



1[^] aprile 2024

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e ILLUSTRAZIONI: HeenaBaeck

TITOLO: LA FATA DELL'ACQUA

TRADUZIONE: Dalila Immacolata Bruno

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 19,90

Dall'autrice de "Le caramelle magiche", arriva un altro incanto. Dokji accompagna ai bagni termali sua mamma, un pomeriggio tra le acque della sauna e la vasca fredda, dove la mamma invita Dokji a non andare per non ammalarsi. Contravvenendo ai consigli, la bimba incontra una strana nonnina: la fata dell'acqua, con la quale passa dei momenti divertenti e le consegna il suo Yogourt, la merenda che lei si aspettava come ricompensa per aver accompagnato la mamma nei bagni caldi. La fata dell'acqua esiste veramente, oppure è solamente un'anziana signora che ha conquistato con la sua disponibilità la merenda di Dokji? Alla sera nel suo letto febbricitante, la bimba rivede la fata e guarisce. Una piccola fiaba, un incanto delicato, molto leggero, basato sulle bellissime sculture in plastilina dell'artista coreana.



TESTO: Sophie Vissière

TITOLO: IL PICCOLO LIBRO DELLE GRANDI COSE

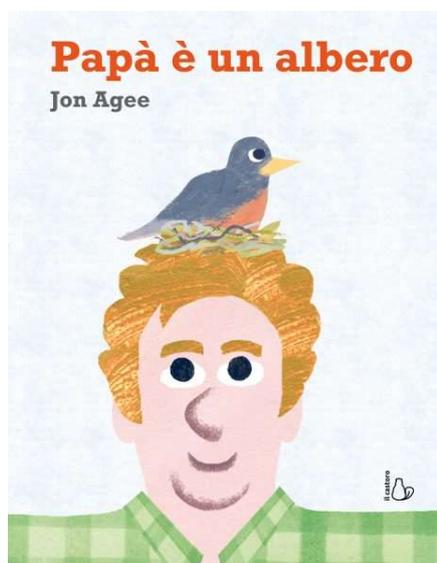
EDITORE: Fatatrac

PREZZO: € 9,90

Si tratta veramente di un piccolo libro adatto alle piccole mani di un bambino che inizia a confrontarsi con le grandi cose.

Ogni oggetto del suo piccolo mondo è cosa grande: Quanto è grande un tavolo? Quanto è in alto un lavandino? Quanto sconfinato lo spazio fuori dalle finestre?

Il mondo è sempre troppo grande per un bambino, ma grande significa anche meraviglia, sogno, scoperta ed allora si cresce e le misure cambiano; ora spetta alla curiosità andare ancora in cerca di qualcosa di grande da capire.



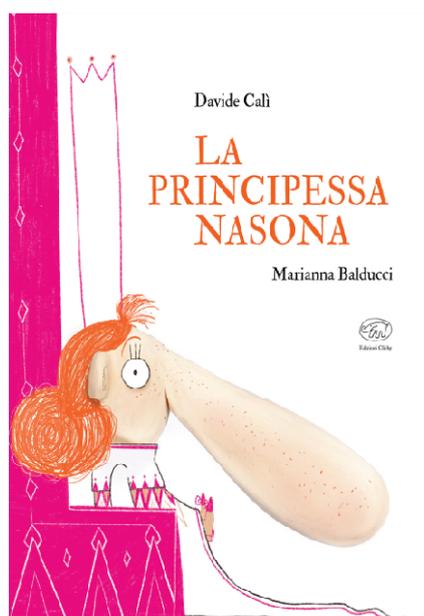
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jon Agee

TITOLO: PAPÀ È UN ALBERO

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,00

Il papà di Maddy è disposto a tutto pur di accontentare la figlia e Maddy, dal canto suo, è una bambina piuttosto esigente in fatto di giochi. Quando Maddy chiede al papà di far finta che le sue braccia siano rami, il corpo tronco e le gambe radici, il padre non esita a spalancare le braccia atteggiandosi ad albero, "Ma solo per un minuto!" (si immagina l'illuso). Invece i minuti passano, i pettirossi gli nidificano fra i capelli, i gufetti fanno un riposino sulla spalla, insetti e lumache si arrampicano dappertutto, cade la pioggia, passano le ore e arriva sera ... il gioco può finire, il papà è stato proprio bravo e si merita un premio: chi gli faremo far finta di essere, domani?



TESTO: Davide Cali

ILLUSTRAZIONI: Marianna Balducci

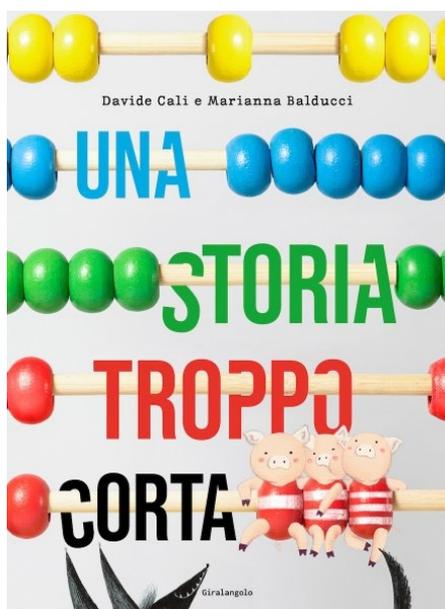
TITOLO: LA PRINCIPESSA NASONA

EDITORE: Clichy

PREZZO: € 21,00

La chioma rossa è affascinante senza dubbio, e le lentiggini sono tanto simpatiche, ma quel naso proprio non si addice ad una vera principessa; è grosso, anzi grossissimo, proprio GIGANTESCO e chi sposerà mai una principessa con un tal naso? Tutti i pretendenti fuggono alla vista di tale enormità, ma una vera principessa non si fa certamente turbare dai questi dettagli insignificanti, e sa bene che si può diventare una Regina Nasona anche senza marito così, ribellandosi ad ogni canone estetico, decide di prendere il controllo del proprio destino.

