



1 ^ aprile 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Facebook Coordinamento Librerie per Ragazzi - Librai Ragazzi e Libri
Instagram librainragazzielibri



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Néjib
TITOLO: I MIEI PIEDI - LE MIE MANI
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
EDITORE: L'ippocampo edizioni
PREZZO: € 12,90

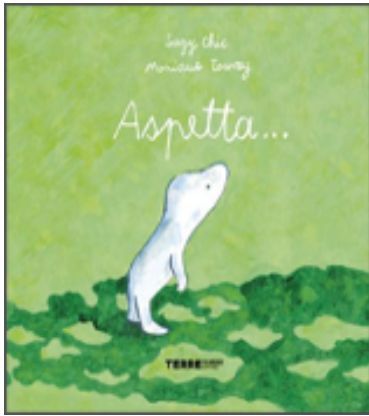
I miei piedi e le mie mani, due libri dello stesso formato quasi quadrato 18 x 21 cm, caratterizzati da disegni essenziali con brevi didascalie in corsivo. Nejb, autore francese di origine tunisino, conosciuto per i suoi graphic novel, mostra qui con un tratto essenziale e colori netti che cosa sono capaci di fare le mani e i piedi, un elenco di 128 pagine. Tutto è leggero e in movimento, divertente e coinvolgente. Sembra dire: lascia anche tu una traccia, un'impronta, dondola e salta! La maggior parte sono attività quotidiane: *infilo i calzini, salto con la corda, tocco, calpesto, salgo e scendo le scale*. Ma le immagini sono anche un invito ad andare oltre, a riflettere e ad allargare il pensiero. L'autore sposta in continuazione la prospettiva, stuzzica la fantasia, sa sorprendere. Ampi spazi bianchi danno respiro all'immaginazione e aiutano a focalizzare lo sguardo sulla singola attività. Da sottolineare, che questi due albi rispecchiano la ricchezza della diversità come un dato di fatto, non lo tematizzano, ma lo rappresentano. L'essenzialità dei disegni attrae già lo sguardo dei più piccoli, l'originalità e la varietà delle immagini offrono molteplici spunti per il loro uso a partire dal nido ma sono molto adatti pure all'età di bambini e bambine della scuola elementare.



ILLUSTRAZIONI: Attilio (Attilio Cassinelli)
TITOLO: MEGLIO INSIEME - PIO PIO BAU BAU
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,50

Due libri fuori formato, insoliti rispetto le proposte di Attilio, che ci ha abituato a immagini quadrate, equamente proporzionate. Questi due albi, privi di testo, sono un invito alla narrazione, a sviluppare con l'immaginazione le relazioni e le sequenze. Un cucciolo che non vuole essere separato dal suo fratellino, per "Meglio insieme", e le esplorazioni di un piccolo pulcino nell'aia della fattoria, per "Pio pio bau bau", sono le due situazioni che stimolano storie e narrazioni, grazie alla mano di questo illustratore, ancora in attività. Attilio Cassinelli è nato il 18 giugno 1923 e sta disegnando i nuovi albi per sorprenderci sempre di più.

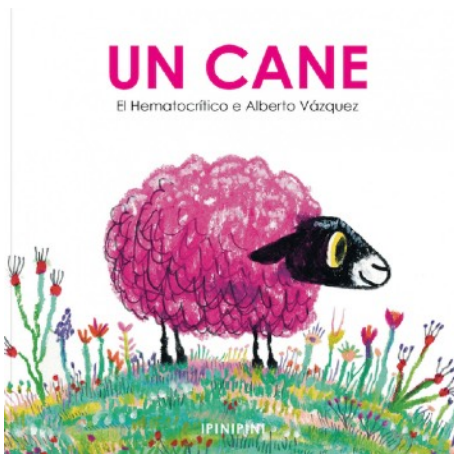




TESTO: Suzy Chic
TITOLO: ASPETTA...
ILLUSTRAZIONI: Monique Touvay
TRADUZIONE: Gioia Sartori
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Un albo illustrato di piccole dimensioni, con un piccolo protagonista che si incammina su una collina per andare a trovare un piccolo albero al quale è affezionato. Da un ramo dell'albero si protende un fiore, ma l'albero chiede all'amico di aspettare che diventi frutto, e poi... I piccoli riquadri illustrati con colori caldi, il testo in corsivo, l'atmosfera di attesa e di pazienza, ne fanno un piccolo gioiello.

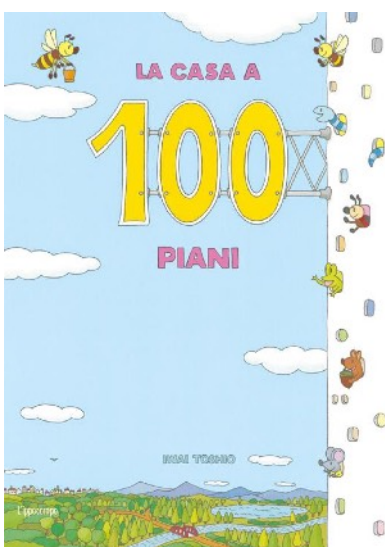
Albo da 3 anni



TESTO: El Hematocrítico
ILLUSTRAZIONI: Alberto Vázquez
TITOLO: UN CANE
TRADUZIONE: Chiara Ronchi
EDITORE: Logos
PREZZO: € 10,00

Bruno è un cane: ama gli ossi e i croccantini, vive in una cuccia e come un vero pastore bada alle pecore. Una coppia di gatti (o di un gatto e un piccione?) mette in discussione la sua identità: "Hei, tu non sei un cane, sei una pecora." Bruno li convincerà del contrario. Un albo divertente sul diritto di esser ciò che si vuole essere.

