



1<sup>^</sup> novembre 2020

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



**ILLUSTRAZIONI:** Surya Sajnani

**TITOLO:** MUU, BEE, COCCODE. IN FATTORIA SI MANGIA!  
BUM BUM, PEREPEPE. SUONA LA BANDA!

**EDITORE:** L'Ippocampo

**PREZZO:** € 12,00

Due libri sonori per divertire: il primo con i versi degli animali della fattoria che attendono affamati il loro cibo preferito. Nel secondo, ecco a voi la banda!!! Animali musicisti che si dilettono a suonare pianoforte, tromba, chitarra, e batteria in un concerto per la gioia dei più piccoli.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Tom Schamp

**TITOLO:** DOVE SONO TUTTI? WELCOME

**TRADUZIONE:** Paola Cantatore

**EDITORE:** Franco Cosimo Panini

**PREZZO:** € 13,50

Con il divertente approccio delle alette i piccoli scopriranno le simpatiche illustrazioni di animali fiabeschi e un po' bizzarri, mentre i più grandicelli potranno cercare la soluzione agli indovinelli, proposti in ogni pagina, nella forma delle immagini o nella correlazione tra le parole. Vincitore del premio Andersen 2019 nella categoria 0/6 anni, Tom Schamp diverte e stupisce invita alla lentezza, all'assaporare con gusto ogni pagina, per chiudere con la ricerca meticolosa di ciascun personaggio incontrato ... perché le torte piacciono proprio a tutti!!!



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Eva Montanari

**TITOLO:** COSA DICE PICCOLO COCCODRILLO

**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 11,50

Un libro cartonato proprio bello per accompagnare l'ambientamento dei bambini al nido o nella scuola d'infanzia. Un gioco di versi onomatopeici che inizia con la sveglia della mattina e segue i vari versi degli animali, i compagni di gioco del coccodrillo al nido. I versi e le illustrazioni invitano già i più piccoli ad imitare animali e suoni. In questo modo il libro diventa interattivo. Il formato e le spesse pagine sono adatti alle mani dei piccoli. Con le belle illustrazioni e il gioco delle voci e dei suoni questo albo diverte sicuramente anche dopo la prima fase dell'inserimento.



**TESTI:** Jerry Spinelli

**ILLUSTRAZIONI:** Jimmy Liao

**TITOLO:** POSSO ESSERE TUTTI!

**TRADUTTORE:** Bruno Tognolini

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,00

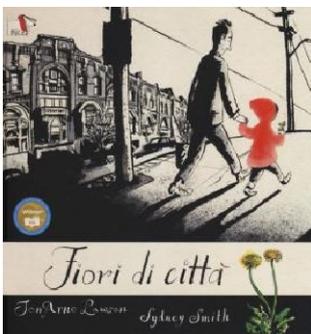
La casa editrice Camelozampa arricchisce con un altro imperdibile titolo la sua collana "Le piume": Jimmy Liao e Jerry Spinelli uniscono la loro unicità artistica in un albo illustrato spassoso e divertente, un vero e proprio inno all'entusiasmo e alla speranza verso il futuro e alle infinite possibilità che la vita ci offre. Le buffe rime, tradotte da Tognolini, dell'autore si sposano incantevolmente allo stile inconfondibile dell'illustratore taiwanese. *Io quando cresco cosa sarò? Di tutti i mille lavori del mondo io quando cresco quale farò?* Chiede la bambina protagonista dell'albo mentre si immagina una serie di fantasiose e improbabili professioni (che solo un bambino può inventare) come *Il pianta-zucconi, Il soffia-soffioni, Il piega-aeroplani, Il cucciola-cani, Il lecca-cucine...*

Narrativa da 1 anno

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 3 anni



**TESTO:** Jonarno Lawson  
**ILLUSTRAZIONI:** Sydney Smith  
**TITOLO:** **FIORI DI CITTÀ**  
**EDITORE:** Pulce  
**PREZZO:** € 12,90

Un albo senza parole, da tempo si aspettava la sua pubblicazione sul mercato italiano. Una breve storia di una bimba con il suo papà che attraversano una qualsiasi città grigia. L'unico punto di colore è il cappottino con cappuccio rosso della bimba: un'allusione univoca.

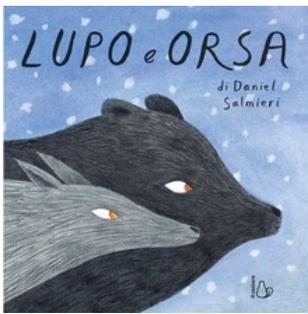
Il titolo di queste finissime illustrazioni potrebbe essere: *Gli occhi vedono quando l'anima è sensibile*, proprio come quelli della protagonista. Mentre il papà cammina distratto rispondendo al cellulare, sua figlia raccoglie i fiori colorati che crescono fra le pietre e sui muri. La bimba non solo raccoglie i fiori, lei li regala continuamente: li mette su un uccellino morto a mo' di sepoltura, sulle scarpe di un uomo che dorme su una panchina, nel collare di un cane e fra i capelli della sua mamma. Con ogni fiore regalato, la città si tinge più intensamente di colori allegri. Un toccante libro poetico con tante possibilità d'interpretazione da far guardare anche agli adulti per poter così comprendere la sensibilità dell'anima dei bambini che sanno vedere la quotidiana bellezza intorno a loro.



**TESTO e ILLUSTRAZIONE:** Olivier Tallec  
**TITOLO:** **QUESTO È IL MIO ALBERO**  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 17,00

Scoiattolo ama il suo albero: "Questo è il MIO albero". Se si condividesse l'albero con qualcun altro finisce che: "diventerebbero l'albero di tutti, le pigne di tutti e l'ombra di tutti." . No, lui non lo vuole rischiare e così il nostro protagonista desidera un muro intorno al suo albero, uno alto, lunghissimo, robusto, invalicabile "Un muro che non finisce finché non incontra un altro muro.". Proprio qui c'è una cesura nel libro, Scoiattolo si trova in un angolo buio. Per comprendere i pensieri di Scoiattolo basta l'immagine senza una didascalia, l'illustrazione di Tallec trasmette l'emozione dell'angoscia e della solitudine. Il muro non solo protegge l'albero, esclude anche gli altri. Nel buio brillano i due occhi di Scoiattolo come due punti interrogativi che sembrano dire: Cosa ci sarà dietro quel muro che ho costruito intorno a me? L'atteggiamento cambia, Scoiattolo vuole superare il muro, prende una scala, lo scavalca e osserva con occhi sbarrati i tanti scoiattoli sull'altro lato che scorrazzano allegramente su e giù dagli alberi. La pagina doppia senza testo lascia al piccolo lettore tanto spazio per riflettere sul MIO e sulla condivisione.

Un bellissimo albo, giusto per la fase del MIO-MIO dei bambini di 2-3 anni. Il testo e le espressive illustrazioni di Tallec accendono i pensieri e stimolano riflessioni, senza giudicare e senza offrire semplici soluzioni intorno ai temi della condivisione, dell'invidia, la solitudine e i muri auto-costruiti. Argomenti che non interessano soltanto i piccolissimi.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Daniel Salmieri

**TITOLO:** LUPO e ORSA

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 18,00

Inizia tutto con uno sguardo: due animali che si riconoscono, prendono atto l'uno della presenza dell'altra e, con poche frasi, si scoprono simili, scelgono di condividere un cammino.

È un albo silenzioso, che lascia spazio al rumore leggero della neve che cade e a quello del vento che soffia.

Lo stesso silenzio con cui lupo e orsa proseguono nella natura, godendo della pace e della vicinanza reciproca, e con cui si salutano, allontanandosi, nella consapevolezza di sapere sempre come ritrovarsi.



**TESTI:** Letizia Iannaccone

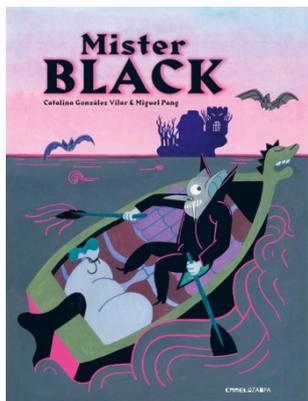
**ILLUSTRAZIONI:** Sonia Maria Luce Possentini

**TITOLO:** IL MIO CANE È COME ME

**EDITORE:** Terre Di Mezzo

**PREZZO:** € 15,00

Il cane sappiamo, è il miglior amico dell'uomo, per un bambino però è molto di più: è compagno di giochi, è quasi un fratello da abbracciare nei momenti di gioia ed anche in quelli del dispiacere; è sempre un fedele confidente che ascolta senza replicare e sa anche mantenere i segreti! Per anni il cane accompagna il suo amico bambino durante la crescita, ed anche quando non ci sarà più, il suo ricordo resterà indelebile nel cuore di quel bambino ormai diventato adulto. Pochissime parole efficaci, sostenute dalle pregevoli illustrazioni della Possentini, fanno di questo albo illustrato la perfetta rappresentazione di un rapporto speciale.



**TESTO:** Catalina González Vilar

**ILLUSTRAZIONI:** Miguel Pang

**TITOLO:** MISTER BLACK

**TRADUZIONE:** Sara Saorin

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,90

Su un'isola meravigliosa vivono streghe, mostri e vampiri. Tra loro c'è anche Mister Black che sembra un vampiro come tutti gli altri ma, in realtà, nasconde un segreto: adora il colore rosa. E questo è un bel problema in un posto dove tutto è grigio, blu scuro e nero: il rosa non è ammesso, proprio non si addice a un vero vampiro! Finché un giorno, mentre Mister Black sta portando a casa la sua nuova decapottabile (rosa, ovviamente), il segreto viene scoperto! I suoi vicini non lo possono tollerare: reagiscono con rabbia e indignazione e gettano in mare tutte le cose rosa. Ma la storia, fortunatamente, non finisce qui... e presto Mister Black si accorgerà che anche gli altri mostri nascondono qualcosa.

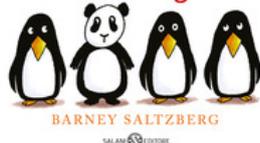
Uno splendido albo per raccontare la bellezza delle differenze (e di un mondo a colori) e per ricordarci di difendere la libertà di essere se stessi, sempre.

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni

Uno di questi  
non è come gli altri



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Barney Saltzberg  
**TITOLO:** UNO DI QUESTI NON È COME GLI ALTRI  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12,00

Parlare di inclusione e diversità è stato raramente così spassoso come in questo piccolo albo che colpisce immediatamente. Il libro è concepito come una sequenza di animali e personaggi vari. Ogni sequenza è composta da due doppie pagine: le prime due rappresentano un gruppo di tre personaggi uguali e un quarto elemento diverso: tre mucche e un elefante, tre coniglietti e una bicicletta, tre pinguini e un panda. Le seguenti due pagine presentano che cosa possono fare i quattro personaggi insieme, proprio perché sono diversi. La diversità come opportunità, per esempio: un elefante che si unisce, usando la proboscide come una mano, al girotondo di tre mucche o i tre coniglietti che diventano acrobati sulla bicicletta. Saltzberg dedica questo albo al rabbino M. Harriet, *che ha creato una comunità che accoglie chiunque*. L'autore non manca di una ironia tipicamente ebraica: nelle ultime pagine raffigura tre pasticcini e un quarto personaggio con due dentini affilati e molto affamato, scopritelo voi stessi che cosa succede.

Narrativa da 5 anni



**ILLUSTRAZIONI:** Alice Barberini  
**TITOLO:** IN THE TUBE  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 16,00

È un silent book, eppure sembra di sentirla tutta la confusione della metropolitana londinese, solo guardando le illustrazioni di Alice Barberini. In questa confusione due bimbi, fratello e sorella, si smarriscono, si cercano, e si ritrovano, rincorrendo un bigliettino che rappresenta l'unico appiglio che l'uno ha verso l'altro. Tra mille incontri, volti, rumori, fino a giungere al finale, il viaggio che compiono è anche quello necessario per chiedersi scusa dopo un litigio, per ritrovarsi autonomi dopo un iniziale momento di smarrimento e di sconforto... il tutto nel tempo di qualche fermata della metro.

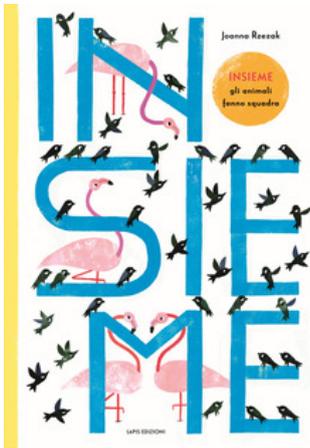
Narrativa da 5 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Louise Méziel  
**TITOLO:** ECCO A VOI ROLANDO LELEFANTE  
**TRADUZIONE:** Federico Appel  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 7,00

Rolando Lelefante non è come tutti gli altri elefanti: è piccolo e vive dentro una casa. È molto goloso, fa ginnastica, gli piace fare il bagno con tanta schiuma e raccontare i suoi segreti alle piante di casa. Un delizioso libro illustrato scritto in stampatello maiuscolo per le prime letture in autonomia.

Narrativa da 6 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Janna Rzeak

**TITOLO:** **INSIEME GLI ANIMALI FANNO SQUADRA**

**TRADUTTORE:** Benedetta Fabbri

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 15.90

La designer polacco-francese Janna Rzeak realizza un libro di divulgazione sul tema delle dinamiche delle comunità animali. 16 gruppi vengono presentati, a partire dal nome caratteristico e differente, partendo da questi ne analizza con parole semplici e precise la funzione, il significato e le modalità di esecuzione delle collettività con tavole di forte impatto grafico, affascinanti e originali, che legano giustamente questo albo alla bella tradizione della divulgazione realizzata con cura e attenzione per il bello. Trovo che sia particolarmente importante in questo periodo, riflettere e riportare ai ragazzi i benefici e i doveri del vivere insieme.



**TESTO:** Bernard Friot

**ILLUSTRAZIONI:** Aurélie Guillerey

**TITOLO:** **BUCHI NEL VENTO. POESIE A PASSEGGIO**

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 14,50

“Le parole fanno di testa loro” dice Bernard Friot in questa nuova raccolta di poesie a passeggio.

Sulla copertina, un personaggio armato di una fionda colpisce le nuvole che esplodono in confetti. Piccoli punti di colore, emozioni disperse, versi che volano via, parole protagoniste (sbalottate da una mongolfiera a una barca o a riposo sotto un albero) a cui Aurélie Guillerey dà vita: l'insieme di tutto crea contrasti sorprendenti.

Le poesie raccontano di istanti di vita di questo piccolo personaggio? Sarà proprio lui che dice “non ho paura dei pirati, a neanche dell'uragano tra le braccia di mia nonna”? O ancora, sarà lui che pensa “Perché bisogna capirli, i genitori: dopotutto sono solo bambini diventati grandi”?... Oppure è il piccolo lettore?

Le poesie appartengono a colui che le legge e Bernard Friot e Aurélie Guillerey offrono le chiavi per comprenderne il senso che è proprio di ciascuno.

Sopra il suo vulcano si intravede il Piccolo Principe. I lecca-lecca per gli angeli evocano quelli di una poesia di Jacques Prévert e tutto l'insieme è un gioco a non terminare mai la storia, a non chiudere il libro perché “Quando il libro è finito tutto può ricominciare. Allora ricominciamo: quando la pagina è girata non è terminata...”.

Semplicemente, un libro colmo di fascino.

**Poesia da 6 anni**



**TESTO:** Donatella Bisutti  
**ILLUSTRAZIONI:** Allegra Agliardi  
**TITOLO:** **LE PAROLE MAGICHE**  
**EDITORE:** FELTRINELLI  
**PREZZO:** € 9,00

Non è mai stato assente dai nostri scaffali, ma questa riproposta è importante. Donatella Bisutti riesci a costruire un percorso di vibrazioni intense, aiutata dalla sintonia con un'illustratrice raffinata ed efficace come Allegra Agliardi, "Le parole magiche" sono ormai un classico per introdurre chiunque e non solo i giovani lettori, alle chiavi della poesia, con magia.



**TESTO:** Mariapia De Conto  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesco Fagnani  
**TITOLO:** **MASCHI CONTRO FEMMINE**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 10,00

I maschi, si sa, credono sempre di avere ragione. E le femmine? Sono decisamente delle pettegole. Laura e Alberto, compagni di banco che non si sopportano, ci raccontano la quotidianità della loro classe e la costante rivalità tra maschi e femmine, in una storia a due voci fresca e preziosa. Anche quando una classe intera si ritrova divisa a metà scopriamo quanto, di fronte ad un'ingiustizia, l'unione faccia la forza e soprattutto aiuti a superare tutti quei luoghi comuni (come li chiama la loro maestra) che ostacolano l'amicizia. Una lettura divertente fatta di personaggi che i bambini, ma anche gli insegnanti, sentiranno molto vicini.



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Lena Sjöberg  
**TITOLO:** **LUCI NELLA NOTTE**  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 15,90

Se la notte non fosse poi così buia e spaventosa? Se il buio non fosse completamente buio? Anche se non c'è il sole, la notte è costellata di moltissime luci a partire da stelle e pianeti, la spettacolare aurora boreale, ma anche scendendo sulla terra troviamo pietre luminose, funghi, alcuni insetti e pesci che illuminano gli abissi come tanti neon. Un albo di divulgazione magnificamente illustrato per curiosi e magari paurosi che possono scoprire i misteri luminosi che cela l'oscurità, dalle stelle alla lampada della propria cameretta.