Come va a finire questa storia? Beh, ci sono almeno sei possibili finali, dipenderà da cosa vorrà decidere la principessa una volta diventata una Regina Nasona.



TESTO: Davide Cali

ILLUSTRAZIONI: Marianna Balducci

TITOLO: UNA STORIA TROPPO CORTA

EDITORE: EDT Giralangolo

PREZZO: € 15,00

Conoscete la storia dei tre porcellini? Se la vostra risposta è sì, preparatevi a stupirvi perché in questo libro i porcellini diventano quattro, poi cinque, dieci (anzi undici), ventisei, quarantanove e poi centouno, trecento, mille... in equilibrio su un colorato pallottoliere. Un vortice di storie sempre cortissime - nonostante le richieste dell'immaginario piccolo lettore - perché, alla fine, il lupo si mangia tutti i porcellini ogni volta, o quasi.

Un albo illustrato con l'inconfondibile tecnica di Marianna Balducci che riesce a unire perfettamente illustrazioni e fotografia. Il testo di Davide Cali con ritmo incalzante ci invoglia a girare le pagine per scoprire nuove versioni della storia, in un crescendo di divertimento.



TESTO: Charlotte Zolotow

ILLUSTRAZIONI: Maurice Sendak

TITOLO: IL SIGNOR CONIGLIO E IL REGALO PERFETTO

EDITORE: Adelphi

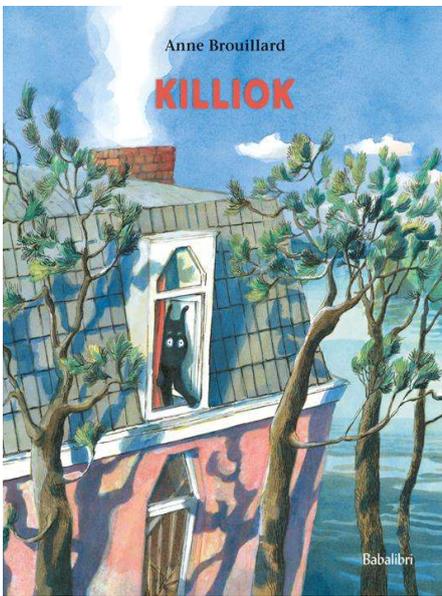
PREZZO: € 16,00

Non è facile stabilire se la piacevolezza di questo libro stia più nel testo, nelle illustrazioni o nella perfetta sintonia tra le due componenti, ciò che è certo è divertimento garantito.

La bimba non sa decidere quale sia il regalo perfetto per la propria mamma quindi non trova altra soluzione che chiedere consigli al Signor Coniglio; ne sortisce una discussione a dir poco strampalata, anche perché il coniglio è alquanto bizzarro e svagato.

I suggerimenti e le idee sono tanti: qualcosa di rosso, qualcosa di giallo, qualcosa di verde e così via...

Una cosa è comunque certa: Si deve trovare qualcosa che le piaccia perché "qualcosa che le piaccia è proprio un bel regalo"!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Anne Brouillard
TITOLO: **KILLIOK**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13,00

Killiok è un dolcissimo cane che vive in una splendida casa in riva al lago, circondato dalla natura splendida e rigogliosa. Immerso in questo mondo di pace, si gode le sue giornate, fatte di caffè e contemplazione. In questo contesto di tranquillità, come affronterà il progetto di costruire una veranda per leggere il giornale durante le giornate di pioggia? Sarà davvero una buona idea? Una storia intrisa dei colori, dei suoni e della vita che scorre in una pacifica giornata di primavera, firmata da una delle grandi maestre della letteratura per l'infanzia in lingua francese. Un racconto di semplicità e bellezza, un angolo incantevole da cui iniziare a esplorare il ricchissimo universo grafico dell'autrice: un universo generoso, dolce e tenero, di grande poesia, che privilegia la bellezza della natura, i misteri che nasconde, il sogno, l'introspezione. Un albo contemplativo che affronta con leggerezza argomenti molto interessanti: il piacere di vivere godendosi il tempo presente e di accettare di non sapere cosa sarà domani e il rispetto della natura. Le magnifiche illustrazioni trasportano lontano dalle rive.



TESTO: Jean-Francoise Sénéchal
ILLUSTRAZIONI: Chiaki Okada
TITOLO: **VORREI DIRTI**
TRADUZIONE: Anselmo Roveda
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: €15,00

Un albo intenso e poetico sulla perdita di una persona cara e sulle tracce indelebili che lascia in noi e anche nei luoghi che ha abitato.



TESTO: Steven Guarnaccia
ILLUSTRAZIONI: Steven Guarnaccia
TITOLO: IL MUSEO DEL NIENTE
TRADUZIONE: Eugenia Durante
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 21,00

Nei musei si sa ci sono un mucchio di cose da vedere, quadri, sculture, postazioni interattive... ma in un Museo del Niente, che cosa ci sarà? Ottavia e Otto scopriranno con sorpresa che ci sono tantissime cose che sono "niente": buchi neri, cornici vuote, statue invisibili, persino il negozio di souvenir vende cose da niente...



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jane Massey
TITOLO: FUORI PIOVE!
EDITORE: Edizioni Arka
PREZZO: € 8,50

Una bimba si alza al mattino, pregustando una giornata di giochi, ma fuori piove. Che fare? Con il suo cagnolino la bimba utilizza piccoli oggetti della casa per costruire fantastiche avventure. Uno dei titoli della nuova collana Le nuvolette di Edizioni Arka, piccole graphic novel senza parole, per poter leggere una storia a fumetti anche prima di saper leggere.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: A.J.Pizza & S. Miller
TRADUTTORE: Federico Taibi
TITOLO: LE COSE CHE NON SI VEDONO
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15

"Invisible Things" è un catalogo ragionato per bambini per identificare tantissime "cose": non solo ciò che non vediamo, ma anche atmosfere, sentimenti, percezioni, suoni, concetti. Gli autori, gli artisti visivi americani Andy Pizza e Sophie Miller, invitano a prendersi tempo, a chiudere gli occhi, ascoltare, immaginare e pensare. Nella prima pagina si devono "inforcare" occhiali appositi per vedere le cose invisibili che hanno forme spassosissime, sono delle tipologie più disparate e nostalgiche come ad esempio *una canzone che ti entra in testa*, la *ridarella* e il *perdersi in un libro*.

In tempi in cui l'immaginazione è sempre troppo soddisfatta dalla visione di figure, video e social qui si va controcorrente: si accompagnano i bambini al concetto di astrazione per far volare la fantasia e poi farla ritornare sulla terra a...guardare il mondo!



TESTO: Hannah Pang
ILLUSTRAZIONI: Clover River
TITOLO: STAGIONI. UN ANNO NELLA NATURA
TRADUZIONE: Erica Mazzero
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 15,90

Come cambia l'ambiente naturale, al cambio delle stagioni? Che piante ci sono o non ci sono più? E quali animali? E poi il variare delle stagioni e dell'ambiente è uguale in tutto il mondo?

Questo libro, aiuta il lettore a scoprire quante e come sono le stagioni in giro per il mondo. E lo fa anche visivamente, con giochi di cartotecnica, che permettono al lettore di percepire immediatamente i cambiamenti.



TESTO: Dave Eggers
ILLUSTRAZIONI: Júlia Sardà
TITOLO: LO STRAMBO TRASLOCO DELLA MAGIONE MILLER
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 15,00

. Accadde nel lontano Idaho, nel lontano Far West, nel lontano 1870, che un roditore ed un cane trovassero un filone d'argento proprio sul terreno di John "Minnie" Moore!

. Il filone si rivelò essere un vero giacimento d'argento che venne chiamato Miniera Minni Moore!

. Anni dopo la Miniera venne venduta ad un ricco uomo inglese ed il giacimento prese il nome di Miniera Minni Moore di Mr. Miller!

. Mr. Miller sposò Annie e come regalo di nozze le fece costruire una splendida e grande villa a cui venne dato il nome di Magione Miller della Miniera Minni Moore!

. Dopo molti anni Mr. Miller morì, le fortune cambiarono, ma l'avventura continuò al punto che, nel lontano Idaho, la Magione Miller della Miniera Minni Moore, esiste ancora anche se "si è spostata" di sei chilometri.

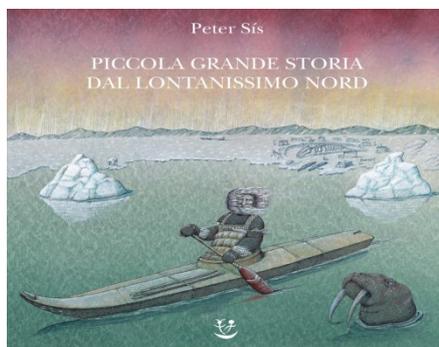
Com'è potuto accadere?

Ah! dimenticavo: questa è tutta una storia vera!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Elise Gravel
TITOLO: IL PEGGIOR LIBRO DI SEMPRE
TRADUZIONE: Antonia Mattiello
EDITORE: Becco Giallo
PREZZO: €17,00

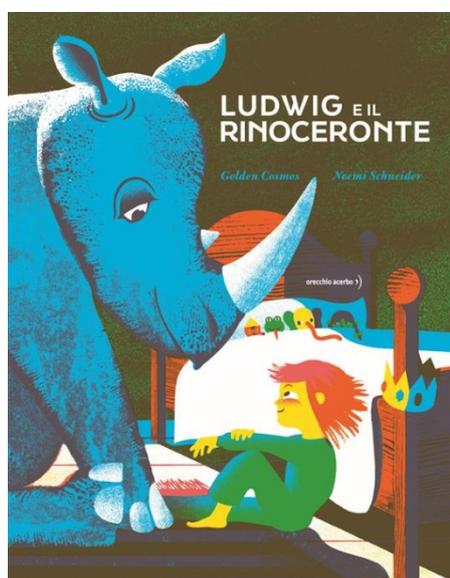
Da una parte la noiosissima storia di una principessa e di un principe, dall'altra tre personaggi abusivi nel libro che commentano il peggior libro di sempre, storia orrenda e immagini altrettanto brutte. Un divertente decalogo per scrivere (o anche no) un brutto libro.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Peter Sis
TITOLO: PICCOLA GRANDE STORIA DAL LONTANISSIMO NORD

