUZIONE: Aurelia Marteli
EDITORE: Edt Giralangolo
PREZZO: €18,00

Che grande scrittore Terry Pratchett! E bravo l'editore Salani a riproporre questo titolo con una copertina vivace che anticipa i colori e il ritmo del romanzo. Che racconta di Tiffany che vive nel paese di gesso e sa fare il formaggio con il latte delle pecore allevate dalla famiglia. Ma la ragazzina ha un sogno: essere una strega ma non quelle raccontare erroneamente dalle fiabe ma una strega buona che può agire per conto di chi non può e prendere le difese di chi non ha voce come le ha insegnato la nonna. Così, armata di uno spago e di una grossa pentola, deve ritrovare il fratello rapito dalla regina del paese delle fate, questa sì cattiva, combattere i sogni traditori e mettere in riga la tribù dei Piccoli Uomini Liberi che hanno un'idea un po' vaga su quello che è lecito fare o non fare. Una lettura intelligente e goduriosa che usa l'immaginazione per denunciare ingiustizie e pregiudizi. Ed è decisamente femminista!

Narrativa da 10 anni



TESTO: Anna Woltz

TITOLO: **ALASKA**

TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi

EDITORE: Beisler

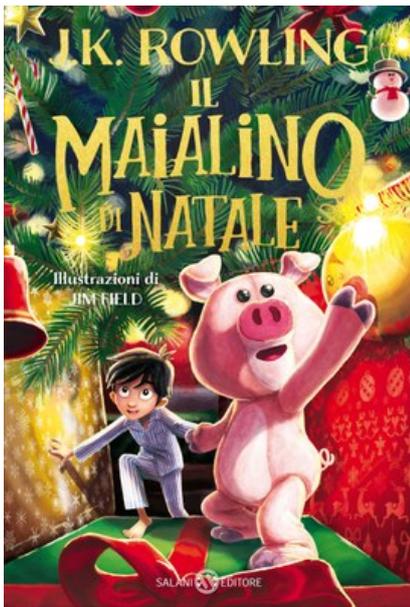
PREZZO: € 15,50

Il nuovo romanzo di Anna Woltz è ancora una volta un lavoro limpido e profondo. Una ragazza e un ragazzo adolescenti, Parker e Sven, raccontano la stessa storia in capitoli alternati e ci fanno partecipare alla medesima situazione da due differenti prospettive. Dalle prime righe si percepisce che Parker, la ragazza vestita in nero, che sfreccia con una bicicletta a scuola, vive un peso sul cuore e Sven, che viene accompagnato a scuola in macchina, vuole nascondere una parte di sé, la sua lotta con la epilessia. I due si incontrano nella nuova scuola; scorrendo il racconto comprendiamo pagina per pagina la dimensione delle fatiche che loro stanno affrontando. La figura di contatto è ALASKA, il cane salva-vita di Sven. Parker riconosce questo cane a cui lei era legata da un profondo affetto e adesso lei non può più avvicinarlo. A questo punto Parker inventa uno stratagemma per incontrare Sven e Alaska in incognito. In questi incontri Sven, il bullo di classe, rivela i propri punti deboli, ignaro che sotto il travestimento c'è Parker, la ragazza che lui sta bullizzando in classe.

Nonostante temi complessi come la malattia, il trauma, il bullismo e il cyberbullismo, che i due protagonisti hanno da affrontare e da elaborare, la storia scorre con leggerezza, con un linguaggio pulito e una narrazione che mantiene tensione e suspense. Nello stesso tempo l'autrice modella finemente la psicologia dei due protagonisti, entrambi nel ruolo a volte di aggressore e altre volte di vittima, situazioni causate dalle loro ferite e dalla loro profonda solitudine.

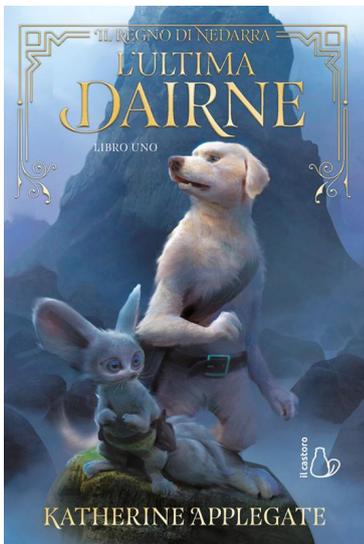
Come per una serie di altri libri l'editrice anche per questo volume, ha messo a disponibilità la possibilità di scaricare la versione audio del libro.

