



**1<sup>^</sup>giugno 2024**

# **LIBRAI RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



**TESTI:** Kim Crumrine  
**ILLUSTRAZIONI:** Kim Crumrine  
**TITOLO:** IL PICCOLO FIENILE ROSSO  
**EDITORE:** Minibombo  
**PREZZO:** € 11,90

Per gli abitanti della fattoria è tempo di andare a dormire nel piccolo fienile rosso. Pian piano si presentano per la nanna un topo, due gatti, tre cani, quattro galline, sei capre, sette pecore, otto alpaca, nove cavalli e dieci mucche. Ci si chiede come sia possibile far entrare tutti questi animali in un piccolo fienile, finché non si scopre che il fienile è sì piccolo, ma anche lunghiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiissimo.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Leo Lionni  
**TITOLO:** PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO  
in simboli WLS

**Edizione in simboli wls.:** E. Crivelli e S. Bandirali  
**EDITORE:** Officina Babùk  
**PREZZO:** € 10,00

Se io fossi serio, dovrei recensire questo libro, che non ha bisogno di presentazioni, scrivendo in wls. Se io fossi gentile, elogerei l'impegno straordinario di Officina Babùk, che rende accessibili libri classici e imperdibili mantenendo i prezzi di copertina pari a quelli del catalogo originario, Babalibri. Se io fossi capace, dovrei sottolineare quanto la dimensione comunicativa aumentata di "piccolo blu e piccolo giallo" sia di potente efficacia: di per sé le immagini di Lionni trascinano i bambini nelle storie (il testo serve solo agli adulti); Enza Crivelli e Sante Bandirali con la wls rendono evidente come il libro non serva ad imparare i colori, ma sia uno straordinario viaggio verso la semplicità della narrazione.

Tonka Uzu  
**PEGGY**  
**FA GIARDINAGGIO**



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Tonka Uzu

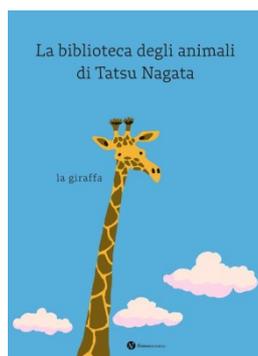
**TITOLO:** **PEGGY FA GIARDINAGGIO**

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 15,00

“Una storia di formazione in erba con slanci di autonomia ben raffigurati in immagini dinamiche e realistiche, sostenute da un testo con spiccate caratteristiche di oralità.” Con questo commento la Giuria Nati per Leggere ha descritto il delizioso *Peggy fa giardinaggio* e lo ha scelto tra i finalisti del Premio nella categoria 18-36 mesi, sottolineando la maestria dell’autrice e illustratrice Tonka Uzu nell’avvicinarsi al punto di vista dei più piccoli e delle più piccole, raccontando le loro esperienze di vita quotidiana e, allo stesso tempo, lasciando ampio spazio per l’avventura, la sorpresa e la scoperta del mondo narrate attraverso i loro occhi.

Nel mondo editoriale si avverte una grandissima necessità di queste prime storie, di questi albi semplici e lineari adatti a bimbe e bimbi dai 2 anni. Ogni piccola o piccolo lettore, infatti, si riconoscerà immediatamente nelle piccole esperienze di Peggy in giardino, soffermando il proprio sguardo sulle immagini fresche e spiritose, con figure sempre rappresentate a figura intera, dal tratto essenziale su fondi bianchi che aiutano a “staccare” i personaggi e il loro contesto di azione: tutte caratteristiche che favoriscono la lettura delle immagini da parte dei più piccoli lettori.



**TESTO E ILLUSTRAZIONE:** Tatsu Nagata

**TITOLO:** **LA BIBLIOTECA DEGLI ANIMALI DI TATSU NAGATA**

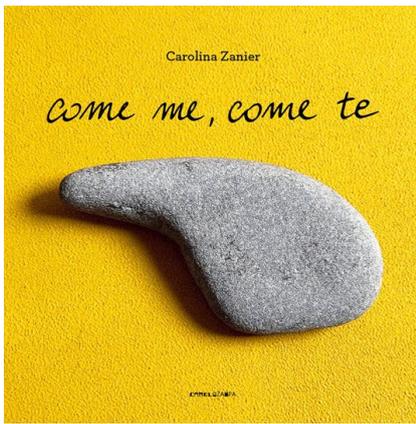
**TRADUZIONE:** Francesca Giulia La Rosa

**EDITORE:** Nomos

**PREZZO:** € 11,90

Nomos inaugura un’originale collana di albi di divulgazione pensati per bambine e bambini a partire dai 3 anni. Tutti i volumi sono strutturati per trattare un singolo animale, affrontando in ogni doppia pagina una caratteristica ben precisa, realizzata alternando agli elementi quotidiani, che rendono più immediata la comprensione, elementi scientifici e specifici. Si parte con la giraffa e la farfalla, ma presto i nostri scaffali si popoleranno di rane, talpe, galline e lepri!

Una piccola enciclopedia pensata e proposta con grande cura ed attenzione da parte della casa editrice.



**TESTI E FOTOGRAFIE:** Carolina Zanier

**TITOLO:** COME ME, COME TE

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 20,00

La copertina di questo libro ci fa subito intuire che tra le sue pagine troveremo una raccolta di scatti che immortalano dettagli di natura e accompagnano le preziose parole che tessono una lunga e delicata poesia.

La natura quindi è il soggetto delle fotografie, quella stessa natura che si esprime nel corpo di un bambino che nasce e poi cresce.

Ogni scatto trova la sua connessione con i movimenti, i giochi e i gesti di bambini e ragazzi, e ogni esperienza concorre a tessere la tela della vita.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Gerlinde Meyer  
Nadine Prange  
Halina Kirschner  
Katja Spitzer

**TITOLO:** IL PICCOLO LIBRO DEGLI ANIMALI:  
ROSA  
BLU  
NERI  
BIANCHI  
VERDI

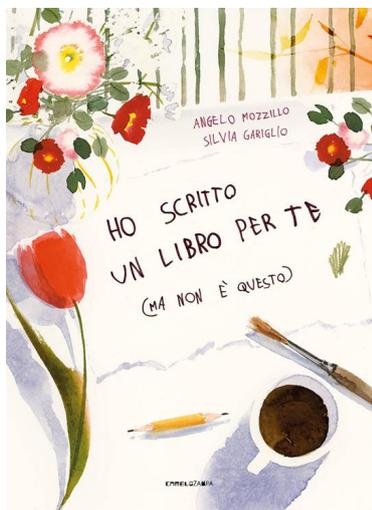
**EDITORE:** Raum Italic

**PREZZO:** € 8,50

I cinque libri della collana sono dedicati rispettivamente ad animali bianchi, verdi, neri, rosa e blu. Questi ultimi due sono di Gerlinde Meyer, quello intitolato agli animali neri di Nadine Prange, per gli animali bianchi è autrice Halina Kirschner, per quelli verdi Katja Spitzer: piccoli taccuini di autrici-illustratrici, per un viaggio, con informazioni curiose e stimolanti, tra gli animali del Pianeta, selezionati, appunto, in base alle tinte; una paginetta introduttiva ci indica il significato attribuito ai colori nelle tradizioni culturali. Ottimo l'esito della collaborazione, per la collana, fra le autrici di queste immagini di non-fiction, in albi raffinati e accattivanti, nonché utili per riflettere con delicatezza sul mondo animale.

Albo fotografico da 4 anni

Divulgazione da 4 anni



**TESTO:** Angelo Mozzillo

**TITOLO:** HO SCRITTO UN LIBRO PER TE  
(MA NON È QUESTO)

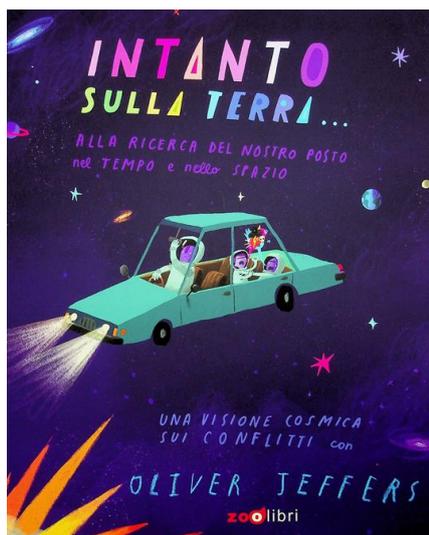
**ILLUSTRAZIONI:** Silvia Gariglio

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 17,90

Un divertentissimo albo illustrato, un esercizio di accattivante maestria, sia nel testo che nelle immagini: pubblicato in occasione della festa della mamma, "Ho scritto un libro per te (ma non è questo)" ci offre il gioco - con le dichiarazioni tra parentesi - dell'affermare qualcosa e subito confondere chi legge. Si crea fra autore e lettore una complicità, fondata sull'immaginazione, sul sorriso metaletterario e al contempo infantile. Grande Angelo Mozzillo e bravissima Silvia Gariglio! Credetemi: avevo scritto una bellissima recensione (ma non è questa).