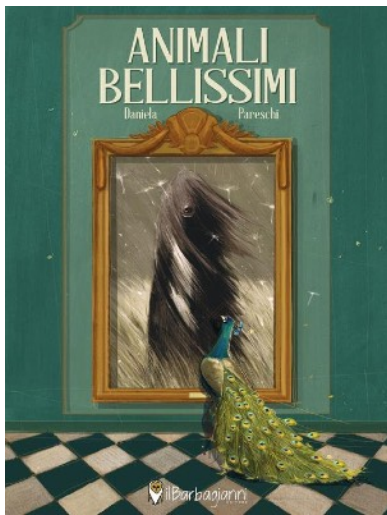
Albo da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Toshio Iwai
TITOLO: LA CASA A 100 PIANI
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12,90

"Ciao! Io vivo in cima a una casa di 100 piani. Vieni a trovarmi!" È l'inizio di una salita incredibile, attraverso i mondi di tanti animali diversi che abita questo edificio alto fino alle stelle. Tochi conosce topolini, ranocchie, api, chioccioline, e le rispettive abitazioni rispecchiano in tutto e per tutti gli animali che le occupano. Ma chi vivrà in cima? Scopriamolo insieme a Tochi, arrampicandoci tra le pagine di un libro che è originale anche per il modo in cui va sfogliato, girato in verticale, per far salire anche noi in alto in alto, fino all'ultima pagina.

Albo da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Daniela Pareschi
TITOLO: **ANIMALI BELLISSIMI**
EDITORE: Il Barbagianni
PREZZO: € 20,00

Ancora un libro di animali? Sì, ma con un approccio inconsueto.

Gli animali sono raggruppati per le loro caratteristiche comuni:

Quelli con le corna; Quelli con i Baffi; Quelli che volano ma non sono uccelli, Quelli coi capelli, ecc....

Le illustrazioni sono molto belle, la narrazione è a tratti divertente, particolare ed insolita, e l'autenticità scientifica è garantita dal contributo di uno zoologo e divulgatore: Davide Rufino.

Albo da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Ericavale Morello
TITOLO: **VENDESI CASA D'ARTISTA**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 24,90

Un catalogo di un'agenzia immobiliare specializzata in case di celebri artisti: Ericavale Morello, architetta, insegnante di arte e immagine e bravissima illustratrice, ci porta in un tour divertente e affascinante alla scoperta di venticinque case appartenute a nomi eccellenti. Ogni doppia pagina presenta la grande illustrazione di una casa in vendita, il relativo annuncio immobiliare e alcuni scorci degli interni (come un vero catalogo!): c'è una villetta in vendita a prezzo ampiamente trattabile perché risulta ostica la pulizia delle macchie lasciate dal precedente proprietario, lanciatore di colore. C'è una tranquilla casetta giapponese dove trascorrere le vacanze, non fosse per un'onda in pericoloso avvicinamento. C'è un esclusivo covone monolocale in un campo di grano in Provenza. Chissà a chi appartengono tutte queste case!

Un albo strepitoso per la bellezza grafica, per la quantità di riferimenti e citazioni artistiche, per i testi spiritosi con i quali si gioca e si impara allo stesso momento senza didascalismi.

Albo da 5 anni



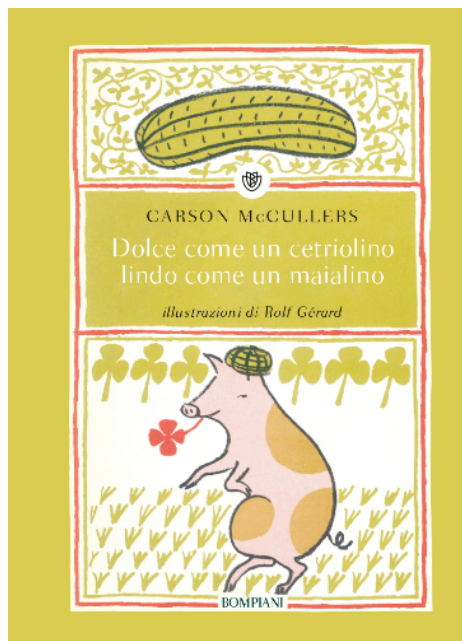
TESTO: Daniele Movarelli
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: GAMBE ALL'ARIA
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: € 15,00

La principessa cavaliere è al comando del regno di Castel Cipolla e il suo passatempo preferito è quello di creare leggi nuove e assurde ogni mattina. Un giorno, alle porte del regno, arriva un esercito nemico pronto alla guerra, ma la principessa cavaliere con la più stramba delle sue leggi riuscirà a gestire la situazione: "sottosopra, su per giù, tutti quanti a gambe in su. Chiudi i bottoni, stringi gli elmetti, capelli all'aria e lacci stretti". L'autore Daniele Movarelli, che utilizza l'ironia per entrare in contatto con il lettore a cui lascia aperta l'interpretazione della storia, lo definisce "un libro contro la guerra, che si svolge in un contesto talmente assurdo da non farla neanche iniziare". Vincitore del Premio Internazionale d'Illustrazione della Bologna Children's Book Fair, Andrea Antinori completa l'opera con i suoi coloratissimi disegni narrativi.