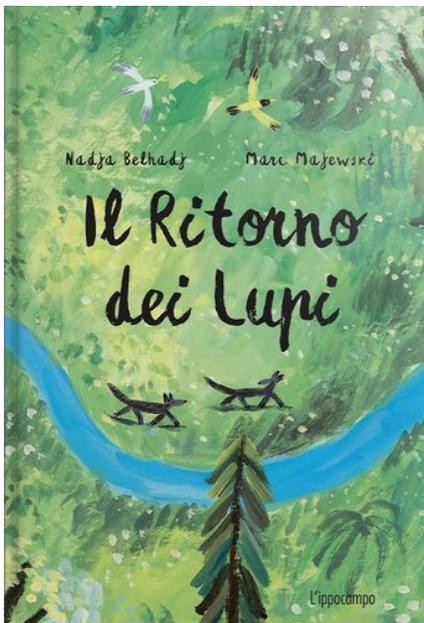
TRADUZIONE: Lisa Topi
EDITORE: Adelphi
PREZZO: € 18,00

L'autore ripercorre il proprio ricordo delle avventure di Jan Welzl, eroe popolare nella Cecoslovacchia del Novecento, che viaggiò tra la Siberia, l'Alaska e il Canada, venendo a contatto con le popolazioni locali e imparandone la cultura. Come ogni libro illustrato di Sis è ricco di mappe, traggiti di viaggi, e le immagini narrano le avventure che si sono impresse in modo fantasioso e fantastico nella memoria del giovane Peter.



TESTO: Noemi Schneider
ILLUSTRAZIONI: Golden Cosmos
TITOLO: LUDWIG E IL RINOCERONTE
TRADUZIONE: Lia Bruna
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,00

Il filosofo Ludwig Wittgenstein ha lungamente discusso del potere e dei limiti del linguaggio con il suo professore Bertrand Russell. In sostanza: anche se qualcosa non si vede, può ancora essere presente". Queste discussioni filosofiche sono la base di questa storia esilarante dalla penna di Noemi Schneider, illustrata dal duo berlinese Golden Cosmo, che interpreta il racconto con uno stile serigrafico e affascinante. La giornata sta per finire: è ora di andare a letto. Ludwig e il suo papà però affrontano un interessante dialogo sulla presunta presenza di un rinoceronte nella stanza. Il bambino lo vede palesemente, mentre il papà, poiché non lo intercetta con lo sguardo, afferma non ci sia. Eppure, il bambino, e con lui tutti i lettori, lo vedono apparire da dietro la porta, nell'armadio, sotto il letto e tra i cassetti della scrivania ... Un piccolo capolavoro di dialettica ed espressionismo, una divertente storia della buonanotte per filosofi in erba: i bimbi e le bimbe più piccole adoreranno indicare il rinoceronte presente in ogni pagina. I bambini più grandi si divertiranno, di certo, a riflettere sull'esistenza della luna (anche durante il giorno, quando non si vede).



TESTO: Nadja Belhadj
ILLUSTRAZIONI: Marc Majewski
TITOLO: IL RITORNO DEI LUPI
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 18,00

Un libro per raccontare come i delicati equilibri di un ecosistema si possano spostare in una o l'altra direzione, molto spesso per l'intervento dell'uomo. Come nel caso del Parco Nazionale di Yellowstone, Stati Uniti d'America, dove la decimazione dei lupi da parte di allevatori e cacciatori produsse agli inizi del '900 un grave sbilancio nella catena alimentare con una serie di reazioni a catena, causa della quasi completa desertificazione dell'area. Un equilibrio spezzato, dunque, che l'intervento dell'uomo stesso ha potuto riportare alla normalità con una operazione di "rewilding", in questo caso la reintroduzione del lupo, "specie chiave" nel garantire la ricchezza della biodiversità in quel sistema. Un lungo leporello di medio formato, con tutto il fascino delle illustrazioni immersive da un lato, e la chiarezza delle informazioni scientifiche, dall'altro.

Divulgazione da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Roman Beliaev
TITOLO: COME FUNZIONA UN PONTE?
TRADUZIONE: Claudia Zonghetti
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior
PREZZO: € 19,90

Dopo un affascinante libro dedicato a spiegare come funzionano i fari, Roman Beljaev, autore e illustratore russo, grafico e pubblicitario, racconta i ponti: come sono realizzati, la loro storia, la loro evoluzione, come è cambiata la loro costruzione e la loro funzione.

Le tipologie, i nomi, gli etimi e gli esempi scorrono accompagnati da illustrazioni invitanti. Un libro felice che riesce a spiegare come studiare la storia dei ponti significa prestare attenzione alle soluzioni dei problemi.

Un libro realizzato con attenzione che chiede solo di essere aperto per convincere i lettori.

E fatelo: apritelo.

Dopo averlo comprato in libreria, mi raccomando.

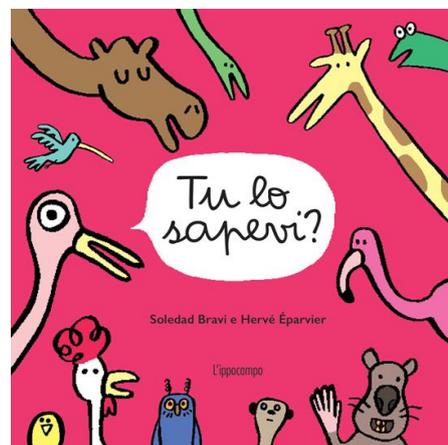
Divulgazione da 7 anni



TESTO: Sara B. Elfgren
ILLUSTRAZIONI: Emil Maxén
TITOLO: IL BANCHETTO DEL SECOLO
TRADUZIONE: Laura Cangemi
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 16,00

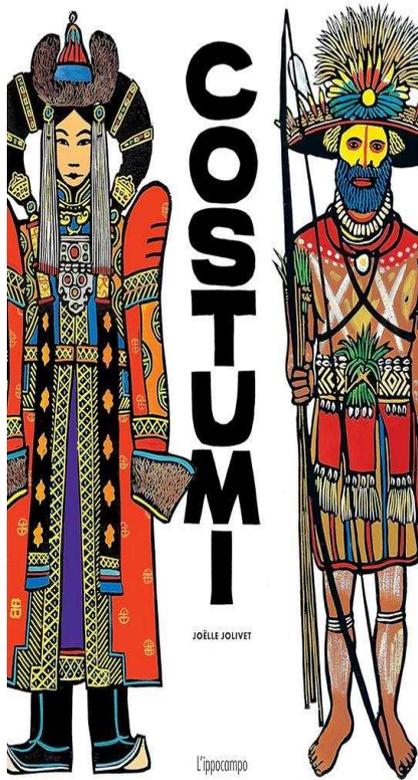
C'era una volta una città retta da Ludbert e Odert, due litigiosissimi duchi, fratelli gemelli, sempre in competizione tra loro. Visto che era impossibile governare insieme, ognuno dei fratelli si prese una metà della città e tra le due parti venne eretto un alto muro. Ma litigi, scaramucce e sfide proseguirono anche a distanza e, per umiliare definitivamente il fratello, Ludbert decise di organizzare un sontuosissimo banchetto con le pietanze più ricercate. Una storia fantasy piena di intrighi e inganni, dove una ricetta dagli ingredienti quasi impossibili da reperire, rende il giovanissimo sguattero Amund e Ottilia, la figlia più piccola e ribelle del duca Ludbert, protagonisti di avventure che mai avrebbero immaginato. Tra creature spaventose e bizzarre, donne coraggiose che lottano per la libertà, aiuti inaspettati e continui colpi di scena, Amund e Ottilia scopriranno di possedere tutto il coraggio e la determinazione che servono per salvare la loro città.

Un appassionante romanzo riccamente illustrato che tiene con il fiato sospeso fino alla fine.



TESTO: Hervé Eparvier
ILLUSTRAZIONI: Soledad Bravi
TITOLO: TU LO SAPEVI?
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12,00

Da una coppia di autori che già conosciamo per tanti lavori pubblicati anche in Italia, ecco un simpatico repertorio di curiosità sul mondo animale. Dalla pulce alla giraffa, dai pesci volanti alla cacca a forma di cubetti del vombato, gli animali non smettono mai di stupirci con i loro record in fatto di dimensioni, velocità, comportamenti bizzarri e capacità di adattamento nelle situazioni più estreme. Un animale per ogni pagina. Le informazioni sono scientificamente esatte, mentre i disegni di Soledad Bravi, nel suo stile vivace ed essenziale, commentano il testo senza nessuna pretesa naturalistica, cogliendo gli aspetti più simpatici dei nostri compagni di Pianeta.



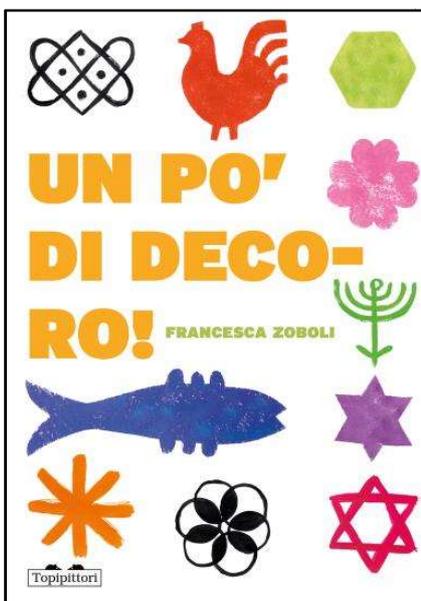
TESTO: Joelle Jolivet
TITOLO: **COSTUMI**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 25,00

In questo volume enciclopedico di grande formato, Joëlle Jolivet offre ai lettori una vera e propria storia del costume, in un catalogo illustrato magnificamente che elenca indumenti da tutto il mondo e di ogni epoca.

Il lavoro di Joëlle Jolivet è molto arguto: non è solo un invito a giocare con gli abiti e gli accessori (occhiali, orecchini, scarpe, cappelli, parrucche, nastri, corazze, ventagli, ma anche tatuaggi), è più che altro uno specchio che riflette il mondo, gli stereotipi e le convenzioni culturali che attraverso gli abiti si possono scardinare; e allo stesso tempo invita a giocare con le apparenze e a calarsi nei panni dell'altro.