Albo illustrato da 4 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Oliver Jeffers

**TITOLO:** INTANTO SULLA TERRA...

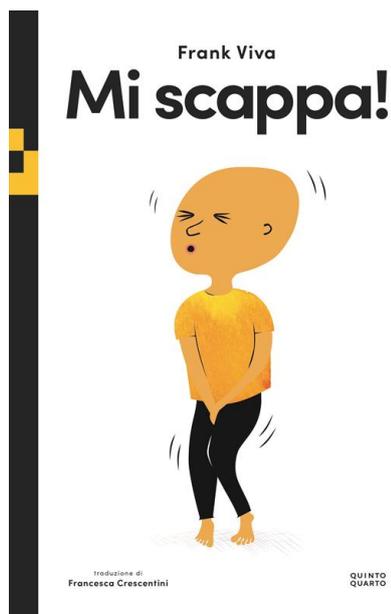
**TRADUZIONE:** a cura di Zoolibri

**EDITORE:** Zoolibri

**PREZZO:** € 20,00

I sottotitoli di questo albo recitano: "Alla ricerca di nostro posto nel tempo e nello spazio. Una visione cosmica sui conflitti con Oliver Jeffers. Come discutiamo sui confini - narrato da una gita in famiglia un po' oltre la luna." Indicano così che la storia è non solo per bambini. Il lungo viaggio in astro-auto verso la Luna scandisce la narrazione, relativa anche al nostro rapporto con lo spazio, qui inteso come territorio di conquista. Più ci allontaniamo dalla Terra, più ci allontaniamo anche nel tempo: da questa nuova prospettiva ci appaiono davvero inutili tutte le guerre! L'autore, sensibile a quella della sua natia Irlanda, ci fa realizzare quanto chi è coinvolto dal conflitto faticosi a comprendere tale inutilità, cosa invece possibile per chi prende le distanze e contestualizza: suggerimenti preziosi coi tempi che corrono!

Albo illustrato da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Frank Viva

**TITOLO:** MI SCAPPA!

**TRADUZIONE:** Francesca Crescentini

**EDITORE:** Quinto Quarto

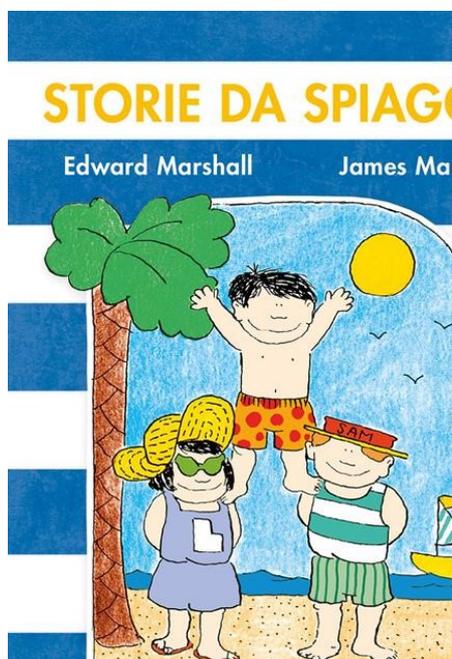
**PREZZO:** € 15,00

Il tratto inconfondibile di Frank Viva delinea una divertentissima conversazione sulla pipì, che a Owen scappa proprio tanto. I consigli della mamma sono certamente razionali e concreti, ma è il nonno a rivelarsi indispensabile, con la sua tecnica di danza scaccia pipì che prevede mosse come il Valzer del gocchetto e la Biscia che Piscia.

Chiunque li osservi, al parco, non può che unirsi ai loro scombinati passi.

Le pagine strabordano di movimenti, di suoni, sembrano strabordare di colori anche se ce ne sono appena tre (e a prevalere è il giallo, chissà come mai!).

*Mi scappa!* introduce al genere della graphic novel anche i lettori meno esperti, che hanno voglia di evadere, di ridere... e di ballare il Twist sgocciolino!



**TESTO:** Edward Marshall

**ILLUSTRAZIONI:** James Marshall

**TITOLO:** STORIE DA SPIAGGIA

**EDITORE:** Lupoguido

**PREZZO:** € 14,00

Sam, Spider e Lolly trascorrono una giornata al mare: si sono rimpinzati di cibo e non possono fare subito il bagno così, per non annoiarsi, decidono di sfidarsi a colpi di storie e racconti: cosa c'è di meglio di una storia di paura per sconfiggerla noia? James Marshall ha sempre (a proposito, come non citare la serie *George & Martha*, edita da Lupoguido) la straordinaria capacità di suscitare una ilarità sfrenata nei lettori e nelle lettrici con un testi breve e folgoranti caratterizzati da un tempo comico raffinato e disegni semplici e ironici.