Poesia da 7 anni

Narrativa da 7 anni

Divulgazione da 7 anni



**TESTO:** Susie Morgestern  
**ILLUSTRAZIONI:** Giulio Castagnaro  
**TITOLO:** **JOKER**  
**EDITORE:** Biancoenero  
**PREZZO:** € 9,00

La casa editrice Biancoenero propone un titolo scomparso dal catalogo. Segnalato anche nella nostra selezione, "un mazzo di Jolly" di Susie Morgestern è un racconto pieno di spunti e da consegnare alla lettura di tutti. Fondamentale per educatori e insegnanti, il Joker è la storia di un nuovo vecchio maestro che insegna ai ragazzi della sua classe utilizzando un mazzo di carte. Sono solo Jolly. Solo carte che permettono di fare quello che si vuole. Si può fare sempre quello che si decide, ma prendendosene la responsabilità: guardando gli altri in faccia e dichiarando le proprie vere intenzioni. Un libretto che racconta una vecchia nuova rivoluzione, con l'ottimismo delle storie.

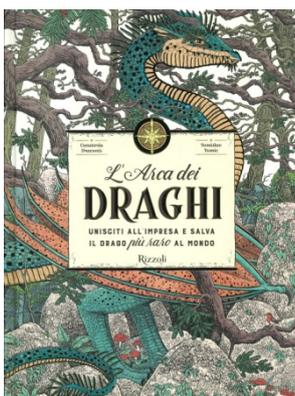
Narrativa da 8 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Charlie Mackesy  
**TITOLO:** **IL BAMBINO, LA TALPA, LA VOLPE E IL CAVALLO**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 15,60

Forse i "libri buoni" non passano mai di moda, quelli che raccolgono sentimenti semplici e sinceri, la meraviglia e lo stupore infantile di fronte agli incontri della vita, la paura davanti all'ignoto e il valore straordinario dell'amicizia. I disegni realizzati a inchiostro di Mackesy sono bozze che contengono la completezza del tutto, tocchi di colore acquerellato, emozione istantanea impressa rapidamente sul foglio, sono il non finito che racconta l'infinità delle possibilità che la vita può riservare e i passi incerti, ma mai soli, sul lungo cammino che attende tutti noi. Un bambino curioso, una talpa golosa, una volpe silenziosa e un cavallo saggio sono i protagonisti di questa storia, che sa di altre storie, che apre i ricordi della memoria di lettori appassionati e porta i più piccoli in un viaggio straordinario.

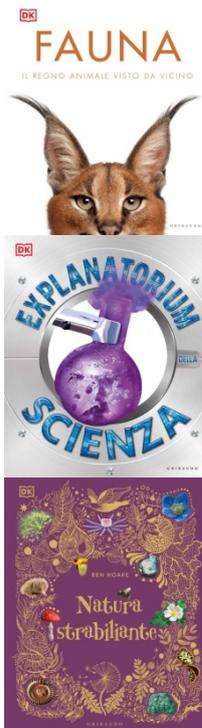
Narrativa da 8 anni



**TESTO:** Curatoria Draconis  
**ILLUSTRAZIONI:** Tomislav Tomic  
**TITOLO:** **L'ARCA DEI DRAGHI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 22,00

Curatoria Draconis è la più importante conservazionista mondiale dei draghi (secondo l'autrice di bestseller Emma Roberts) e ha bisogno di giovani appassionati che la aiutino nella mirabolante impresa di salvare i draghi di ogni specie in tutto il mondo, portandoli su una potente arca. Così come Noè salvò gli animali dal Diluvio, è necessario preservare queste creature dalla caccia e colonizzazione. Un invito per un'avventura fantastica attraverso mappe e segreti raccolti negli appunti della custode dei draghi. In ogni parte del mondo esistono leggende che parlano di loro, alla cui esistenza è fondamentale credere per poter salvare il misterioso e unico Dragone Celeste.

Divulgazione da 8 anni



**TESTI:** AAVV  
**TITOLO:** **FAUNA**  
**TRADUZIONE:** -  
**EDITORE:** Gribaudo  
**PREZZO:** € 39,90

**TESTI:** AAVV  
**TITOLO:** **EXPLANATORIUM DELLA SCIENZA**  
**TRADUZIONE:** -  
**EDITORE:** Gribaudo  
**PREZZO:** € 26,90

**TESTI:** Ben Hoare  
**ILLUSTRAZIONI:** Angela Rizza, Daniel Long  
**TITOLO:** **NATURA STRABILIANTE**  
**TRADUZIONE:** -  
**EDITORE:** Gribaudo  
**PREZZO:** € 22,00

Gribaudo ci offre tre enciclopedie strabilianti per appassionati di Scienza di tutte le età, confermando la cura con cui la casa editrice sceglie i libri di divulgazione. Un percorso ideale che leggendo tutti e tre permette di farsi un'idea della meravigliosa complessità del mondo che ci circonda

L'Explanatorium delle scienze offre un excursus dettagliato passando tra fisica, chimica e biologia del mondo che ci circonda, le spiegazioni sono complete di esperimenti riproducibili.

Natura Strabiliante permette al lettore di scoprire oltre 100 "curiosità" del mondo naturale: piante, animali e minerali, come non li abbiamo mai visti.

Il percorso ideale termina con Fauna, un'enciclopedia interamente dedicata al mondo animale, corredata di immagini e foto strepitose, testi chiari e dettagliati, che permettono di scoprire i più piccoli particolari, spesso ignorati, degli animali. Il tutto è stato realizzato grazie alla collaborazione dello Smithsonian, il più grande museo al mondo nonché istituto di istruzione e ricerca.



**TESTO:** Nicola Brunialti  
**TITOLO:** **DOCTOR DARKWEB**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 12,90

Fuga dal telefonino è il sottotitolo di questo romanzo d'avventura di Nicola Brunialti ed è una dichiarazione dell'impegno dell'autore nell'affrontare il mondo del gioco e del fascino del virtuale. 4 ragazzi alle prese con un livello complesso del gioco sono risucchiati dalle spire di Warrmageddon. Un romanzo per piccoli lettori avventurosi.

Divulgazione da 9 anni

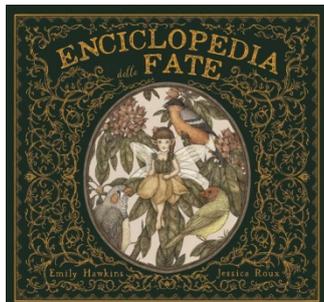
Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Anna Claybourne  
**ILLUSTRAZIONI:** Miren Asiain Lora  
**TITOLO:** **ATLANTE DELLE SIRENE. MAPPE E STORIE DI INCANTATRICI DAL MARE**

**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 14,90

**TESTO:** Emily Hawkins  
**ILLUSTRAZIONI:** Jessica Roux  
**TITOLO:** **ENCICLOPEDIA DELLE FATE**  
**EDITORE:** Il Castello  
**PREZZO:** € 16,00



Fate e sirene da sempre affasciano la fantasia e l'immaginario collettivo, ma da tempo non venivano pubblicati libri di divulgazione per bambini e ragazzi sull'argomento. I due albi presentano la forma di un atlante e di una vera e propria enciclopedia e trattano in modo preciso e puntuale tutte le caratteristiche di queste creature che hanno popolato nei secoli miti e leggende di varie parti del mondo. Si possono incontrare le Lamie e le sirene del Sud America, le fate dei fiori inglesi e quelle che vivono nel deserto. Le storie e le magnifiche illustrazioni ricreano atmosfere di fondali marini e di boschi lussureggianti dove queste creature magiche, che incantano i marinai e piacciono ai bambini, entrano in narrazioni senza tempo, in credenze millenarie.

Divulgazione da 9 anni



**TESTO:** Alexandra Litvina  
**ILLUSTRAZIONI:** Anna Desnitskaya  
**TITOLO:** **C'ERA UNA CASA A MOSCA**  
**TRADUZIONE:** Lila Grieco  
**EDITORE:** Nord-Sud  
**PREZZO:** € 24,00

“Si dice che il passato sia una terra straniera” se così fosse questo sarebbe l'atlante per un viaggio della memoria. Un libro cerca trova forse, dove cercando mobili e oggetti del passato attraversiamo stanze e vite dai primi del '900 a oggi. Un libro che racconta la storia materiale e al contempo la Storia e i suoi personaggi con un'illustrazione dettagliata, intrigante e mai banale. Ogni volta un bambino diverso a raccontare, con i piccoli tesori e i mobili che accompagnano le case, le vite, i traslochi e i cambiamenti e silenziosi seguono questo gioco di testimone.

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** David Almond  
**ILLUSTRAZIONI:** Alex. T. Smith  
**TITOLO:** **UN ANGELO NEL TASCHINO**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 14,90

Come al solito, sembra semplice dire di cosa tratta un libro di Almond. Ma nella realtà, la storia di Angelino Brown (titolo originale del libro) è metafora di molto altro. Basterebbe vedere come Amazon cita i temi del libro per rendersene conto. Si sbaglia a operare una semplificazione di questo tipo: oltre ai cattivi che vogliono mettere le mani su Angelino per la sua straordinarietà, troviamo in questo libro la semplicità con la quale i bambini accolgono il diverso, il dono dell'amore che fa crescere, e ancora molto, molto altro. Leggere per credere.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Susin Nielsen

**TITOLO:** UNA CASA SULLE RUOTE

**TRADUTTORE:** Claudia Valentini

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 15,50

Vivere in un furgone che avventura: ci si sposta continuamente cambiando vicini di "casa", panorami e orizzonti, insomma liberi! Ci si fa bastare lo spazio angusto trasformandolo in un monolocale e ci si vive in due, con tanto di animale domestico appresso.

Questo è quello che vorrebbe far sembrare Astrid al proprio figlio Felix, ma lui sa che le cose non stanno così: sono poveri, non possono pagarsi un affitto e di fatto fanno anche fatica a procurarsi di che mangiare; tutto questo a causa di un concatenarsi di eventi avversi che il caratteraccio di Astrid, orgogliosa oltremisura, non consente di superare. Felix è un ragazzo in gamba, molto intelligente e studente modello, si occupa di mantenere le apparenze e di curare la mamma nei suoi momenti più bui, senza concedersi il lusso di "essere solo un ragazzino" in fin dei conti deve, solo fingere: agli insegnanti, ai compagni di classe e soprattutto agli amici più cari.

Sopportare tutto questo da solo ad un certo punto diventa veramente troppo, eppure pare che le sorti sue e di sua mamma stiano proprio nelle sue mani, nella sua intelligenza e perché no, nell'aiuto di quegli amici ai quali avrebbe voluto tenere tutto nascosto. Susin Nielsen con la sua grande capacità narrativa sincera, leggera e a tratti ironica riesce ancora una volta a regalarci una bella storia sulla fatica del crescere che spesso i giovani devono affrontare anche a causa dell'inadeguatezza degli adulti che a loro volta non sono stati capaci di crescere.

**Narrativa da 11 anni**



**TESTO:** Rebecca Stead

**TITOLO:** QUANDO MI TROVERAI

**TRADUTTORE:** Flavio Santi

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** € 9,00

Viene riproposto nella nuova collana UER, Universale Economica Ragazzi, un libro di rara importanza. La storia di Miranda, ragazzina con la chiave nella New York del 1979, inizia con la sua scrittura attenta a raccontare le cose che la circondano. Ogni capitolo dichiara la propria intenzione descrittiva con il titolo "cose che". Il lettore entra nel mondo di Miranda, fino a pagina 62, quando la trascrizione del primo biglietto ci mette di fronte al fatto che il romanzo è un racconto di fantascienza. È da segnalare la scelta di ripresentare un romanzo importante anche se poco conosciuto e di confezionarlo con una copertina fedele all'originale, pieno di "cose che...". Possiamo dire che è una sorpresa garantita.

**Narrativa da 12 anni**



**TESTO:** Giuliano Pisapia, Lia Quartapeale

**TITOLO:** LA POLITICA RACCONTATA AI RAGAZZI

**EDITORE:** De Agostini

**PREZZO:** € 12,90

La politica come una cosa lontana dalla vita quotidiana, fatta di corruzione e puro esercizio di potere; o la politica come impegno attivo e responsabile nell'organizzazione di una comunità? Due deputati si preoccupano di far luce sulla pessima reputazione che scredita sommariamente partiti e ruoli istituzionali. Raccontano di come funziona un sistema democratico, e dei valori che li hanno guidati nelle loro personali scelte politiche; rivolgendosi a chi non ha ancora diritto al voto ma ha l'età per capire, informarsi, farsi un'opinione e condividerla. Nelle loro parole appassionate la politica è anche in quello che ognuno può fare ogni giorno per migliorare la propria scuola, per vivere meglio in un quartiere e nella città. Un'esperienza umana alimentata da valori e anche emozioni personali, al servizio degli altri. E da tanta fiducia nel futuro si esce con una semplice domanda: perché non dovrei partecipare anch'io?



**TESTO:** Meg Rosoff

**TITOLO:** UN ATTIMO PERFETTO

**TRADUTTORE:** Claudia Manzoletti

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 15,00

Un'estate nella casa di famiglia, raccontati dalla prospettiva di una delle persone coinvolte. Le relazioni, le situazioni, le convenzioni che saltano e si confondono in balia dei sentimenti che l'arrivo dei fratelli Godden portano con sé. La voce narrante ci porta a conoscere la famiglia numerosa e ci travolge con le vicende che ruotano intorno al bisogno di piacere e di farsi amare. Tra fascino e affetto la brava Meg Rosoff, consacrata autrice con il suo romanzo distopico "come vivo ora", torna a parlare di famiglia, di relazioni e di identità. Un romanzo importante, che speriamo venga accolto con entusiasmo e permetta di sciogliere le scelte della traduzione.



**TESTO:** Nicoletta Bortolotti

**TITOLO:** DISEGNAVO PAPPAGALLI VERDI ALLA FERMATA DEL METRÒ. LA STORIA DI AHMED MALIS

**EDITORE:** Giunti

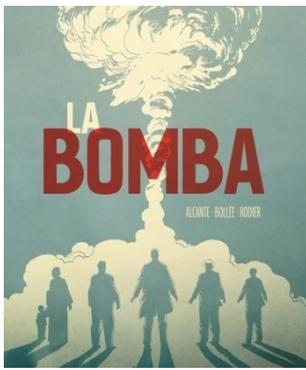
**PREZZO:** € 14,00

Ahmed Malis disegna da sempre, e ha adottato uno stile iperrealistico che è ben evidenziato dalla copertina di questo libro. Si tratta quindi di una storia vera, narrata con intelligenza e con fedeltà linguistica all'espressività delle periferie milanesi (ma senza regionalismi) da Nicoletta Bortolotti. Ahmed è il secondo figlio di una famiglia egiziana, che ha vissuto a lungo ai margini della società, ma che sta facendo di tutto per garantire la possibilità di studiare ai figli. Ma questo tutto non basta. E allora è la comunità che si muove, interviene a dare opportunità dove la volontà di lavorare e studiare emerge con chiarezza.

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 14 anni

G



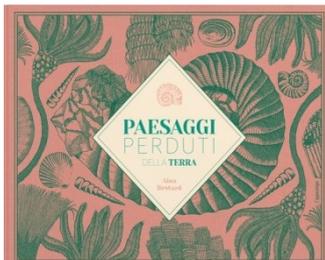
**TESTO:** Alcante, Laurent-Frédéric Bollée  
**ILLUSTRAZIONI:** Denis Rodier  
**TITOLO:** **LA BOMBA**  
**TRADUZIONE:** Fabrizio Ascari  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 29,90

Nell'agosto del 1945 la città di Hiroshima e successivamente quella di Nagasaki vengono distrutte in un istante. Gravi le perdite, così come le conseguenze.

L'uranio, elemento chiave e protagonista invisibile, è la spaventosa voce narrante in questa straordinaria ricostruzione storica che narra i principali retroscena che hanno portato all'ideazione dell'arma di distruzione di massa più potente al mondo, la bomba atomica.

In modo rigoroso e con grande umiltà, gli autori di questo graphic novel si sono soffermati sui fatti che hanno condotto all'evento, svelando le molteplici personalità che hanno creato ciò che è divenuta, in poco tempo, la chiave del Secondo conflitto mondiale e il simbolo di un disumano potere.

Con una sceneggiatura ricca ed appassionante ed una postfazione che svela l'intensa genesi del libro, La bomba si dimostra essere il risultato di una formidabile documentazione legata ai luoghi ma soprattutto alle persone protagonisti di questo accadimento, raccontandone l'incredibile storia a 75 anni di distanza.



**TESTO:** Museo di scienze Naturali di Barcellona  
**ILLUSTRAZIONI:** Aina Besnard  
**TITOLO:** **PAESAGGI PERDUTI DELLA TERRA**  
**TRADUZIONE:** Andrea Ferrando  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 19,90

Prendetelo fra le mani, apritelo con calma, prendetevi un tempo lento, dovete entrare in Paesaggi perduti: un libro fatto di incisioni, di calchi trasparenti, un viaggio indietro di 4,56 miliardi di anni fra paesaggi di ghiaccio e di lava, fra animali primordiali, dinosauri e terre mai viste e difficilmente immaginate. Un libro straordinario a cura del Museo di scienze Naturali di Barcellona, elegante e ricco, mai scontato, immaginante, un d'omaggio all'illustrazione paleontologica dalla mano di Aina Besnard.



**A CURA DI:** Daniele Aristarco  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorena Canottiere  
**TITOLO:** **BELLA CIAO**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 15,00

Illustrare una canzone è illustrare un sentimento, prima ancora che un significato, illustrare Bella ciao è illustrare la memoria, aprire un ragionamento di pause, di spazi, di silenzi. Daniele Aristarco ne scrive nella sua nota finale splendida e accorata come della canzone di chi vuole avverare il futuro. Un futuro di tutti, e così l'illustrazione si fa evocativa e fluisce come le note stesse, partecipa, parteggia, ti porta con sé. Lorena Canottiere riesce in quella magia del canto che racconta Aristarco nelle parole, e siamo, ora e sempre, Parte, partigiani di un canto di protesta, di unione, di festa. Di un ideale.

Per tutti

Per tutti