Da 10 anni



TESTO: J.K. Rowling
ILLUSTRAZIONI: Jim Field
TITOLO: IL MAIALINO DI NATALE
TRADUZIONE: Valentina Daniele
EDITORE: Salani
PREZZO € 18,90

Dopo la saga di Harry Potter, qualunque nuovo titolo firmato Rowling è accompagnato in egual modo da aspettative e diffidenza. Benché lo stile narrativo dell'autrice risulti assai riconoscibile in rapporto alla saga del maghetto, con descrizioni fatte di pennellate precise condite con un pizzico di ironia e personaggi dai ruoli ben definiti, ha poco senso cercare di tracciare un parallelo tra opere differenti. Jack è un bambino affezionatissimo al suo maialino di pezza, che viene però purtroppo perduto la vigilia di Natale; fantasia e magia finiscono così per irrompere nella realtà, facendo vivere a Jack un'avventura mozzafiato per recuperare il suo amico, tra mondi alternativi e antagonisti terribili e cattivi. Insomma, gli ingredienti per un'avventura di avvincente intrattenimento sono tutti presenti, e ancora una volta la Rowling si conferma una sapiente costruttrice di trame.



TESTO: Katherine Applegate
ILLUSTRAZIONI: Max Kostenko
TITOLO: L'ULTIMA DAIRNE. Il regno di Nedarra
TRADUZIONE Maria Bastanzetti
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Un fantasy da una maestra del genere, molti mondi che si incontrano per una grande avventura, un romanzo fantastico che fa percepire fin dalle prime righe un'intensa costruzione emotiva e al contempo una grande spinta ecologista, ispirato alla Primavera Silenziosa di Rachel Carson illustrato con misura da Max Kostenko. Una nuova serie dalla fortuna mano di Katherine Applegate.

Da 12 anni



TESTO: Jasminka Petrovic

TITOLO: L'ESTATE IN CUI HO IMPARATO A VOLARE

TRADUZIONE: Ginevra Pugliese

EDITORE: Besa Muci

PREZZO: €15,00

Un'altra estate, un'altra ragazzina e un'altra svolta di vita. Nel bellissimo romanzo della scrittrice serba c'è una voce unica e sullo sfondo la storia recente dei Balcani. Ma ecco la nostra protagonista spedita a passare l'estate con la nonna e la sorella di lei a Lesina in Croazia mentre i suoi genitori rimangono a Belgrado: "Chiudo gli occhi, distendo le braccia lungo il corpo e cerco di sollevarmi in cielo... Da lassù non si vede il profilo Facebook, né Daria che imbocca Marko con l'anguria, non si vede che sono povera, sola e piatta come una tavola, che non ho mai baciato come nei film, e che presumibilmente morirò vergine". L'estate di Sofia passa in compagnia di due anziane donne in una casa piena di spifferi e oggetti curiosi ma anche di misteri. Perché la nonna non parla più con il fratello Luka? E come mai Sofia non sapeva di avere così tanti parenti in Croazia? Lo sguardo di Sofia ci guida nel suo mondo di adolescente fatto di amicizie, cotte, rapporti con genitori e fratello, abiti, social ma anche nel luogo che la circonda e nel legame di affetto e comprensione che può nascere tra chi ha tutta la vita davanti e chi invece ne vede la fine.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Derk Visser

TITOLO: DRAMA QUEEN

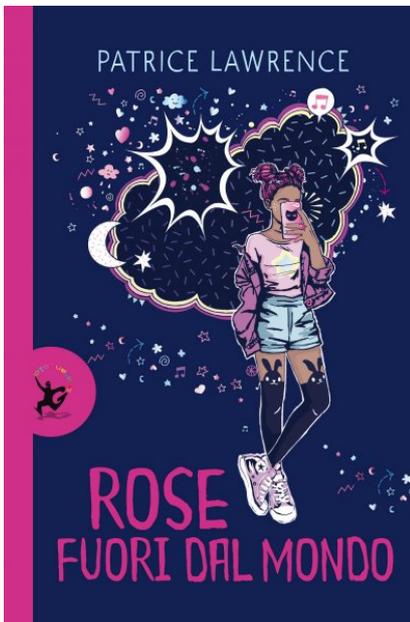
TRADUZIONE: Olga Amagliani

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 14,90

Come si fa a non essere arrabbiati, quando nel tuo quartiere Babbo Natale viene rapinato dai regali, Capodanno con i botti arriva un mese prima, e produce piccoli incendi ovunque, nei cassonetti e nei sacchi della spazzatura sui balconi, quando a scuola non sanno capire e impongono un nozionismo privo di senso? Ma Angel trova Kayleigh, una ragazza che compare improvvisamente sull'altalena del parco giochi. Con lei tutto sembra più facile, e anche se Kayleigh continua a comparire e scomparire, al seguito di un padre trafficante, presto diventa chiaro ad Angel che quello che la lega all'amica non è una semplice amicizia, ma un vero amore, ricambiato.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Patrice Lawrence

TITOLO: ROSE FUORI DAL MONDO

TRADUZIONE: Aurelia Marteli

EDITORE: Edt Giralangolo

PREZZO: €18,00

Il romanzo della scrittrice inglese di famiglia italo-trinidadiana comincia con il programma della diciassettenne Rose per "Diventare una perfetta Ragazza del Mondo". La nostra protagonista infatti è cresciuta tra i Pellegrini di Dio, una rigida comunità religiosa, a due passi da Londra che vieta qualsiasi contatto e contaminazione con il mondo di fuori. Così Rose e il fratello tredicenne Rudder non hanno mai avuto un cellulare ma neanche letto i libri per ragazzi. Quando la madre abbandona la comunità, i due fratelli hanno reazioni diverse di fronte alla vita di fuori e al rapporto con i loro coetanei e mentre Rudder vorrebbe tornare a vivere con il padre, Rose è esaltata dalla libertà e dalle possibilità che i suoi coetanei danno per scontate. Patrice Lawrence è bravissima a raccontare il confine tra repressione e libertà, tra conteggiamento e molestie, tra rigidità e trasgressione e il legame indissolubile che si crea spesso tra fratelli.



TESTO: Chusita
ILLUSTRAZIONI: Marta Llovet
TITOLO: QUESTO NON È UN LIBRO SUL SESSO
TRADUZIONE: Cristina Verrienti
EDITORE: Giunti
PREZZO: €14,90

TESTO: AA.VV.
TITOLO: MAKING OF LOVE PARLIAMO DI SESSO
EDITORE: Fabbri
PREZZO: €15,80

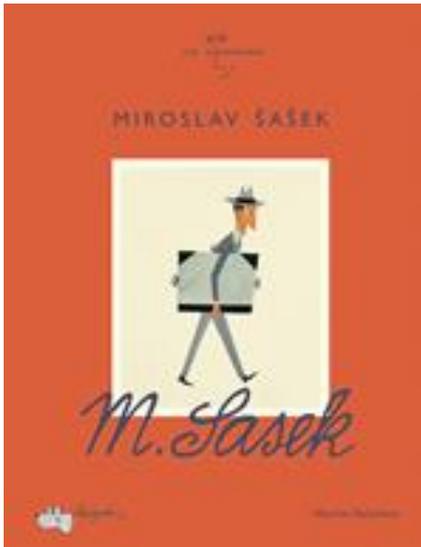
TESTO: Jordan Paramor
ILLUSTRAZIONI: Fionna Fernandes
TITOLO: SEX EDUCATION IL SESSO, L'AMORE E LE RELAZIONI SPIEGATI BENE
TRADUZIONE: Laura Scolari
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: €18,00



Tre pubblicazioni recenti, anche molto diverse tra loro, che insieme parlano agli adolescenti di sesso, raccontano il rapporto tra i giovanissimi e il sesso e cercano di colmare le lacune di scuola e famiglia sull'educazione alla sessualità. Tutti sono scritti o fanno riferimento a personaggi amati e seguiti dai giovani come la youtuber Chusita che usa la sua capacità comunicativa nel social in Questo non è un libro sul sesso che è forse il manuale più chiaro, rapido e immediato per parlare di percezione del corpo, identità sessuale, relazioni affettive. Il tutto con pochi ma precisi riferimenti personali e alle domande dei follower e alcune storie a fumetti. Nascono invece dal cinema e dalle serie tv Making of love e il manuale di Sex Education. Il primo fa riferimento a un documentario poi diventato un film, a cui hanno lavorato otto ventenni per portare in particolare nelle scuole l'educazione sessuale che in Italia è ancora molto trascurata se non osteggiata. Il libro è molto ricco di approfondimenti, interviste, pensieri e racconti dei giovani protagonisti e traccia anche la storia recente del nostro paese proprio in rapporto alla percezione, al racconto, alle discriminazioni legate alla sfera sessuale. È uno strumento indispensabile anche per gli adulti, in particolare gli educatori.