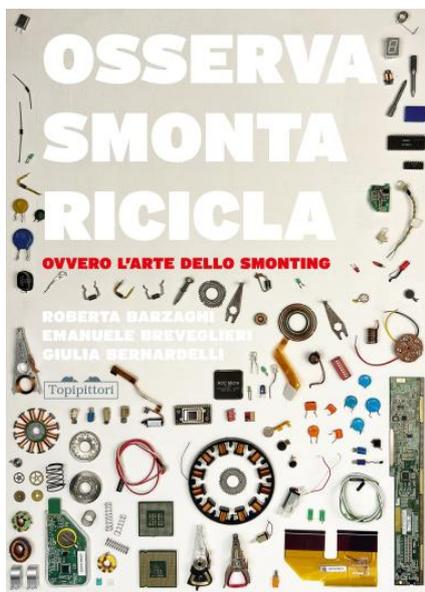


**TESTO:** Chiara Lorenzoni  
**ILLUSTRAZIONI:** Martina Brancato  
**TITOLO:** IL FANTASMA DELLA MINIERA  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 9,90  
**TESTO:** Chiara Carminati  
**ILLUSTRAZIONI:** Miriam Serafin  
**TITOLO:** 54 SECONDI DI RITARDO  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 9,90

Con questi primi due volumi segnaliamo la nascita di una nuova collana di letture semplici da fare in autonomia, parzialmente illustrate ma con una struttura narrativa che riproduce "in piccolo" quella dei veri e propri romanzi. Capitoli brevi, tanti dialoghi, formato tascabile e una gradevole veste grafica. La collana si propone come contenitore di generi diversi, segnalati in quarta di copertina. *Il fantasma della miniera* è un mini-romanzo di avventura, il fantasma del titolo si chiama Romualdo e secondo le leggende si nasconderebbe nella vecchia miniera di talco del paese; la banda formata da Astrid, Giovanna e Ruggero, i tre cuginetti protagonisti, vuole saperne di più e tra paure e spaventi ha inizio la missione segreta.

*54 secondi di ritardo* è un mini-romanzo divertente e "tutto d'un fiato", dedicato ai bambini precisi che per non rischiare di perder tempo tengono tutto sotto controllo. Un piccolo contrattempo, un ritardo di una manciata di secondi sulla tabella di marcia, e la giornata di Dennis prende una direzione del tutto inaspettata. Un vortice di imprevisti ma anche di incontri interessanti a partire da Giulietta che, chissà come chissà perché, sostiene di aver perso il fratellino.





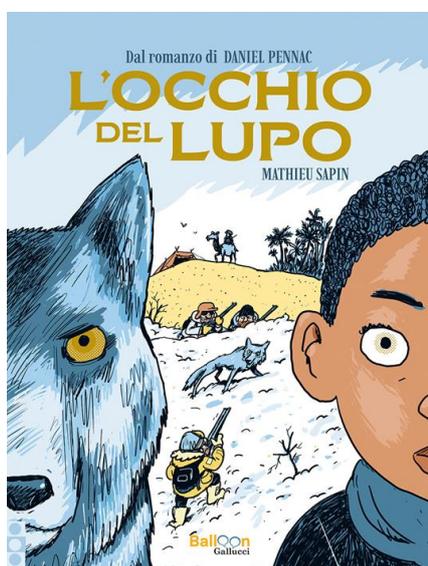
**TESTO:** R. Barzagli, E. Breveglieri, G. Bernardelli

**TITOLO:** OSSERVA SMONTA RICICLA.  
OVVERO L'ARTE DELLE SMONTING

**EDITORE:** Topipittori

**PREZZO:** € 14,00

Primo titolo di una nuova collana, 2.10, dueocchi.diecidita, con lo stesso formato delle due collane di divulgazione, *Pino* e *Pippo*, questa volta dedicata alla manualità e alla creatività. Un libro che fa venire voglia di cercare un vecchio elettrodomestico e smontarlo con calma insieme con il proprio bambino, con diverse finalità: osservare per poter scegliere gli attrezzi giusti, riconoscere i materiali utilizzati nella costruzione, suddividere le parti e tenerle in ordine, riordinare alla fine dell'attività e infine comprendere fino in fondo le possibilità di riciclo e/o di riutilizzo dei diversi pezzi ottenuti.



**TESTO:** Daniel Pennac

**ILLUSTRAZIONI:** Mathieu Sapin

**TITOLO:** L'OCCHIO DEL LUPO

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 19,90

La trama è certamente nota e amata da generazioni di lettori, ed il timore che una "traduzione" in Graphic Novel potesse snaturare la bellezza e l'intensità di una storia tanto apprezzata, era concreta. Fortunatamente non è andata così ed il risultato è questa Graphic proprio riuscita: completamente aderente alla storia originale, rende evidenti le emozioni e gli stati d'animo dei due protagonisti, Lupo e Africa.

Va detto che l'illustratore, nelle ultime pagine, ci spiega che prima di procedere con il suo lavoro, ha scelto di confrontarsi proprio con Pennac perché potesse cogliere direttamente alla fonte quell'emozione che, anni or sono, ha guidato la mano dell'autore; è un dietro le quinte questo che vale veramente la pena leggere e certamente ci regalerà un sorriso.



**TESTO:** Daniela Carucci  
**TITOLO:** **NULLO**  
**ILLUSTRAZIONE:** Federico Appel  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 13,00

Nullo ha il superpotere dell'invisibilità. Scappato da una Casa segreta abitata da bambini che come lui hanno dei poteri, si ritrova a vivere in un nascondiglio all'interno di uno strampalato condominio. Nella Casa segreta lui e gli altri sono considerati Guasti e la perfida proprietaria, in combutta con due malefici cugini, fa di tutto per "aggiustarli" e poi venderli al miglior offerente. Proprio per questo Nullo decide di scappare e si ritrova in un palazzo abitato da inquilini unici nel loro genere, che non sospettano della sua presenza fino a quando non si presentano alla loro porta i cattivissimi cugini...

Un bel racconto di amicizia in cui tutto cambia quando Nullo si guarda attraverso gli occhi di chi lo apprezza per quello che è. La storia è arricchita dalle illustrazioni di Federico Appel che danno il senso della peculiarità e della ricchezza che alberga in ogni personaggio, con ironia e leggerezza.



**TESTO:** Alice Butaud  
**TITOLO:** **CATERINA**  
**LA VITA COMINCIA ALLE MEDIE**  
**EDITORE:** La Nuova Frontiera  
**PREZZO:** € 15,90

Caterina ha appena iniziato le scuole medie (che stress) ma per fortuna i suoi amici sono tutti nella sua stessa classe.

Caterina è appena diventata una sorella maggiore ma quel bambino piange SEMPRE!

Caterina va spesso a trovare i nonni alla casa di riposo, dove fa amicizia con una bizzarra anziana che le regala un cappello piuttosto brutto ma che... le permette di capire gli strilli di suo fratello.

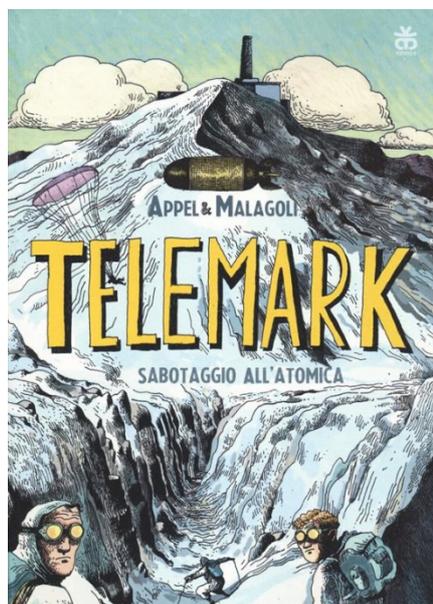
E tra la traduzione dei gorgheggi di Jonas, i tentativi di carpire la password per l'accesso a internet, l'amicizia con Esther, le capiterà anche di innamorarsi.

Una storia che racconta del quotidiano (un po' magico) di una undicenne entusiasta a caparbìa, tra le piccole (o forse grandi) sfide del crescere.



**TESTO:** Reiko Hinata  
**TITOLO:** LA PICCOLA LIBRERIA INCANTATA  
**TRADUZIONE:** Giuseppe Giordano  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 17,00

Passeggiando verso casa, la piccola Ruku si sarebbe aspettata di tutto, tranne che ritrovarsi a seguire una lumaca in una bizzarra libreria. La "libreria della pioggia" recita l'insegna all'ingresso (infatti il soffitto è un cielo in tempesta). La bimba viene qui accolta da un dodo, dalla sua bizzarra proprietaria e dal magico universo di tutte le storie dimenticate e che devono essere salvate. Qualcuno, infatti, sta rosicchiando i semi delle storie destinate a diventare dei libri, e solo una persona con un'immaginazione sconfinata può salvarli. Un delizioso romanzo dal sapore incantevolmente giapponese, un inno alle storie e alla fantasia che si legge d'un fiato.



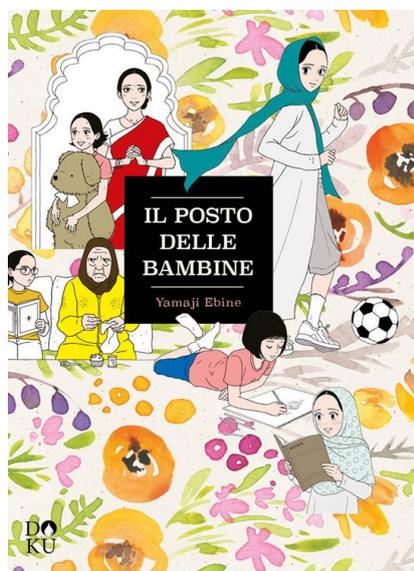
**TESTO:** Luca Malagoli  
**ILLUSTRAZIONI:** Federico Appel  
**TITOLO:** TELEMARK. SABOTAGGIO ALL'ATOMICA  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 14,00

Nel pieno dilagare del secondo conflitto mondiale, con le armate naziste che stanno mettendo sotto scacco le forze alleate europee, le recenti ricerche della fisica nucleare stanno fornendo le basi per la realizzazione di una bomba in grado di sviluppare la sua potenza distruttiva sfruttando i processi di fissione nucleare. Le grandi potenze mondiali iniziano la corsa all'arma atomica. In poche pagine e a sezioni alterne, questa graphic novel ricostruisce una parte dell'evoluzione degli antefatti teorici e tecnologici, con gli scienziati di diverse nazionalità che dal 1934 ne sono stati protagonisti, da Fermi ad Heisenberg; e dall'altra le operazioni di sabotaggio di un importante impianto di produzione di ossido di deuterio -componente per la realizzazione della fissione-, una fabbrica sotto il controllo del regime nazista nella gelida regione di Telemark, nel sud della Norvegia. Un'impresa ai limiti dell'impossibile, tra rischiosi spionaggi e vette ghiacciate, che spostò a favore degli Alleati il corso della Storia.



**TESTO:** Nico Piro  
**TITOLO:** SE VUOI LA PACE, CONOSCI LA GUERRA  
**EDITORE:** HarperCollins  
**PREZZO:** € 14,00

Inviato speciale della Rai in diverse zone di guerra, Nico Piro cerca di trasmettere ai ragazzi e alle ragazze le proprie riflessioni sulla pace e sulla guerra, sulle ragioni che portano gli uomini a combattere, ma anche sui fallimenti che le guerre hanno portato con sé. Da apprezzare in questo piccolo e semplice saggio lo sforzo di creare uno spirito critico e di mostrare le connessioni tra fenomeni che dai notiziari sembrano sempre lontani tra di loro, come le guerre e le migrazioni.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Ebine Yamaj  
**TITOLO:** IL POSTO DELLE BAMBINE  
**EDITORE:** Coconino Press  
**PREZZO:** € 13,90

Un manga che attraverso le storie di cinque bambine, in diverse parti del mondo, racconta le disparità di genere, i muri che impediscono alle bambine, alle ragazze e alle donne, di raggiungere i propri obiettivi, che siano quelli professionali, o anche solo di una fondamentale istruzione. Non si spensi che i paesi considerati siano solo quelli più poveri, o gravati da una cultura che limita lo spazio delle donne. Anche nell'evoluto Giappone sulle donne possono pesare considerazioni limitanti. Storie di fondamentale importanza.



**TESTO:** David Almond  
**ILLUSTRAZIONI:** Marta Altés  
**TITOLO:** IL RAGAZZO TUTTO NUOVO  
**TRADUZIONE:** Giuseppe Iacobaci  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 16,90

A scuola arriva un ragazzo nuovo, George, un po' rigido e strambo, forse timido, impacciato, un genio in matematica ma privo di qualsiasi creatività. La sua presenza scatena scompiglio e curiosità, soprattutto in Daniel e nei suoi amici Maxie, Billy e Louise. I quattro saranno i protagonisti di questa avventura che sorprende per la capacità dell'autore di trasformare in poesia, e in un elogio degli spiriti bambini, una storia che in apparenza aveva tutte le caratteristiche per cadere nel didascalico.

Divulgazione da 11 anni

Graphic novel da 11 anni

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Pablo Trincia

**TITOLO:** SE NON MUOIO DOMANI  
VIAGGIO DI TRE RAGAZZI MIGRANTI

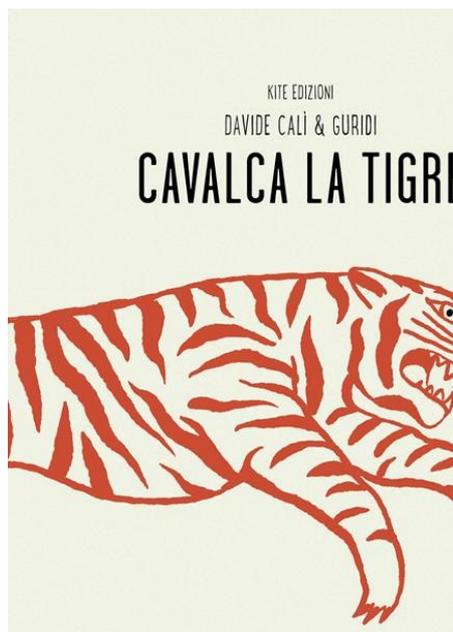
**EDITORE:** DeAgostini

**PREZZO:** € 15,90

Dalle prime righe di questo libro si resta coinvolti nella vita dei protagonisti, Fatima dell'Afghanistan, Sasha dell'Ucraina e Omar del Gambia. Pablo Trincia, giornalista, autore di libri e programmi televisivi, racconta in forma corale la loro infanzia, i sogni e la forza con cui affrontano la vita e l'emigrazione. Trincia illustra in modo puntuale i contesti culturali e politici che determinano le scelte dei tre ragazzi. Fatima, pastorella sulle montagne, impara a scrivere e a leggere da sola, sogna di poter studiare, nonostante l'essere donna. Omar cresce in un villaggio gambiano con il padre, le tre moglie di lui e tanti fratelli e sorelle, e sogna l'Europa e la libertà. Sasha, la ragazza ucraina di Kharkiv ama studiare e vivere a Kiev, ma una mattina si sveglia nell'incubo della guerra. Tutti e tre lottano, studiano, superano avversità enormi e rischiano più volte la loro vita. L'autore ci fa conoscere queste esistenze passo dopo passo, alternando le narrazioni di ogni personaggio: la voglia d'emancipazione di Fatima, tra i progressi per le donne afgane e il dramma del ritorno dei talebani; la primavera araba e l'inferno della traversata del deserto e del Mediterraneo per Omar; il brutale cambiamento per Sasha, l'interruzione dei suoi studi e l'odissea della guerra. Una narrazione potente e autentica, dove parole come solidarietà, scelta personale, futuro e libertà diventano concrete, lontane da ogni propaganda o idealizzazione. Queste vite sono la realtà di migliaia di ragazzi e ragazze che devono affrontare l'emigrazione, e non tutti sono così dotati e forti come Fatima, Omar e Sasha.

Trincia ci racconta la loro vita prima e durante l'emigrazione e nei primi tempi in Italia, anni drammatici, differenti per ciascuno di loro, ma con una ostinata fiducia nel futuro. Nonostante tutte le difficoltà e brutalità che hanno vissuto, loro sono capaci di vivere la solidarietà concreta e quotidiana con altri.

Narrativa da 11 anni



**TESTO:** Davide Calì  
**ILLUSTRAZIONI:** Guridi  
**TITOLO:** CAVALCA LA TIGRE  
**EDITORE:** Kite  
**PREZZO:** € 16,00

“Cavalcare la tigre” è un detto orientale che significa, in poche parole, “cercare di controllare e di volgere a proprio favore una situazione molto difficile”.

L’albo di Calì e Guridi è folgorante, forte, potente e emblematico, sia nel testo che nelle sapienti illustrazioni: la tigre rossa è vibrante e simbolica e nelle tavole è presente il contrasto tra colori desaturati ad acquerello, a ritrarre l’omogeneità della gente, ed elementi xilografici dai colori più vivaci, che rappresentano invece le scelte. Il messaggio veicolato è un lampo a ciel sereno, che ci ricorda (visto che ogni tanto lo dimentichiamo) che esistono anche altre possibilità oltre a quelle che ci vengono proposte dalla società, dal lavoro, dalla vita. Il mondo esterno, in questo caso vagamente orwelliano ma non così distante dalla realtà, ci mette spesso di fronte a due strade, spesso anche dicotomiche, e ci obbliga a scegliere tra l’una o l’altra, badando bene dall’avvertirci che c’è anche una terza possibilità: essere liberi.



**TESTO:** Francesca Torre e Sara Malucelli  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Torre e Sara Malucelli  
**Postfazione:** Giulia Blasi  
**TITOLO:** L'ETÀ VERDE  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 18,00

Una storia di amicizia, di quelle amicizie che si possono paragonare e sono a tutti gli effetti amore. Due ragazze, che si conoscono dall’infanzia, che hanno condiviso tutto, anche la scelta della scuola. Due ragazze inseparabili, finché qualcosa si spezza, finché Viola non comincia a sentire fortissimo il senso di inadeguatezza. Nasce in lei il pensiero di non essere abbastanza, di non valere abbastanza. Tea rimarrà al suo fianco, anche se dovrà stare fuori dalla porta e dovrà parlare ad essa. Le parti poi, per gli eventi della vita, si invertiranno. E sarà proprio Viola a far tornare Tea alla vita di tutti i giorni. E’ la storia di un’amicizia di quelle salvifiche, che ci legano per sempre.

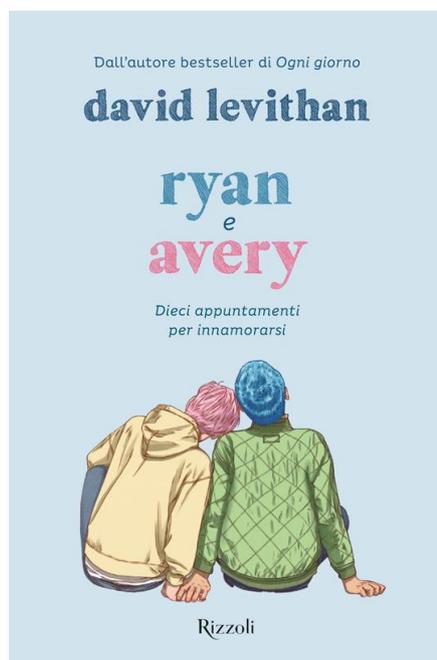


**TESTO:** Alessandro Barbaglia  
**TITOLO:** SCUSA MA RESTO QUI  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 14,00

Un romanzo epistolare del 2024: non più lettere, ma messaggi in chat.

A scriversi sono Zeno e Luna, ognuno dei due ha un trauma da elaborare e trova nell'altro l'ascolto, l'accoglienza e la leggerezza che tutti cerchiamo quando ci sentiamo smarriti e presi di mira.

Luna chiede a Zeno un atto di fiducia forse troppo grande: vessato dal bullismo dei suoi coetanei, come può credere all'amicizia di una ragazza che rimane una voce in qualche messaggio vocale e il dito dietro a lunghi messaggi? Eppure, non può fare a meno di risponderle, di fidarsi della sua sincerità. Barbaglia ha scritto un romanzo che sa parlare la lingua dei ragazzi e delle ragazze senza scimmiottarla, e che si legge tutto d'un fiato, raccontando la storia di due ragazzi che potrebbero essere i compagni di classe di chiunque di noi.



**TESTO:** David Levithan  
**TITOLO:** RYAN E AVERY  
**TRADUZIONE:** Bérénice Capatti  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** 17,50 €

Dieci appuntamenti: è la durata della storia d'amore tra Ryan e Avery, finora.

Uno ha i capelli rosa, l'altro blu. Uno vive in città, l'altro è costretto a chilometri in macchina prima di raggiungere un minimo di stimolo sociale. Uno ha il supporto della propria famiglia, l'altro, dalla sua famiglia, non riesce a farsi capire.

Li conosciamo circondati dalla neve del loro quinto appuntamento, e terminiamo la storia con il primo e l'ultimo.

Levithan chiede a noi lettori di rimettere in ordine le vicende, esigendo attenzione e ascolto per questi due innamorati, che hanno molto da raccontarci.

Se un libraio deve scegliere un'unica storia d'amore da consigliare ai ragazzi e alle ragazze, che sia questa.

Mac Barnett



## La porta segreta

Perché i libri per bambini  
sono una cosa serissima

TERRE DI MEZZO

**TESTO:** Mac Barnett

**TITOLO:** LA PORTA SEGRETA.  
PERCHÉ I LIBRI PER BAMBINI SONO  
UNA COSA SERISSIMA

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 16,00

Come espressamente dichiarato dall'autore, questo è un libro per adulti; si tratta infatti di un vero e proprio saggio che vuole affermare il grande valore dei bei libri per bambini: i libri per bambini sono libri veri!

Scrivere un buon libro per bambini è un lavoro impegnativo ed è una grande responsabilità; solo i buoni libri aiuteranno i bambini a crescere come buoni lettori e come persone libere da pregiudizi e stereotipi. Barnett, che libri di valore ne ha scritti certamente, sottolinea come l'estrema semplificazione e banalizzazione di alcune trame (la gran parte purtroppo) suoni come un'offesa all'intelligenza dei bambini e li disaffeziona alla lettura.

Se è un adulto a leggere ad un bambino, è ancor più logico che il libro sia ben strutturato *con una sintassi e un vocabolario più sviluppati* (cit.); l'adulto dovrebbe comprenderne a fondo i significati per poi renderli evidenti anche al bambino, che certamente avrà già manifestato la sua curiosità per quel libro così interessante.