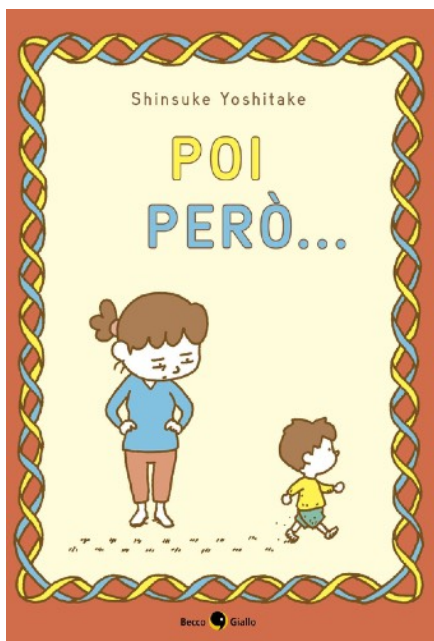
TESTO: Michaël Escoffier
ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
TITOLO: LA CASETTA PICCOLA PICCOLA
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 12,90

Arsenio e Bartolomeo sono due orsi molto curiosi e un po' irruenti; un giorno nel bosco fanno una strana scoperta: nascosta tra i fiori e l'erba del prato scorgono una casetta minuscola. Chi mai ci abiterà? Sembra non esserci nessuno ma sul davanzale c'è un pasticcino che emana un profumo delizioso. In un attimo Arsenio lo trangugia e il dolcetto ha subito un effetto curioso: sotto gli occhi del fratello, improvvisamente l'orso rimpicciolisce! Piccolo come è ora, Arsenio vede il bosco dove ha sempre vissuto in un modo molto diverso. Una storia illustrata divisa in capitoli, a metà tra albo illustrato e fumetto, che racconta con grazia l'importanza di cambiare prospettiva per capire meglio gli altri e il mondo che ci circonda.



TESTI: Carson McCullers
ILLUSTRAZIONI: Rolf Gérard
TITOLO: DOLCE COME UN CETRIOLINO LINDO COME UN MAIALINO
TRADUZIONE: Ilenia Rigoli
EDITORE: Bompiani
PREZZO: € 15,00

Questa raccolta, oramai divenuta culto, di poesie che parlano di stelle e porcellini, di dolcetti, scherzetti e marinai, è stata pubblicata negli Stati Uniti nel 1964 con le sfiziose illustrazioni di Rolf Gérard. Lo spirito delicato (e malinconico) di Carson McCullers, scrittrice statunitense e autrice del celeberrimo *Il cuore è un cacciatore solitario*, riesce qui a parlare ai bambini attraverso giochi di parole, rime, assonanze che aiutano piccole e piccoli lettori a formare dentro di sé un primo repertorio poetico e iniziarli verso l'amore per la musicalità delle parole. Inoltre, molte delle poesie non solo prendono una piega esistenziale, preoccupate di questioni scientifiche e filosofiche contemporanee come la natura del nulla e il motivo per cui il mondo esiste, ma trasmettono anche un palpabile incanto per la scienza, l'astronomia e la cosmologia.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Shinsuke Yoshitake
TITOLO: POI PERÒ
TRADUTTORE: Stefano Andrea Cresti
EDITORE: Becco Giallo
PREZZO: € 14,50

Shinsuke Yoshitake è un genio! Tutti i suoi libri sono un concentrato di ironia, originalità e divertimento, dove il bambino protagonista è sempre al centro di straordinarie avventure quotidiane: non possiamo non pensare a magliette che non si tolgono e goccioline di pipì che immancabilmente macchiano il pigiama. POI PERÒ... arriva questa ultima pubblicazione che al centro mette il rapporto tra una madre e un figlio, un rapporto che dura tutta la vita, in un caleidoscopio emotivo in cui tutti possono ritrovarsi. E POI PERÒ il sorriso diventa una lacrimuccia nell'adulto lettore che non può non emozionarsi di fronte all'universalità degli straordinari accadimenti quotidiani.

Il pomeriggio di una fata

André Bouchard



TESTO e ILLUSTRAZIONI: André Bouchard

TITOLO: IL POMERIGGIO DI UNA FATA

TRADUZIONE: Fabio Regattin

EDITORE: Logos

PREZZO: € 10,00

Ginevra ha un nuovo costume da fata: è tutto *sbrillucoso* ed è compresa anche una bacchetta. Al parco incontra la sua amica Alice e le mostra con orgoglio il suo outfit.

Si concentra per fare una magia e incredibilmente ci riesce: trasforma una sedia in una zucca! Inizia così un gioco che la porterà a trasformare l'amica in un rospo. Non riuscendo a restituire il suo aspetto originario si rassegna a riportarla a casa in autobus. Quando la mamma di Alice apre la porta, Ginevra resterà letteralmente a bocca aperta.

Questa piccola fiaba moderna raccontata con ironia e una punta di sarcasmo da André Bouchard, farà divertire e stupire i piccoli lettori e le piccole lettrici.

L'autore, che si ispira per le sue storie al "meraviglioso o fantastico quotidiano", è anche illustratore dei magnifici disegni caricaturali, caratterizzati dal tratto netto e dal gioco tra il bianco e il nero.

Narrativa da 6 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Cecilia Botta

TITOLO: IL NOSTRO VIAGGIO SULLA TERRA

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 16,00

"Sei pronto per questo viaggio? Partiamo assieme!". Cecilia Botta ci invita a fare nostro il viaggio che fanno i due bambini (per non parlare del cane) protagonisti di questo albo: una passeggiata da fare con lo zainetto in spalla, attraverso i cinque regni e in un percorso che parte dal suolo che sta sotto i nostri piedi, in una progressiva zoomata che arriva all'universo. Con un linguaggio semplice e attraverso un percorso ben strutturato, dal piccolo al grande, il libro rende con semplici parole la complessità dell'ecosistema Terra e l'aggettivo possessivo si sposta dal viaggio (il nostro viaggio) al Pianeta (che è nostro perché è quello dove viviamo e che ha bisogno che ce ne prendiamo cura). Suggestiva l'illustrazione che però, nell'immagine di copertina, sembra perdere efficacia e penalizza un po' il libro.

Divulgazione da 6 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Ángela León
TITOLO: CHARLOTTE. Come abitare il mondo.
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Dopo la vita di Lina Bo Bardi, Ángela León ci fa conoscere le avventure di un'altra protagonista del Novecento: Charlotte Perriand. Nata nel 1903 in una Parigi in pieno fermento, Charlotte ha il sogno di diventare architetta, costruire e progettare case con nuovi spazi moderni e puliti: lavora infatti con Le Corbusier e Jean Prouvé. Dopo viaggi in tutto il mondo, riflette sul concetto di vuoto applicato alle abitazioni, perché dice *il vuoto può contenere tutto*. Appassionata di montagna, realizza uno dei suoi sogni progettando la stazione di sci di Les Arcs, un rifugio per accogliere chiunque abbia bisogno. Il segno poliedrico di Ángela León tratteggia in modo inconfondibile la vita di una donna intraprendente, dalle idee chiare e ambiziose, con il culto del lavoro artigiano e collettivo. Un messaggio prezioso destinato alle giovani generazioni.

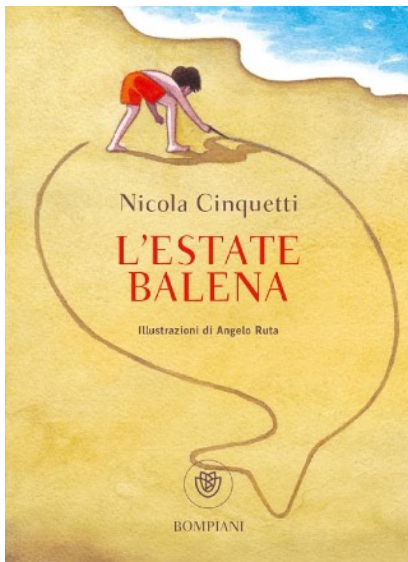
Divulgazione da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Anna Desnitskaya
TITOLO: DOVE FINISCE IL MONDO
TRADUZIONE: Lila Grieco
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 22,00

Distanti fra loro migliaia di chilometri, Vera e Lucas vivono in due città affacciate sull'Oceano Pacifico, in luoghi dove apparentemente il mondo finisce: lei agli estremi confini orientali della Russia, lui sulla costa cilena. Non si sono mai conosciuti e nemmeno mai visti, ma hanno questo in comune: ognuno sogna un nuovo, vero amico, qualcuno disposto ad entrare in contatto con lui, anche se dall'altra parte del Pianeta. Ma si sa che la Terra è una palla tonda, basta navigare con la fantasia nella giusta direzione, lanciare un messaggio di luce attraverso l'Oceano, e prima o poi ci si incontra a metà strada, ben oltre la fine del mondo.

Albo da 8 anni



TESTO: Nicola Cinquetti
ILLUSTRAZIONI: Angelo Ruta
TITOLO: L'ESTATE BALENA
EDITORE: Bompiani
PREZZO: € 15,00

Non è la solita estate per Carlo, al mare insieme ai suoi genitori, con una sorellina in arrivo che gonfia come una balena la pancia della mamma; una cosa della quale imbarazzarsi e che mette addosso anche tanta gelosia (che non è lo stesso dell'invidia, naturalmente). Una trama esile e sospesa, lenta e dilatata come una calda vacanza estiva fatta di compagni di gioco, sfide a pallone, litigi sulla spiaggia, bambine che si perdono, ragazzini che fanno i capi mentre altri restano in un angolo e si sentono diversi, esclusi. Un tempo di scoperte, nuove parole e nuovi sentimenti, che come balene emergono dalle profondità, fugaci apparizioni per dare il nome giusto ad emozioni mai provate prima.

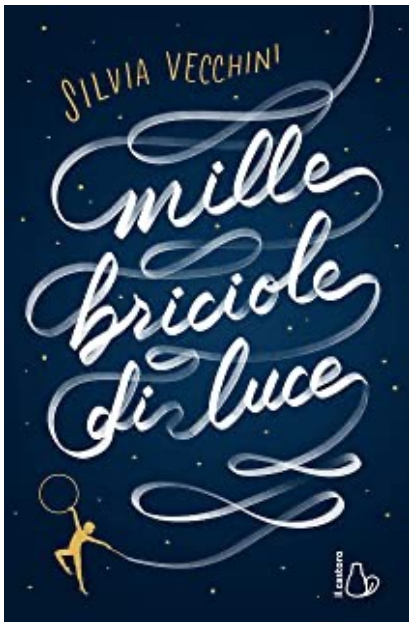
Narrativa da 8 anni



TESTO: Elisa Ruotolo
TITOLO: IL LUNGO INVERNO DI UGO SINGER
EDITORE: Bompiani
PREZZO: €15,90

Ugo Singer, così chiamato perché nato all'interno della celebre macchina da cucire, cresce insieme al topino Sam in uno scantinato; la piccola tartaruga però soffre il letargo come un tempo vuoto che la tiene lontana dall'amico e non le permette di conoscere la stagione più fredda dell'anno. Così un autunno decide di uscire dallo scantinato e vedere l'inverno e il mondo con l'aiuto di Sam, ormai diventato anziano e di una gatta efficiente e comprensiva. A Ugo si apre un mondo, forse non a sua misura, ma più ampio di quello che conosceva. Una storia lieve e delicata grazie alla scrittura precisa e poetica di Elisa Ruotolo e alle belle immagini di Chiara Palillo. La scrittrice campana recupera la tradizione fiabesca delle storie di animali, senza pretese didascaliche ma con l'intento di raccontare semplicemente la vita. Troviamo la guerra, la morte ma anche la solidarietà, l'amicizia, il desiderio di scoprire il mondo, il tempo che passa diversamente per ognuno di noi. Un libro senza età da leggere insieme grandi e piccoli, lenti e veloci, prudenti e avventurosi.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Silvia Vecchini
TITOLO: **MILLE BRICIOLE DI LUCE**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: €15,00

Un romanzo diviso in atti e con un coro come un'opera teatrale dove le parole si declinano in prosa e poesia per raccontare di sogni e talenti, di famiglie, amicizie, aspettative e vuoti da colmare. Danni è rimasto orfano della madre che gli ha trasmesso una passione fortissima per la ginnastica ritmica. Ma è una disciplina riservata alle ragazze e così Danni si esercita con Ambra e con Radu, che suona il pianoforte. Sino a quando, grazie a un escamotage, non riesce a provare in una pedana vera. I pregiudizi sono però duri da scardinare ma se, come Danni, non si è soli, si può provare davvero a far volteggiare un nastro e una palla e magari a lasciare un lavoro alla pompa di benzina.

Narrativa da 10 anni

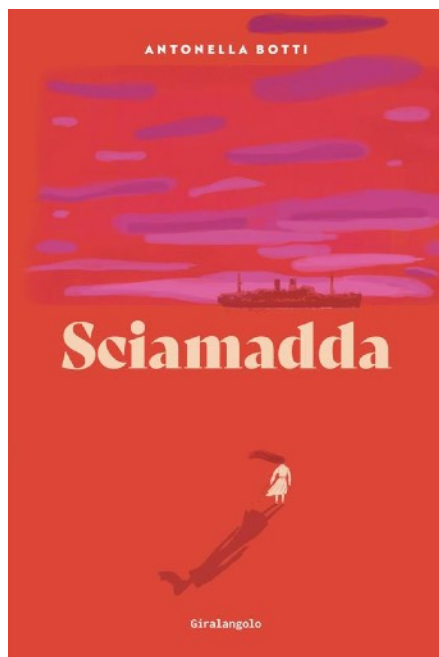


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anke Kuhl
TRADUZIONE: Paola Del Zoppo
TITOLO: **UFFA! COME SONO ANDATE VERAMENTE LE COSE**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 16,00

Un giorno, mentre accompagna la sorella a una visita oculistica, la piccola Anke si accorge di essere miope e astigmatica e, quindi, di aver bisogno di un paio di occhiali. Indossando i suoi nuovi occhiali rossi, la bambina può finalmente vedere con chiarezza ciò che prima sentiva soltanto, scopre di poter riconoscere i volti delle persone in televisione e, perfino, di riuscire a leggere le scritte alla lavagna. E con questo sguardo fresco, un po' stupito e un po' ironico, Anke ci accompagna per tutto il libro mostrandoci il suo mondo quotidiano fatto di affetti, giochi (a volte divertenti, a volte terribili), drammi piccoli e grandi, scherzi, balli, amicizie, paure e gioie.

La collana *Gli anni in tasca graphic* di Topipittori si arricchisce della storia autobiografica a fumetti della pluripremiata autrice Anke Kuhl che ci racconta, in modo molto coinvolgente, la sua infanzia nella Repubblica federale tedesca degli anni Settanta.

Fumetto da 10 anni

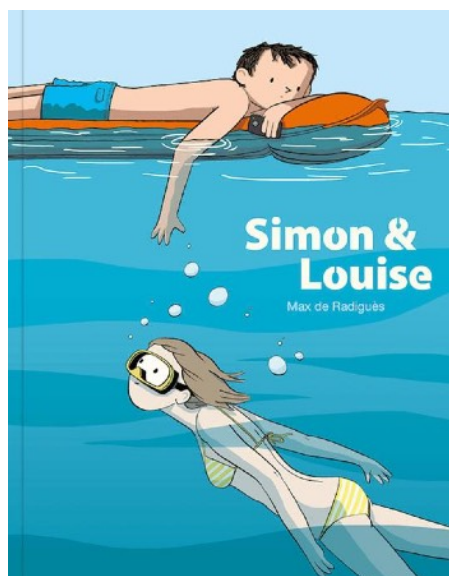


TESTO: Antonella Botti
TITOLO: **SCIAMADDA**
EDITORE: EDT-Giralangolo
PREZZO: € 12,00

Sciamadda: fiamma. È come Salvatore chiama Clelia, per i suoi capelli rossi ma forse anche perché di ragazze così avventurose e determinate non se ne trovano molte, in un periodo in cui il corsetto è ancora d'obbligo per le fanciulle di buona famiglia.

Clelia, i cui genitori sono partiti per l'America, lasciandola con una zia tanto ricca quanto distaccata. Salvatore, ragazzo del porto che è aiutante di una vecchia mendicante. A farli conoscere, la ricerca di una perla che Clelia deve assolutamente ritrovare.

Con una Genova sullo sfondo che alterna scene dal porto alle stanze di ricche case nobiliari, un romanzo con una protagonista forte e la capacità di capire la sofferenza degli altri, un mistero dal passato, un bel ritmo di narrazione. E un primo bacio.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Max de Radiguès
TITOLO: **SIMON & LOUISE**
TRADUZIONE: Fabio Regattin
EDITORE: Logos
PREZZO: € 20,00

Simon e Louise si piacciono e stanno bene insieme, ma secondo i loro genitori sono ancora troppo "piccoli" per potersi veramente innamorare e questo fa nascere, soprattutto nella ragazza, dubbi e incertezze sulla loro giovane relazione. Basterà una vacanza estiva perché Louise metta fra loro due una distanza inaspettata, alla ricerca di emozioni e legami nuovi. Simon lo scoprirà solo dopo un avventuroso viaggio che sarà occasione, anche per lui, di nuove importanti esperienze. Due storie parallele e intrecciate, di crescita sentimentale, verosimili e tratteggiate con grande delicatezza.



TESTO: Sharon Creech

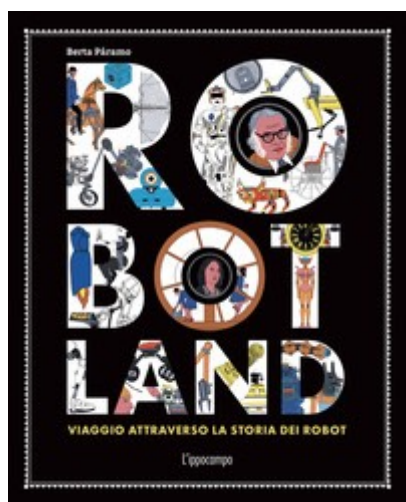
TITOLO: AMO QUEL CANE/ODIO QUEL GATTO

TRADUZIONE: Andrea Molesini

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 18,00

Un felice ritorno. Voluto e acclamato: "Amo quel cane" è un libro che conquistò un posto di rilievo nel nostro cuore di lettori e ora viene proposto assieme a "Odio quel gatto". Un libro di poesie, scritto da Sharon Creech, autrice statunitense, che si cala nei panni di Jake, studente pigro e lontano dalla poesia. Almeno così crede. Fin quando, Miss Stretchberry, la sua insegnante non riesce a coinvolgerlo con questa raccolta di componimenti: suoi, di Jake che ama un cane e riflette di passioni e di poesia, che non capisce come si fa a scrivere poesia. Non lo sa eppure lo fa. Un imperdibile romanzo poema e antologia poetica.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Berta Paramo

TITOLO: ROBOTLAND. VIAGGIO ATTRAVERSO LA STORIA DEI ROBOT

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 19,00

L'illustratrice spagnola Berta Paramo ha allestito un atlante per permettere al lettore di entrare nella storia degli automi. Con una profondità e una complessità affascinanti la mappa dei possibili percorsi conoscitivi si arricchisce di tavole, schemi e disegni. Solo un'inutile rigidità delle etichette editoriali definirebbe questo libro "per ragazzi": è un excursus libero e stimolante, che crea relazioni e lascia che la curiosità trovi delle risposte e lo slancio per proseguire oltre, volendo continuare le letture.



TESTI: Judith Vanistendael
ILLUSTRAZIONI: Zidrou
TITOLO: LA BALENA BIBLIOTECA
EDITORE: Logos
PREZZO: € 18,00

In fondo all'oceano vive una balena che dietro al suo sorriso custodisce una meravigliosa biblioteca. Una notte la balena si scontra per errore con la barca di un corriere della Posta marittima e, per scusarsi dell'incidente, si offre di accompagnarlo fino alla terraferma. Durante il viaggio, i due fanno amicizia e lei gli racconta di fantastiche creature marine e lui risponde alle sue domande riguardo alla vita sulla terra. Prima di congedarsi, la balena presta al nuovo amico un libro della sua biblioteca, ma lui non potrà presentarsi al nuovo appuntamento...

Un fumetto che affronta i temi dell'amicizia e dell'amore per i libri e al contempo denuncia la disumanità della caccia alle balene. Le illustrazioni sono suggestive e dominate da intense tonalità di blu che ci fanno immergere in un'atmosfera onirica e fiabesca.

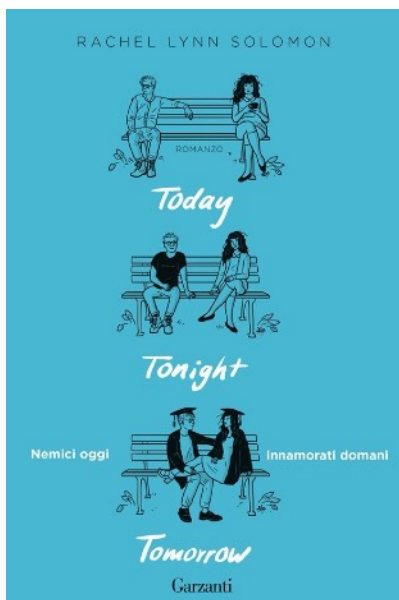


TESTI: Eto Mori
TITOLO: COLORFUL
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 16,90

Se la vita è stata un peso per te, perché dovresti desiderare di resuscitare? Tanto vale restare lì dove sei, nel mondo dei morti. La sfortuna però non cessa, e alla Prestigiosa Lotteria delle Anime, proprio tu che vuoi restare morto tra i morti, vieni sorteggiato per tornare sulla terra reincarnandoti nel corpo di Makoto Kobayashi, un ragazzo appena morto suicida. Non ci si può opporre alla volontà del Grande Capo: tocca tornare a vivere! Questo è l'esordio assolutamente esilarante di un romanzo imprevedibile che con un approccio così insolito porta poi il lettore a significati più profondi: le sofferenze sono di ciascuno anche se non si notano, il vuoto di senso nasconde il proprio talento che così non si esprime, l'amicizia non si riconosce... E allora potrebbe valere veramente la pena riprovarci?

Fumetto da 13 anni

Narrativa da 14 anni

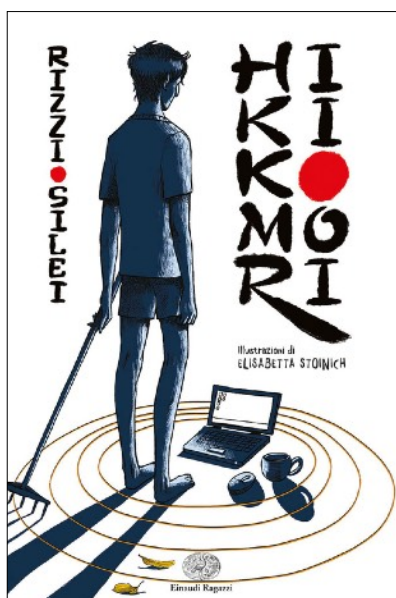


TESTO: Rachel Lynn Solomon
TITOLO: TODAY TONIGHT TOMORROW
TRADUZIONE: Letizia Sacchini
EDITORE: Garzanti
PREZZO: € 16,90

Rowan sta finendo con successo l'ultimo anno delle superiori ed è bravissima in tutto, ma non è sempre la prima.

Neil sta finendo con successo l'ultimo anno delle superiori ed è bravissimo in tutto, ma non è sempre il primo.

Tra i due da anni esiste una forte competizione e tanti battibecchi. Si odiano dalla prima superiore. L'ultimo giorno di scuola li vede però alleati in una importante caccia al tesoro. Riusciranno i due ragazzi ad andare d'accordo per almeno un giorno?



TESTO: Ariela Rizzi, Fabrizio Silei
ILLUSTRAZIONI: Elisabetta Stoinich
TITOLO: HIKIKOMORI
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 15,50

Luca da un po' di tempo è chiuso in casa e non esce più, neanche per andare a scuola. Ha scelto il soprannome perfetto: Hikikomori.

È appassionato del Giappone e di Miyazaki ed è proprio per questo che conosce online Yukiko, una sua coetanea giapponese che vive una vita completamente diversa dalla sua. Sempre la prima a scuola, bravissima in tutte le materie e in tutti gli sport, una famiglia perfetta in cui vanno sempre tutti d'accordo.

Ma la perfezione esattamente dove sta?

E quante cose si possono nascondere dietro uno schermo?

Sarà forse un viaggio in Giappone improvvisato a far uscire Luca dal buio?



TESTO: Julian Sedgwick
TITOLO: LA RAGAZZA DELLO TSUNAMI
ILLUSTRAZIONI: Chie Kutsuwada
TRADUZIONE: Federica Merati
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,90

Yuki ha quasi sedici anni, vive in Inghilterra ma sua madre è giapponese. I suoi caratteri somatici la segnalano come "diversa", straniera. Un'identità ancora divisa in due culture e il sentirsi sempre sotto l'occhio indagatore degli altri le hanno provocato ansia e attacchi di panico. I genitori decidono di mandarla a trascorrere qualche settimana dal nonno, in una cittadina sul Pacifico nel distretto di Tohoku. Il giorno dell'arrivo è il 10 marzo 2011. Il giorno dopo alle 14,46 arriva il terremoto, seguito dallo tsunami che spazza via un'intera comunità. Yuki sopravvive, ma il corpo del nonno non si trova, e a distanza di un anno sembra chiamarla ad un ritorno. Un romanzo di formazione accompagnato da qualche piccolo fumetto in stile manga, e da tanti riferimenti alla cultura nipponica.

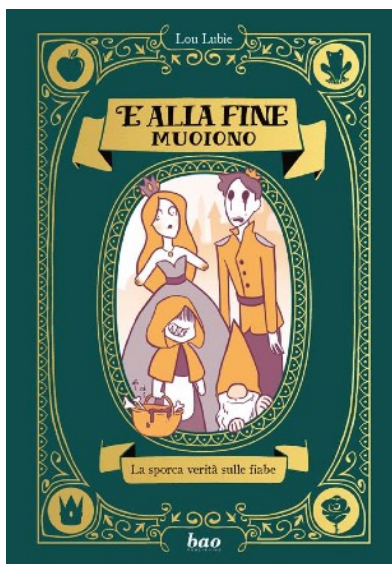
Narrativa da 14 anni



TESTO: Stephane Servant
TITOLO: LA SPEDIZIONE
ILLUSTRAZIONI: Audrey Spiry
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 15,90

Un illustrato per più grandi, potente, sul viaggio come ricerca, come scoperta, esplorazione di mondi altri, e di altri aspetti di se stessi. Un viaggio che coincide con una vita, affrontata con coraggio e spirito di iniziativa, con curiosità, cattiveria e amore. Solo alla fine giunge la serenità, la sazietà, e il coraggio di vedere qualcun altro partire per una spedizione verso l'orizzonte.

Illustrato per grandi



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Lou Lubie
TITOLO: **E ALLE FINE MUOIONO. LA SPORCA VERITÀ SULLE FIABE**
EDITORE: Bao Publishing
TRADUZIONE: Francesco Savino
PREZZO: €27,00

Giostrandosi con grande abilità tra racconto a fumetti e saggio critico, Lou Lubie ci accompagna in un excursus competente, ironico e profondo sul vero significato delle fiabe e sulla tradizione di queste storie che in seguito sono state edulcorate e banalizzate. Così per esempio assistiamo alla sanguinosa vendetta di Cenerentola e a particolari violenti e macabri che sono scomparsi nelle versioni più recenti. Le fiabe appartengono al patrimonio letterario di tutti noi, fanno parte del nostro bagaglio culturale e sono alla base del nostro immaginario ed è importante comprendere che cosa nascondono e in realtà rivelano su pregiudizi e stereotipi. L'edizione preziosa e sontuosa che ci riporta ai classici volumi di fiabe anticipa l'impostazione irriverente e provocatoria del libro.



TESTO: Antonio Faeti
TITOLO: **DACCI QUESTO VELENO!**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 22,00

I saggi di Antonio Faeti sono di estrema rilevanza nel panorama della critica letteraria. Con questo "Dacci oggi il nostro veleno", pubblicato nel 1980 per i tipi della Emme edizione, Antonio Faeti gettò una delle colonne del suo pensiero sui libri per ragazzi. Assieme a "Guardare le figure", questo volume è un prezioso e indispensabile strumento, che consolida il valore della collana *Babalibri-educazioni*. Il saggio, che riporta le riflessioni di un Faeti, fresco della sua praxis di maestro elementare, a percorsi estremamente fecondi nella costruzione del nostro immaginario è un contributo che giustamente Giorgia Grilli definisce "impossibile a ridurre a Power-Point riassuntivi" come il resto degli scritti di Faeti.



TESTO: Alice Bigli

TITOLO: LEGGERE PIANO, FORTE, FORTISSIMO

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

La metafora è tanto semplice quanto chiara: leggere è come fare sport. Richiede allenamento, richiede costanza, richiede l'acquisizione di competenze che non sono innate. Spesso pretendiamo dai ragazzi e dalle ragazze una spontaneità e un'abilità nella lettura che semplicemente non possono avere senza un percorso di allenamento alla lettura, che certamente può partire dall'ambiente familiare ma non può prescindere dall'ambito scolastico.

Alice Bigli affronta in capitoli chiari e incisivi l'importanza dei classici e insieme il diritto alla letteratura contemporanea, il concetto di talento per la lettura e quello di democrazia della lettura, l'inutilità della censura e i metodi per costruire bibliografie intelligenti e utili.

Si esce dalla lettura di questo agile saggio pieni di spunti, di idee e di concetti su cui riflettere, ma soprattutto – e questo ne dimostra il valore – pieni di voglia di mettere in pratica quanto imparato.