Nelle tavole di questo libro affascinante albo dalle grandi dimensioni – realizzate in linoleografia e a tempera e con giochi di inquadrature e zoom sui dettagli – si possono osservare tutti gli elementi relativi all'abbigliamento abituale ma anche per alle occasioni speciali, come le feste tradizionali e gli sport. Si scopre così, sollevando i numerosi flap, cosa indossano sotto i loro abiti le principesse, i samurai o gli inuit. A fine volume sono raccolte brevi schede informative, divise per argomento, a cura di Caroline Laffon.

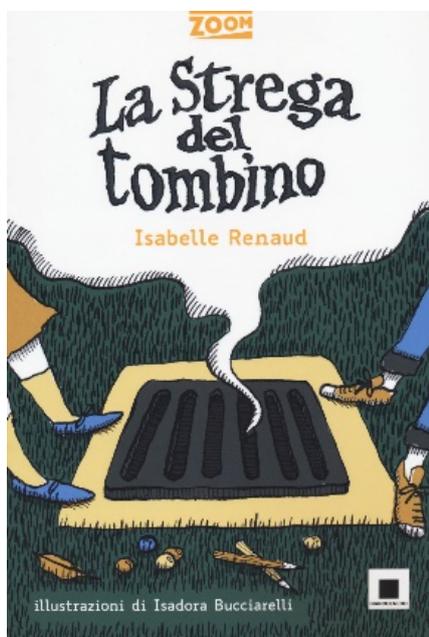
Albo illustrato da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Francesca Zoboli
TITOLO: **UN PO' DI DECORO!**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 14,00

Possiamo scomporre il mondo di immagini nel quale siamo immersi e scoprire che è fatto di segni, da semplici macchie o patterns elaborati, che possiamo individuare, scomporre e ricomporre per arricchire di bellezza ed armonia anche gli oggetti di uso quotidiano. Dai manufatti più pregiati a un semplice muro, alla nostra maglietta preferita, tutto può essere impreziosito da una decorazione ispirata a forme geometriche piuttosto che a intrecci floreali, e questo elegantissimo quadernone creativo è una miniera di spunti pratici per stimolare spirito di osservazione, fantasia e manualità. Utilissimo strumento anche per insegnanti in cerca di ispirazione.

Divulgazione da 8 anni



TESTO: Isabelle Renaud
ILLUSTRAZIONI: Isadora Bucciarelli
TITOLO: LA STREGA DEL TOMBINO
TRADUZIONE: Michela Cintioli
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 10,00

Nella scuola di Maud vive una strega. No, non vive proprio nella scuola: nel cortile della scuola. No, non proprio, la strega vive nel tombino al centro del cortile della scuola, che frequenta Maud con la sua amica Melinda. Quando arriva la nuova supplente, la signora Tric, questa anziana 42enne (così dal testo) sadica e nevrotica, le cose cambiano e si complicano la vita e le amicizie della nostra Maud. Non resta che chiedere un intervento alla strega del tombino, evento che si manifesterà in un'inondazione che sommerge le strade, le case e la scuola. Per Maud non è un fenomeno causato dall'emergenza climatica, anzi lo è anche, ma è la strega che sta esaudendo la sua preghiera. Un libro divertente, capace di rovesciare le situazioni e scritto con uno stile accattivante nella sua semplicità. Un libro che nelle sue piccole dimensioni tocca temi importanti, come il rapporto tra il clima e i ragazzi, riportandolo a un giocoso meccanismo narrativo proprio del "pensiero magico", caratteristica dell'infanzia.



TESTO: Sébastien Perez
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Lacombe
TITOLO: L'INFANZIA DEI CATTIVI
 O COME DIVENNERO MALEFICI
TRADUZIONE: Giulia Olga Fasoli
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90

Tutti ce lo siamo chiesti almeno una volta, ma il Lupo delle storie è sempre stato cattivo? Malefica è sempre stata così perfida? Sono nati così o è successo qualcosa che li ha resi tali? Perez e Lacombe ci regalano un albo ricco di immagini e storie suggestive, sull'infanzia dei "Cattivi" delle storie: Dracula, Polifemo, Loki, ShereKan,...



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Isabella Di Leo

TITOLO: VITE SOSPESE

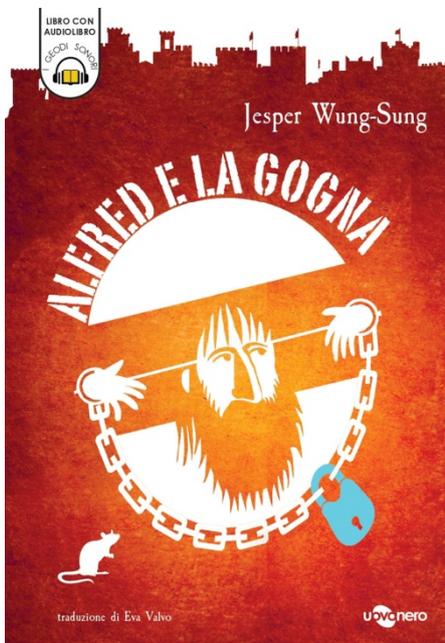
EDITORE: Becco Giallo

PREZZO: € 12,00

Questo graphic novel nasce da un'esperienza realizzata veramente sul territorio bergamasco: per un po' i mercoledì, alcuni degli adolescenti accolti nei centri diurni e nelle comunità educative, si sono incontrati con gli anziani ospiti della residenza leggera (tutti servizi gestiti dalla Cooperativa Sociale Generazioni FA) per realizzare con loro un laboratorio di scrittura esperienziale. Ne è scaturito un vero e proprio progetto intergenerazionale dal quale sono emerse emozioni, pensieri, sogni, aspirazioni e ricordi; una grande quantità di materiale quindi che andava tradotto in un libro e che Isabella De Leo ha poi scritto e illustrato in una storia a dir poco commovente e coinvolgente.

Graphic Novel da 12 anni

Narrativa da 12 anni



TESTO: Jesper Wung-Sung

TITOLO: ALFRED E LA GOGNA

TRADUZIONE: Eva Valvo

EDITORE: Uovonero

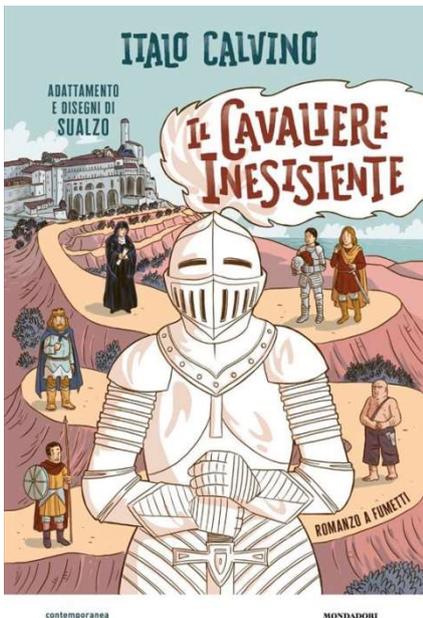
AUDIOLIBRO a cura di: Emons

LETTO da: Nicola Bonimelli

PREZZO: € 16,50

Alfred è un giovane uomo condannato alla gogna sulla piazza del paese. In questa stasi forzata c'è qualcosa di magico: il tempo per Alfred si è fermato, ha "seppellito" ben più di quaranta sovrani e non è invecchiato di un giorno. Sotto la sporcizia, data dalle intemperie ma soprattutto dalla frutta e dagli ortaggi marci che ciclicamente gli vengono tirati addosso, si cela il corpo di un ragazzo che non ha memoria del suo passato ma ha le idee molto chiare rispetto all'autorità e all'uso che ne hanno fatto e ne fanno i re che si susseguono. Per esprimere tutto il suo disappunto e la sua rabbia Alfred utilizza dei versi, dei suoni che sono quasi dei codici, rinnegando e affrontando, con coraggio e senza peli sulla lingua, chiunque provi a piegarlo al suo volere. Alfred dice quello che gli altri non hanno il coraggio di dire, a modo suo esprime un pensiero collettivo. Tutto cambia quando al posto degli ortaggi e delle male parole arrivano una giovane ragazza e un nuovo re a portare frutta fresca e gentilezza che come "doni magici" romperanno quell'incantesimo ... Un romanzo originale con un personaggio decisamente indimenticabile.

Vi consigliamo non solo di leggerlo ma anche di ascoltarlo perché Nicola Bonimelli colora con la sua voce l'inusuale e originale modo di esprimersi del protagonista.



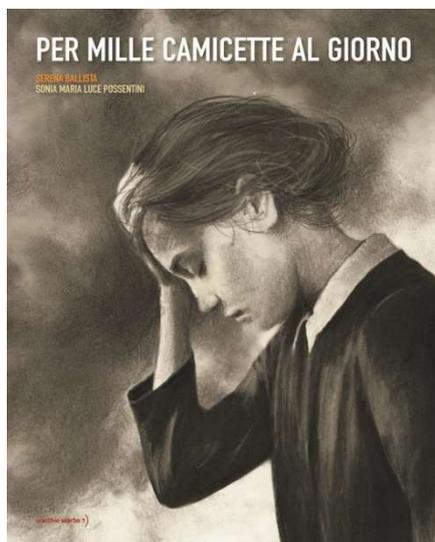
ADATTAMENTO e ILLUSTRAZIONI: Sualzo
TITOLO: IL CAVALIERE INESISTENTE
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 22,00

Il 2023 è stato uno splendido anno calviniano, ricco di celebrazioni e pubblicazioni (e ripubblicazioni) molto interessanti. Tra queste reinterpretazioni delle opere di Calvino ho trovato estremamente affascinanti le trasposizioni a fumetti di Mondadori. Dopo *Il barone rampante* di Sara Colaone e *Il visconte dimezzato* di Lorenza Natarella, ecco *Il cavaliere inesistente*, terzo e conclusivo adattamento a fumetti della trilogia di Italo Calvino, firmato da Sualzo. L'intreccio rocambolesco del romanzo per eccellenza di Calvino sulla ricerca del sé è qui magnificamente sorretto dallo stile inconfondibile di Sualzo, così pulito, morbido e puro. Anche in questo caso, il fumetto non appare come una ripetizione illustrata, ma una versione originale, che si pone in dialogo col testo originale: come sempre, per i lettori più giovani sarà un'occasione originale per avvicinarsi alla preziosa Trilogia degli Antenati di Calvino.



TESTO: Ele Fountain
TITOLO: DOVE FINISCE LA TERRA
TRADUZIONE: Elisabetta Gnechchi Ruscone
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 14,00

Yutu vive in un piccolo villaggio nel grande Nord, è cresciuto con la nonna, dopo la morte dei genitori in una tempesta di ghiaccio e neve. Nonostante i timori della nonna decide di andare a caccia da solo, ma finisce per mettersi in pericolo. Beatrice segue il padre in un viaggio in aereo verso il Nord, ma all'appuntamento il padre viene sequestrato. Beatrice riesce a decollare, atterrando fortunatamente vicino alla capanna nella quale Yutu ha trovato rifugio. Da qui l'avventura li vede protagonisti in uno scambio di culture e di riflessioni ambientaliste.



TESTO: Serena Ballista
ILLUSTRAZIONI: Sonia Maria Luce Possentini
TITOLO: PER MILLE CAMICETTE AL GIORNO
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: €17,00

È una camicetta che racconta la strage del 25 marzo 1911 quando alla Triangle Waist Company, che produce camicette e occupa circa 500 lavoratori, in gran parte giovani donne immigrate, scoppia un incendio. I proprietari si mettono in salvo e lasciano morire le donne e gli uomini intrappolati. L'incendio fa 146 vittime di cui 129 giovani donne italiane e ebreo dell'Europa orientale. 62 di loro muoiono lanciandosi dalle finestre, comete arroventate rimaste senza giustizia.

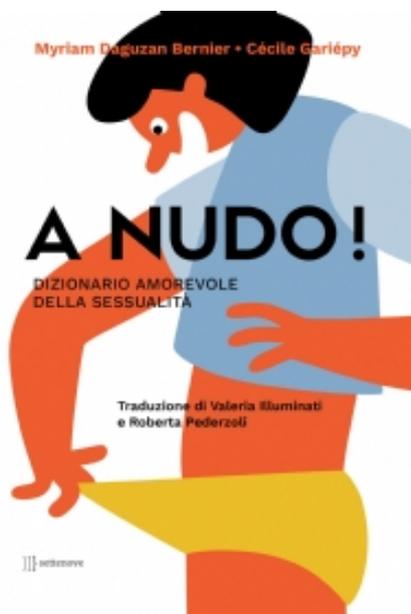


TESTO: Holly Bourne
TITOLO: SARESTI COSÌ BELLA
TRADUZIONE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 18,90

Holly Bourne lo dice chiaramente: "Questa non è una distopia, non è una storia di fantasia. È quanto avviene adesso. Questa è la normalità. È il nostro mondo di oggi". L'autrice usa un linguaggio distopico per raccontare una realtà fatta di feroce violenza di genere, ricerca di approvazione e attenzione a tutti i costi, di odio sociale e lotta verso uno stato di diritto. C'è sempre una scintilla che qui esplose nell'incontro tra Belle, la *bellissima* che segue alla lettera tutti i dettami della Disciplina, e Joni, la *discutibile* intrisa di consapevolezza e voglia di fuggire da quel sistema dove tutto è una tua libera scelta, con conseguenze disastrose.

Un futuro in cui, arrivate alla tanto agognata parità di genere, la libertà fa rima con i dettami di una disciplina in cui il corpo deve essere perfetto, dove una donna deve sentirsi grata per gli apprezzamenti sessuali e gli approcci fisici che possono portare anche alla violenza sessuale.

Costruito a regola d'arte *Saresti così bella* ti cattura e ti porta a leggerlo tutto d'un fiato. Le voci di Joni e Belle si alternano nel raccontare una quotidianità che, come dice l'autrice stessa, è quella che le donne vivono tutti i giorni.



TESTO: Myriam DaguzanBernier
ILLUSTRAZIONI: CécileGariépy
TITOLO: **A NUDO! DIZIONARIO AMOREVOLE DELLA SESSUALITÀ**
TRADUZIONE: V. Illuminati e R. Pederzoli
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 23,00

È esattamente quello che promette il titolo: un dizionario preciso, informale e informato sulla sessualità da adolescenza a zone erogene, da bellezza a nudità, da consenso a mascolinità. Chiaro, preciso, mai banale, discorsivo e con una grafica efficace e coinvolgente.

Divulgazione da 14 anni



TESTO: Azzurra D'Agostino
TITOLO: **LA NOTTE IN CUI HO UCCISO KURT COBAIN**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Questo romanzo è un viaggio di formazione di tre ragazzi alla scoperta della propria identità, inseguendo le tracce, tra centri sociali e vita Anni '90, di Kurt Cobain. Il 2024 segna, infatti, un anniversario importante per gli amanti della musica e della cultura grunge: i trent'anni dalla scomparsa del legendario leader dei Nirvana. E per rendere onore a questo mito, il romanzo di Azzurra D'Agostino, avvincente e grunge allo stesso tempo, trasporta lettrici e lettori nel cuore degli anni '90.

Febbraio 1994: i protagonisti sono Frances - capelli corti blu, con la bruciante passione per le parole, la musica e le fotografie che raccontano questa storia (un espediente narrativo molto riuscito, si riescono a immaginare le fotografie vividamente, una ad una), -Zipposilenzioso, ma rassicurante e Liam, attraente, maledetto e provocatorio. Quando i tre ragazzi scoprono che il loro eroe verrà in Italia, a Roma, in forma privata, decidono di partire per un viaggio epico e rocambolesco per incontrarlo. Su Spotify è presente la strepitosa colonna sonora del libro, preparata dall'autrice per accompagnare la lettura.

Narrativa da 15 anni