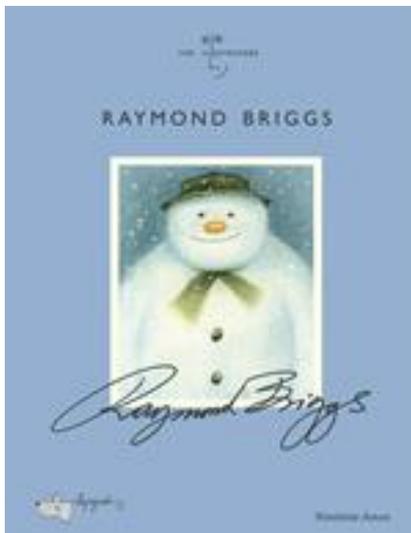
Sex education Il sesso, l'amore e le relazioni ammicca chiaramente al successo della serie trasmessa da Netflix ma è comunque un'operazione onesta e usa i volti e le parole dei personaggi della serie per informare e rendere più consapevoli ragazze e ragazzi sulla loro sessualità e insieme rassicurarli sulla percezione del loro corpo e sul fatto che insicurezze e incertezze appartengono a tutti, maschi e femmine. È sicuramente il più scenografico dei tre ma rimane una guida utile e curata.





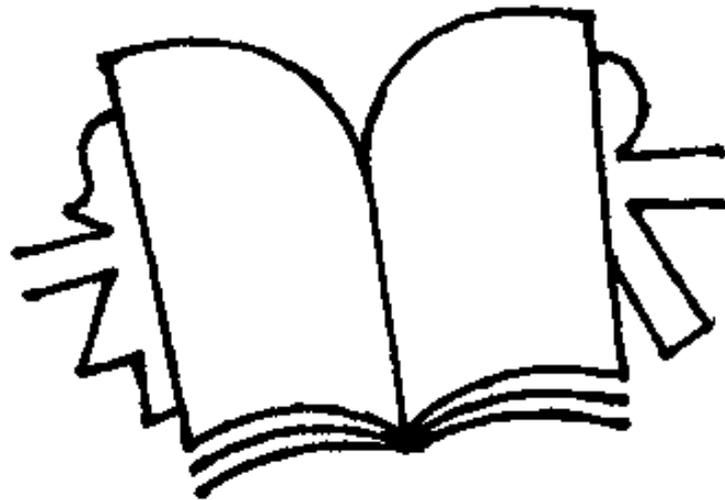
TESTO: Martin Salisbury
TITOLO: MIROSLAV ŠAŠEK
TRADUZIONE: Gabriella Tono
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 24,90

TESTO: Nicolette Jones
TITOLO: RAYMOND BRIGGS
TRADUZIONE: Gabriella Tonoli
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 24,90



L'idea che ci siamo formati dell'illustratore ha conquistato solo recentemente lo spazio che merita, non di mero comprimario dello scrittore, quanto di un artista, consapevole del proprio talento e della ricerca che sta compiendo. Superato l'impatto, riduttivo, della dialettica bello/brutto, sofisticato/popolare l'attenzione che l'illustrazione comporta è foriera di un complesso sistema di valori di riferimento. In Italia, questa ricerca è ben articolata per gli addetti ai lavori e poco diffusa tra chi si avvicina al mondo dei libri illustrati. Alcuni nomi, fondamentali per la storia dell'immagine, sono lasciati nei cassetti degli studiosi e trovano spazio in libri rivolti a specialisti. Lupoguido inaugura con questi due titoli, il primo dedicato ai 60 anni di attività di Raymon Briggs e il secondo a Miroslav Sasek, la traduzione di una collana realizzata per Thames and Hundson da Sir Quentin Blake e Claudia Zeff e dedicata agli illustratori dei libri per ragazzi. I prossimi titoli in programma sono: Tove Jansson, Ludwig Bemelmans e Tomi Ungerer. Ogni libro presenta una biografia dettagliata e un apparato di tavole corposo (più di 100 illustrazioni riprodotte) per accompagnare il lettore non solo a conoscere, ma ad avere gli strumenti indispensabili per seguire l'evoluzione di un autore capace di imporre il proprio segno nell'immaginario collettivo. Ci sembra uno strumento importante, da conservare gelosamente e da diffondere con passione proprio per l'importanza che l'immagine ha conquistato nel nostro mondo.

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI