



1[^]ottobre 2025

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Largo Felice Cavallotti 3, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Libreria Il Settimo Binario di Conegliano - Via Cavour 34 - 0438 184 1472

Librerie.coop Mestre - Piazza Erminio Ferretto, 66 - 0415758718



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Philip Waechter

TITOLO: **PRONTI, SI PARTE!**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 18,00

“Un libro pieno di avventure”, come precisa il sottotitolo di questo nuovo cartonato di grandi dimensioni, ed è proprio così. Sì perché questo nuovo Silent Book, brulica di simpatici e bizzarri personaggi: c’è chi s’impegna in grandi prestazioni sportive, chi si perde in sogni pindarici, chi in piacevoli conversazioni tra amici, e così via... Al lettore spetta il compito di osservare le vicende di ciascuno di loro, seguendolo di pagina in pagina, dopo averlo intercettato nella miriade di personaggi che popolano il libro. Non ci si stanca mai di nuovi Silent book e wimmelbuch così piacevoli e ben fatti: Waechter garantisce!

Silent Book dai 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Pascale Estellon

TITOLO: **DI COSA È FATTO?**

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 19,90

Forse potrebbe bastare dire che una sedia è fatta di legno così come lo è un tagliere, una molletta per i panni ecc...oppure dire che il bollitore, l'imbuto, le posate....sono fatti di metallo, e così via... ma se si vuole essere precisi e soprattutto se si vuole soddisfare la spontanea curiosità che ogni bambino avverte e manifesta, ecco che allora bisogna essere precisi, dettagliati e "affascinanti".

Il nuovo albo pubblicato da Ippocampo, a firma Estellon, racchiude tutto questo: precisione nelle definizioni e illustrazioni dettagliate ed accattivanti che non mancano di rappresentare gli oggetti iconici del design e dell'arte insieme a quelli "umili" dell'uso quotidiano.

Un modo di fare divulgazione immediato seppure scrupoloso, efficace nel rispondere alle curiosità più esigenti, quelle dei bambini!

Albo illustrato divulgativo: dai 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Loren Long

TITOLO: L'AUTOBUS GIALLO

TRADUZIONE: a cura della redazione

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 17,00

Vi siete mai fatta delle domande sul senso delle cose, sul trascorrere del tempo e su come ci si sente quando si fa qualcosa per gli altri? Questi sono i quesiti che si è posto Loren Long raccontando, nella postfazione di questo luminoso e "rumoroso" albo illustrato, dell'incontro quotidiano con un autobus abbandonato vicino alla pista ciclabile su cui andava a correre. Si è chiesto quale fosse la sua storia, chi si fosse seduto "rumorosamente" sui suoi sedili.

Ne è venuto fuori un racconto che si potrebbe quasi cantare (un po' come "a caccia dell'orso") dove pagina dopo pagina a fare quei suoni sono bambini e bambine, anziani e anziane, animali e persino pesci. L'autobus giallo colora chi ci sale sopra, chi si fa trasportare da un luogo importante altro, chi ci abita per un po'. Un albo pieno di gioia e di condivisione, un lavoro "di fino" che ha portato l'autore a costruire un vero e proprio modellino della città-mondo che aveva immaginato per l'inimitabile autobus giallo!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Ole Kønnecke

TITOLO: SCAVA, SPIANA, COSTRUISCI

TRADUZIONE: Chiara Belliti

EDITORE: Beisler

PREZZO: € 18,50

Volete soddisfare la curiosità di bambini* affascinati* da camion e ruspe, ma siete stufo dei soliti cartonati? Kønnecke, con la consueta ironia, costruisce piccole storie per ogni macchinario agricolo o da costruzione, ma questa volta entrando nel dettaglio: non c'è quindi la generica ruspa, ma la pala caricatrice, la gru telescopica, l'abbattitrice forestale, tanto per citarne alcune.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tatsuya Tanaka

TITOLO: OGGETTI STRA-ORDINARI

TRADUZIONE: Ayami Moriizumi, Sabina Cometti

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 18,50

L'artista Tatsuya Tanaka crea da più di dieci anni immagini straordinarie con le miniature: figure umane minuscole delle quali pullulano gli ancora più incredibili scenari, in questo caso prodotti usando oggetti comuni che appaiono, in scala, credibilmente imponenti. La fantasia è strepitosa e il lettore ha di che meravigliarsi pagina dopo pagina, seguendo il lavoro dei minuscoli operai intenti ad assemblare ogni scena.



TESTO: Angelo Mozzillo
ILLUSTRAZIONI: Miguel Tanco°
TITOLO: QUANDO SARÒ UN CAVERNICOLO
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 17,90

Un albo in rima che è uno spasso. Alla fatidica domanda: «Cosa farai da grande?» il piccolo protagonista risponde con convinzione: «lo dico chiaro e tondo! Farò il miglior lavoro che esista a questo mondo. Qual è? Lo dico subito. Adesso sono piccolo ma quando sarò grande io farò il cavernicolo.» Con freschezza ed ironia Angelo Mozzillo veste i panni di un bambino libero e selvaggio che spiega tutti, ma proprio tutti i vantaggi del diventare un cavernicolo.

Albo illustrato dai 4 anni

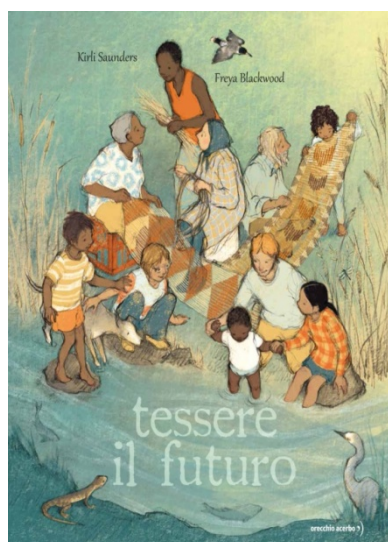


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Julia Sardà
TRADUZIONE: Giulia Rizzo
TITOLO: LA STREGA NELLA TORRE
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 15,00

“Nel pomeriggio più buio del suo giorno più cupo, Carmela iniziò...a vedere se stessa. E vide la Strega”.

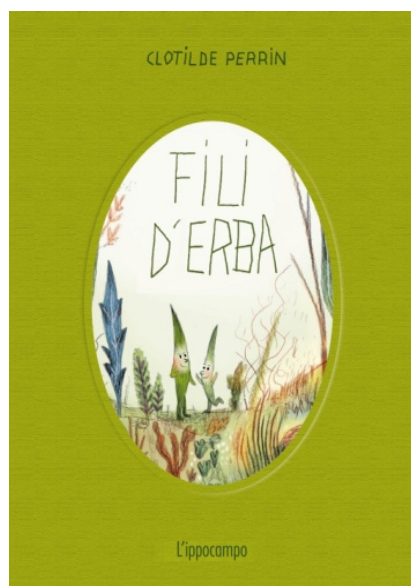
Comincia così la storia di formazione *La strega nella torre*, il secondo libro della serie di Julia Sardà *Le tre sorelle*. Stavolta la protagonista è Carmela, la sorella di mezzo, che da quando la maggiore Franca ha trovato nuove amiche si sente sola in modo nuovo. Sola e parecchio annoiata, visto che stare con la sorellina Tommasina non è così divertente. Per lasciarsi la tristezza alle spalle si mette in cammino, fino ad arrivare alla Torre di una vecchia Strega. Per la bambina questo incontro sarà fondamentale: la Strega non è solo un'esperta di pozioni, gatti neri e volo con la scopa, ma è una vera e propria artista della maieutica. A modo suo, conduce Carmela in un viaggio alla scoperta del mondo, e soprattutto di se stessa. Con l'aiuto di un po' di magia e delle bellissime illustrazioni di Sardà, così simili a vecchie incisioni ma così moderne, questa storia ci fa sperare di incontrare una Strega saggia tutta per noi, prima o poi.

Albo illustrato da 5 anni



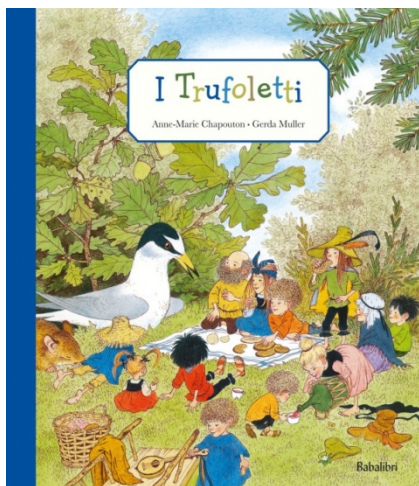
TESTO: Kirli Saunders
ILLUSTRAZIONI: Freya Blackwood
TITOLO: TESSERE IL FUTURO
TRADUZIONE: a cura della redazione
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 17,50

La tessitura e la narrazione sono antiche arti sorelle. Condividono il concetto di trama, per esempio, ma sono soprattutto modi per costruire il mondo - intrecciando fili e parole - e per resistere nel tempo ed esistere. Come le storie che formano l'identità di un popolo, anche la tessitura va tramandata. Ed è proprio quello che succede in *Tessere il futuro*: un'anziana donna aborigena insegna a un bambino a raccogliere e tessere i giunchi per farne tappeti. Come la narrazione, anche la tessitura dà il suo meglio se fatta insieme: ecco allora che, attorno a quei due cresce una piccola comunità, che porta avanti gesti lenti e saggi in un mondo sempre più inospitale. Dalle loro mani prende forma una strana zattera, una specie di arca di Noè degli ultimi che li accompagnerà verso il futuro in compagnia di altre creature. Un commovente e poetico albo illustrato sulla fragile bellezza della resistenza, che parla a tutti coloro che, giorno dopo giorno e nonostante tutto, continuano a tessere il futuro.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin
TITOLO: FILI D'ERBA
TRADUZIONE: Massimiliano Borelli
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 15,00

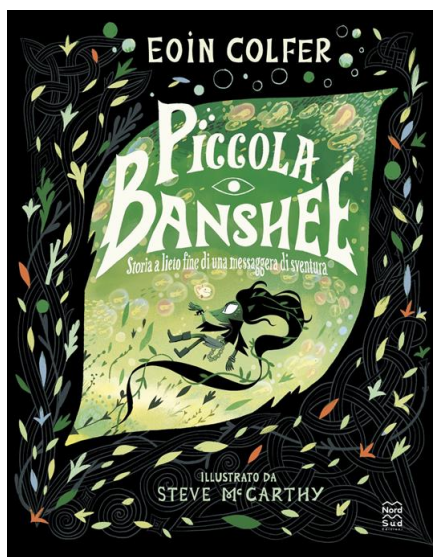
Yuki e Bao sono due fili d'erba che tutti i giorni giocano, fanno capriole, scivolano, e travestimenti. Si divertono un modo e tutto è come deve essere. Ma un bel giorno Yuki si sente diverso. Le scarpe si devono essere rimpicciolite! Non riesce a capire cosa gli stia succedendo e questo lo innervolisce. Decide così di allontanarsi da casa dove incontra un colosso di pietra che non fa altro che cambiare forma. "Ma non ti stanchi a cambiare forma di continuo?" "Un po' sì ma non ho scelta". Clotilde Perrin ci parla della difficoltà del "diventare grandi" e della bellezza dell'accettazione. Un racconto delicato per parlare ai più piccoli e alle più piccole del cambiamento e di quella meravigliosa scoperta che è la vita.



TESTO: Anne-Marie Chapouton
ILLUSTRAZIONI: Gerda Muller
TITOLO: **I TRUFOLETTI**
TRADUZIONE: Giorgia Arnaldi
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 18,00

Un libro che sa di buono, di biscotti appena sfornati e di rugiada, di mondi perduti che la memoria bambina sa che esistono. I Trufoletti sono dei folletti che vivono nascosti ai margini del fiume. Anne-Marie Chapouton racconta delle loro meravigliosa quotidianità e delle loro incredibili scoperte, tra zattere che navigano sul fiume alla ricerca di un amico scomparso, incontri con gli scoiattolo e tuffi al mare. Un albo che aiuta a perdersi, tra le caratteristiche illustrazioni di Gerda Muller, che dettaglia tutto con cura ed attenzione. Una meraviglia per occhi, orecchie e cuore.

Albo illustrato dai 5 anni



TESTO: Eoin Colfer
ILLUSTRAZIONI: Steve Mc Carthy
TITOLO: **PICCOLA BANSHEE**
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 13,90

Le Banshee urlano. Una Banshee compare di fronte a una persona, nell'ultimo istante della vita e la sua comparsa significa che sta scoccando l'ora fatale. La Banshee ha questo compito. Ma cosa succede se la strega Banshee, ancora Bansheena, non ha modo di crescere nella relazione con la sua umana e viene educata dal rapporto con i pesci atomo, che conoscono la storia del mondo dall'inizio delle ere? Berry, grossa come un mirtillo, cresce con un cuore sensibile e attento.

Attingendo dalle storie irlandesi dovrebbe essere facile scrivere una storia. Se poi sei Eoin Colefr e hai maneggiato creature fantastiche, mitologiche e leggendarie di ogni genere, dovrete avere un compito facile: trasformare le storie e renderle originali, nuove. Un racconto divertente e commovente, semplice e pieno di attenzione.

Albi illustrati dai 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tony Durand
TITOLO: QUALCUNO DA QUALCHE PARTE
TRADUZIONE: Emanuela Sias e Nicola Villa
EDITORE: Altraeconomia
PREZZO: € 15,00

TESTO: Isabelle Rimasson
ILLUSTRAZIONI: Simon Hureau
TITOLO: UN ORTO STRAORDINARIO
EDITORE: Altraeconomia
PREZZO: € 18,00



Primo ingresso di Altraeconomia nel mondo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, ben riuscito! Due albi che raccontano storie ma che fanno riflettere, il primo sul mondo che ci circonda e sulle orme che lasciamo sui paesaggi che ci circondano. Il secondo invece è un'esplorazione dei frutti e dei fiori delle diverse stagioni, del lavoro che un orto e un giardino richiedono, e della bellezza con la quale ripagano ogni fatica.



TESTO: Myriam Dahman, Nicolas Digard
ILLUSTRAZIONI: Julia Sarda
TITOLO: LA STREGA CIVETTA
TRADUZIONE: Clara Serretta
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 18,00

Sulla vita solitaria della Strega Civetta irrompe un giorno una messaggera triste che le porta l'invito di Nicodemo Nerinchio di recarsi presso il covo delle Creature del Mare. La Strega Civetta vede Nur sfinite, e la invita a riposarsi, prima di prendere una decisione. Ma il segreto di Nur la convince ad accettare l'invito e a cimentarsi in una sfida di intelligenza e logica con il temibile Nerinchio. Come sempre, le illustrazioni di Julia Sarda aggiungono un valore straordinario alla storia.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Piotr Karski

TITOLO: **MARE!**

EDITORE: Quinto Quarto

PREZZO: € 20,00

Più di duecento pagine-e non una di troppo- da sfogliare e risfogliare per pescare a proprio gusto fra le ampie tavole di questo corposo blocco a sviluppo orizzontale, stampato in bicromia con grande cura del dettaglio ed eleganza grafica. Generosa fonte di informazioni, curiosità, stimoli operativi, divertimento...e tanto altro. Dalle osservazioni scientifiche che esplorano spiagge e fondali dal punto di vista ambientale, ai profondi legami del mare con il presente e il passato dell'umanità, con affondi nella storia, nell'immaginario moderno e nelle narrazioni mitologiche. Il tutto attraverso giochi, attività creative, esperimenti scientifici e sfide tra amici.



TESTO: Federica Buglioni

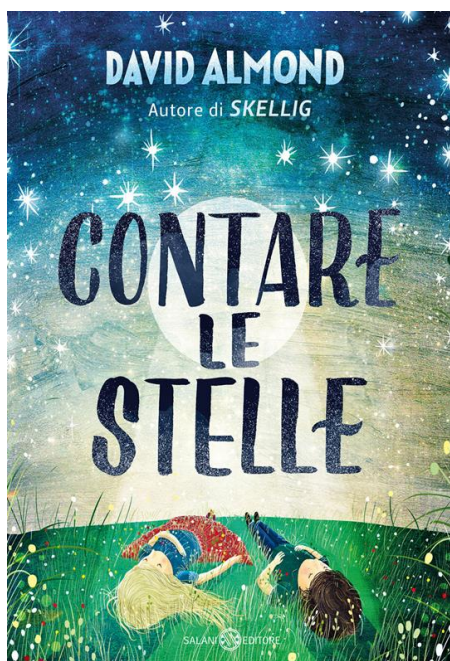
ILLUSTRAZIONI: Francesca Ballarini

TITOLO: **CAMBIARE**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 16,00

Un nuovo titolo per la bella collana PiNO - Piccoli naturalisti osservatori: questa volta, l'indagine è dedicata alle tante tipologie di trasformazione che sono al centro dell'esperienza dei viventi. Che sia temporaneo o permanente, di dimensioni, colore, sesso, per difesa, adattamento o sviluppo, il cambiamento appartiene alla natura e viene presentato semplicemente attraverso esempi suggestivi dal regno animale, incluso *homo sapiens*.



TESTO: David Almond
TRADUZIONE: Carola Proto
TITOLO: CONTARE LE STELLE
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

Torna finalmente in libreria il libro più intimo e autobiografico di David Almond, un autore che non ha bisogno di presentazioni. In questi 18 racconti, che raccontano l'infanzia dell'autore nel nord dell'Inghilterra, troviamo distillate tutte le tematiche che distinguono l'universo narrativo di Almond: la meraviglia della natura, la vita in un piccolo paese e quella in famiglia, l'amore, la morte, la fede, la paura e la crescita. Quella di Almond è un'infanzia vissuta in uno specifico spazio e in un tempo preciso, ma le vicende raccontate risuonano profondamente in ogni lettore e lettrice. Con la sua scrittura così precisa e al tempo stesso poetica, Almond è capace di arrivare al cuore delle cose, di mettere su carta verità profonde con un'invidiabile semplicità. Semplice non vuol dire però facile, così come non è facile la vita di questa povera famiglia numerosa segnata da lutti e povertà. Almond come sempre non nasconde le ombre, perché sa che raccontarle è il modo migliore per far brillare ancora di più la luce. Ai fatti si unisce l'immaginazione, che per Almond non è menzogna ma un altro tipo di verità, una di quelle capaci di far vivere anche ciò che non si vede.



TESTO: Matilda Gyllenberg
ILLUSTRAZIONI: Maria Sann
TITOLO: CENTO GIORNI A CASA
TRADUZIONE: Samanta K. Milton Knowles
EDITORE: Emons
PREZZO: € 14,00
CON AUDIOLIBRO

Nike ha undici anni, una predilezione per la nonna con cui fa birdwatching e per Mia, la sua migliore amica di sempre. Non riesce a tenere testa a quell' antipatico di Staffan e detesta Olle, il custode della scuola soprannominato da tutti il Folle. È una ragazzina intelligente e curiosa, molto brava a scuola. Dopo le vacanze di Natale però a scuola non ci vuole tornare. È come se un grosso e nero polpo sia andato a vivere nella sua pancia, facendole venire degli spasmi e bloccandole la gola. La madre le prova tutte per farla tornare e la stessa Nike fa dei timidi tentativi ma niente, è come se quel polpo proprio non volesse darle tregua. Anche gli insegnanti e i dirigenti scolastici iniziano a preoccuparsi, nessuno capisce perché Nike non riesca a mettere piede all'istituto Vasa

(che lei chiama Vasino, perché diciamocelo nessuno può aver paura di un vasino).

Mia è l'unica che la tratta come una persona "normale" ed è l'unica che la aiuta davvero, coinvolgendola nello svelare un mistero.

Un romanzo scritto con chiarezza e senza fronzoli, che racconta di paure, di emozioni forti e contrastanti e del potere dell'amicizia, quella tra pari, che a volte ci vede meglio dei grandi!



TESTO: Davide Morosinotto

TITOLO: **IL LEGGENDARIO TESORO DI HELL GATE**

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Nel 1780 la fregata inglese *HSM Hussar* affondò nelle acque dell'Hell Gate, appena fuori la città di New York. Secondo la leggenda, la nave trasportava un immenso tesoro, che però non fu mai trovato.

Ma cosa succede se negli anni '20 del Novecento cinque ragazzi che vivono nella miseria nel quartiere di East Harlem si imbattono in un cadavere che sembra sapere qualcosa di quel tesoro? Per Mario, Lucy, Amy, Tommy e Rico - soprannominati la banda degli Scarafaggi - quella scoperta segna l'inizio di un'avventura incredibile, che li porterà da una parte all'altra di New York sulle tracce di quel mitico tesoro. La loro storia si intreccia a quella di Bill Swan, un ex schiavo che nel '700 aveva intrecciato il suo destino a quello della *Hussar*. Con il loro ingegno e con qualche aiuto - tra cui quello della storica bibliotecaria newyorkese Anne Carroll Moore - gli Scarafaggi si misurano con la grandezza di quel mistero e le loro vite quotidiane, segnate da povertà, violenza e ingiustizie. Ma l'amicizia che li lega è più forte di tutto quanto, anche della malavita cittadina, e la loro voglia di riscatto brucia come fuoco.

Davide Morosinotto intreccia realtà e immaginazione in un romanzo entusiasmante che pullula di vita e ci regala un lungo elenco di personaggi indimenticabili. La scrittura ha un ritmo incalzante, cinematografico, che rende difficile abbandonare la storia.

Questo romanzo è un tesoro anche nella sua fisicità: la bellissima copertina richiama una scatola di fiammiferi, e gli inserti grafici e fotografici ci catapultano direttamente nella New York di un secolo fa, una città che alla fine abbiamo l'impressione di conoscere bene.



TESTO: Frances Greenslade

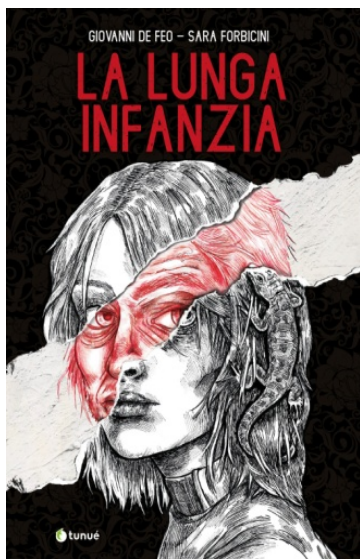
TITOLO: **GREEN MOUNTAIN ACADEMY**

TRADUZIONE: Elvira Grassi

EDITORE: Keller

PREZZO: € 17,00

Idealmente il seguito di *Red Fox Road* per la presenza della stessa protagonista, ma per la sua maggiore semplicità idoneo anche per ragazzi* della secondaria di primo grado. Francie ha deciso di frequentare una scuola isolata nel bosco, nella quale viene insegnato anche tutto ciò che concerne salvataggi in montagna, e sopravvivenza in condizioni critiche. Quando un piccolo aereo precipita in una notte di tempesta di neve nei pressi della scuola Francie sente l'urgenza di intervenire. Il suo intervento solitario sarà seguito dal coinvolgimento delle altre studentesse in una avventura mozzafiato.



TESTO: Giovanni De Feo

ILLUSTRAZIONI: Sara Forbicini

TITOLO: LA LUNGA INFANZIA

EDITORE: Tunuè

PREZZO: € 21,00

Rodrigo è un preadolescente che frequenta la seconda media. Adora i fumetti e il suo sguardo bambino filtra la vita attraverso questo linguaggio. Sia i genitori che i terribili insegnanti, oltre che alcuni compagni-bulli, non sono umani ma fanno parte del gruppo degli Xenobiani: terribili esseri che solo l'agente interstellare Akmarus (Rodrigo stesso) può sconfiggere. Rodrigo si perde nel suo mondo, forse per proteggere lui e il fratellino da un ambiente familiare malsano e per rallentare l'inesorabile ingresso nell'età adulta. Con l'arrivo di Cosimo-Kosmo, lo spazio del mondo fantastico si allarga ancora di più. Il compagno gli racconta di come si può fermare il tempo e di come lui sia arrivato nella città di Rodrigo, con sua nonna e la sua Casa Sfregiata. Kosmo ha più di quarant'anni e il suo corpo è quello di un dodicenne. Ma sarà davvero così? Questo graphic novel ha una modalità narrativa che ricorda Emil Ferris con i suoi mostri. Un racconto sotto forma di lettere, schizzi e pensieri che il giovane protagonista scambia con una compagna più grande e più saggia. Un fumetto che è un inno all'amore per i fumetti, che racconta il dolore del diventare grandi e del fare i conti con il tempo che passa.



TESTO: Brian Conaghan

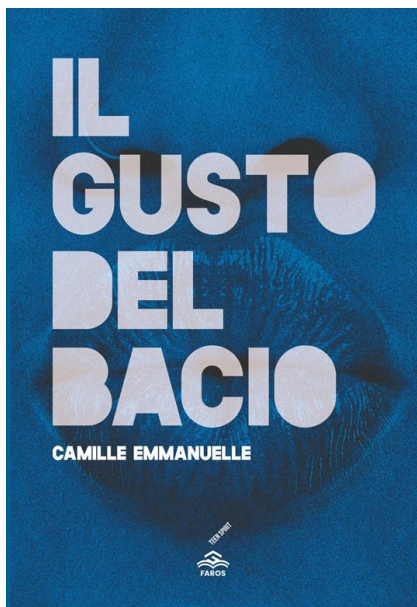
TITOLO: **RIME CONTRO**

TRADUZIONE: Benedetta Reale

EDITORE: Giralangolo

PREZZO: € 16,50

Carta+penna+pensieri= Connor O'Neil. Connor vive a Coatbridge vicino Glasgow. Una periferia scozzese dove non c'è lavoro, non ci sono librerie, dove la biblioteca e il cinema sono stati chiusi, diventando luoghi di spaccio e di bighellonaggio. Il suo migliore amico è stato ucciso in un agguato. Una banda di ragazzi, appena maggiorenni, lo ha colpito più e più volte. Biscuit è morto per odio, perché questa è la normalità. "Bande contro bande" è quello che si impara sin da bambini, spinti da una rabbia incontrollabile. Rabbia che va oltre il pudore della morte. Dopo il funerale iniziano a comparire dei commenti on line, dei video ironici e pieni di minacce contro il gruppo di Connor, come benzina sul fuoco. Trig e Wee Z, amici di Con e Biscuit vogliono vendetta: occhio per occhio. È così che funziona ed è così che si deve fare. Mentre legge i commenti, Con incappa in quello di **SlamFan** e le sue parole risuonano come mai era successo prima. Chi ha scritto quel messaggio parla di denuncia sociale, dell'inevitabilità di alcuni accadimenti se nasci e cresci nel posto sbagliato del mondo. C'è un link e quando Connor ci clicca sopra gli si apre un mondo: quello della Slam poetry. Se scrivete poetry il T9 ti suggerisce la parola potere. È curioso perché penso sia la parola perfetta. Il potere delle parole, il potere della scelta. Connor scopre di possedere questa forza, che oltre a dargli il coraggio di prendere un microfono in mano, di rifiutare la vendetta, lo aiuta a vedere il padre con uno sguardo nuovo. Quattro anni prima la madre ha deciso di abbandonarli, di farla finita e questa scelta li ha inevitabilmente segnati. Una scia di sangue e di morti ammazzati dall'impossibilità di vedere la speranza, il colore nel grigiore e nel degrado della cittadina in cui sono nati e cresciuti, in cui l'unico colore è quello dei Mac, dei centri commerciali. Un romanzo che è un pugno nello stomaco, un grido di denuncia contro gli stereotipi e la superficialità con cui "la cosa pubblica" non interviene perché "tanto è così che funziona."



TESTO: Camille Emmanuelle
TITOLO: IL GUSTO DEL BACIO
TRADUZIONE: Flavio Sorrentino
EDITORE: Faros
PREZZO: € 18,00

Una nuova casa editrice al suo secondo libro, e una storia sulla scoperta dell'amore e del sesso: è una perfetta antitesi ai romance che vanno così di moda tra le giovani lettrici. Anche per il coraggio di non cadere negli stereotipi: una ragazza che si iscrive a una palestra di boxe, un ragazzo non bello, pettinato come Elvis, un'amica nera abbandonata dalla sua fidanzata: tutti elementi che sono in controtendenza con le caratteristiche dei romance. E il sesso scoperto da un punto di vista femminile, assolutamente privo di violenza, di prevaricazione.

Narrativa dai 15 anni



TESTO: Joanne Richoux
TITOLO: PROPRIO PRIMA CHE
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Sono sempre stati amici, lui e lei, compagni di scuola, e si ritrovano spesso, quasi sempre, nella camera da letto di lei. I nomi non sono importanti, non li conosciamo. Sappiamo che il mondo attorno a loro si sta disfacendo, in un susseguirsi di esplosioni, cataclismi. Gli adulti non ci sono, sono alieni, mentre i due si avvicinano sempre di più, curiosi di conoscere, oltre che le loro anime, anche i loro corpi, proprio prima che...

Narrativa dai 15 anni



TESTO: Inigo Astiz
ILLUSTRAZIONI: Massimo Pastore
TITOLO: QUESTA POESIA NON ERA SCRITTA MALE
TRADUZIONE: Ilaria Rigoli
EDITORE: La Linea
PREZZO: € 16,00

Non ho mai riso tanto come con questo libro di poesie! Ogni pagina è un'invenzione straordinaria, che diverte e fa riflettere sull'uso della lingua, sui giochi che si possono inventare. Inigo Astiz è un poeta basco e gioca tra il reale e il surreale, con poesie scritte al contrario, o scritte con la gomma da cancellare. Provare per credere.

Poesia



Valeria Roberti

Fuori dai binari.
Identità
non binarie
e approcci queer
a scuola

TESTO: Valeria Roberti
TITOLO: **FUORI DAI BINARI**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 17,00

Uno strumento innovativo per orientare chi si occupa di educazione in contesti scolastici o extra-scolastici, su un terreno ancora divisivo e dominato da tabù, stereotipi e giudizi sommari nei riguardi di persone fino a pochi anni fa innominate e perciò invisibili. Importante per la chiarezza dell'approccio metodologico e il corredo di indicazioni pratiche per una didattica queer che passi soprattutto da una educazione informale, in classe e nella vita quotidiana: quanto ognuno di noi rischia di mettere in atto, pur inconsapevolmente, dinamiche discriminatorie e di potere nei confronti di soggettività marginalizzate, alle quali ci offriamo come figure di riferimento?



Marilena
Umuhoza Delli

**Chi ha paura
del lupo bianco?**

C'era una volta il razzismo
inconsapevole

Il Margine

TESTO: Marilena Umuhoza Delli
TITOLO: **CHI HA PAURA DEL LUPO BIANCO?**
EDITORE: Il Margine
PREZZO: € 10,50

C'era una volta il razzismo inconsapevole: questo è il sottotitolo e lo scopo finale del libro. Marilena Umuhoza Delli guida i lettori al riconoscimento dei segnali di comportamenti e/o di pensieri e atteggiamenti razzisti, li sfida a confrontarsi con domande scomode per stanare quei pregiudizi duri a morire perché annidati nella cultura di un Paese che è stato coloniale ma che non ha fatto completamente i conti con il proprio passato. Un libro importante e necessario.

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi