

Dal design alla parola

Accessibilità e cura nella progettazione dei libri per bambine e bambini, ragazze e ragazzi
Il numero 144 di LiBeR (Ottobre-Dicembre 2024)

In questo numero

L'attenzione rivolta dal mondo editoriale e culturale ai temi dell'inclusione e dell'accessibilità è sensibilmente cresciuta nel corso degli ultimi anni. I libri per bambini e ragazzi fruibili anche in caso di disabilità sono aumentati in termini numerici e le proposte si sono diversificate: un enorme passo avanti per un ambito editoriale in cui, fino a non molto tempo fa, i titoli disponibili si contavano sulle dita di una mano. Affinché, però, un reale diritto alla lettura possa realizzarsi, è necessario che l'attenzione riservata all'accessibilità non faccia perdere di vista l'importanza della qualità delle risorse che vengono offerti ai giovani lettori.

Servono, dunque, belle storie e libri curati nella forma e nei contenuti, libri che sappiano parlare linguaggi diversi e soddisfare esigenze di lettura molteplici. Le esperienze felici, in questo senso, non mancano: si tratta di libri frutto di una progettazione competente, in cui la cura per le parole e le figure, per l'oggetto libro e per le esperienze di lettura che ne possono derivare sono posti al centro. Proprio da questi libri possiamo farci guidare per tracciare una rotta e immaginare un futuro sempre più ricco di letture che valga la pena e che sia possibile condividere.

Il numero 144 di Liber si propone di esplorare questo tema, sviluppando in particolare tre focus specifici. Il primo proverà a evidenziare il rapporto che lega editoria accessibile e design: due ambiti accomunati dall'obiettivo di conciliare qualità estetica e funzionalità e dalla capacità di affrontare limiti e criticità con sguardo divergente e visioni innovative. Il secondo focus dedicherà attenzione al mondo dei libri tattili illustrati: tra i diversi libri accessibili, quelli che forse pongono maggiori vincoli progettuali ad autori ed editori ma offrono al contempo straordinarie opportunità di meraviglia e scoperta multisensoriale. E infine il terzo focus che mette al centro le parole – la loro scelta e la loro cura, ma anche la loro presenza o la loro assenza - per offrire ai bambini storie vive e multiformi, intense e accoglienti.

Contributi di Elena Corniglia, Giulia Mirandola, Marcella Basso, Roberta Bridda, Cristina Bellemo, Susi Danesin, Elisabetta Cremaschi, Valentina Lungo, Marcella Basso, Alberto Bacchereti e Letizia Masi, Patrizia Zerbi. Con due conversazioni speciali: quella di Letizia Soriano con Laura Cattabianchi e il dialogo di Silvia Vecchini con Ilaria Gradassi.

La copertina e le illustrazioni degli interni sono di **Paolo Moretti**.

[Convegno Dal design alla parola – Campi Bisenzio, 14 novembre 2024](#)

Organizzato dal [Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi toscane](#), Regione Toscana, **Fondazione Accademia Dei Perseveranti**, **Comune di Campi Bisenzio** e **Biblioteca Tiziano Terzani** il convegno si terrà a **Campi Bisenzio**, presso il **Teatrodante Carlo Monni**, **Giovedì 14 novembre 2024 dalle ore 10 alle 16.45**.

Una giornata densa di contenuti per riflettere insieme sul grande tema dell'accessibilità e della progettazione editoriale a essa dedicata: al mattino è prevista una sessione plenaria mentre nel pomeriggio sarà possibile seguire un tavolo di lavoro a scelta tra quelli in programma, che riguardano i libri tattili, i silent book e la CAA. Ci sono ancora posti disponibili, e la partecipazione al convegno è gratuita.



[Programma completo e iscrizioni](#)

Inoltre, su LiBeR 144

Media e digitale

Alessandro Mele racconta la nascita del podcast Il mondo invisibile, con storie, idee e suggerimenti per artisti e creativi, attraverso le voci degli illustratori contemporanei.

Giocattologia

Il mondo dei giocattoli di carta, tra ritagli, silhouettes e svelamento della propria identità, a cura di **Adolfina De Marco**.

Rapporto LiBeR – seconda parte

Facciamo il punto sulle nuove coordinate del progetto LiBeR, insieme a Ilaria Tagliaferri e Federica Mantellassi.

Mappamondi

Dove ci condurrà in questo numero **Grazia Gotti**, viaggiatrice instancabile nei paesi esteri alla ricerca dei luoghi di lettura e cultura? La risposta è presto detta: ci accompagnerà in Spagna, dove molte delle scelte di politica culturale sono a sostegno dell'editoria di qualità.

Spuntinidiletture

Quando non te l'aspetti è il titolo della nostra consueta e amatissima rubrica dove Selene Ballerini propone una rassegna critica di buoni e ottimi libri non recensiti su LiBeR e presenti nell'inserito Schede novità.

Nel dossier **Segnali di lettura** Matteo Sabato dell'ufficio di presidenza di Ibbby Italia ci accompagna in un resoconto dettagliato del trentanovesimo congresso internazionale Ibbby, che si è tenuto a Trieste lo scorso agosto; **Claudio Anasarchi** cura la "letteratura grigia"; come sempre ci inoltriamo nella saggistica con le **Rubriche** "Rubabandiera" di **Roberto Farnè**, "La cattedra di Peter" di **Emma Beseghi**, "La cassetta degli attrezzi" di **Ivo Mondini** con una rassegna sulle pubblicazioni recenti che indagano il mondo delle biblioteche scolastiche; in apertura della rivista vi aspetta **Zoom Editoria** con 24 libri recenti recensiti dagli esperti di *LiBeR*.

Schede Novità

La bibliografia del libro per bambini e ragazzi, con le segnalazioni di **400** schede-novità ([informazioni](#)).

La copertina

Paolo Moretti è illustratore, grafico, motion designer e musicista. Scomponi il mondo cercando di ricomporlo in modo diverso. Lavora per la Fondazione Accademia dei Perseveranti di Campi Bisenzio.

[Sommaro di LiBeR 144](#) – [Per acquistare o abbonarsi a LiBeR](#) – [LiBeR in formato digitale](#)

Brevi

Vivere la lettura: come legge il cervello del bambino da zero a sei anni

Leggere per tutti noi, e ancor di più per il bambino, è partecipare attivamente, immergersi, vivere e rivivere da protagonisti le storie e le illustrazioni dei libri. Queste semplici osservazioni sono ora sostenute dalle evidenze scientifiche della psicologia cognitiva e delle neuroscienze, con gli studi sui neuroni specchio e sui neuroni della lettura. Il saggio di **Luigi Paladin** **Vivere la lettura: come legge il cervello del bambino da zero a sei anni** raccoglie riflessioni, riscontri e approfondimenti per comprendere come lavora il cervello del bambino, allo scopo di facilitare una sua lettura attiva e partecipata utilizzando le grandi risorse che i libri contengono e propongono. **Clicca [qui](#) per acquistare il saggio!**

Regala o regalati un abbonamento a LiBeR

L'importo annuale dell'abbonamento a LiBeR è di **Euro 50,00** e può essere versato:

. tramite bonifico intestato a Fondazione Accademia dei Perseveranti, **IBAN: IT15P0760102800000015192503**.

. compilando il [modulo online](#)

Se preferite la rimessa diretta tramite fattura, vi preghiamo di contattarci scrivendo a sbenelli@idest.net.

Se desiderate regalare l'abbonamento, al momento dell'acquisto invieremo una mail al destinatario del vostro dono per comunicargli la lieta sorpresa. Come ringraziamento, riceverete in omaggio l'ultimo numero della rivista *LiBeR*. Grazie per il vostro supporto!

È un regalo?

Al momento dell'acquisto, se vuoi, **invieremo una mail al destinatario del tuo regalo** per comunicargli il tuo dono e le modalità di ricevimento della rivista. E per te **in omaggio** l'ultimo numero della rivista *LiBeR*.

Contributo per l'informazione e l'editoria

La rivista *LiBeR* può essere acquistata dalle istituzioni scolastiche, statali e paritarie, di ogni grado di istruzione che hanno fatto richiesta del **contributo del Dipartimento per l'informazione e l'editoria** per l'acquisto di abbonamenti a periodici e riviste scientifiche e di settore, in formato cartaceo o digitale.

Bonus docenti

Se sei un docente e hai a disposizione il **bonus docenti** erogato dal Governo per la formazione e l'aggiornamento puoi utilizzarlo per attivare un abbonamento alla rivista *LiBeR* o acquistare singoli fascicoli e le nostre pubblicazioni contattando via mail sbenelli@idest.net.

Utilità di LiBeRWEB

- ▶ [LiBeR](#) Informazioni sulla rivista che orienta sul mondo del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [Schede Novità](#) Informazioni sulla Bibliografia del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [LiBeR Database](#) Informazioni sulla bibliografia on line di tutte le novità librerie per bambini e ragazzi
- ▶ [Download](#) Documenti che possono essere consultati o scaricati gratuitamente
- ▶ [Bookshop](#) Per acquistare e sottoscrivere abbonamenti per i prodotti editi o distribuiti da Idest
- ▶ [Guida al portale](#) Suggestioni per la navigazione di LiBeRWEB
- ▶ [LiBeRWEB News](#) L'archivio di tutte le newsletter in formato PDF

Segui LiBeR nei social



[LiBeR su Facebook](#)



[Sequici su Twitter](#)



[LiBeRWEB Video](#)



[LiBeR su Instagram](#)

[Informativa privacy relativa alla newsletter di LiBeRWEB](#)

Se non vuoi più ricevere la newsletter accedi direttamente alla [pagina di iscrizione](#) dove potrai rimuovere il tuo indirizzo dalla lista, oppure invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net con oggetto: "Cancella". Se decidi di cambiare la tua e-mail, se hai ricevuto più copie della stessa newsletter... o se hai qualcosa da comunicarci invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net.

LiBeRWEB © Idest 1999-2017
Fondazione Accademia Dei Perseveranti
LiBeR- Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 055 8970403
Sito Web: <http://www.liberweb.it> - E-mail: liberweb@idest.net